# 刘焕辉言语交际语言学（范文模版）

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-06-17

*第一篇：刘焕辉言语交际语言学（范文模版）勇敢的突破一评刘焕辉《言语交际语言学》一直以来我国语言学界的研究比较注重语言静态结构的分析。但刘焕辉先生《言语交际语言学》的出版，勇敢地突破了传统的范式，从动态的角度对言语交际进行阐释，标志着我国言...*

**第一篇：刘焕辉言语交际语言学（范文模版）**

勇敢的突破

一评刘焕辉《言语交际语言学》

一直以来我国语言学界的研究比较注重语言静态结构的分析。但刘焕辉先生《言语交际语言学》的出版，勇敢地突破了传统的范式，从动态的角度对言语交际进行阐释，标志着我国言语交际领域的研究进入新的领域。下面对该书做个简要的评述。

一、严谨的框架

框架严谨，由三部分有机组成，它们分别为“ 总论”、“ 规律”、“ 手段”，其中“ 规律”是核心部分。

“总论”部分阐明了言语交际学是一门研究言语交际现象及其内部规律的科学，并且明确指出“言语交际学属于广义的应用语言学的一门分支学科”，这样凸显了该书注重的是应用理论的研究，指导性、可操作性强。

“规律”部分，是在言语交际的现象的基础上总结归纳出来的，给我们的言语交际提供了理论指导。主要有交际环境的适应规律、语言的组合规律、言语交际的基本原则、汉语话语的衔接规律及汉语会话规律等。

“手段”部分，主要是汉语交际中辅助语言手段。提供了空间位置、面部表情、身体动作、副语言等手段，简单易于操作。

二、最吸引人眼球的特色： 把言语交际作为动态系统来研究。

与同类书相比，刘焕辉《言语交际语言学》，吸引人眼球的特色便是把言语交际作为动态系统来研究。敬佩刘焕辉先生的理论探索勇气。

他的动态性表现，首先，把言语交际过程看作是一个信息交换的动态系统，即言语的“编码”——“发码”——“受码”——“解码”的过程。再者，提出言语交际现象是言语交际的基本要素（即交际活动的参与者、参与者的动机、用来交际的语言及辅助手段、交际的环境），按不同层次组合而成的一个矛盾统一体，一个多层次的动态复合系统。把交际双方当作一对矛盾来考虑。还有，把语境作为一个系统来探索。语境系统的理论部分由“ 相关论”、“ 统一论”、“ 过程论” 组成。

三、不足之处

有研究表明：只有三分之一的人类交流史由声音语完成的，其他都属于无声言语交际。因此，言语交际显得神秘，难以探究。所以，我们应该从多个学科的角度进行言语交际的探索，挖掘其本质。岑运强主编的《言语交际语言学》以一节的篇幅讨论了言语交际语言学与心理学、逻辑学和社会文化学等其他学科的关系。进一步阐释了言语交际语言学。如果刘焕辉先生的著书中能添加进这方面的相关内容则更好了。

总之，刘焕辉《言语交际语言学》的出版，拓宽我国言语交际语言学的研究领域，推动了语言学科从静态转向动态的发展。他的贡献不容忽视。

**第二篇：言语交际**

翻译

1.而问，挟贤而问，挟长而问，挟有勋而问，挟故而问，皆所不答也。

倚仗着自己的权势来发问，倚仗着自己的贤能来发问，倚仗着自己的年长来发问，倚仗着自己有功劳来发问，倚仗着自己是老交情来发问，都是我所不回答的。

2.骗子是说谎的，但他们往往能行骗成功，这与诚信交际不是矛盾吗？

答：不矛盾。骗子说谎成功说的是结果，而诚信交际说的是过程。前者重结果，后者重过程

①诚信交际这一交际原则，不是以结果来衡量的，骗子即使一时成功，但也终将会被识破； ②诚信交际可能一时会失败，但最终将会被认可；

③骗子败坏社会风气，是一种负面的东西，诚信纯洁的社会风气是一种正面的价值。骗子骗得了一时，骗不了一世，诚信终将被人认可。

3、与同学发生矛盾时如何沟通？

答：①以坦诚、宽宏的态度取得同学的谅解：分两点

如果原因不在自己方面，也要争取早日与同学和好，以坦诚、宽宏的态度对待负有主要责任的同学。

如果主要责任在自己方面，那就要实事求是地检讨自己的过失，以求得同学的谅解。

②根据不同人的气质打开僵局：

胆汁质的同学脾气暴躁、性情直率，与他们沟通时，应单刀直入，实话实说，多加自责。多血质的同学处事圆滑、机智灵活，与他们沟通时，要摆事实讲道理，进行有理有据的说服。

粘液质的同学比较固执、应循守旧；抑郁症的同学敏锐、心细，但比较敏感。与这两类同学沟通，应运用迂回战术、委婉的语气、商量的口吻，耐心地解释，加上暗示比喻的方法。③根据同学不同的兴趣做合理的工作，当双方的交谈津津有味时，以前不愉快的事情也会随之忘得一干二净。

④抓住时机，促进同学的和好。处理早了，对方的气还没消，谈迟了，对方会加深误解，加深和好的难度。

4、对老师有意见时如何沟通？

答：①给老师提意见要注意场合，最好不要在课堂上当着同学的面给老师提意见，这样会让老师下不来台，也会影响其他同学的听课；

②提意见要注意分寸，给老师提意见的目的就是让老师接受，要想怎么说话才能让老师愉快的接受，做到有礼、有气、有节。

③提意见要注意态度，和老师提意见的目的是让老师接受，而不是和老师闹别扭，所以提意见时要注意态度温和，语气委婉，让老师感觉你有礼貌。

④以书面形式表达心声，有些话不好意思说，不便于直接说，这时候可以写E-mail、信和短信给老师，表达自己的看法。

求职面试时如何与面试者沟通？

答：①认真听取发问，听清楚对方问话的实质和目的，明白问话的时机与环境，针对对方发问的要点进行回答，如果对方所问问题比较含糊。可以以委婉的方式请对方再说一遍，明白

问话的时机和环境以及问话人的情绪，专心聆听、仔细观察、认真思考。

②对自己的优点长处要少下评语，多摆事实，要准备好各种能说明问题的材料拿给面试人看。③对自己的缺点，要从能够克服的角度来谈，在介绍自己优点的同时，缺点也不要隐瞒，否则给对方一个自吹自擂、不诚实的印象。

④要随时调整说话的言语和姿势，如面试者对你说的话很认可，就可继续说，如果不感兴趣，则要终止，改变姿势，换种形式。

**第三篇：言语交际学**

汉语言文学111班，韦霞，7030311043

浅谈学习言语交际学的心得体会

时光飞逝，一学期眨眼而过。很幸运在这样的时间段里学习的这门课程，言语交际学于学习于生活于工作来说都是十分重要，对我们的成长成才都有极大的促进作用。很多同学都很喜欢这门课程，我也不例外，我想这不仅仅是因为这门课程本身的实用性和趣味性，还有很大一部分原因是老师在课堂上的侃侃而谈和旁征博引。

虽然只是短短一个学期的学习，却对言语交际学这门课程有不少自己的心得体会，下面我将从交际主体、语境和话语三个角度分别阐述我对言语交际的认识和感悟。

我们处在社会这个大家庭中，言语交际在其中起着决定性作用，我觉得我们应该仔细认真研究和学习言语交际这门学问，以此来提高我们言语交际的能力，从而正确地处理与周围人的关系，并且提高自身言语修养和文化修养。

首先来理解一下交往主体的概念，所谓交际主体，是指言语交际的参与者，即从事言语交际活动的个人或团体。从这个概念中我们不难看出交际主体在言语交际中的重要性。而一个成功的言语交际活动需要交际主体明确自己的身份地位，摆正自己的社会角色。明代话本小说《快嘴李翠莲》，是个天生能言善辩、伶牙俐齿的女子，可她偏偏就倒霉在这伶牙俐齿上，书上说她“只是口嘴快些，凡向人前，说成篇，道成溜，问一答十，问十答百”，因此常常令人生厌。且看她新婚不久给家人敬茶的一番话：公吃茶，婆吃茶，伯伯姆姆来吃茶。姑娘小叔若要吃，灶上两碗自去拿。两个拿着慢慢走，泡了手时哭喳喳。此茶唤作阿婆茶，名实虽村趣味佳。两个初煨黄栗子，半抄新抄白芝麻。江南橄榄连皮核，塞北胡桃去壳柤。两位大人慢慢吃，休得坏了你们牙。这段话在语音、语义和语法上都没问题，但李翠莲的身份是新婚少妇，在公婆长辈面前如此贫嘴，自然招来怨恨。很显然，李翠莲没有摆正交际主体的角色。

当然，交际主体的表达能力一定要过关，首先要规范地使用语言，说话要有条理，言简意赅，要有重点，这样才能激发交际对象的说话热情，沟通交流才能继续进行下去。

还有一点也没有我也觉得对一个成功的言语交际活动来说比较重要的一点，交际主体和交际对象双方在交流过程中应当遵循“礼貌原则”。比如坐在窗户旁的两名同学，一位同学说：“把窗户打开！”很显然语气非常强硬，而如果这样说：“请把窗户打开！”虽然加了“请”字，比第一句稍礼貌一些，却依旧带着一种命令的口气，如果对方是个暴脾气，说不定就是一场纠纷，而如果换成这样“好像有点热哦，是吧？我们开一点床吧，正好透透气。”我想以这种商量的语气来说这样一件事，十之八九可以成功，无论对方是什么脾气的人，你以这样的态度去和他商量，他一定不好意思拒绝你。这就是“礼貌原则”在言语交际中所起的显著作用。

其次是语境，从言语交际学的角度看，语境是交际主体进行言语交际的环境。任何话语的产生都离不开特定的语境，而话语只有放在语境中才能有其实际的价值。语境在言语交际过程中有着不可或缺的重要性，因此，想要提高我们的言语交际能力，我们必须充分认识语境，虽然语境是具有客观性的东西，但并不否认主体可以通过积极的认识活动区获得关于语境的知识。很多情况下，言语交际活动的失败就是因为主体对语境的认识不够，缺乏必要的关于语境的知识。例如：有的学者参加国际学术会议，照例先谦虚一番：“本人才疏学浅，只有一点不成熟的看法，希望大家批评指正。”与会的西方学者听后，觉得非常纳闷，你既然没有什么才学，为什么要来糊弄我们？既然你的研究还不成熟，何必公开出来呢？这就是因为学者不了解东西方的文化差异，不了解西方的文化习俗结果闹成了笑话。然而只是认识语境还远远不够，我们还必须学会利于语境。例如：美国有一位推销员帕特，一次为推销一套可供一座40层办公大楼用的空调设备，与某公司周旋了几个月。但购买与否的最后决定权还在买方的董事会。一天董事会通知帕特，要他再一次将空调系统的情况向董事们介绍，帕特强打精神，把不知讲过多少遍的话又重述一遍。但董事们反应冷淡，只是连珠炮似的提了一大堆问题，故意刁难。这时帕特心急如焚，眼看几个月的心血要付诸东流，他浑身发热。“热\"使他突生一计，他不再正面回答董事们的提问，而是很自然地改变了话题。他说：“今天天气很热，请允许我脱去外衣，好吗?”说罢，还掏出手帕认真地擦着前额上渗出的汗珠。他的话、他的动作立刻引起了董事们的条件反射，他们似乎一下子也感到了闷热难熬，一个接着一个脱下外衣，又一个接着一个拿出手帕擦汗。有一个还抱怨说：“这房子没空调，闷死了。”至此，董事们无需帕特催促就自动地考虑空调问题，拖了几个月之久的买卖在短短20分钟时间里获得了突破性成功。推销员帕特的行为，充分显示出他不是在消极地适应语境，而是十分敏感地抓住了语境中的有利因素，并创造性地利用了这一有利因素，使之介入到交际活动中来，化被动为主动，取得了他希望的交际效果。另外，积极改善语境也是一个重要因素，现实生活中，交际主体并不总是能够面临于自己有利的语境，有时甚至会处在十分不利的语境当中，在这样的语境条件下，要想成功地开展言语交际，一种办法是避开不利因素，另一种办法是积极改善语境。例如，父母谈话不想让孩子听见，可以避开孩子，出去谈，也可以想办法把孩子支走，这就是在改善语境。

最后是话语，话语是在一次交际行动中产生的，它是一次交际行为的结果。在一次具体的言语交际活动中，主体和语境是相对固定的，所以，想要提高言语交际的效果，关键在于如何组织话语。因此也可以说，在言语交际的三要素中，主体和语境两者是常数，而话语则是一个变数。就此而言，言语交际的实质，就是交际主体根据对自身角色和语境的认识，去选择和组织话语，以实现自己的交际目的的过程。我们可以选择注意语音的应用和话语节奏的变化来提高我们言语交际能力。比如我们可以根据自己的感情进行抑扬顿挫、轻重缓急地表达，这样使整个交际过程更具色彩性，情感更饱满，相信交际对象也会很乐意与你沟通。

言语交际是一门学问，更是一门艺术，只有细细揣摩它、认真学好它才有机会在生活这个大舞台上舞出绚烂的人生，所以抓住交际主体、语境和话语三个重要因素，去锻炼提高自己的言语交际能力。我们不一定是最成功的那一个，但我们一定要做最努力的那一个，注重生活中每一次可以锻炼的机会，日积月累，我相信，我们一定会有所提高。

**第四篇：言语交际复习资料**

五（5）班学习小组名单及口号

自信队：口号：自信，自我信任。组长：胡玉平

组员：刘倩、刘书埕、戴利维

超越队：超越，超越，超越梦想一起飞。组长：谢信深

组员：胡攀、戴和潭、李冬梅、刘文艺

光辉队：光辉，光辉，闪耀照人，照得生辉。组长：易光模

组员：曾颖、梁礼桢、梁昌恒

智慧队：口号：给智慧掺些真诚，成功之门才会向我们敞开。组长：刘章铭

组员：邹元清、罗浩、毛伦

团结队：团结，团结，团结就是力量。组长：阮小云

组员：罗梦影、刘欣、戴珊

理想队：驾着理想的船，划着理想的桨，向理想的大海出发。队长：刘佳琪

组员：戴雨妍、王飞、刘纪龙

精英队：精英，精英，世界第一。组长：阮杨

组员：梁星、潘惠芳、缪超

梦想队：在学习的道路上，为梦想而奋斗。组长：刘晓莎

组员：肖晓丽、刘文裕、刘本诺

快乐队：快乐，快乐，勇往直前。组长：张嘉丽

组员：胡鑫、罗淇、曾悦

挑战队：迎接挑战，走向明天。组长：刘玉玲

组员：刘慧花、李婷、曾秋月

学习队：好好学习，天天向上，考试永远争第一。组长：肖德栋 组员：张文娅、邹金仁、阮平花

**第五篇：非言语交际**

摘要: 非言语交际是人类交际行为中一个重要组成部分，运用甚广，遗憾的是非言语交际在中学英语教学中一直处于被忽略的状态。本文通过对非言语交际的内涵及其作用的阐述，提出非言语交际的重要性及其在英语教学中不可忽视的作用，并对非言语交际在中学英语课堂中的运用作一粗浅的探讨。

关键词: 非言语交际 优化 运用

人类的交际行为可分为言语交际和非言语交际，非言语交际是整个交际过程中不可缺少的组成部分。然而，长期以来，人们只注意到了言语交际的作用而忽略了非言语交际的价值，结果严重影响了课堂教学效果和成绩。在传统的中学英语教学中，往往只是通过语言行为将知识传授给学生。但事实是教师在教学过程中总有言不尽情、辞不达意的时候，而非言语交际手段的缺失，势必造成英语课堂的教学效果不尽如人意。

在英语教学实践中，笔者深深体会到教师的非言语交际和言语交际一样，对英语教学具有十分重要的意义，如果教师能根据教学内容，结合学生实际情况，把非言语交际有效地运用到英语教学中，定能调动学生的学习兴趣，优化英语课堂教学，提高英语教学效果。

一、非言语交际的内涵

多位语言学家对非言语交际进行了阐释，加拿大语言学家F.Poyatos将“非言语交际”定义为：“个人或者人们相互之间，通过某一特定文化内所有的非文字的、躯体的、服饰和环境等可觉察的信号系统发出的一些信号。”

美国语言学家A.Samovar等人则将非言语交际定义为“在交际的环境中人为的和环境产生的对于传播者或受传者含有潜在信息的所有的刺激”“它包括了言语行为之外的一切人为的或由环境所产生的刺激，如：表情、手势、身势、触摸、界域、服饰、副语言、时间、场景等”。由此可见，非言语交际是一项涵盖范围极广、内容颇丰的跨学科学术研究，是通过使用不属于言语范畴的方法来传递信息的过程，包括使用语言和文字以外的一切传递信息的方式，除言语交际以外的所有交际行为和刺激。

美国语言学家R.Cooper又把非言语交际分为体态语、副语言、客体语和环境语。其中，体态语包括基本姿态、基本礼节动作，如握手、亲吻和拥抱、微笑、女士优先的礼节动作等，以及人体各部分动作所提供的交际信息；副语言包括沉默、话语转接和各种非语义声音；客体语包括皮肤的修饰、身体气味的掩饰、衣着和化妆、个人用品的交际作用，家具和车辆所提供的交际信息；环境语包括空间信息（如拥挤、近体距离、领地观念、空间取向、座位安排等）、时间信息、建筑设计与室内装修（声音、灯光、颜色、标识等）。

作为言语范畴外的一切表现形式，非言语交际不仅能产生听觉方面的效果，更能产生视觉、感觉、触觉等。同时，作为言语交际的重要补充形式，非言语交际能够传达出言语交际不能表达出的情感，人与人之间的态度等重要信息，从而增强语言交际的效果。有时候，非言语交际较之言语交际更能表达人的潜在意识和真实情感。总而言之，非言语交际不仅可以增强语言交际的力度，促成交际全过程的完整性，而且还能弥补言语交际的不足，取到言语交际难以取得的效果。

二、非言语交际的重要性

近三十年来，非言语交际在整个交际中的重要作用逐步为人们所了解。非言语交际是传递与交流信息中不可忽视的、功能独特的工具。教师在课堂上的非言语行为同言语行为是一个整体，传递着情绪与情感，并补充和增强言语包含的信息，使言语表达更加简练、浓缩，暗含的信息意义更加明确。

美国语言学家Hennings曾说，教师在课堂上82%的行为是非言语的，而仅仅18%是言语的。这也表明教师的非言语行为在课堂教学中的作用之大，对学生的影响之重。英语教学是以交际为目的的语言教学，而英语课堂又是一个传授知识和技能的信息交流场所，非言语交际的存在是对有声教学的积极配合和补充，是英语课堂教学中教师与学生的一条重要交流线，有着不可忽视的作用。

在英语教学中，非言语表达形式非常丰富，而且运用频率也很高，因此，合理、正确地将非言语行为运用到英语课堂教学中，不仅可以吸引学生的注意力，激发学生学英语的兴趣，更直接影响到英语教学的效果，可以切实提高教学效率。

三、非言语交际的运用

1.灵活运用体态语，提高课堂效率

体态语又称“身体语言”，是用身体动作来表达情感、交流信息、说明意向的沟通手段，包括姿态、手势、面部表情和其他非语言手段。在组织课堂教学中，体态语的运用是必不可少的，教师适时、灵活地运用丰富的表情和多样的动作可以激发学生的兴趣，从而对教学起到积极的作用，提高课堂效率。

比如，当学生答对问题时，教师点头，表示正确和肯定，当教师想表示他（她）很满意这个学生的回答时，可以摸摸学生的头或者拍拍学生的肩膀以示对他（她）的欣赏。当学生回答问题出错时，教师可以用手指指头，意思是让该生再想想。当学生紧张时，可以给他（她）一个鼓励的微笑，消除其担心和顾虑。对于那些上课注意力不集中或者上课开小差的学生，如看窗外、发呆、讲话等，教师不必停下来呵斥，只要用眼睛一扫，他（她）就会意识到自己的不是。这样做，既不影响讲课，又不伤师生感情，何乐而不为？

又如课堂上学生太喧闹，教师可以将食指放在唇上令学生安静或将右手放在左手下，呈”T”字状，并伴以扬起眉毛，而不需说“Stop talking”“ Be quiet，please”。这些非言语行为，更确切地说，这些体态语都可以完善教师的言语行为，既表达了教师的指令，又起到了维持课堂秩序的作用。因此，教师正确、适时、灵活地运用手、脚、头部动作、面部表情、眼神等传达交流信息，往往能达到意想不到的课堂教学效果。

2.重视运用副语言，有效传递信息

副语言指的是言语的非词语方面即声音的音质、音量、音调、语速、语调（包括沉默）以及会话中发出的一些非语言的声音等，虽然它属于言语表达的一部分，但并非指言语本身，因而常被用来辅助语言的表达，通过说话人语调的抑扬顿挫、语气的轻重缓急、高低强弱就可以判断说话人的感情和态度。

英语教学中较为突出的副语言是：重音、节奏和音调。教师讲课时如果注意声音的变化，包括音调的高低、讲话的速度、音量的大小，就可以更为有效地传递某种信息。

先说音调，它可以带有强烈的感情色彩，可以通过微妙的语感传达语意，上扬的音调表示质问、迟疑、惊呆等，下降的音调则表明说话者的坚定、自信。据研究，yes可以用50多种音调说出来表达不同的感情、态度和涵义。

同样，教师授课的语速也会影响其教学效果，针对不同的场合、不同的学生、不同的内容，教师应使用不同的语速，从而更好地传递知识信息。

此外，教师在控制整体声音时，应视教室的大小而定。声音过高易使师生疲劳，但如果声音太低，学生听不清或听不见，就很难达到教学的最低要求，从而导致教学效果不理想。

与此同时，教师处理语篇时要针对课文的不同内容调整节奏和音调。如果教师教学时均以平淡无奇的节奏和音调处理课文，学生就不能从中获取应该获取的信息，比如，笔者有时讲授某些语言点后，保持一会沉默，这时的沉默寓意丰富，可以取代“It is very important”“Take some notes，please”这样一些言语信息，学生应对教师刚才传授的知识加以重点把握。

因此，英语教师如果能将自己的语言能力与副语言能力相结合，保持适当的音量、适中的语速、恰当的沉默和话语停顿，并运用适时的升降调、抑扬顿挫的语调等吸引学生的注意力，定能更加有效地传递信息，引导学生思考和领会教学内容。

3.注意客体语，融洽师生的关系

客体语指与人体有关的相貌、服装、饰物、气味、笔迹等，从交际角度看，它们可以传递非语言信息，因此是非言语交际的重要媒介。与课堂教学有关的客体语，主要指教师的着装、修饰物、板书、直观教具等各种不同的客观教学手段所体现或传递的信息。在课堂教学中，教师的服饰与仪表作为教学艺术的一部分，能直接反映教师的精神面貌和精神状态，对教师的课堂教学能否收到良好的效果起着十分重要的作用。整洁得体的服饰能让学生产生好感，增强教师对学生的感染力，从而收到良好的教学效果。反之，如果教师的服饰仪表不得体，则易失去学生的尊重，造成师生关系不和谐，这样教学效果自然不会令人满意。

所以，作为一名教师，应随时注意自己的服饰与仪表，给学生以为人师表的形象。此外，各种不同的客观教学手段也是英语课堂教学中非言语交际的重要手段之一。利用板书、实物、图片、幻灯片、多媒体等传递言语知识可以增强教学的直观性和系统性，使课本内容形象化，不仅能够激发学生学英语的兴趣，还可以使学生对重点难点问题一目了然，减轻他们的语言障碍，有助于他们对英语的掌握。学生课上好了，自然对老师更多了一份尊敬、喜爱之情，教学效果的提高自然不在话下。

4.合理运用环境语，创设良好的教学环境

在非言语交际中，环境语也是一种重要的交际工具。这里的环境，指的是外界（空间、时间等）特征文化对置身其中的活动者所造成的生理和心理影响，是人创造或提供的环境在文化交际形成的氛围，而不是人们居住的地理环境。

教室作为师生日常进行教学活动的主要场所，它同时也充当了非言语交际工具的角色（即环境语）。教室里面的设计、装修、光线、色彩、桌椅摆放和课堂上的师生位置都在传送着信息感情，都会刺激或影响师生之间的交流。据研究，在优雅的课堂环境中，学生更多地表现出舒服、愉快、自豪和喜欢的反应；而在布置不良的课堂环境中，学生则更多地出现单调、乏味、疲倦、头痛和偏激等反应。

因此，合理利用环境语，创设良好的教学环境就显得尤为重要。作为学校及教师，在保持教室空气清新、光线适宜、整齐干净、规章制度合理的基础上，可以开办英语墙报或设立展示学生的书写、作文的专区，以此营造和突出外语氛围。

此外，课堂座位编排也很重要。大量的研究结果证明，课堂座位编排方式对学生的课堂行为、学习成绩、社会交往、学习态度、人际关系以及整个学习活动会产生直接或间接的影响。

我国学校教室传统的座位模式以秧田式为主。这样的教室布局潜在地决定了课堂的教学模式：教师在上面讲，学生在下面听。其实，座位编排的方式多种多样，如，秧田式排列法、圆形排列法、会议排列法、小组排列法、马蹄形排列法等，不同的编排方式各有特点，各有所长。

英语教师可以根据教学目标和教学活动的需要，灵活地运用不同的座位编排法，使座位编排与教学活动的性质及参加人员的需要协调一致，提高教学效率。如要系统讲授知识，可采取秧田式排列法；组织学生进行较大规模讲座可采取圆形排列法或马蹄形排列法；讲故事可把座位排列成半圆形或马蹄形；组织学生阅读讨论可采用会议式排列法或小组式排列法；让学生独立答辩则可请答辩的同学面对围成半圆形的其他同学，回答同学提出的各种问题。有针对性地合理运用环境语，能够让学生学习时更投入、更专注。

综上论述，英语课堂教学中的非言语交际远非只是起到辅助作用，它具有言语交际取代不了的价值，具有深远的意义。教师在英语教学中正确、合理地运用非言语交际手段，不仅有助于完善教师的个人形象，更好地进行教学，增强课堂实效性，也有助于学生的个人发展与完善，使学生更有兴趣去学习、更加牢固地掌握知识。

非言语交际的运用为改进课堂教学提供了一条有效的途径，为教学研究开辟了一个新的领域，随着对教学的要求不断提高，各位英语教师应不断求索，找出运用非言语交际的有效策略，为进一步提高教学效果作出努力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！