# 马克思致燕妮的情书文档。

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-06-23

*第一篇：马克思致燕妮的情书文档。我的亲爱的：我又给你写信了，因为我孤独，因为我感到难过，我经常在心里和你交谈，但你根本不知道，既听不到也不能回答我。你的照片纵然照得不高明，但对我却极有用，现在我才懂得，为什么“阴郁的圣母”，最丑陋的圣母像...*

**第一篇：马克思致燕妮的情书文档。**

我的亲爱的：

我又给你写信了，因为我孤独，因为我感到难过，我经常在心里和你交谈，但你根本不知道，既听不到也不能回答我。你的照片纵然照得不高明，但对我却极有用，现在我才懂得，为什么“阴郁的圣母”，最丑陋的圣母像，能有狂热的崇拜者，甚至比一些优美的像有更多的崇拜者。无论如何，这些阴郁的圣母像中没有一张像你这张照片那样被吻过这么多次，被这样深情地看过并受到这样的崇拜；你这张照片即使不是阴郁的，至少也是郁闷的，它决不能反映你那可爱的、迷人的、“甜蜜的”，好像专供亲吻的面庞„„你好像真的在我的面前，我衷心珍爱你，自顶至踵地吻你，跪倒在你的眼前，叹息着说：“我爱你，夫人！”

暂时的别离是有益的，因为经常的接触会显得单调，从而使事物间的差别消失。深挚的热情由于它的对象的亲近会表现为日常的习惯，而在别离的魔术般的影响下会壮大起来并重新具有它固有的力量。我的爱情就是如此。只要我们一为空间所分隔，我就立即明白，时间之于我的爱情正如阳光雨露之于植物———使其滋长。在这爱情上集中了我的所有精力和全部感情。我又一次感到自己是一个真正的人，因为我感到了一种强烈的热情。

你会微笑，我的亲爱的，你会问，为什么我突然这样滔滔不绝？不过，我如能把你那温柔而纯洁的心紧贴在自己的心上，我就会默默无言，不作一声。我不能以唇吻你，只得求助于文字，以文字来传达亲吻„„

诚然，世间有许多女人，而且有些非常美丽。但是哪里还能找到一副容颜，它的每一个线条，甚至每一处皱纹，能引起我的生命中的最强烈而美好的回忆？甚至我的无限的悲痛，我的无可挽回的损失，我都能从你的可爱的容颜中看出，而当我遍吻你那亲爱的面庞的时候，我也能克制这种悲痛。“在她的拥抱中埋葬，因她的亲吻而复活。”这正是你的拥抱和亲吻。

再见，我的亲爱的，千万次地吻你和孩子们。你的卡尔1856年6月21日于曼彻斯特

**第二篇：马克思致燕妮-经典情书**

马克思致燕妮

我的亲爱的：

我又给你写信了，因为我孤独，因为我感到难过，我经常在心里和你交谈，但你根本不知道，既听不到也不能回答我。我的照片纵然照得不高明。但对我却极有用.....你好像真的在我的面前，我衷心珍爱你，自顶至踵地吻你，跪倒在你的眼前，叹息着说：“我爱你，夫人！”

暂时的别离是有益的，因为经常的接触会显得单调，从而使事物间的差别消失。甚至宝塔在近处也显得不那么高，而日常生活琐事若接触密了就会过度地胀大。热情也是如此。日常的习惯由于亲近会完全吸引住一个人而表现为热情。只要它的直接对象在视野中消失，它也就不再存在。深挚的热情同于它的对象的亲近会表现为日常的习惯，而在别离的魔术般的影响下会壮大起来并重新具有它固有的力量。我的爱情就是如此。只要我们一为空间所分隔，我就立即明白，时间之于我的爱情正如阳光雨露之于植物──使其滋长。我对你的爱情，只要你远离我身边，就会显出它的本来面目，像巨人一样的面目。在这爱情上集中了我的所有精力和全部感情。我又一次感到自己是一个真正的人，因为我感到了一种强烈的热情。

你会微笑，我的亲爱的，你会问。为什么我突然这样滔滔不绝？不过，我如能把你那温柔而纯洁的心紧贴在自己的心上，我就会默默无言，不作一声。我不能以唇吻你，只得求助于文字，以文字来传达亲吻......诚然，世间有许多女人，而且有些非常美丽。但是哪里还能找到一副容颜，它的每一个线条，甚至每一处皱纹，能引起我的生命中的最强烈而美好的回忆？

再见，我的亲爱的，千万次地吻你和孩子们

注：卡尔·马克思与燕妮的爱情早已脍炙人口。这位写过《资本论》并把毕生精力都献给了无产阶级革命事业的伟人也会写出如此缠绵。热烈而细腻的情书。经常在外奔波、流亡不能厮守在妻子身边的马克思总是再忙也忘不了用他的生花妙笔向燕妮表达他的爱情，这封情书是马克思在英国曼彻斯特与思格斯一同工作时写给燕妮的

**第三篇：马克思与燕妮的爱情故事**

马克思与燕妮的爱情故事

马克思的爱人燕妮是特利尔城里有名的美女，相识时马克思4岁，燕妮8岁。他们是儿时的邻居，并在那是建立了深厚的感情。17岁的马克思在上大学之前秘密与燕妮订婚，当时燕妮21岁。在苦等马克思7、8年后，他们终于在1843年结婚，并相守一生。

1843年6月19日，马克思与苦等了他7年之久的生于1814年的贵族小姐燕妮结婚。1844年1月，与燕妮一起踏上流放的征途。去到巴黎。1845年秋，被法国政府驱逐出境。去到比利时布鲁塞尔。

1845年12月宣布脱离普鲁士国籍。其后和恩格斯一起完成了《德意志意识形态》。书中批判了黑格尔的唯心主义，费尔巴哈唯物主义的不彻底。第一次系统的阐述了他们所创立的历史唯物主义，明确提出无产阶级夺取政权的历史任务，为社会主义由空想到科学奠定了初步理论基础。后来才诞生了《共产党宣言》。随后不久遭到比利时当局的迫害。和妻子一起回到德国。

卡尔·马克思1818年5月5日出生于摩塞尔河畔特利尔的一个普通市民家庭，出生贵族的燕妮·冯·威斯特伦的家离马克思的家只有几分钟的路程。

1836年晚夏，在波恩大学攻读法律的一年级学生马克思，回特利尔向自己热恋的姑娘求婚。燕妮就和18岁的马克思约定了终身。按照当时的习俗来说，这是前所未有的。贵族出生、年华似锦的燕妮，被公认为是特利尔最美丽的姑娘和“舞会皇后”，许多英俊景族青年为之倾倒，求婚者不乏其人，毫无疑问，可以缔结一门荣华富贵的婚姻。但是她却蔑视封建社会和资产阶级社会的一切传统观念，瞒着父母把自己许配给一个市民阶级的子弟，她完全不能预计和马克思共同生活的前途如何。马克思认为暂时还不能在身为枢密顾问官的燕妮的父亲面前正式向燕妮求婚。因此，起初他只能向自己的父亲吐露秘密。他相信，他父亲会在燕妮的双亲面前为一次成功的求亲作好各种准备。1836年10月，马克思从离家不远的波恩大学转赴离家很远的柏林大学读书，这意味着他们之间要忠诚等待一段漫长的时间。在柏林，由于心灵激荡的感情和“倾心思慕”的爱情以及带来的悬念和焦虑，曾一度影响了马克思全心全力地投入学习。他曾向他父亲坦率吐露说，由于远离摩塞尔河谷，远离他的“无限美好的燕妮”，他已“陷入了真正不平静之中”。困扰他的绝不是什么猜忌心，因为他对燕妮的爱情从未有过丝毫怀疑，只是由于想到不得不和她在漫长的岁月里长期分离，使他感到心情沉重。

于是，18岁的马克思就执笔写诗，用诗抒发自己的感情和心声。马克思的诗大多是歌颂燕妮和倾吐自己对她的思慕；但其中也有不少是表白自己的思想志愿和渴望有所作为的心情。

1841年4月15日，马克思提前获得了哲学博士学位。年轻的哲学博士刚刚口到特利尔，就赶忙去他最心爱人的家，把博士论文亲手送到燕妮的父亲的手里。燕妮和马克思在多年分离之后，本来打算立即结婚的。但光有一篇博士论文并不能作为维持生计的基础，因而他和燕妮不得不打消给婚的念头，继续互相等待。从1842年4月开始，马克思开始为《莱茵报》撰稿，1842年10月，《莱茵报》的股东们委任马克思为编辑，1843年3月，马克思被迫退出《莱茵报》编辑部。接着又与阿尔诺德·卢格磋商了关于共同从事著作出版的计划。此后他才到克罗茨纳赫（燕妮在她父亲于1842年3月去世后就和母亲迁居这个地方），与燕妮举行了婚礼。

从他们私自约定终身到结合，燕妮等待了漫长的七个年头。在这七年中，她除了曾与未婚夫马克思有过少数的几次相聚之外，就只能从远处用自己的思念和书信陪伴他了。他在给马克思的一封信中写道：“你的形象在我面前是多么光辉灿烂，多么威武堂皇啊！我从内心里多么渴望着你能常在我的身旁。我的心啊，是如何满怀喜悦的欢欣为你跳动，我的心啊，是何等焦虑地在你走过的道路上跟随着你。„„处处有我在陪伴着你，走在你的前头，也跟在你的后面。但愿我能把你要走的道路填平，扫清阻挡你前进的一切障碍。” 同时，她还不得不同她的几个贵族亲戚进行十分折磨人的斗争。

婚礼举行后，马克思和燕妮随即动身作了一次短途的新婚旅行。1843年10月底，马克思和燕妮一起来到巴黎，同比他们早两个月来到这里的卢格筹办并出版《德法年鉴》杂志。至此，他俩拉开了充满困苦和自我牺牲的生活序幕。

由于马克思对共产主义事业的卓越贡献和对地主、资产阶级无情揭露和批判，使得一切反动势力诅咒他，驱逐他。他不得不携持家小四处转移，其生活困难有时达到难以想象的地步。1850年3月底，随马克思一起流亡伦敦的燕妮写信给好朋友约瑟夫·魏德迈时，描绘了她当时的生活情况：“因为这里奶妈工钱太高，我尽管前胸后背都经常疼得厉害，但还是自己给自己孩子喂奶。这个可怜的孩子从我身上吸去了那么多的悲伤和忧虑，所以他一直体弱多病，日日夜夜忍受着剧烈的痛苦。他从出生以来，还没有一夜，能睡着二个小时以上的。最近又加上剧烈的抽风，所以孩子终日在死亡线上挣扎。由于这些病痛，他拼命地吸奶，以致我的乳房被吸伤裂口了；鲜血常常流进他那抖动的小嘴里。

“有一天，我正抱着他坐着，突然女房东来了，要我付给她五英镑的欠款，可是我们手头没有钱。于是来了两个法警，将我的菲薄的家当——床铺衣物等——甚至连我那可怜孩子的摇篮以及比较好的玩具都查封了。他们威胁我说两个钟头以后要把全部东西拿走。我只好同冻得发抖的孩子们睡光板了。„„”

马克思和燕妮共生了四女二子，白于上述原因，只有三个女儿长大成人。在这种境况下，燕妮还是深深地爱着马克思。她除了母亲和主妇的责任，除了为每天的生活操心之外，还担负起了许多其他工作。燕妮是马克思不可缺少的秘书，马克思的几乎所有手稿——其中大部分是很难辨认的——在送到印刷厂或出版社去以前，总得由她誉写清楚。眼出版社和编辑办交涉，一些繁琐的手续，很难处理的事务，必须写的情，不少由她代办。马克思不是那种轻易在口头上流露心情的人，但当燕妮因母亲垂危离开了他几个月时，他便在给她的信中写道：“深挚的热情由于它的对象的亲近会表现为日常的习惯，而在别离的魔术般的影响下会壮大起来并重新具有它固有的力量。我的爱情就是如此。只要我们一为空间所帕，我就立即明白，时间之于我的爱情正如阳光雨露之于植物——使其滋长。我对你的爱情，只要你远离我身边，就会显出它的本来面目，象巨人一样的面目。在这爱情上集中了我的所有精力和全部感情。„„我如能把你那温柔而纯洁的心紧贴在自己的心上，我就会默默无言，不作一声。我不能以唇吻你，只得求助于文字，以文字来传达轰吻„„”

马克思与燕妮的黄昏之恋更加强烈。1880年，燕妮可能患了肝癌，她以惊人的克制能力，忍受着极大的疼痛。在这胆战心惊的岁月，马克思照料妻子，不离左右为了要让她快活些，马克思于1881年7、8月间，陪着她到法国去看了大女儿和几个外孙。1881年秋天，由于焦急和失眠，体力消耗过度，马克思也病了。他患的是肺炎，有生命危险，但他仍然忘不了燕妮。他们的小女儿在谈到双亲暮年生活的时候说“我永远也忘不了那天早晨的情景。他觉得自己好多了，已经走得动，能到母亲房间里去了。他们在一起又都成了年轻人，好似一对正在开始共同生活的热恋着的青年男女，而不象一个病魔缠身的老翁和一个弥留的老妇，不象是即将永别的人。”

1881年12月2日，燕妮长眠不醒了。这是马克思从未经受过的最大打击。燕妮逝世那天，恩格斯说：“摩尔（马克思的别名）也死了。”在以后的几个月里，他接受医生的劝告，到气候温和的地方去休养。可是不论到哪儿都忘不了燕妮，止不住悲痛。他写信给最知己朋友说：“顺便提一句，你知道，很少有人比我更反对伤感的了。但是如果不承认我时刻在怀念我的妻子——她同我的一生中最美好的一切是分不开的——，那就是我在骗人。”他的这些话是多么令人感动啊！

1883年1月11日，传来了大女儿突然去世的噩耗，马克思的病情加重了。1883年3月14日中午，马克思安详地、毫无痛苦地与世长辞了。1883年3月17日，马克思被安葬在海格特公墓燕妮的坟墓的旁边。

马克思的婚姻问题

我可以丝毫不带浪漫主义地对您说，我正在十分热烈地而且十分严肃地恋爱。我订婚已经七年多，我的未婚妻为了我而进行了极其激烈的、几乎损害了她的健康的斗争，一方面是反抗她的虔诚主义的贵族亲属，这些人把“天上的君主”和“柏林的君主”同样看成是崇拜的对象，一方面是反抗我自己的家族，那里盘踞着几个牧师和我的其他敌人。因此，多年来我和我的未婚妻经历过许多不必要的严重冲突，这些冲突比许多年龄大两倍而且经常谈论自己的“生活经验”（我们的“论中庸”爱用的字眼）的人所经历的还要多。

由于燕妮异母兄弟斐迪南的到来，她家庭方面的麻烦增加了。斐迪南在政府机关工作，后来成为普鲁士内务大臣。1838年他曾在特利尔被委以重任。也许是为了避免他的影响，燕妮和母亲很可能早在1842年7月就搬到了特利尔东面大约50英里的克罗茨纳赫疗养地。马克思3月份在那里见到了她，制定了结婚计划。

他一离开，燕妮就写信给他：

你现在对于我是比以往任何时候都更为亲切可爱和珍贵，可是，每当你和我告别时，我总是万分激动，我多么想把你叫回来，以便再次告诉你，我多么爱你，我如何全身心地爱着你。可是最后这一次你是以胜利者的姿态走的，我已看不见你的身影，只有你的形象出现在我的心上，它栩栩如生，这样地忠诚，天使般温柔和美，沐浴在爱的伟大与智慧的光芒之中，这时，我真不知道，在我心灵的深处你是多么珍贵。如果你此刻能在这里，我亲爱的小卡尔，你在你的调皮而又可爱的姑娘身上会感受到多少幸福啊！如果你再次表现出坏企图、恶意，我不会采取任何反抗的；我会温顺地低下头，任凭这个凶恶的男孩怎样摆布„„你还记得我们在暮色苍茫中的那些谈话吗？我们那无言的嬉戏？那在半睡半醒中度过的时光，我的亲爱的，那时你是多么可爱，多么好，多么宽容，多么快乐！

信中还细心叮嘱了在新教教堂举行的婚礼，要买什么和不要买什么，1843年6月19日他们在克罗茨纳赫办公处登了记。这一对夫妻的官方登记是：“卡尔·马克思先生，哲学博士，现住科伦；J.B.J.燕妮·冯·威斯特华伦女士，无职业，现住克罗茨纳赫。”两家的人，只有燕妮的母亲和弟弟埃德加尔在场，作为住在克罗茨纳赫的亲属证婚人。

马克思和燕妮立刻外出去度了几个星期的蜜月。他们先是到了瑞士的沙夫豪森附近看莱茵瀑布，接着游览了巴登省，然后回到了克罗茨纳赫。燕妮后来讲了一个故事，表明了他们两个人当时（并且一直是这样）有着多么令人惊奇的对金钱不在意的态度。燕妮的母亲给他们一些钱去度蜜月，他们带在身边，放在了一个箱子里。用这笔钱，他们旅途中乘坐马车，投宿不同的旅馆。他们看望了几个拮据的朋友，把箱子打开放在了朋友房间里的桌子上，每个人愿意拿多少就拿多少。不用说，钱很快就告罄了。

回到克罗茨纳赫后，马克思和燕妮在母亲那里住了三个月。这使马克思能够“从社会舞台退回到书房”，开始为《德法年鉴》撰稿。《德法年鉴》显然将成为一份特别的政治评论性刊物。虽然马克思在《莱茵报》上的文章曾涉及政治问题，但他的方法，像正规的论战文章一样，曾极大地综合吸取了斯宾诺莎、康德、黑格尔的论证方式。现在他感到需要一种更为系统的批判方法，于是决定努力采用黑格尔的政治哲学的术语，尤其是《法哲学》的术语。当普鲁士政府显然不具备成为黑格尔所讲的“理性国家”可能性的时候，黑格尔所有的学生或早或晚地都发生了这种转向。马克思心怀这个念头至少有一年时间了。1842年3月，他写信给卢格：“我为《德国年鉴》写的另一篇文章是在内部的国家制度问题上对黑格尔自然法的批判。这篇文章的主要内容是同君主立宪制作斗争，同这个彻头彻尾自相矛盾和自我毁灭的混合物作斗争。”他接着说文章已经写好，只需要修改一下。六个月后，他还在谈论要在《莱茵报》上发表这篇文章。马克思在克罗茨纳赫这三个月对黑格尔政治学的反思与批判，比他上一年纯粹逻辑-政治的方法要丰富多了。马克思《致燕妮》

卡尔·马克思与燕妮的爱情早已脍炙人口。这位写过《资本论》并把毕生精力都献给了无产阶级革命事业的伟人也会写出如此缠绵。热烈而细腻的情书。经常在外奔波、流亡不能厮守在妻子身边的马克思总是再忙也忘不了用他的生花妙笔向燕妮表达他的爱情，这封情书是马克思在英国曼彻斯特与思格斯一同工作时写给燕妮的。

我的亲爱的：

我又给你写信了，因为我孤独，因为我感到难过，我经常在心里和你交谈，但你根本不知道，既听不到也不能回答我。你的照片纵然照得不高明，但对我却极有用，现在我才懂得，为什么“阴郁的圣母”，最丑陋的圣母像，能有狂热的崇拜者，甚至比一些优美的像有更多的崇拜者。无论如何，这些阴郁的圣母像中没有一张像你这张照片那样被吻过这么多次，被这样深情地看过并受到这样的崇拜；你这张照片即使不是阴郁的，至少也是郁闷的，它决不能反映你那可爱的、迷人的、“甜蜜的”，好像专供亲吻的面庞„„你好像真的在我的面前，我衷心珍爱你，自顶至踵地吻你，跪倒在你的眼前，叹息着说：“我爱你，夫人！”

暂时的别离是有益的，因为经常的接触会显得单调，从而使事物间的差别消失。深挚的热情由于它的对象的亲近会表现为日常的习惯，而在别离的魔术般的影响下会壮大起来并重新具有它固有的力量。我的爱情就是如此。只要我们一为空间所分隔，我就立即明白，时间之于我的爱情正如阳光雨露之于植物———使其滋长。在这爱情上集中了我的所有精力和全部感情。我又一次感到自己是一个真正的人，因为我感到了一种强烈的热情。

你会微笑，我的亲爱的，你会问，为什么我突然这样滔滔不绝？不过，我如能把你那温柔而纯洁的心紧贴在自己的心上，我就会默默无言，不作一声。我不能以唇吻你，只得求助于文字，以文字来传达亲吻„„

诚然，世间有许多女人，而且有些非常美丽。但是哪里还能找到一副容颜，它的每一个线条，甚至每一处皱纹，能引起我的生命中的最强烈而美好的回忆？甚至我的无限的悲痛，我的无可挽回的损失，我都能从你的可爱的容颜中看出，而当我遍吻你那亲爱的面庞的时候，我也能克制这种悲痛。“在她的拥抱中埋葬，因她的亲吻而复活。”这正是你的拥抱和亲吻。

再见，我的亲爱的，千万次地吻你和孩子们。你的卡尔1856年6月21日于曼彻斯特。

燕妮给马克思的一封信

我保持沉默为的是爱惜你，也为了不去触动我的创伤，唉，卡尔，你是多么的不了解我啊！你为我设身处地地想的多么少啊！你对我的痛苦体会的多么不够啊！我的心灵受到了多大创伤啊！......你那美好、动人而热烈的爱情，这种爱情的纯真的流露，你幻想出来的令人欢欣鼓舞的形象——所有这些能使其他任何少女欣喜若狂的东西，却只能使我感到恐惧，并且常常使我悲观失望。我越是沉湎于这种幸福之中，就越是感到自己命运的可怕。当你那火热的爱情一旦冷却下来，你就会变的冷酷无情而难以接近。

你知道，卡尔，由于担心你的爱情能否长期保持下去，我的一切欢乐都荡然无存，你的爱情还不能像理所应当的那样使我欢天喜地......唉，卡尔，假如你的爱情能使我放心的话，那我就不会这样头昏脑胀，心似刀绞，隐隐作痛......只要你看我一眼，我就会害怕的张口结舌，说不出一句话。我的热血快要凝结，我的心已开始颤抖......每当我想念你的时候，我就感到这样不安......我的全部生命，我的整个身心就是思念你。

**第四篇：周燕妮《触摸春天》**

教案设计：《触摸春天》第二课时

古潭乡中心小学：周 燕 妮

【教学目标】

1、继续巩固新学生字词，正确体味“流连、穿梭、流畅、悄然、神奇的灵性、张望、飞翔、多姿多彩”等词语在文中的含义。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵后重点段落。摘录、积累好词佳句。

3、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

【教学重难点】

理解课文中含义深刻的句子，体味安静的内心世界，感受盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活是课文理解的重点，也是课文的难点。

【教学准备】

1、从生活中、网络中去寻找盲人的生活，体会盲童的内心世界

2、阅读《假如给我三天光明》了解海伦凯乐的生活

3、观看海伦凯乐故事简介、《千手观音》、残疾运动员、图片

【教学策略】

自读自悟、读中感悟涵泳在语言文字中教出语文味；用心读书、用情感动走进盲童的内心用情教出人文味；关注学生、关注生活注重课堂生成体验深度语文；整合资源、勇于创新让自己成为可读的文本

【教学过程】

一、谈话导入：

1、同学们你们还记得朱熹在《春日》里有这样一句诗：“等闲识得东风面、万紫千红总是

春”。是呀，我们总可以用明亮的双眼去欣赏这个万紫千红的春天，但盲童安静又是怎样去感受春天、触摸春天的呢？

2、上一节课我们初读了课文，我们对这篇课文有了一个初步的了解，谁说说这篇课文说了一个什么故事？

3、学生说后板书：故事的主角是谁？（安静），安静是个什么人？（盲童）板书：盲童安静—在（春天）捉（蝴蝶）又（放飞蝴蝶）

二、品奇迹、读课文、悟安静

过渡语：你们有捉过蝴蝶的经历吗？、但是有没有发现明眼的我们想要抓住一只蝴蝶容易吗？（不容易）可是盲童安静竟然轻易的奇迹的抓住一只蝴蝶，听到这，你们的心里感觉到怎样（惊讶、佩服、）聪明的你们能从文中找到表现我很惊讶的句子吗？

（一）、出示句子：安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

1、指名读句子、教师点评读音、进行鼓励

2、竟然可以换成什么词（居然、出乎我们意料）

3、品读句子、创意境感悟“奇迹”。

A、你从哪儿感受到这真是个奇迹？（睁着眼睛的蝴蝶——盲姑娘）

B、结合上下文，结合你的想象，想想看，安静一个盲童，她为什么能够拢住蝴蝶呢？——

悄然（无声无息，蝴蝶发现不了；慢慢地，甚至是屏住呼吸）——双手合拢，所以蝴蝶跑不了——可是她看不见啊？明眼的我们要抓住一只蝴蝶容易吗？（很不容易）更何况一个什么也看不见的人呢？所以安静的确创造了奇迹，并且我们也感受到了在他身上有股神奇的灵性。请你们把这股神奇的灵性读出来。

D、指导朗读、背诵此句子。

（二：）默读

1、过渡语：同学们课文中还有哪些句子表现安静的奇迹呢，拥有神奇的灵性呢？下面请同学们默读课文找一找。

（提示：默读时的读书坐姿、和不动笔笔墨不读书的习惯）

1、交流：谁来说说你从安静看到的奇迹是什么呀？

出示句子：安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。

A、指名读句子

B、想象一下，如果你闭着眼睛，什么也看不见，走路的时候会是什么样的感觉？（摸摸索

索、磕磕绊绊、踉踉跄跄、）

c、穿梭什么意思(走来走去)

D、引读：安静是个盲童，可她却能像我们常人一样在（花丛中走来走去）没有（一点儿磕磕绊绊。）而且（走得很流畅）的确我们从她身上感受到她有一股神奇的灵性。这股灵性是什么呢？请读读第二自然段找答案。

出示句子：这个小女孩，整天在花香中流连

A、什么叫流连？你是怎么理解的（联系流连忘返、说明你很喜欢这个地方、很舍不得离开）

B、让安静留恋不止的是什么？（花香）

C、整天让你明白了什么？（安静熟悉这儿的一切，有花香引导，自然走得流畅）

D、在我们看来一般身患残疾的人内心很孤独、也很自卑但是从“流连”这个词知道安静是个怎样的女孩？（安静是个有感情的女孩，她爱花，爱春天，爱生活，别忘了她可是个盲童，多么乐观、多么活泼、多么灵气的女孩啊！你根本看不出她是个盲童、用心、热爱生命、把自己当做平常人一样。）

E教师引读：对、正是因为这样所以她非常乐于在花香中（流连）也能在花丛中

在（花丛中走来走去）没有（一点儿磕磕绊绊。）而且（走得很流畅）

2、过渡语：你还能找到安静的第二个奇迹吗？指名读句子

出示句子：安静慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

A这句话哪个词使你震惊，你能不能读出你的震惊。

B、她这时候伸出双手目的是为了什么（拢住那只蝴蝶）板书：拢住

C、创意境、体会安静的善良、和热爱生命：看图片、边听音乐边想象、并且做拢住动作。情境语：这个时候呀，你们在花丛中穿梭、走的很流畅、没有一点儿磕磕绊绊。这是你来到一朵月季花前停了下来，你的手慢慢的伸向一朵带有露珠的月季花，你的手指悄然合拢、竟拢住了那只蝴蝶，这只蝴蝶被你那股神奇的灵性抓住了。

1、提问：孩子、你能感觉到这只蝴蝶在你的手中怎样？（挣扎、震动双翅）

2、提问：这么可爱的小精灵，你忍心捏住它吗？为什么不忍心？

3、安静和你们一样有着一颗善良的心，这时候安静决定把它放飞。板书：放飞

出示句子：许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。

A、齐读句子。看图后提问：“张望”一般用在我们正常人身上，可这个女孩什么

都看不到，你认为她在张望什么呢？(生：张望那只蝴蝶在空中自由自在的飞翔)

B、此刻：在安静的内心会留下什么痕迹。

出示句子：此刻安静的心上，一定划过一条美丽的弧线！蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念。

A、同学这一却都是安静在用什么感受的呢？（用心）

B、此时让我想起美国著名的盲作家海伦凯勒说的一句话。（世界上除了用眼睛看世界，还

有一种内在的视觉，那可能是更真实的，那就是用心去看这个世界。）是呀对于一个什么也看不见的盲人来说也许用心看到的世界比我们看到的更为真实。让我们带着这句话再读课题。---触摸春天

C、课文读到这里，我们除了用手，我们还可以用什么触摸春天的呢？（用心去体会）

3、过渡语：同学们这一却被我看到了。于是从安静身上，我有了那些感悟？

出示句子：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

A、师：无论是你还是我，也无论是健全的人还是残疾的人（生：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界）

三：拓展阅读，升华情感

4、过渡语：在我们生活中也有一个个身患残疾的人。但是他们也同样创造了一个个惊人的奇迹。他们是：

A． 看图片、生读海伦凯勒的简历。

B． 师这是老师所敬佩的人。因为她不仅听不到任何声音更看不到那万紫千红的春天。却能

为人类创造出一个个伟大的奇迹。

C． 与此同时看残疾运动员夺冠图片。师生和读句子：一个个不健全的身躯却一次次挺起了

中华的脊梁。（师：他们虽然身患残疾却能用微笑面对挑战。努力创造属于自己的缤纷世界。

D． 看《千手观音》读：2025年春节联欢晚会上21位聋哑演员，用她们美妙绝伦舞姿征服

了观众。做出了许多正常人也做不到的事。

E． 孩子们读了这一个个动人的身残志坚的故事，此时此刻你想说点什么吗？

生：谁都有生活的权利，只要（坚持不懈、努力拼搏），可以创造一个属于自己的缤纷世界。谁都有生活的权利，只要（热爱生活、珍惜生命），都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

5、过渡语：是呀、他们又聋又哑，但是她们用美妙绝伦舞姿、创造一个个属于她们的缤纷世界。这一个个动人的故事告诉我们（用心去珍爱生命）板书：珍爱生命

F． 再次品读：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界

四、课堂感言：

1、读完了这个故事，我们同作者一样感动，感动安静创造的奇迹，我想，我们一定有很多的话想说，或者你想对安静说点什么，或者你想对作者说点什么，或者你想对自己说点什么，或者你想对家人、朋友、同学说点什么，那么，就拿起笔，把你想说的写下来。

能够抓住蝴蝶，是安静神奇的灵性，你认为、什么是神奇的灵性呢？（提醒书写姿势。给学生充分读书的时间自读自悟，教师巡视）

2、写后小组交流，再班上交流。

教导语：孩子们，双目失明的人能为自己创造缤纷的世界，聋哑人能为自己创造缤纷世界。我们有健全的体魄，所以无论你们在学习上是好是坏。也无论你们身上满带缺点，还是优点，但只要我们心中有爱，爱自己，爱生活，爱我们身边美好的一切，只要你们用心去珍爱生命，我们都能创造一个属于自己的缤纷世界

五、布置作业：

1、读读海伦凯勒散文《假如给我三天时光》片段。师：这是一本以一个盲人的心情来

告诉我们每个正常人（用心去珍爱生命）希望同学课后去读《假如给我三天时光》

2、摘抄课文中的好词佳句。

结束：读读句子：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

17、触 摸 春 天

拢住（蝴蝶）

盲童（安静）（用心）热爱生活、珍爱生命

放飞(蝴蝶)

教学反思

语文即生活，生活实际是语文教学取之不尽的源泉。在教学中，我们要创造性地还原课文的本真，创设情境，才易于使学生感知、感受、感悟，增强学生对文本的理解。我们语文的阅读教学，应该是生活的再现和提高，应该是学生感受生活,学习生活的过程。唯有此，才能让学生真正感受到学习语文的快乐。

回顾这一节课，立足于四点把握：

一、把握备课。将“奇迹”定位为教学的主线，让学生在层次分明的朗读中感受盲童安静创造的奇迹，再探究其原因，最后悟出“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

二、朗读感悟。朗读是阅读教学必不可少的组成部分，是学生的基本功训练。它既是帮助学生理解课文、感受语言、训练语感的重要手段，也是陶冶情感的基本方式。曾国藩在《家训》中说：“非高声朗读则不能得其雄伟之概，非密泳恬吟则不能探其深远之韵。”这充分说明朗读在感悟文本中的重要作用。因此，教学中设计多种形式的朗读，个别读、集体读、小组读、范读、还有引读等等，在读中感悟盲童内心世界的美，在读中感悟文中所蕴含的深刻道理。

三、语言文字的训练。中国的山水画讲求“留白”艺术。山水画的“留白”能充分激发欣赏者的想象力。课文中也有能放飞读者思维的“空白点”。如随文设计语言训练点：“蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头张望。她仿佛看到＿＿＿＿。”通过训练引导学生品出个中妙谛，提升自我的言语表达力，同时丰盈自己的内心体验。

四、课文的拓展。“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”这句话中包含着人生哲理。课终，让学生联系生活实际，说话“残疾人热爱生命，创造奇迹”的故事，从而让学生从根本上理解课文，情感态度价值观也得到了较好的体现。课后，孩子们写的读后感中，他们都在表达同一个心声：“身体有残缺的人都如此热爱生活，珍爱生命，我们普通人就没有理由不爱这个世界。”

事实证明，基于这几点的把握，这篇课文重难点的突破水到渠成，也就不难了。

**第五篇：燕妮2025年会主持词2**

燕妮商贸有限公司2025年会主持人串词

时间：17：10-17：20 主题进行曲响起。

背景音报幕：“闪动燕妮、优秀盛典！有请大会主持人！

时间：17：20～17：30

感动瞬间：

大屏幕切换下一个画面，画面内容为引语，背景音同步：

时光荏苒，2025在忙碌与充实中不知不觉度过。蓦然回首，那一个个或深或浅的脚步模糊视线。闭目冥思，去年此时的画面还历历在目。那些充满真誓的笑语，那些苦涩的泪水，那些无可奈何的酸楚，还有那些激动人心的喜悦„„

正因为燕妮有着这么一群可爱的人，用无私与大爱演绎了这一出出精彩的故事，才成就了燕妮今日的辉煌！他们敬业，坚持，他们拼搏，上进，面对他人永远保持胜利的笑脸，他们将最大的苦，最深的痛留给了自己„„

时间：17:30年会正式开始！

女：尊敬的各位来宾，女士们，先生们！

男：尊敬的各位领导，各位同仁！

女：亲爱的各位同事、朋友们；

男：来到晚会以及在家中期盼各位同仁成长的家人们；

合：大家晚上好！（鞠躬，稍作停顿）

女：今天我们燕妮公司的全体同仁在这里欢聚一堂,喜庆昨日的辉煌业绩,展望公司的美好未来！

男：首先我谨代表燕妮老总及全体员工向各位来宾及亲朋好友们表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

女：春日春风春浩荡，龙年龙岁龙腾飞；

合：祝各位在龙年里一帆风顺,二龙腾飞,三羊开泰,四季平安,五福临门,六六大顺,七

星高照,八方来财,九九同心,十全十美！

男：五十六个星座，五十六之花，五十六族兄弟姐妹是一家，这就是我们，一个伟大

不屈而又坚强的民族-中国，接下来请欣赏由步行街店三彩厅带来的舞蹈“最炫 民族风”；

女：回首往昔,兔年对于我们每一个人来说都难以忘怀,她给予了我们希望、收获，更重要的是给予了我们成长的经历。

男：展望未来,一年胜似一年景,金龙东升,迎来美好明天.我们坚信:在中国经济持续

高速发展的带动下,燕妮的事业一定能蒸蒸日上,她的明天将更加美好，更加辉煌 璀璨！

女：龙吟春光美，燕妮日生辉；

男：燕妮商贸有限公司2025年终总结表彰大会暨2025前景展望会； 合：现在开始！

女：首先有请我们燕妮商贸有限公司董事长罗先报先生为晚会致词，掌声有请罗总；（开始讲话时放此音乐--半音背景音乐）

男：感谢罗总真诚的祝福，在这憧憬未来的盛夜

女：让我们牵起手来，相互支持，友好合作，携手奔向美好的明天；

男：在以罗总、袁总双核心下，紧密团结，并为实现公司的既定目标而努力！

女：接下来，让我们用最热烈的掌声有请燕妮商贸有限公司总经理袁宏斌先生致辞！掌声有请袁总！（总经理讲话）

男：感谢袁总美好的祝福，在这激动人心的夜晚；

女：接下来掌声有请燕妮商贸有限公司销售主管江齐君女士为晚会致辞，掌声有请；（开始讲话时放此音乐--半音背景音乐）

男：感谢江主管的深情祝愿，谢谢！

女：燕妮这个大家庭是由很多小家庭组成，下面有请各个小家庭的领头人依次上台发

言。首先上台的是燕妮步行街店店长蔡凤女士就2025年终总结及2025前景展望 发言；

男：接下来上台的是燕妮融辉店店长周波兰女士就2025年终总结及2025前景展望发言；

女：好，感谢蔡店长和周店长的发言；

男：回首2025年，我们一路拼搏，一路成长，一路鲜花绽放；

女：一路探索，一路收获，一路胜利凯歌；

男：展望2025年，我们激情澎湃，燕妮必将创造新的辉煌，我们拭目以待！女：冰心玉质色生香，惊落鸿鹄莺引吭，接下来请听融辉店鲁莉带来的一首非常动听的歌曲-“美人吟”；

男：是的。我们一直在不断努力，不停追求。在我们燕妮这个大家庭里，有一直勤勤

恳恳工作很多年的前辈，更有来公司时间不长却在工作岗位上表现优异的后起新 秀。正是因为有了你们，才有了充满生机的燕妮，为此，我们今年特别新设立了 这个奖项“燕妮2025年最具潜力新人奖”；

女：那么就有请燕妮步行街店店长蔡凤、融辉店店长周波兰和燕妮营销助理唐如意来为我们揭晓这个奖项，并为他们颁奖！有请！（放颁奖音乐）

颁奖人：获得燕妮2025年“最具潜力新人奖”的是：....。。。

男：谢谢，谢谢！也同时祝贺获奖的各位，希望我们每个人在各自的工作岗位上为我们这个大家庭做出更大的贡献。

女：非诚勿扰，大家应该都知道，最近安徽卫视呢，出了一档相亲节目。很受观众们的欢迎，下面我们来看一下今天的非诚勿扰会是甚么样呢，有请燕妮步行街店带来的小品-“非城勿扰”；

男：一个优秀的企业如同一艘装备先进的战舰，优秀员工就如同优秀士兵一样，他们

具有一些共同的优点、具有责任感和团队精神，积极主动，富有创造力、面对困 难没有任何借口。他们是企业宝贵的财富，为此，公司为表彰他们特设立“优秀 员工奖”，就让我们以热烈的掌声有请燕妮商贸有限公司总经理王红梅女士和燕妮行政主管伍英女士为大家揭晓“燕妮2025年优秀员工奖” 名单并为他们颁奖！有请！（放颁奖音乐）

颁奖人：获得燕妮2025年优秀员工奖”的是：....。。。

女：请我们的优秀员工上台来接受属于你们的荣誉。

男：有请我们的最具潜力新人和优秀员工来一起合影留念，留下这幸福而美好的瞬间。女：让我们用热烈的掌声欢送优秀员工们回到座位上。

男：来吧相约，相约在甜美的春风里，相约在那永远的青春年华里，接下来请欣赏由

步行街店王卫莲带来的女声独唱“相约一九九八”；

女：她们一直坚强，迎难而上，成为公司营销能手中的佼佼者，认真是你们的工作态

度，有求必应是你们的一贯作风，一切为了销售，业绩就是最强有力的话语，在 营销队伍的前沿亮出了自己的风采，在市场搏击中创造了骄人的业绩，她们不愧是顶级销售高手，她们是我们燕妮的骄傲。

男：下面有请燕妮商贸有限公司营销主管江齐君女士为大家揭晓“燕妮2025销售冠军奖” 的名单并为他们颁奖！有请！（放颁奖音乐）颁奖人：获得燕妮2025销售冠军奖”的是：....。。。

女：大家都知道天竺少女是电视剧西游记中一首最为人熟知的歌曲之一，玉兔精化身的天竺少女与唐僧成亲时都外篝火响起„„那么今天我们的天竺少女会是什么 样呢？有请舞蹈-“天竺少女”，由融辉店进献；

男：我醉了，因为我寂寞，我寂寞，由谁来安慰我...接下来请听步行街店邹凤英带来一首非常好听的歌曲-“酒醉的探戈”；

女：大局意识、服务意识、协同合作是团队精神的集中体现。既挥洒个性、展示专长，又充分发挥集体智慧；既强调个人业绩，更强调组织共同目标的达成，是团队的共同特征。

男：下面有请燕妮商贸有限公司董事长罗先报先生为大家揭晓“燕妮2025年团队奖”

名单并为他们颁奖！有情！（放颁奖音乐）

颁奖人：获得燕妮2025年团队奖”的是：....。。。

女：向心力、凝聚力、个体利益与整体利益的统一，是团队高效运转的基本保障。男：共同目标、共同承诺、共同奉献、共同分享，使团队成员不仅具有认同感、归属感，更具有强烈的责任感和使命感，一个企业的成功离不开团队的力量。

女：下面有请燕妮商贸有限公司总经理袁宏斌为大家揭晓“燕妮2025年优秀团队奖”名单并为他们颁奖！有请！（放颁奖音乐）

颁奖人：获得燕妮2025年优秀团队奖”的是：....。。。

男：有请优秀团队代表者讲话，大家掌声欢迎

女：让我们用热烈的掌声欢送优秀团队回到座位上。

男：恭喜你发财，恭喜你精彩，最好的请过来，不好的请走开„；

女：把昨天的记忆留给风，留给雨；把今天的奋斗写在脑海，写在心灵；明天，未来，美好的愿景；我们相信，明天会更好！接下来请听由融辉店献上的大合唱-“明天会更好”；

男：一个团队的成功离不开一个好的领头羊，用实际行为去感召，以人格魅力去驾驭； 女：拿专业知识去指导，用丰富经验去处理；接下来有请燕妮商贸有限公司总经理王红梅女士为获得：“燕妮2025年管理新秀奖”的人员颁奖；

颁奖人：获得燕妮2025年管理新秀奖”的是：....。。。

男：打造一支强有力的队伍,为公司的发展立下不可忽视的功劳，凭借超凡的领导组

织能力造就一种令人信服和尊敬的形象；

女：这，就是真正的管理者风范！下面有请燕妮商贸有限公司董事长罗先报先生为大家揭晓“2025管理贡献奖”名单并为他们颁奖。（放颁奖音乐）

颁奖人：获得燕妮2025年管理贡献奖”的是：....。。。

男：有请优秀管理者谈谈获奖感言，大家掌声欢迎.........女：爱岗敬业、勤勉踏实，是中华民族的优秀品质；

男：开拓进取、勇于奉献，是中华民族的优良传统；为鼓励先进、激励后进，今后公

司每年都将对优秀员工予以表彰；

女：此次我相信有许多优秀员工因名额有限没能一一得奖，但你们的贡献公司同样不

会忘记。在2025，愿大家更齐心协力，同舟共济，再接再励，合：祝愿燕妮的明天会更加美好！

女：有请两位老总与获奖员工合影。

男：今夜，歌声飞扬，笑语连天；

女：今夜，星光灿烂，我心无眠；

男：让我们用欢笑送走昨天；

女：让我们用歌声唱响未来，欢度今宵；

男：接下来请欣赏大合唱“难忘今宵”；

结尾：踏着歌声结束晚会-

女：乘着二五规划的高速列车

男：驰向幸福美好的理想目标

女：今天我们起程了，就在这温馨难忘的时刻

男：今天我们起程了，就在这温暖亲情的岁月

女：今夜无眠，当欢乐穿越时空，激荡豪情无限

男：今夜有约，来吧亲爱的朋友们，让我们为相约共同祝愿

女：今夜无眠，情无限祝福永远，幸福岁岁年年

男：今夜有约，当梦想挽起明天，拥抱生活的灿烂

合：让我们全体员工在以罗总、袁总为中心的带领下承前启后，继往开来，再造辉煌！

燕妮商贸有限公司2025年新春晚会到此结束，祝大家龙年：女：家庭，龙凤呈祥。

男：身体，生龙活虎；

女：事业，鱼跃龙门；

男：生意，龙腾四海

合：接下来是晚宴部分，请大家开怀畅饮，不醉不归；

我们明年再见！

制订：人力资源部万锦文2025-2-1

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！