# 创建竹艺教育,孕育满园芬芳

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-06-23

*第一篇：创建竹艺教育,孕育满园芬芳创建竹艺教育，孕育满园芬芳“构建文化，彰显特色”，榄边小学从08年立项课题《校园文化建设亲和力的研究》过程中，设立了“竹韵显亮点，竹魂铸特色”为主题的“竹文化”作为学校文化的引领，创建我校的“竹艺”教育特...*

**第一篇：创建竹艺教育,孕育满园芬芳**

创建竹艺教育，孕育满园芬芳

“构建文化，彰显特色”，榄边小学从08年立项课题《校园文化建设亲和力的研究》过程中，设立了“竹韵显亮点，竹魂铸特色”为主题的“竹文化”作为学校文化的引领，创建我校的“竹艺”教育特色，使“竹文化”成为学校文化的灵魂，使其内在底蕴折射到学校教育教学的其他方面，与本校丰厚的人文底蕴、历史人文资源、地区德育资源和丰富的自然生态资源亲和起来，把这些极具教育意义的精神内涵亲和在一起。在这些年里，我们艺术科组以 “竹文化”为切入点，组织学生观察学校的竹林，走进竹林，仔细欣赏，由爱竹到画竹，由咏竹到赞竹，由写竹到刻竹，亲和了人与竹的关系，学生对竹越来越亲近，越来越喜爱。这些活动中，学生掌握竹子的生长特点，竹与生活，竹的精神、品格无不亲和了师生对竹文化的深厚情感，人与环境的关系更加密切。把竹的灵魂熏陶学生的心灵，培养学生的实践、创新能力。促进学生的劳动教育，培养学生动手操作能力，掌握复杂的实际操作技能和技巧，从而促进学生的智力发展，这为“竹文化”的应用创造了广阔的空间。下面谈谈艺术学科参透到“竹文化”中去的几点做法。

1、学科教学渗透“竹文化”，亲和了系列活动。

在“竹文化”的探索中，我们很好的利用“竹文化”资源，把“竹文化”思想、知识、精神内涵等有效引入到艺术课堂，探讨把“竹文化”有关教育内容亲和到美术、书法、音乐等科目的教学中，开设 “竹叶青青，丹青流彩”、“竹文写诗，翰墨飘香”、“竹在校园，活力张扬”等特色课程。亲和“竹文化” 教育特色建设，让师生们在领略竹子魅力的同时，深刻地感受家乡丰厚的人文历史资源。

2、艺术课堂亲和人的精神灵魂。

学校成立“竹艺吧”，通过画竹、刻竹、唱竹、演竹、赏竹、写竹、用竹、做竹等创造出各种各样的竹刻书法、竹刻书签、竹刻美画、竹刻用品，无不亲和了师生对竹的情感，彰显了对竹刻的创造力，带动了多种艺术特色课程的发展，给学生以博雅精深的艺术熏陶。学生在各个场室挥毫泼墨，引吭高歌，动手操作，敢于拼搏，有动作，有声音，有色彩，有诗情，有画意。学生的潜能在活动中得到了充分发挥和展示，沉浸在充满诗情画意的艺术海洋中，学校成为了孩子们书写幸福人生的艺术殿堂。

3、浓厚竹艺特色，打造艺术亮点。

艺术科组充分利用丰富的“竹文化”资源。激发学生的兴趣，挖掘他们的潜能，结合实际，开展一系列“竹艺”活动：

A、画竹、刻竹：我们利用美术课和社团活动进行竹子素描和野外写生。一到六年级的学生在美术老师的指导下，由画竹叶到竹干入手，由画一棵竹子到一片竹林，形成人人会画竹，把校园的竹韵、家乡的竹林都画得栩栩如生，家乡的一草一竹、一山一水都成了学生心中的“天鹅”。通过引导学生进行刻竹、竹艺制作和实践操作等亲和了丰富的活动，培养了学生的能力，发挥了学生的潜能，陶冶了学生的情操。

B、唱竹、演竹：竹与中国的音乐文化有着重要联系。在古代，竹是制作乐器的重要材料，中国传统的吹奏乐器和弹拨乐器基本上都是用竹子制作的。音乐课在艺术老师的带领下通过唱竹、演竹，唱响了竹子的歌，唱红了竹子的精神；精心排练了“竹舞”——《竹舞书韵》《竹竿舞》等具有乡土风情的舞蹈；大课间活动，用竹竿跳起了竹杠舞；学校艺术小组老师指导学生用竹笛演奏耳熟能详的曲子。通过歌舞形式，亲和了学校的艺术活动，把竹子的精神、神韵都活现起来，灵气张扬。

C、赏竹、写竹：丰富校园文化生活，提高了学生的写作水平，让学生用笔描绘家乡，用心感受家乡竹林、学校竹园的壮丽、优美，亲和了校园学科教育教学活动。书法课：书写了与竹有关的诗句、名言、美文；语文课：注重了“竹文化”与“书香校园”读书活动有机结合，阅读了有关竹的文章，了解了竹与名人的故事，收集了有关竹的诗句、美文、歇后语，开展了写竹、咏竹、颂竹征文比赛、诗歌朗诵比赛、手抄报比赛、主题演讲比赛、“赏竹”摄影比赛等专题活动。各种活动的有效开展，亲和了人与竹的关系与情感，有效带动了各学科的活动。

D、用竹、做竹：学校成立了“竹艺吧”，每班挑选有艺术潜能的同学加入“竹艺吧”，利用每周四下午的学校艺术组的活动，在老师的引领下进行竹艺创作。到竹林就地取材，捡竹叶、竹梗，锯竹片，仿造竹艺品，或利用家里的竹制成品进行废物利用，环保创作，如“竹废料的再利用”、“竹叶的再开发”。在老师的带动、指导下，各种的竹刻书法、竹刻书签、竹刻美画、竹刻用品等，无不亲和了师生对竹的情感，彰显了对竹刻的创造力，带动了多种艺术特色课程的发展，给学生以博雅精深的艺术熏陶，使学校成为了孩子们书写幸福人生的艺术殿堂。

E、社团成员参加市各种比赛获奖情况：

2025年4月，第十届师生美术作品大赛（漫画）中、陆月珑、邓昭辉、裴小芬分别获得三等奖，6月组织陆月珑、邓昭辉同学参加第十二届全市中小学电脑制作活动中获得二、三等奖，12月第十届中山市青少年科技创新绘画比赛，陆月珑、邓昭辉、裴小芬分别获得三等奖。2025年6月，中山市第四届中小学艺术作品评选活动中，邓昭辉同学的作品《中国京剧》在参加中获得二等奖，陆月珑同学的作品《河池》获得三等奖。7月，参加市第五届少儿艺术花会比赛中邓昭辉同学的作品《泼色山水》在参加中获得三等奖，10月，参加市“绿色环保月饼盒DIY创意手工大赛”邓昭辉同学的作品《龙》在参加中获得三等奖，12月第十届中山市青少年科技创新绘画比赛，罗家阳同学的作品《智能烧水壶》获市一等奖，裴小芬同学的作品《多功能水壶》获市一等奖，2025年6月，梁嘉怡同学的作品《法网无边》参加中山市“和平使者共享平安成果”普法知识书画大赛获得一等奖，裴小芬同学的作品《共享平安成果》参加中山市“和平使者共享平安成果”普法知识书画大赛获二等奖。

在学校“竹艺”教育特色探索的道路上，我们认为这只是一个开端，有些问题值得继续探索、完善和有待提升。我们今后将继续把以“竹文化”为引领的“竹艺”教育特色打造好，使之成为彰显学校亮点的助推器，成为铸造学校特色的万花筒，成为树立学校品牌的强劲后盾。

**第二篇：快板《芬芳满园》**

春风三月到古城

花香十里扬州人

千年文明传佳话

启蒙教育是根本凯莱幼儿园全体园工把心意表

向观众朋友们问声好

问声好

我园建园　十多年

积累了大量教学好经验

与时俱进求发展

打造新世纪新型幼儿园

校园面貌大改善

物质生活我们有保障

治学严谨　管理规范　设施齐全　方法灵活　精心育才――

让家长放心人人夸奖

得到了上级的认可和表彰

十年风十年雨

呕心沥血育桃李

为营造

幼儿成长好乐园

园丁们一代一代大接力

现如今

教师们个个是高学历

人人都有　一技之长

音乐　美术　英语　电脑　舞蹈――

名目繁多门类全

幼儿园办起了兴趣班

想学什么都不难

走进校园你看一看

楼道整洁　窗明几净　装饰别致　可爱的图画挂满墙

树阴下　花丛中

曲径回廊四处通

大教室　小课堂

教学配套设施全

有钢琴　有电脑

幼儿素质　全面提高

园内设置了娱乐场

是幼儿玩耍的好地方

有滑梯　有秋千

又练身体又休闲

中午休息有小床

细心的阿姨时刻陪伴在身旁

上午下午　定时加餐

水果　甜品　面包　牛奶――

卫生第一味道好

科学配餐营养高

阿姨们个个有爱心

无微不至　细心呵护　有口皆碑

她们把

幼儿的冷暖记心上

不辞辛劳育栋梁

在平凡的岗位上谱新章

心灵花开春常在对幼儿充满情和爱

小树苗　一棵棵茁壮成长

小花朵　一朵朵含苞待放

不愧是　全市一流的幼儿园

幼儿成长的好家园

我们要

创新幼教　无私奉献　辛勤灌溉　培育栋梁

让芬芳花香飘满园

愿扬州的明天更辉煌

更辉煌

**第三篇：心中若是春无限,四季芬芳花满园**

心中若是春无限，四季芬芳花满园

清晨，朝阳映照，推窗迎来一缕风，抬眸望见一片黄，满眼的鲜绿尽染眉间。蓝天，微风，暖阳，绿叶，黄花，交汇成一幅春意盎然的暖心画卷。徜徉在那一大片金黄的油菜花间，闻着花的芬芳，沐着微风的轻柔，浴着阳光的温热，看蝶舞花飞，听蜜蜂吟唱，思绪翩舞，身心舒畅。

一种陶然自乐的微醉弥漫开来，心融融，意绵绵，一切的烦忧与郁结瞬间飘飞天外，只想沉醉在这份难得的安逸里一梦千年。

春天到来的方式是铺天盖地的，无论是喜悦或者忧伤，初绽还是盛放，总是扑面而来。让你不得不沉醉在春的繁花盛景中，不愿醒来。春天，是一个鲜活的季节，也是一个靓丽的季节。万物都呈现了全新的姿态，精力充沛，活力四射。一草一木都在奋力绽放自己的风姿，将一抹充满生命力的绿涂满山川大地。就连那最最不起眼的无名小花，也极尽所能地恣意怒放，姹紫嫣红，将一条条小道点缀得春色无边，绚丽迷人。春，洋溢着热烈的激情，澎湃着盎然的生机，绽放着生命的张力。喜欢，春的明媚，阳光薄薄的落在眉间；喜欢，庭院里渐次绽放的花朵、草木在生机勃勃中努力的生长；喜欢，寻一处雅静的小天地，静静地徜徉在春的怀抱里小憩。将岁月轻轻搁浅，在春光四射的罅隙间悄悄收集一份淡淡的暖意，缓缓揉进一缕馨香的宁静里，细细品味，慢慢雕琢。让萌动的春意在心间渐渐地安稳幽居，把一份静与暖悉心典藏。最好的尘世，不在别人那里，最好的风景，只在人的心里。光阴的轻盈，引你踏香而来，用一颗欢喜心，在这明媚的春光里，将花赏遍，将爱写满。

春天有什么好？绿柳抽新芽，花枝春意闹；车马很慢，阳光很懒，你很好看，还有春风撩动你的衣角，你的到来和整个春天的降临，是温暖的两种方式。只要春天还在，就不会悲哀，纵使黑暗吞噬了一切，太阳还可以重新回来。别迷惘，也别烦恼，生活有进有退，输什么也不能输掉心情。在这妖娆春光里，我们很平凡，但是依然拥有属于自己生命的明亮和色彩，不顾影自怜，也不妄自菲薄，来去皆是真。经过生命的不如意，走过世事的荒凉，依旧温润。携一缕明媚，心存希望，在寻梦的路上，每个人，都独自成景。其实人生，便是一场花开，若心中植一个春天，四季都会有芬芳。春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节里做好了自己的打算。

在广东南台酒业股份有限公司，全体员工皆为制造更多能满足消费者需求的“绿色、健康、高品质酒产品而不断努力。南台酒业在原有优质酒窖（岭南第一窖）的基础上，加建3000顿新酒窖；每年产量可达10000顿，保证每天生产的酒量比销售的酒量多，从而长期保证南台酒酒质；同时南台酒具备“不上头、不口渴、醒得快、口感好”的特点，并且得到了广大消费者的认可！

勤劳勇敢善良的制造者，你们是最可爱的人，是这滚滚春潮中最绚烂的一抹春色!

**第四篇：爱育桃李 满园芬芳班主任交流材料**

爱育桃李 满园芬芳

——班主任工作交流材料

董敏

今天站在这里我内心十分惶恐，要说经验，我真的很惭愧，因为在坐的很多老师都比我经验丰富的多。我和大家一样，只是做了班主任应该做的事情，这项工作就是一种琐碎，一种默默地付出，但同时又带有一份特别的幸福。这一年半的工作经历让我感受颇多，有失败的教训也有经验的积累，今天就我日常班级管理中的一些做法与大家作以交流，希望大家能多多指导，以便我在今后的工作中得到改进。

一、爱在心中，勤字打头，抓好常规

这都是管好班级的根本。特别是面对这一群七八岁的孩子，他们天真自由。在他们心中，老师就是“神”，就是真理，平时他们总喜欢围在老师的周围，热情饱满的给你分享他的所有，这也正好给我创造和他们沟通和交流的绝好机会，因此可以关注到更多的孩子。特别是对于习惯较差或家庭特殊的孩子，比如我们班的胡文涛，天资聪明，课堂上回答问题时经常会给大家带来意外和惊喜，但由于父母离异，妈妈又不在身边，平时主要由已经70岁高龄外公管，也许是溺爱，也许是孩子为了掩盖自己的自卑，证明自己的存在，引起别人的重视。在班级中总是特立独行，行为习惯更是无从谈起。通过和他的交流发现，妈妈就是这孩子心中的痛，只要提到妈妈孩子就哭，就说想妈妈，于是在这学期几经周折终于联系到了他的妈妈，反映了孩子在学校的表现并给出了一些建议和意见，妈妈也改变了先前的做法，最近两个多月的时间和孩子相处的时间长了，孩子一下子也变得阳光了，总喜欢让我去分享他和妈妈在一起温暖时刻。

对于低年级的孩子来说，表扬有着无穷的力量，平时的学习生活中我从不吝啬自己的表扬和鼓励，不知不觉中写表扬信和奖励小礼品也成了我工作的一部分了，极力放大优点，缩小不足，希望他们在满足的愉悦中逐渐养成良好的习惯。在这里我想说说我们班的崔宇浩，这是一个让我“几多欢喜几多忧”的小家伙，忧得是上课一分钟也停不下来，周围的孩子也被影响的不能集中精力听课。喜的是他思维敏捷，善良懂事，热爱劳动，关心集体，写字时又快又漂亮，这样的学生有谁能不喜欢？根据他的特点，本学期让他担任卫生委员，他的表现太令我惊喜了，值日生的安排我从来不用担心，而且只要有哪一组同学因为请假他都会留下来帮忙，从和他的谈话中我发现他对于当班长也同样感兴趣，于是我就经常和他做“交易”。比如连续三天能做到认真听课，就可以当一次值周班长，诸如此类，现在孩子真的有很大的变化。

我始终相信“勤能补拙”，勤动嘴，勤动手，勤动脚，反复讲，时时讲。每天的晨会和每周的班队会是教育的主要两大阵地。同时做到以身作则，做好孩子的榜样，不迟到，进了教室多动手，少说话，孩子们看在眼里，记在心里。另一个有效的办法就是比赛和竞争等方式，充分利用教室的文化墙进行评比竞争，每周评选出一个“优胜小组”和“优秀组长”并进行表扬奖励。在这过程中孩子们逐渐养成专心听讲、按时完成作业、下课文明活动等良好的行为习惯。

二、创造条件，积极引导，获得提升。

有这样一句话：“抓在细微处，落在实效中”，班主任工作只有细致入微，才能使班级管理见成效，在班中我时刻有意识的让学生参与管理，创造各种机会，调动每个孩子的积极性。使学生自我心理得到满足，管理能力得到增强。每学期班级工作的第一件事情就是进行民主选举主要班干部，然后把班内大小而琐碎的工作分配到个人，所以我们班的“官”可多，如纪律监督员、饮水机管理员、门窗管理员等等，让每个人都有官当，都觉得自己很神气，表现欲促使孩子们热情满满，都感觉到自己是班内小主人，有了责任感，更好的管束自己的同时又去为班级服务。的确有些孩子真的做的非常好，比如白思婷同学是门窗卫生监督员，自担任这个职务两学期，每周一、三各擦前后门、窗台和饮水机两次，从不间断，我自己内心都对这个孩子的这份坚持由衷的佩服。王子轩同学负责给饮水机水桶接水，只要看见没水了，就及时添上，所以我们班同学不管任何时候都有水喝。

在学校举行的大型活动中，每次我都做到尽全力争取设计编排，尽量让更多的孩子参与其中，让孩子们在快乐中成长，在锻炼中得到提高。比如六一儿童节中的群口快板《朝阳赞》，特别是元旦汇演中的集体诗歌朗诵《中国少年》，参加人数共33人，虽然节目可能不够优秀，但我那份最朴素简单的目的已经达到。

三、分享阅读，坚持积累，快乐写作。

学习语文重在阅读积累，为了让孩子们从小养成读书的爱好和习惯，为此我采取了各种有效措施。首先利用晨读时间，朗读背诵经典古诗词。本期除朗读背诵配发的《明明德》之外，补充背诵30首古诗词。在阅读方面每天要求坚持课外阅读30分钟，并且做到积累好词好句，同时利用每周三一节语文课开展读书分享会，每周五的阅读社团会和孩子们共读一本绘本或由孩子们自己朗读他们最喜欢的文章或故事，最后进行讨论交流。课堂上总会赢得阵阵的掌声，自由交流中总是能感受到他们灵动的思维和美好的心灵，常常给我带来意外的惊喜。同时也相互推荐了数目。（照片读书分享）为了孩子们能更好的坚持阅读，通过和家长们沟通商议，根据孩子的表现发相应的奖学金，金额最多不超过10元。孩子们对人生的第一次奖学金充满欣喜和激动，后来在绘画日记中有很多的孩子都写到自己的感受，家长们也反映很好。（见图片）为了提高孩子们的写话水平，避免枯燥被动的进行，我尝试让孩子们以绘画日记的形式训练，做到“我手绘我心”，并及时进行展评，好奇心与好胜心驱使孩子对绘画日记产生了一种强烈的期待，表现出了浓厚的兴趣和热情。（图片出示绘画日记）现在读书分享和阅读分享这两节课已经成了孩子们期待值最高课堂。一学期下来，孩子们语文知识得到了积累，表达能力得到了提高。当然这只是一些粗浅的做法，还需要在以后的实践中不断总结完善。

总之，班主任的工作细碎而忙碌，需要用智慧去经营。一路走来，得到了校领导关心和支持，老师们各方面的帮助，借此由衷的道一声“谢谢”！在这份责任中，我付出着、收获着、幸福着。我想：在今后的工作中，不忘初心，为每一个孩子的健康成长不断努力，即使做不到最好，但一定要做的更好！

2025.01.17

**第五篇：满园芬芳靠园丁 一腔赤诚献教育先进教育工作者**

满园芬芳靠园丁 一腔赤诚献教育（刘再莲同志典型事迹材料）

神木县矿区第一小学

二00七年六月十八日

满园芬芳靠园丁 一腔赤诚献教育

神木县矿区第一小学刘再莲同志典型事迹材料

刘再莲，女，汉族，32岁。1975年6月1日出生于神木万镇。1992年毕业于榆林师范学校，同年7月份配在大柳塔镇中心小学从事语文教学和班级管理工作。并兼任少大队辅导员。2025年3月调入神木县矿区一小。1995年至1998年函授于陕西师范大学汉语言文学系，取得大专学历。2025年至2025年函授于中央广播电视大学教育管理专业本科。现任神木县矿区第一小学语文一级教师、教务主任。

一、献身教育 无悔奉献。

刘再莲从小就热爱教师这一崇高的职业。上学时就为这个目标奋斗着。考上师范学校后她特别高兴，三年后如愿以偿地走上了三尺讲台，从此有了一个光荣的名字----教师，传道授业解惑的人类灵魂工程师。问起她对于当初的这一选择，她至今无怨无悔。她说：“一个人从事着她喜欢的工作是一件非常美妙的事情，虽然工作环境比较艰苦，但一想到那一双双渴望知识的眼睛，想想自己在为社会进步培养合格人才时就会忘掉工作中的苦和累，因为苦有所值。”

二、严于树德，为人师表。

教师职业的特殊性质，决定教师的品德在整个教育过程中具有不容忽视的重要作用。孔子说过：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从，不能正其身，如正人何？”刘再莲老师在日常的工作中自觉加强这方面的修养。一方面，她利用业余时间阅读了大量的有关师德方面的文章，不断提高自己的综合素质，在服务、管理、教育中全心全意为学生服务，争做“三个代表”重要思想的实践者；另一方面，她以诚信教育为契机，在教师中组织开展“教师在教学工作中如何处理好德与才的关系”的讨论，并成立了《赏识教育的探索与研究》的课题小组。进一步从思想深入树立了“德为教育事业之基”的观念，更加坚信“德者才之主，才者德之奴”这一被许多学者证明的道理。在学生的晨炼、大扫除、课外活动等方面，凡是要求学生做到的，她自己首先做到，身先士卒，以自己的人格去影响、感染每一个学 生。她的一言一行在学生及其家长那里树立了良好的形象，以至于有些学生在作文中称她为 “年轻的妈妈。”童言无忌是孩子的天性，这就是孩子们对他们的刘老师来自内心的深情呼唤。

三、工作勤恳，方法适当。

身为班主任的刘再莲老师，是个创造性的教育工作者，她信奉“一个教师，既使课上得再好，但如果不懂得用心爱学生、尊重学生，那他就不能算是好教师。” 她严格遵循师德规范，致力塑造自己的人格，注重用自己的言谈举止真诚感化学生，塑造学生良好的品质，发掘学生的潜能，培养学生的非智力因素，提高学生的综合素质。她善于洞察学生的心理，揣摩学生的不同想法，针对学生的不同现状和心理，采取适当的教育方法，效果突出。具体地讲，在她身中凝聚着教育工作者的“三心”情节。

（一）爱心----育德。

她说过：一个孩子的成长教育中，让孩子获得最多的、最重要的情感体验必须是爱，因这种爱可以产生强大的精神力量，促其奋发图强，促其积极进取，促其健康成长。心理学研究也表明，爱是孩子成长中最基本的心理需求。反过来说，教育中如果没有了父母和老师在情感上的倾心投入，孩子就得不到真正的爱；如果没有了充满情感和真爱的教育，就是失败的教育。

班里有一个顽劣的孩子，怕的不是训斥、打骂，而是怕被感动、怕被瞧得起。——由于他个性太张扬，行为常常不佳，惹得同学们总是瞧不起，甚至连家长对他也失去了信心，任何表扬或奖励好像全都与他无缘，他常常在独自的瞎蹦乱跳中又似乎真正地感到了孤独和寂寞。因此意志也遭受到了强烈的挫折，心灵仿佛被扭曲了从此变得冷酷起来„„刘再莲老师和他父母在无数次的沟通、了解后，才找到了问题的症结所在。刘再莲老师的心再也不能平静，亲自跑到学生家里耐心细致地做该学生父母的思想工作。通过晓之以理，动之以情的说明教育，这名学生的父母终于依法履行供养孩子上学。就在许多与这类似的点滴小事中，学生们和她们的父母渐渐对她产生了亲近与依赖之情，有了心里话也向她诉说，因为喜欢她而开始喜欢上学习。有一个学生的父母曾这样评价她，“刘老师是我们孩子的老师，也是我们的老师，她使我们明白了如何做一个有责任感的父母。”

（二）匠心----教改。

在语文教学中，为了使学生由爱学变成乐学，她开展了语文活动课的学习，每日课前一说一析一评一议。记叙文分角色朗读、小说的故事表演、议论文的小品演出等正是她勇于实践的探索。这种形式的教学活动目前已为同学们喜闻乐见。阅读段落分析，她从来不给学生们具体答案，启发他们在研究的基础上，找出自己的个性答案。在作文教学中，她注意写作的指导与讲评这两个环节，充分肯定写作构思的不拘一格，所以学生们写作灵活，许多同学一个学期课外就能写出10－12篇文章，作文质量提升较快，多名学生曾在《中国教育报刊社》举办的作文大赛中荣获前三名的好成绩。学生们说：“上刘老师的课是一种享受。”“金杯银杯，不如学生的口碑；金奖银奖，不如学生的夸奖”对于老师而言，还有什么可以胜过学生的认可与夸奖呢？

刘再莲老师不仅班带得好，教务工作也搞得有声有色。她自己实践后的经验及从专家和老教师身上学来的好方法在学校的校本教研活动中传给全校老师。每学期教学目标的确定变一元为多元。教学中，要求老师们既考虑学生智能的发展，又注重培养他们良好的品德与健全的人格。近年来，刘再莲老师领导的教务处以优化学科教学过程主要突出五个方面：把备课的重点放在对学生的了解和分析研究上；把教的重点放在学生学习方法和方式指导上；把作业的重点放在对学生的分层要求、分类提高上；把导的重点放在学生心理、思维的疏导上；把考试的重点放在学生自学能力和创新能力的培养教育上。在课堂教学上，落实“四精”（备课精、讲课精、辅导精、作业布置和批改精）和“四点”（难点、重点、指导点、能力点）。根据学科优化的要求，制定了检查教案标准和课堂评价标准，加强教案检查、观摩、说课和评课。年级组对课堂教学的研究任务主要是研究什么是好课，以课堂教学评价为契机和导向，促进教师切实进行课堂教学改革。除了这些工作她还要为学校整理和撰写大量的文字材料，有时常常工作到深夜。她这样整天忙碌，可谓“苦不堪言”啊，可是她没有丝毫的怨言，只觉得自己这样做才是足够的“充实”„„

为不断提高自身教学水平，她报名参加了“教育管理本科”的电大学习，不断丰富教改知识和拓宽教育视野，教改理论和实践都有了不同程度的提高。她及时总结多年的教学工作经验，经过反复调查了解，掌握了丰富的第一手资料。刘再莲老师认真撰写完成了论文《自主识字，方法真不少》在第四届“国庆杯”优秀论文评选中获二等奖，并发表于《神木教育》2025第二期；《赏识教育是开启学生心灵的钥匙》在第七届全国校园文化建设论文评选活动中荣获一等奖，并发表于《教师报》2025年12月29日第1297期第五版，该文还在陕西省“课改实验与教研”征文大赛中获得二等奖；《生命如水，赏识如花》在第六届全国教育教学论文大赛中荣获一等奖。《愿所有生命在常识中成长》课题结题报告在第七届“国庆杯”教育教学评比中荣获一等奖；《赏识雨露洒满校园》在中央教科所科研管理处全国教育科学十五规划国家重点课题总课题组、中国伦理学会德育专业委员会评选为一等奖。并发表与《中国青少年记者报》第四期。历年来被评为“优秀辅导员”“优质课教师”“教学能手”等。

（三）育心----立本。

心理教育是提高学生综合素质的最基础工程，是人才发展的一条高速公路。在刘再莲担任班主任的几年间，她将心理教育进行了深入的实践研究，收到了较好的教育效果。在个别教育中，她坚持“四多和四少”的原则进行入情、入理、入境、入心的教育，开展了一系列心理教育活动。即少惩罚、多肯定，少质问、多鼓励，少训斥、多交谈，少命令、多引发的谈话政策。她刚接小学六年级班主任时，班上有一名学生懒散成性，上课不积极，拖拖拉拉，经常铃声过后方能走进教室，这种现象对同学们的影响极为不好。如何改变他的作法，不仅仅是对他一个人的教育问题，对全班的学风有着至关重要的影响。对他的这种行为，刘再莲老师对症下药，采用了“欲抑先扬”的说服教育法，从思想深入进行细致入微的教育，使他明白了提前几分钟到校，做好上课的准备是很重要的道理，有意识地约束自己的行为，彻底改变了这种不良习惯。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”刘再莲老师的姓名也许正暗含着她对教育工作不懈追求的写照和体现。一个“莲”字，如慧风扑面，使多少学生沐浴在阳光雨露之中茁壮成长。她的一名学生在小学毕业时曾满怀感情地写下了下面几句诗： 我们会把你的关爱久久珍藏，我们会把你的期望汇成前进的动力，直指成功的方向。当幼苗长成参天大树，当花儿竞相开放，我们会带着秋天的收获，再来把你看望。„„”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！