# 自己《讴歌亲情学习写得充实》教案

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-06-14

*第一篇：自己《讴歌亲情学习写得充实》教案《讴歌亲情学习写得充实》教案忠县汝溪中学秦世梅一.学习目标：1、认识亲情的真诚、温暖、珍贵。2、讴歌亲情，学习把文章写得充实。二.重难点：学习如何把文章写得充实。三.知识链接：慈母手中线，游子身上衣...*

**第一篇：自己《讴歌亲情学习写得充实》教案**

《讴歌亲情学习写得充实》教案

忠县汝溪中学秦世梅

一.学习目标：

1、认识亲情的真诚、温暖、珍贵。

2、讴歌亲情，学习把文章写得充实。

二.重难点：

学习如何把文章写得充实。

三.知识链接：

慈母手中线，游子身上衣。谁言寸草心，报得三春晖。

烽火连三月，家书抵万金。

有弟皆分散，无家问死生。

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

汪国真歌颂母亲的诗句：我们的欢乐/是母亲脸上的微笑/我们的痛苦/是母亲眼里深深的忧伤/我们可以走出家门/却永远走不出母亲心灵的广场

“慈母手中线，游子身上衣。”这是亲情的极致。古往今来，亲情曾被多少诗人讴歌，曾被多少常人惦念。亲情到底有多高多厚，谁也说不清道不明。当今物欲横流，亲情的博大和温馨又是何等的重要。

四．教学过程

（一）、导入

1、人是情感的动物，没有真诚、高贵的情感，无法成为真正的人。而亲情是情感的春天里的一朵绚丽的花朵。我想请问大家，在你的心目中，亲情应该是什么？请同学们用一句比喻句来描述一下自己对亲情的理解。

（二）、了解亲情，喻亲情

在你的心目中，亲情应该是什么？请同学们用一句比喻句来描述一下自己对亲情的理解。

小结：但我要说，任何精美的词句，都无法描述亲情的可贵，亲情之所以称得上亲情，它是朴素的、平凡的，亲情是一曲动人的乐章，“临行密密缝”是她的音符，“润物细无声”是它的旋律，“春蚕到死丝方尽”是它的尾声。

今天我想和大家一道带着一份感动，带着一份感恩，来讴歌亲情，用我们的笔来传达亲情

学生回答，教师点评，谈自己的见解。

（三）、板书课题，明确目标

课题：讴歌亲情，学习写得充实

目标：

1、认识亲情的真诚、温暖、珍贵。

2、讴歌亲情，学习把文章写得充实

（四）、营造情境，说亲情。（观看视频）

师：《天亮了.》这首歌的背后有一个动人的故事

1999年10月3日，在贵州麻岭风景区，正在运行的缆车突然坠毁，36名乘客中有14位不幸遇难。而就在悲剧发生时，一对年轻的夫妇，用双手托起了自己两岁半的儿子。结果，儿子得救了，这一对父母却失去了生命。这个生命的故事，深深打动了歌手韩红，经过多方联系，她领养了这个大难不死的小孩，创作了这首歌。在生和死的瞬间，父母想到的并不是自己，他们用双手把生的希望留给了儿子，这就是父母之爱。

1、说说你的体会 师：实际上，一个眼神，我们刚才看到的一盆洗脚水，包括一声问候，只是生活中的细节，但它却有打动人的力量，这就是亲情的力量。人之将死其言也善，“忏悔书”告诉我们亲情它不会拒绝任何一个人的敲门，即便是有道德罪恶的人。的确亲情是人生最朴素的一种传达，她刚才还说她也经历过和兄弟姐妹的分别，所以这部片子很能打动她。

2、说说自己的亲情细节故事 师：那么这些都是别人的亲情故事，你能说说你所经历过的最能打动你的亲情细节吗？

有的学生谈到自己的母亲，有的同学谈到自己的外婆。

（五）、解读文本，析亲情。

首先，巧妙提问，引入分析：

师：有没有淋漓尽致地把自己想说的写出来？

你自己有没有充分表现出来了？

1、合作探究（先小组交流再选代表汇报）

2、教师小结：

1）、选取典型的材料，抒发真情实感。作文如做人，要朴实，要从现实生活中寻找典型的事例，挖掘出平凡生活中不平凡的意义学会关注生活，用生活的实际表现人物，表达自己的观点、态度。

2）、描述具体形象，抽象情感态度。文章应该是通过具体可感的描写、议论、叙述等手法，把抽象的感情具体化，把自己的情感准确表现出来。写人抒情、寓情于事、寓情于景、情景交融，借助人、事、物、景、理表现自己对亲情的理解。

3）、写熟悉的生活，抒发真实的情感。生活的真实才是感人的，虽然文章不排除虚构，但虚构和虚假有着本质的区别，虚构事对真实生活的再创造，而不是胡编乱造。

五、交流亲情，写亲情。（150字左右）

1、以“亲情”为话题，写一个让你感动、令你难忘的的细节。感情要真诚描写要细腻，文笔要生动。

2、展示图片，余音缭绕。（播放音乐）

3、教师小结：要写得充分，我们要写得真，写得细，写得实，但是

六、呼唤亲情，续亲情（课后作业）

1、以“我想握住你的手”为题写一篇作文。文体不限。

2、给父母洗一次脚或设计一张贺卡，进行情感的交流。

七、板书设计

聆

热爱观察体验反思

真实细

充实

听

八、阅读材料

片段一

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放 在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我 走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

（朱自清《背影》）

片段二

有一回我摇车出了小院，想起一件什么事又返身回来，看见母亲仍站在原地，还是送我走时的姿势，望着我拐出小院去的那处墙角，对我的回来竟一时没有反应。待她再次送我出门的时候，她说：“出去活动活动，去地坛看看书，我说这挺好。”许多年以后我才渐渐听出，母亲这话实际上是自我安慰，是暗自的祷告，是给我的提示，是恳求与嘱咐。只是在她猝然去世之后，我才有余暇设想，当我不在家里的那些漫长的时间，她是怎样心神不定坐卧难宁，兼着痛苦与惊恐与一个母亲最低限度的祈求。现在我可以断定，以她的聪慧和坚忍，在那些空落的白天后的黑夜，在那不眠的黑夜后的白天，她思来想去最后准是对自己说：“反正我不能不让他出去，未来的日子是他自己的，如果他真的要在那园子里出了什么事，这苦难也只好我来承担。”在那段日子里——那是好几年长的一段日子，我想我一定使母亲作过了最坏的准备了，但她从来没有对我说过：“你为我想想。”事实上我也真的没为她想过。那时她的儿子还太年轻，还来不及为母亲想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替；她想，只要儿子能活下去哪怕自己去死呢也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福；而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于能找到。——这样一个母亲，注定是活得最苦的母亲。

史铁生《我与地坛》

片段三

孩子，天堂走好

孩子/ 快抓紧妈妈的手 /去天堂的路 /太黑了 /妈妈怕你 /碰了头 / 快 / 抓

紧妈妈的手 /让妈妈陪你走/妈妈 /怕 /天堂的路/太黑 /我看不见你的手 /自从 /倒塌的墙 /把阳光夺走 /我再也看不见 /你柔情的眸 /孩子 /你走吧 /前面的路/再也没有忧愁 /没有读不完的课本 /和爸爸的拳头 /你要记住 /我和爸爸的模样/来生还要一起走

妈妈/别担忧 /天堂的路有些挤/有很多同学朋友/我们说/不哭/哪一个

人的妈妈都是我们的妈妈/哪一个孩子都是妈妈的孩子/没有我的日子/你把爱给活的孩子吧/妈妈/你别哭/ 泪光照亮不了/我们的路 /让我们自己/慢慢的走/妈妈/我会记住你和爸爸的模样/记住我们的约定/来生一起走

九、美文赏析

给妈妈的一封信

妈妈：我已经17岁了，但今天是第一次在写下“妈妈”这两个字时，心里有一种莫名的冲动，汹涌的潮水一次次的冲击着我记忆的沙滩，带来一枚枚或远或近的贝壳。我捡了起来，放在耳边，想听那大海的声音，泪，却止不住的在眼里打滚——我听到的全是您一遍遍的呼唤，我真真切切的感受到母爱是我走出家门，踏上求学之路的时候。（用书信的形式方便感情的抒发。文章开头用“潮水”比喻心潮起伏的情景，用“贝壳”比喻如烟的往事，形象地表述出自己对母亲的理解和感谢之情。）临行时，隔着车窗，我听不到您的叮咛，但能读得懂你的眼神。你在向我挥手的刹那，就潸然泪下了。我还来不及弄懂为什么，泪也成串地洒落在衣袖上。你的一个眼神，一个手势，就是母爱的诠释吗？“儿行千里母担忧”，就算我只离开你一步，你也会在多少个梦中惊醒，惦记不在身边的我！回家对于我来说是学习之外最大最快乐的一件事。去年暑假回家时，已是夜里12点多，街上行人稀落。同行的几位同学都饿了，大家决定先去吃饭，否则回到家还要麻烦父母。可不知为什么，大家都没什么胃口，才坐下10来分钟就坐不住了，都说，走，回家去！（用具体的细节表现对家的思念，对母亲的思念。）远远的，我看到家里的灯亮着，一定是你给我亮着的。离家越来越近了，我看到了我这辈子无法忘记的一幕——你站在窗前，身体向前倾着，脸向着我回家的路。你似乎听到了动静，头伸得更长了„„我不知道，您这样等已经等了多久。回程的路上，大家谈起这几天的感受。出乎我的意料，每个人回家遇到的情景都惊人的相似：母亲在窗前或门口翘首以待！饭菜摆了一桌！而我们所做的也如出一辙——没有说一句感激的话，把一桌饭菜全都吃光。

有一次您来学校看我，我在您的手袋里发现了2只番茄，我很是不解，这么长的路，妈妈为什么要带这么易烂的东西呢？您很平静地说：“你看我，昨天晚上才记起来，你一向喜欢吃番茄，家里就这么2个，要不我就多带点了„„”（这句话很有生活，真实地表现出母亲对孩子无私的爱。）我背过脸，悄悄的拭着无法控制的泪。妈妈，我有时会忘记您的生日，但您却永远记得，总会在我生日那天送上一份别致的礼物；我有时会对您的唠叨感到厌烦，但您却连我们的只字片语都记忆深刻；我有时可能还会误解您的大爱，但您却从没有停止过对我无微不至的呵护。妈妈，你能原谅我过去的不是吗？（用对比写同一件事母亲和自己的不同表现再次体现母爱的无私和伟大。）我今天17岁了，但我知道，您对我的爱是无法用17年来衡量的。如果大海能够带来你的呼唤，那我希望它也能带去一个女儿对母亲这17年来养育之恩的感激，带去我给你的问候：母亲，您辛苦了！【赏析】文章用充满感恩的心情回忆母亲对自己的关爱。选取事例典型，细节描写渲染了感情气氛，真挚地倾诉了自己17年来对母亲的感激和愧疚。

**第二篇：讴歌亲情学习写得充实教案**

讴歌亲情 学习写得充实教案

教学目标：

1、体会亲情给自己带来的快乐感受，激发学生尽情倾吐内心情感的兴趣

2、领会到“我手写我心”的习作真谛，学会运用生活化的典型细节来表现细腻的至爱至情

3、学习把文章写得充实、生动、形象 教学重点：口语交流与书面写作

教学难点：写得真、写得实、写得细的体悟。教学方式：启发式，合作交流式 教学工具：多媒体 教学课时：2课时 教学过程：

一、导入：亲情是人类永恒的话题。只要我们生活在世间，或者说只要我们还活着，我们就离不开亲情。可以说，世间的每一个人都浸泡在博大无比的亲情中，世间的每一个人都在为亲情吟唱着一曲曲沁人心脾的歌；世间的每一个人无不对亲情在意，世间的每一个人无不渴望天空般高远大海般深邃的亲情。

二、请同学说一说有关亲情的诗句并出示汪国真的诗

我们的欢乐/是母亲脸上的微笑 我们的痛苦/是母亲眼里深深的忧伤 我们可以走出家门

却永远走不出母亲心灵的广场

《母亲的爱》 汪国真

三、例：亲情，像一缕和煦的阳光，能融化我们心灵的坚冰；像一段舒缓的音乐，能抚慰你们心灵的伤痛。但更多的时候，亲情是一份淡淡的牵挂，无论身在何处，心里总有着甜甜的惦念和无尽的感恩。

四、看课件，谈体会。师生共同合作交流：用比喻句来表达对亲情的感悟

想一想自己生活中打动自己的细节和故事，并写一写

小结：亲情是一种深度，是一种没有条件、不求回报的阳光沐浴。亲情其实就是亲人 之间的感情，她的本质是关爱，是母爱、父爱、手足之情、血脉之情，长者对幼者的疼爱。可以说，亲情是最朴素的一种感情，不必用任何事物去比拟，也不必用任何词句去修饰。她只需要我们用心去感受。

五、分析例文：

1．读《背影》、《祭妹文》、《陈情表》、《江城子》《我与地坛》，讨论这些文章为什么会打动人？ 2．派代表发言

3．总结：

写得真

充分

写得实

写得细

可见，要想写出讴歌亲情的文章，首先得有对生活的热爱，有对亲情的体验，更要有对亲情的品味。其次要有丰富的生活和思想。丰富思想有两个来源，一是自己的生活经历；一是通过对别人经历的体验丰富自己的思想。还需注意的是亲情是一个抽象的概念，表达时要注意化虚为实，使之具体化，形象化。

六、课堂练笔：

真情（亲情贺卡）写一段话来表达你对亲人的感情

 七．布置作文

 根据下面的文字，按照要求作文。



这个世界上美好的东西很多、很多，亲情，便是其中之一。它无处不在，家庭、学校、社会都有它的身影，都有它的足迹。它渗透到生活的方方面面。亲情是风雨中的一把伞，是冰天雪地的一堆篝火，是荆棘荒途上的一朵玫瑰。亲情是一种力量，它能够给予人们战胜困难的勇气，它能够净化人们的心灵，它能够提升人们的思想境界。生活是不能没有亲情的，而生活里就时时有亲情在温暖着我们。

请以“感受亲情”为话题写一篇文章。



要求：①可写记叙文，叙事性散文，小小说等，但必须是记叙类文章； ②所写内容必须在话题范围之内。③意自定，题目自拟。④不少于800字。

**第三篇：《讴歌亲情-学习写得充实》教案**

语文备课大师 xiexingcun.com 《讴歌亲情-学习写得充实》教案

训练目标：1．尊重理解父母，回报父母，感受亲情；2．体会亲情给自己带来的快乐感受。3．学习把文章写得充实、生动、形象。课时安排：2课时。（话题讨论、基本方法训练、片断作文1课时；修改评讲1课时）

训练指导：1．善于挖掘才能使文章内容充实；2．通过联想和想像丰富文章内容；3．通过细节传达丰富的思想感情；4．通过分析来拓展思路，充实内容

训练材料：1.话题作文“亲情”；2..教材提供的其他话题作文。

知识点拔 亲情，是世上最美、最无私的感情。亲情，又是文学创作不竭的源泉和永不褪色的话题。几乎每位成功作家的作品中我们都可以找到抒写亲情，讴歌亲情的文章。

亲情如灯，时时以温暖的光芒包裹着我们，伴随着我们一步步成长。但遗憾的是，也许因为亲情离我们太近，似乎没有引起我们足够的重视，这方面的文章反而多写得平淡单薄，难出美文。

我们应尝试着改变对亲情熟视无睹的习惯，培养自己对看似平常的生活细节的捕捉与感受能力。自觉地去体察生活，丰富人生，培育情感，为写作文打下思情的基础。

孟子说：“充实谓之美。”古人写文章，讲求“凤头、猪肚、豹尾”。其中的“猪肚”就是强调文章内容要充实。充实，要求文章材料丰富、论据充足、形象丰满、意境深远。把文章写得充实，方法很多，在这一单元里，我们着重掌握运用细节描写、联想想象表情达意，把文章写得充实的方法。

设计说明：《缘事析理 学习写得深刻》、《讴歌亲情 学习写得充实》、《锤炼思想 学习写得有文采》、《注重创新 学习写得新颖》是人教版普通高中课程标准实验教科书语文必修五“表达交流”的内容。这一专题是《考纲》上反复强调的“发展等级”的四个组成部分。因此从高考的现实要求来说，抓好“发展等级”，有针对性地进行写作训练是切实提高作文水平的必由之路。这是编者的意图，也是一线老师的期望。然而面对“亲情”这一情感浓度极高的话题作文，其

一、过多的讲解写作方法势必会事倍功半。其

二、亲情是世界上最真诚、最温暖、最珍贵的情感，它伴随着我们的生命历程，渗透在我们的生活之中，像阳光一样照耀在我们的心灵深处。尤其是住宿生，面对生活的拮据，学业的压力，父母经常的嘘寒问暖,在夜深人静之时，更令他们倍感温馨、念念不忘。学生的周记中也多次写到父母接送他们的情景，而他们一想到自己考试的失败，伸手拿钱就更加愧疚不已，甚至都有放弃学业，为父母分忧的想法。但是也正是那份亲情使年轻的心能够风雨兼程！可以说没有亲人的关爱，没有亲情的温暖，生命是多么荒凉！因此抓住作文契机，让学生尽情抒写亲情，更能涌现出情真意切的美文。其

三、令人痛心的是，有些中学生却感受不到亲情.某中学让学生写自己最崇拜的10个人，居然没有人写自己的父母。问：“你觉得父母爱你吗？”多数回答是否定的。处于青春期的中学生，对父母容易产生逆反心理，但必须强调，中学生对父母要尊重，要和父母沟通，要爱他们。只有对父母回报时才懂得爱，才感受得到亲情。学生如果对亲情都熟视无睹，那么他在精神上是不会成人的。因此，教会学生将感受到的亲情淋漓尽致地加以表达，实现的是学生与自我精神的碰撞，与世界的对话；它是对其灵魂的烛照与洗礼，是对高尚而充盈激情的生活方式有意义的点燃——当学生让亲情在笔底温暖地流泻时，他托起的何尝不是一个生花的世界！其

四、表现亲情时，学生最容易忽视的是生活中的细节，认为家庭活动太平常，以至不能从日常的生活中感受到家庭成员之间的亲情，写出来的文章自然就枯燥乏味。因此，我确定以“指导学生从细节中感受亲情、通过细节描写表现亲情”作为此课的教学重点，运用多媒体教学手段的优势唤醒和调动学生的生活积累，使其达到情不自禁、跃跃欲试的状态，让他们对亲情的表达有了更多的情感投入后，更加地注重对细节的描写。教学过程：

一、导入：

二、学生背诵有关“亲情”的诗句（想象联想，把握情感）

语文备课大师 xiexingcun.com 语文备课大师 xiexingcun.com

三、学生谈谈自己对亲情的理解（最好用排比句或比喻句）

四、学生捕捉生活故事和细节（注重细节，描摹真情）

让学生打开生活中关于亲情的点点滴滴的记忆之门，用一种感恩的心绪去捕捉生活的细节，完成对亲情作文的构建。

五、写熟悉的生活，抒发真实的情感。生活的真实才是感人的，虽然文章不排除虚构，但虚构和虚假有着本质的区别，虚构事对真实生活的再创造，而不是胡编乱造。（提炼生活，抒发真情）

六、写法指导（体悟亲情过程）：

1、感悟亲情 降生篇 生的欢腾 生的悲壮 韩红的《天亮了》 请拿起你的笔，以“我的生日，妈妈，那是你的受难日„„”开头，续写此刻你的内心感受，写下你最想说的话。

2、描述亲情 成长篇 爱的平凡 爱的无私 《父亲》 《母亲》请同学们用自己多情的笔，描绘父母给你的印象最深的一个画面，表达你的感动。

3、讴歌亲情 珍惜篇 岁月无情 愿爱永在 《懂你》

七、美文赏析

母亲默默地

细细品味：

孩子的委屈与母亲默默地承受，开篇就交代出哑母的伟大。“眼泪像断了线的珠子直往下掉”“用流满泪水的双眼乞求邻居”，如此的细节描写将母亲那种深沉的爱表现得淋漓尽致。母亲那一跪，跪出了母爱的伟大，母爱的神圣，然而换来的仍是儿子的不解。年少的孩子又怎能理解母爱的深沉？

母亲的高兴，作者是通过细节描写展现的，“拿着我的录取通知书横颠竖倒地看了一遍又一遍；每看到一个村里人就拿出它兴奋地“嗷嗷”直叫，还手舞足蹈。”如此平实的细节描写，蕴含的深情却是感人至深的。

结尾回扣话题，默默的爱终于毫来了儿子浓浓的情。含蓄的结尾，引人深思，令人回味。作者把母亲对我默默的爱通过细节描写，细腻地刻画出来，真水无香，真爱无言。更何况母亲是一位哑巴，她的爱只是默默的感染着“我”。从小的时候受人取笑，将“满肚子的委屈全撒向无辜的母亲”，从做了错事，在邻人恶毒的“不会说话，当然不会教导孩子”面前，母亲“软弱”地一跪，到“我”考上了重点时，母亲兴奋得“嗷嗷”直叫，到雪中默默等候两小时，用全身心的爱偎着尚有余温的鸡蛋，宁肯冻着，也不愿让别人歧视自己的孩子时的复杂心情，默默的母爱，浓浓的母爱，融化得又何止像“我”一样一个普通的儿子。文章没有过多的溢美之词，只是通过一个个细致入微的细节描写，像春雨潜入般将一份爱淌入每位读者心中，给人以爱的启发和教育，确实难能可贵。

八、化叙述为描写的片段训练

使文章内容充实就要善于化叙述为描写。

练习一：明天就要开学了，妈妈仔细地帮我打点行装。她把我该带的东西都准备齐全，又再三嘱咐我到学校后要听老师的话，该吃什么就吃什么，别舍不得花钱，还说，有空她会去看我。

第一段文字是想表现母亲对自己的关心。但是由于用了平淡的叙述手法，给人的感觉就像白开水一样，没有什么味道，这是最主要的缺点，也是写作能力的增长点。

示例：明天就要开学了。吃完了晚饭，妈妈开始为我打点行李。爸爸在一旁抽着烟，我在一旁看着妈妈为我忙活，妈妈把我的衣服一件件整齐地叠好，仔细地抚平每一道褶皱，一会儿，又侧着头想什么。

“儿子是我自个儿的？快帮我想想，看还缺啥不？”妈妈冲着爸爸嚷。爸爸没动窝，“我哪知道还缺啥，你好好看看，穿的，用的，从头到脚齐了没？” “对了，床单枕巾差点儿忘了。” 妈妈一边系包袱，一边对我说：“孩子，到了学校可不比在家，在那要听老师的话。想吃啥就买点啥，别舍不得花钱，钱咱有。想家了，给家来个信，我和你爸去看你。”妈妈停了停，我看到妈妈

语文备课大师 xiexingcun.com 语文备课大师 xiexingcun.com 的眼圈红了。

说明：我们很容易看到，这么一改，比以前生动得多了，把“妈妈”对“我”的关切、挂念细致入微地表现出来，“妈妈”不再是一个平淡的概念，而是有血有肉的细腻感情的一个活生生的人物形象了。作者无需说“妈妈非常爱我！”，读者自然而然地就能感受到这种深沉的母爱，与作者形成感情上的共鸣。

练习二：高一刚住校，我很想家，就打电话回家，接电话的是母亲，我说，妈妈我想你，妈妈说她也想我„„

示例一：高一刚住校，我是那么的不适应，一切的一切都是那么陌生，陌生的同学，陌生的教师，陌生的教室，陌生的学习内容，连自来水里流出来的水都是陌生的，晚上醒来，想起妈妈的笑脸，爸爸的大手，奶奶的唠叨，爷爷的叮咛，泪水一下子就流了出来„„

这个同学通过自己的心里感受来写对家的思念。示例二：高一刚住校，我很想家，就打电话回家，“叮„„叮„„”电话通了，我仿佛看见妈妈正在洗衣，听到铃声，她立即放下衣服，跌跌撞撞地奔向电话，嘴里还不停地说：“别着急，我来了！”她哪里知道我根本听不到！“喂？秀，是你吗？”是妈妈的声音！我的眼泪一下子流了出来。“妈，我想你！我„„”我说不下去。“我也想„„想你！”我感受到妈妈的颤抖，她一定是一边笑着，一边流着泪！

说明：作者通过自己的想象心理，妈妈的语言动作，细致地写出了自己对妈妈的思念，以及妈妈对自己的爱。

练习三：这次月考，我考了550分，我太高兴了。我一路小跑奔回家，把这个喜讯告诉妈妈„„ 示例一：这次月考，我考了550分，我太高兴了。上午几节课，我都在兴奋中度过，什么也听不下去，就是忍不住想笑，嘿！这下清华、北大全都小KISS了。我一路小跑奔回家，把这个喜讯告诉妈妈„„

示例二：这次月考，我考了550分，我太高兴了。放学了，我奔出教室，赶快回家，一路上，行人都在对我笑，虽然是春寒料峭，可风吹在脸上一点也不冷，路边的杨柳枝头已冒出嫩嫩的青芽，从几家商店的音响里也传出优美的乐曲，似乎在为我一路伴奏，“妈妈，妈妈，我考了550„„”我心里抑制不住地喊着„„

加上了心理描写，景物描写，一下子就生动多了，“我”的喜悦溢于言表。

练习四：小时候，父亲对我很严厉，放学回家，他从不让我跟小朋友一块儿玩，而是逼着我写作业„„

示例一：小时候，父亲对我很严厉，放学回家，我正打算和小朋友出去玩，父亲见了，就用他那宽阔的身躯堵在门口，他竖起浓黑的眉毛，把脸板得像乌青的铁，大手用力一挥，“回去，做作业！”声音响如洪钟，字字掷地有声，震得我耳朵“嗡嗡”直响，我只得乖乖地回家做作业„„

正面描写与侧面描写相结合，父亲就写“活”，生动了，内容充实了。

示例二：小时候，父亲对我很严厉，放学回家，我刚跨进大门，父亲就喊道：“作业！拿来！”，等我战战兢兢地候他看完作业，他又赶快把我赶进房间，摆好桌子、凳子，让我继续坐下写他要求的作业，他自己则也搬张凳子拿张报纸，远远地坐在房间门口，心不在焉地看，眼睛一会儿转我作业本上，一会儿转到报纸上。窗外，小朋友们欢笑着走过，我心乱如麻，回头看看父亲，他正严厉地看着我，什么也不说，我只好低下头，专心写起作业来。

通过肖像描写，细节描写，严父的形象凸现。

描写之所以能产生这样的效果，就是因为描写特别细腻，能抓住人或物的具体特征，把人或物最感人的特征表现出来，从而感动读者。

九、文章修改

问：分析这篇作文的优劣，你觉得可以从哪些方面可让作文内容充实。

优点是感情真挚，语句通顺。缺点很明显，文章只有叙述而没有描写，另外内容不充实，较空

语文备课大师 xiexingcun.com 语文备课大师 xiexingcun.com 洞。文章没有重点。

本习作反映了学生作文经常出现的三类通病：一是用平淡的叙述代替描写；二是分不清叙述和描写，抓不住重点，不清楚哪儿该叙述，哪儿该描写，结果叙述与描写掺杂到一起，写成流水帐。三是不会设计情节，通篇平铺直叙，情节发展毫无变化。要想使自己的文章生动形象，就必须克服这三种缺点。

建议同学们从以下几点进行修改：注意确定一个主题，设计情节，场面，选取典型事例刻画人物。可把曾经有过的情景，有过的感情放到一个事情上来写。注意详略安排，注意何处用叙述，何处用描写。学会细致描写。如环境的烘托、语言描写，神态描写，动作描写，心理描写。

学生修改：我修改的是第一部分：这几天月考，我昏沉沉的，走出考场,我明白，考砸了，走在回家的路上，没精打采，我想起了妈妈的脸，那张脸上布满皱纹，因为怕光，眼睛常眯着，嘴唇因干燥而裂开，她总是说：“孩子，你要认真学习，爸爸妈妈累死累活，就指望你有出息，你可别辜负我们呀！”„„

加上母亲的神态，我考试失败后的愧对父母的心理就表现出来了。

我修改的是后一部分：我溜进家门，妈妈正在烧饭，我从背后悄悄地观察它，她的背已经微驮，身体消瘦，头发乱糟糟，几根白发已悄悄爬上鬓角„„过去漂亮的妈妈何时不见了？妈妈何时就瞒着我老了？我不忍再看，就走进房间，等我再回头，妈妈已经走了进来，她奇怪地看着我，关心地问：“秀，你怎么了？生病了？”„„

留在心底的爱（修改）

又一次月考，又一次折磨，昏沉沉地走出考场，我明白，考砸了。

下了晚自习，我慢慢地走回家，天僵着脸，眼看就要下雨，虽然已是春天，可树上仍然还是光秃秃的，风儿吹在脸上刺骨寒冷。春寒料峭，说的就是这样的情形？我百无聊赖，一只易拉罐躺在我的脚下，我气恼地使劲一踢，易拉罐“哐„„当”一声飞到远处。

考考考，我讨厌！

走进家门，父母仍然没有睡，一看我进来，母亲“讨好”地凑上来，满脸堆笑，就要帮我拿书包。自从我上高三以来，我仿佛一下子成了家里的皇帝，是“特殊公民”，衣食不用动手不说，有时连书包都有他们接下。父母有时近乎讨好我！我烦！我气恼地将妈妈一推，妈妈立即被推到一旁，她诧异地站住，眼睛直直地看着我，什么也不说。那眼神让我心痛。

爸爸从厨房里跑出来，端来了热气腾腾的夜宵，“乖乖，快来吃饭„„”他乐呵呵地喊到。但一见我和妈妈的脸色，话没说完就打住了。妈妈朝爸爸摆摆手，随即两人像约好了似的，一起说：“哎，不说了，吃饭，吃饭！”我无话可说，我什么也不能说。那顿饭父母一直站在我的身旁，我是和着眼泪一起咽下。我知道我如今是错上加错！

一夜无言，醒来时是被楼下院子的声音惊醒，我知道时间已是凌晨，因为每天这个时候爸爸妈妈就都起来了。我明白他们的艰辛。爸爸下岗了，为了我他又在五十岁时重操旧业，卖起了熟食，这可是他多年以来死活也不肯做的。

我轻轻地披衣起来，站在走廊上向下望去，妈妈正佝偻着身子，用瘦削的肩膀去扛架子上的光鹅，虽是凌晨时光，寒气逼人，可她仍然不得不抽出一只手来擦拭脸上的汗珠。突然，她把手放到嘴里吮一下，那一定是竹筐上的篾子刺破了她的手！这已是家常便饭！她总是这样马虎从事！那边，爸爸蹲在一旁，只穿了一件绒线衣，正往烧水的炉子里加柴火，炉火通红，照着他的脸闪闪发光，风中，传来他一阵一阵的咳嗽声„„我泪眼模糊！

“他妈，今天你什么也别问孩子，她可能负担大，考试没考好，有话不想说，我们别逼她。” “我哪敢逼她，只想她安心读书，可孩子理解我们吗？”妈妈有点哽咽，轻轻地抽泣起来，爸爸忙跑过去，拍着她的肩安慰她。

我是多么的不孝！我恨不得立即对他们跪下。可我什么也没做。我转身回屋，拧亮灯，拿起了书。

语文备课大师 xiexingcun.com 语文备课大师 xiexingcun.com 面对父母如山的爱，我还有什么可抱怨的！

十、范文评价

给妈妈的一封信

妈妈：

我已经17岁了，但今天是第一次在写下“妈妈”这两个字时，心里有一种莫名的冲动，汹涌的潮水一次次的冲击着我记忆的沙滩，带来一枚枚或远或近的贝壳。我捡了起来，放在耳边，想听那大海的声音，泪，却止不住的在眼里打滚——我听到的全是您一遍遍的呼唤，我真真切切的感受到母爱是我走出家门，踏上求学之路的时候。（用书信的形式方便感情的抒发。文章开头用“潮水”比喻心潮起伏的情景，用“贝壳”比喻如烟的往事，形象地表述出自己对母亲的理解和感谢之情。）

临行时，隔着车窗，我听不到您的叮咛，但能读得懂你的眼神。你在向我挥手的刹那，就潸然泪下了。我还来不及弄懂为什么，泪也成串地洒落在衣袖上。你的一个眼神，一个手势，就是母爱的诠释吗？“儿行千里母担忧”，就算我只离开你一步，你也会在多少个梦中惊醒，惦记不在身边的我！

回家对于我来说是学习之外最大最快乐的一件事。去年暑假回家时，已是夜里12点多，街上行人稀落。同行的几位同学都饿了，大家决定先去吃饭，否则回到家还要麻烦父母。可不知为什么，大家都没什么胃口，才坐下10来分钟就坐不住了，都说，走，回家去！（用具体的细节表现对家的思念，对母亲的思念。）

远远的，我看到家里的灯亮着，一定是你给我亮着的。离家越来越近了，我看到了我这辈子无法忘记的一幕——你站在窗前，身体向前倾着，脸向着我回家的路。你似乎听到了动静，头伸得更长了……我不知道，您这样等已经等了多久。

回程的路上，大家谈起这几天的感受。出乎我的意料，每个人回家遇到的情景都惊人的相似：母亲在窗前或门口翘首以待！饭菜摆了一桌！而我们所做的也如出一辙——没有说一句感激的话，把一桌饭菜全都吃光。

有一次您来学校看我，我在您的手袋里发现了2只番茄，我很是不解，这么长的路，妈妈为什么要带这么易烂的东西呢？您很平静地说：“你看我，昨天晚上才记起来，你一向喜欢吃番茄，家里就这么2个，要不我就多带点了……”（这句话很有生活，真实地表现出母亲对孩子无私的爱。）

我背过脸，悄悄的拭着无法控制的泪。

妈妈，我有时会忘记您的生日，但您却永远记得，总会在我生日那天送上一份别致的礼物；我有时会对您的唠叨感到厌烦，但您却连我们的只字片语都记忆深刻；我有时可能还会误解您的大爱，但您却从没有停止过对我无微不至的呵护。妈妈，你能原谅我过去的不是吗？（用对比写同一件事母亲和自己的不同表现再次体现母爱的无私和伟大。）

我今天17岁了，但我知道，您对我的爱是无法用17年来衡量的。如果大海能够带来你的呼唤，那我希望它也能带去一个女儿对母亲这17年来养育之恩的感激，带去我给你的问候：母亲，您辛苦了！此致 敬礼！

女儿：六天

五月十六日

【赏析品评】文章用充满感恩的心情回忆母亲对自己的关爱。选取事例典型，细节描写渲染了感情气氛，真挚地倾诉了自己17年来对母亲的感激和愧疚。

阳光下的守望

【赏析品评】文章细致地刻画出一个在场外等待参加高考的儿子的故事。阳光、母亲、汗水、神情肃穆，这是一位伟大的母亲。文章用热天晕倒的场景刻画出母亲伟大的形象。

走不出的世界

[点评] 这篇文章构思极妙，写亲情的文章颇多，要想出彩，必须有个性，写母爱，如何下笔呢？小作者选择与母亲打电话为素材，与母亲打电话对于许多人来说再普通不过了，似乎也没有多少独特性，然而小作者又以母女倾听对方的“呼吸”为切入点，这样以来，真正属于自己的素材就找到了，像倾听“呼吸”这样的细节若非亲身经历，怎能写得出来。这样以来，小小一件事却能充分说明伟大的母女亲情，小题材写出了大情感。独特性尽显无遗。此外，本文语言生动活泼，语言、心理描写细致入微，文末简短的抒情议论加深了文意，突出了主题。可以说这是一篇很有个性的考场佳作。

语文备课大师 xiexingcun.com 语文备课大师 xiexingcun.com

以心换心

评点

亲人的爱像一架梯子，可以将你举向新的高度，像一点星光，可以引你走出无边的暗夜„„亲人的爱以盐分和血浆，滋养我们的脊骨和心灵。我们虽不能对那爱的雨露和阳光有所回报，但我们至少可以通过努力不令他们失望啊！

同学们，老师给爸爸妈妈说的话，可能与你们的都不一样。养儿方知父母苦，面对日渐衰老的父母，我真想握住他们的手，对他们说：“爸爸妈妈，真想下辈子给你们做一回父亲、母亲。”让我也尝尝你们的艰辛，让我也像你们爱我一样爱爱你们，让我，给你们买最好的玩具；让我，天天做好饭好菜给你们吃；让我，供你们上学，一直念到硕士，念到博士；让我，保护你们，谁也甭想欺负你们。但是，我知道，下辈子太虚幻。我们唯一能做的就是珍惜。珍惜父母的每一份牵挂，珍惜父母在世的每一天，珍惜父母赋予我们的宝贵生命。同学们，今天，我们徜徉在父母生命的河流中，我们用真情去体悟真情，用真情去写我真心。你写下的这些文字，无论是长还是短，我相信，那都是你最真心的话。把开头的你的感受、中间的细节和结尾对父母说的话，连起来，稍加修改，我相信，那就是一篇优美的文章。晚上回去，读给爸爸妈妈听，好吗？看来，写作并不神秘。因此，我要送给大家四句话：

像感受生命的细节一样描绘细节。

像提升自己的品格一样提升作文境界。常怀真诚之心。常抒真实之情。

语文备课大师 xiexingcun.com

**第四篇：讴歌亲情 学习写得充实公开课精品教案**

“讴歌亲情 学习写得充实”作文指导 湖南省地质中学 夏红霞

一、教学目标：

1．通过情感渲染，感受亲情的伟大，懂得珍惜身边的亲情。2．通过互动探讨，激发倾吐内心情感的欲望，学会交流与表达。

3．通过技法指导与运用，掌握一些基本的写作方法，写出有血有肉、打动人心的亲情作文。

二、教学重点、难点：亲情类作文写作技法指导及运用。

三、教学工具：多媒体

四、课前准备：

1.散文《背影》（朱自清）；

2.中考满分作文 《父爱，我一生的财富》 3.冰心《荷叶母亲》

4.学生写作日记：写一个与自己亲人相处的感人细节，字数200左右。

五、教学过程：

（一）喻亲情，导入课题：

人非草木，孰能无情？亲情、友情、爱情是人类永恒的话题。而我认为，亲情是人类情感大树上最绚丽的一朵奇葩。今天就让我们一起来体会亲情、讴歌亲情，并掌握写作亲情类作文的一些基本方法，从而让我们的心灵充满感动，让我们的文字更加灵动。

(二)品亲情，进入情境。

首先，我们来欣赏著名歌唱家阎维文演唱的一首亲情歌曲《母亲》，完后，请同学来说说自己的感受。

小结：亲爱的同学们，亲情是孩子饥肠辘辘时母亲端上的一碗蛋炒饭，亲情是儿子犯错时父亲愤怒举起又轻轻落下的手掌，亲情是女儿入睡时母亲甜蜜的亲吻。亲情之所以是亲情，朴素就是它的动人之处。

（三）说亲情，敞开心扉。

下面请大家闭上眼睛默想回忆一下自己与亲人相处的一些片段，在平淡如水的日子里，你是否也曾感受到润物无声的爱呢？

（1）学生亲情故事交流（2）教师亲情故事：

（四）读亲情，掌握技法。

1、过渡：

同学们，其实，我们的生活不是缺少美，而是缺少发现；不是缺少爱，而是缺乏感动。为什么我们在谈到我们的亲情往事时，忍不住会潸然泪下呢？

那是因为这是我们自己的经历，是真人真事。

在自己的经历中，是不是所有的经历都要写呢？要选取最让你感动的事情、难忘的细节来表达，我们称之为“动情点”。捕捉到动情点，就会有创作的冲动，就有话可写了。

但还会有同学可能会说，我真的用心写了，但写出来之后，连自己都不觉得感动。是的，有了动情点，已经解决了“写什么”的问题；不知如何表达，这是“怎么写”的问题。下面就让我们从写作的第一步“写什么”走向第二步“怎么写”吧！

2、技法探讨

(1)范文示例一：河北中考满分作文 《父爱，一生的财富》

设疑：速读《父爱，一生的财富》，你认为哪些地方写得好，好在哪里？ 教师点拨、强调：抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，这叫做细节描写。

第一处，通过细节描写，既形象地写出了父亲因为为女操劳而过早衰老的模样，又传达出深深的父女之情。

第二处，通过这样一攥一躲一抓的细节描写，父女深情跃然纸上！

小结：恰到好处地运用细节描写，能起到烘托环境气氛、刻画人物性格和揭示主题思想的作用。

在亲情作文中，细节更能突显主题，打动人心。(2)范文示例二： 朱自清《背影》 ①男生朗读原文。

②老师朗读改后的文字。

③设疑：比较哪一则更感人，为什么？

明确：通过肖像、动作、语言描写，我们可以从外形和心灵上感受到父亲对儿子真挚的爱和儿子对父亲的理解、挂念。

所以，我们要善于运用描写（语言、动作、肖像、心理、环境、细节）。(3)范文示例三： 冰心 《荷花母亲》

设疑：读冰心 《荷花母亲》，你有什么写作启示？ 明确：善用修辞，增加文章感染力。

3、课堂小结

下面，我们一起来总结一下使文章充实生动有感染力的技法吧：

1、写真人真事，写自己的亲身经历；

2、抓动情点，由小事见真情；

3、善于运用描写（语言、动作、肖像、心理、环境、细节）；

4、善用修辞，增加文章感染力。

（五）写亲情，贺卡传情。

准备五个模板，选择一个，现场练兵，讴歌亲情。

教师小诗展示。(六)结束语：

（七）作业设计。

以“感悟亲情”为话题写一篇600字左右的记叙性散文，力求写得充实生动、有感染力。

九、板书设计（略）

**第五篇：讴歌亲情 学习写得充实学案**

讴歌亲情

学习写得充实学案

学习目标：

1、体会亲情给自己带来的快乐感受，尽情倾吐内心情感

2、领会“我手写我心”的习作真谛，学会运用生活化的典型细节来表现细腻的至爱至情

3、学习把文章写得充实、生动、形象 学习过程：

一、导入：亲情是人类永恒的话题。只要我们生活在世间，或者说只要我们还活着，我们就离不开亲情。可以说，世间的每一个人都浸泡在博大无比的亲情中，世间的每一个人都在为亲情吟唱着一曲曲沁人心脾的歌；世间的每一个人无不对亲情在意，世间的每一个人无不渴望天空般高远大海般深邃的亲情。

二、请同学想一想，说一说有关亲情的诗句

三、师生共同合作交流：用比喻句来表达对亲情的感悟

例：亲情，像一缕和煦的阳光，能融化我们心灵的坚冰；像一段舒缓的音乐，能抚慰你们心灵的伤痛。但更多的时候，亲情是一份淡淡的牵挂，无论身在何处，心里总有着甜甜的惦念和无尽的感恩。

四、看课件，谈体会。

想一想自己生活中打动自己的细节和故事，并写出来

小结：亲情是一种深度，是一种没有条件、不求回报的阳光沐浴。亲情其实就是亲人之间的感情，她的本质是关爱，是母爱、父爱、手足之情、血脉之情，长者对幼者的疼爱。可以说，亲情是最朴素的一种感情，不必用任何事物去比拟，也不必用任何词句去修饰。她只需要我们用心去感受。

五、分析例文： 1．读《背影》、《祭妹文》、《陈情表》、《江城子》《我与地坛》，讨论这些文章为什么会打动人？

2．派代表发言

3．总结：

写得真

充分

写得实

写得细

可见，要想写出讴歌亲情的文章，首先得有对生活的热爱，有对亲情的体验，更要有对亲情的品味。其次要有丰富的生活和思想。丰富思想有两个来源，一是自己的生活经历；一是通过对别人经历的体验丰富自己的思想。还需注意的是亲情是一个抽象的概念，表达时要注意化虚为实，使之具体化，形象化。

六、课堂练笔：

真情（亲情贺卡）写一段话给你的亲人，来表达你的情感

七．布置作文

根据下面的文字，按照要求作文。

这个世界上美好的东西很多、很多，亲情，便是其中之一。它无处不在，家

庭、学校、社会都有它的身影，都有它的足迹。它渗透到生活的方方面面。亲情是风雨中的一把伞，是冰天雪地的一堆篝火，是荆棘荒途上的一朵玫瑰。亲情是一种力量，它能够给予人们战胜困难的勇气，它能够净化人们的心灵，它能够提升人们的思想境界。生活是不能没有亲情的，而生活里就时时有亲情在温暖着我们。

请以“感受亲情”为话题写一篇文章。

要求：①可写记叙文，叙事性散文，小小说等，但必须是记叙类文章； ②所

写内容必须在话题范围之内。③立意自定，题目自拟。④不少于800字。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！