# 四大名著谜语

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-07-04

*第一篇：四大名著谜语四大名著谜语和歇后语 【三国人物谜语】1.凿壁偷光（孔明）2.准备就职（蒋干）3.鸡蛋（黄忠）4.千里驹（马良）5.不卖铺盖（刘备）6.降落伞（张飞）7.天子允诺（王允）8.花容玉貌（颜良）9.山东宁静（鲁肃）10.镀...*

**第一篇：四大名著谜语**

四大名著谜语和歇后语 【三国人物谜语】

1.凿壁偷光（孔明）2.准备就职（蒋干）3.鸡蛋（黄忠）

4.千里驹（马良）5.不卖铺盖（刘备）6.降落伞（张飞）

7.天子允诺（王允）8.花容玉貌（颜良）9.山东宁静（鲁肃）

10.镀金（黄盖）

【《三国演义》歇后语】

1.刘备摔孩子--收买人心 2.关公赴会--单刀直入

3.诸葛亮挥泪斩马谡--顾全大局 4.张飞吃豆芽--一盘小莱

5.张飞妈妈姓吴--无事（吴氏）生非 6.张飞穿针--大眼瞪小眼

7.张飞绣花--粗中有细 8.诸葛亮吊孝--装模作样

9.诸葛亮吊孝--不是真心 10.诸葛亮用空城计--不得已

11.关帝庙里挂观音像--名不符实 12.三个臭皮匠--顶个诸葛亮

13.吃曹操的饭，想刘备的事--人在心不在14.周瑜打黄盖--一个愿打，一个愿挨

15.阿斗的江山--白送 16刘备摔孩子--收买人心

17.徐庶进曹营--一言不发 18.关公面前耍大刀--自不量力

19.孔明弹琴退仲达--临危不乱

【《水浒传》谜语】

1.黑棋输了（白胜）2.冬去春来（时迁）3.古往今来（史进）

4.宋朝大将军（宋江）5.春秋半部，日月同辉（秦明）

6.替爷爷站岗（孙立）7.元前明后（宋清）8.后生可畏（童威）

9.万紫千红（花荣）10.单刀赴会（关胜）

【《水浒传》歇后语】

1.李逵卖煤炭--黑对黑；黑上加黑 2.林冲到了野猪林--绝处逢生

3.梁山兄弟--不打不成交 4.佛面上去刮金--刻薄

5.十五个吊桶打水--七上八下 6.史进认师父--甘拜下风

【《西游记》歇后语】

1.猪八戒照镜子--里外不是人 2.猪八戒的后脊梁--无能之辈（悟能之背）

3.猪八戒戴花--自美 4.白骨精一计未成--又生一计

5.和尚打伞--无法无天 6.唐三藏念紧箍咒--痛苦在后（猴）头7 猴子爬竹竿----上窜下跳 8.唐僧看书--一本正经

9.孙悟空钻进铁扇公主肚里--心腹之患 10.孙悟空的毫毛---随便（变）

【《红楼梦》谜语】

1.正月初一\_\_\_\_（打一人名）元春 2.踏雪寻梅\_\_\_\_（打一人名）探春

3.落英缤纷\_\_\_\_（打一人名）惜春 4.爆竹除旧\_\_\_\_（打一人名）迎春

5.花香扑鼻\_\_\_\_（打一人名）袭人 6.大兴安岭\_\_\_\_（打一人名）林如海

**第二篇：四大名著30幅对联及知识点 人名谜语 爱国歌曲**

四大名著30幅对联，句句经典

对联是我国特有的艺术形式，形式巧妙，意蕴深刻。

四大名著作为古典小说的经典之作，对联既与小说有机融合，又有独特的意义。

《三国演义》

01 同心协力，救国扶危 上报国家，下安黎庶

此为刘关张桃园结义时的誓词。

在第一回奠定了《三国演义》的基调，济世情怀，为国为民。02 责任之心堪责己 恕己之心好恕人

严于律己，宽以待人，才是适宜的为人之道，反之则非明智之举。03 淡泊以明志 宁静而致远

此联，是诸葛草庐门联。

看轻名利，才能明确志向；内心宁静，才能实现远大理想。04 赤面秉赤心，骑赤兔追风，驰驱时无忘赤帝 青灯观青史，仗青龙偃月，隐微处不愧青天 此联，是玉泉山关帝庙联。

赞美关羽的对联，关羽为后人景仰，视为忠义之化身。05 三军易得 一将难求

领导者是团队的主心骨，得一靠谱的领导者，团队才更有可能成功。06 棋逢敌手难相胜 将遇良才不敢骄

重视对手，尊重对手。轻敌，往往会导致失利。07 沉鱼落雁之容 闭月羞花之貌

形容女子美貌的名联，书中本为赞美二乔。08 笔下虽有千言 胸中实无一策

纸上谈兵只是空谈，临场作战需根据战情制定具体策略。

《水浒传》

09 醉里乾坤大 壶中日月长

做人不宜太清醒，几分醉、几分醒是处世的最好状态。10 家有余粮鸡犬饱 户多书籍子孙贤 《管子》云：“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。”

物质富足，用于精神发展，才是一家一国的良性发展之道。11 骏马却驮痴汉走 美妻常伴拙夫眠

只从表面看，人世间总会很多貌似不匹配的人和事物，或许有些不完美，但总有内在的个中合理的缘由。12 花开又被风吹落 月皎那堪云雾遮

花开花又落，月有阴晴圆缺，人生定有波折，懂得人事变迁，方能淡定看人生。13 生事事生君莫恕 害人人害汝休嗔

对有的敌人不能姑息纵容，人若犯我，一味忍让就是懦弱。但主动害人之心不可有，害人反而容易害己。14 贪观天上中秋月 失却盘中照殿珠

人总是苦苦追逐不现实之物，却总容易忽视身边之物，失去时方意识到它的珍贵。15 窗外日光弹指过 席间花影坐前移

日光、花影之流转，实则尽是人感叹时光之易逝。16 断送落花三月雨 摧残杨柳九秋霜

万物脆弱，世事多波折，很多时候无能为力。但明白世事终究不完美的道理后，便能从容淡然。

《西游记》 水高船去疾 沙陷马行迟

顺境中，切忌得意忘形，越发要小心； 逆境中更要努力，不轻易向阻力低头。18 花向春来美 松临雨过青

人要沉得住气，来等待时机，时机成熟时，自会有所成，就像春天是花盛开的时节； 人要经得起挫折的磨砺，苦尽甘来，方成大器。19 禅心朗照千江月 真性情涵万里天

禅心清澈明净如皎皎明月，真性情之人自是心地宽厚、大度包容。20 寂寞无尘真寂寞 清虚有道果清虚

心守得住寂寞，便可得人生真味。21 静隐深山无俗虑 幽居仙居乐天真 所谓“隐”，并非与世隔绝，不食人间烟火，而是在于自己的心，心隐方为大隐。22 树大招风风撼树 人为高名名丧人

树大招风，登高中暗含着跌重。费尽心思求得高名后，却被名所累。

《红楼梦》 假作真时真亦假 无为有处有还无。此联，是太虚幻境联。

当把假的当做真时，真的反而成了假的；把无当成了有，有也就成了无。真假、有无，谁能真正分清？

曹雪芹历经世态之后的哲理联，意蕴多重，读者见仁见智，宜自己思量人生中所经历的，何为真、何为假，何为有、何为无。24 身后有余忘缩手 眼前无路想回头 此联，是智通寺联。

在名利面前，舍得缩手、及时回头，为自己留退路，莫等到无路可退时追悔莫及。25 世事洞明皆学问 人情练达即文章 此联，是燃藜图联。

世事看似纷杂琐屑，其实人情世事，皆有门道。厚地高天，堪叹古今情不尽 痴男怨女，可怜风月债难偿

沾上一个“情”字，就生出多少剪不断、理还乱的事。27 春恨秋悲皆自惹 花容月貌为谁妍 “多情却被无情恼”，情是自我的，甚至是自私的。以自我为中心的至情，惹出多少悲欢离合。而这因情而生的酸甜苦辣，才是人生真味。28 绕堤柳借三篙翠 隔岸花分一脉香 此联，是沁芳亭联。29 宝鼎茶闲烟尚绿 幽窗棋罢指犹凉 此联，是潇湘馆联。30 芙蓉影破归兰桨 菱藕香深泻竹桥 此联，是藕香榭联。

三则为写景联，几联妙语，描绘大观园中的优雅景致。

《三国演义》知识点汇总

1、《三国演义》中忠义的化身是关羽，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

2、《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计、挥泪斩马谡等。

3、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使用双股锏的刘备，使青龙偃月刀的关羽和使丈八蛇矛枪的张飞。

4、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古典文学名着《三国演义》的开篇词。

5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东分。

6、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。例如：草船借箭，舌战群儒，空城计。

7、填人名，补足歇后语。（1）（诸葛亮）借东风——巧用天时（2）（刘备）借荆州——有借无还（3）（徐庶）进曹营——一言不发（4）（周瑜）打（黄盖）——一个愿打，一个愿挨，（5）三个臭皮匠——顶个（诸葛亮）（比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来）

8、杜牧《赤壁》诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的战役是赤壁之战。涉及到的两个主要人物周瑜、曹操。

9、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战（战役）中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。成语：三顾茅庐 人物及故事：刘备三请诸葛亮。

成语：身在曹营心在汉 人物及故事：徐庶人在曹营，不献一策。

10、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场着名的以少胜多的战例，是赤壁之战；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为失街亭一事。

《水浒传》常考知识点汇总

1、我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇。在快活林里醉打蒋门神。

2、《水浒传》号称黑旋风的是李逵，他所使的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。

3、绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计误入白虎节堂，刺配沧州，后雪夜上梁山。

4、《水浒传》中有108位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

（1）请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：智取生辰纲、三打祝家庄、倒拔垂杨柳、醉打蒋门神、火并王伦、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。

（2）请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：鼓上蚤时迁轻功上乘善于偷盗；行者武松，武艺高强，有勇有谋，崇尚忠义，有仇必复，有恩必报；呼保义（及时雨）宋江，仗义疏财，有组织和指挥能力；有浓厚忠君思想。

5、《水浒传》的作者是施耐庵，该书描写了北宋徽宗时，以宋江为首的108名好汉在水泊梁山聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。

6、鲁智深绰号花和尚，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。

7、《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了生辰纲。

8、梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：（1）“母大虫”顾大嫂（2）“一丈青”扈三娘（3）“母夜叉”孙二娘。

9、填人名，补足歇后语。（1）（宋江）上梁山——官逼民反（2）（李逵）打宋江——过后赔礼（3）（张飞）穿针——大眼对小眼

10、“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是名着《水浒传》中的一个回目，其中“花和尚”指的是花和尚

11、《水浒传》中这样写道：“山顶上立一面杏黄旗，上书‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书‘山东呼保义’一书‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是宋江和卢俊义两位首领的称谓。

12、我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说，《水浒传》写得荡气回肠，全书的高潮部分是梁山英雄排座次；全书的低潮部分是魂聚蓼儿洼。

13、补全回目：（1）、史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西（2）、梁山泊林冲落草，汴京城杨志卖刀

14、《水浒传》的作者施耐庵，朝代元末明初，它是我国第一部章回体长篇白话小说。《水浒传》中共有108将，天罡是36人，地煞星72人。

15、“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”……说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是武松，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：武松打虎

16、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是吴用，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是智取生辰纲。

17、有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自《水浒传》，在这里指代现货。

18、《水浒》主要人物有及时雨宋江，行者武松，花和尚鲁智深，黑旋风李逵。

19、《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤时迁，善射的是小李广花荣，善行的是神行太保戴宗。20、武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字杀人者，打虎武松也。

《西游记》里名言名句

1“人不可貌相,海水不可斗量”（见丈母娘必备荐用语）《西游记》：第62回：“陛下，人不可貌相，海水不可斗量。若爱丰姿者，如何捉得妖贼也？\" 2“道高一尺魔高丈”

（法制节目滚动播出词汇）《西游记》第50回：“道高一尺魔高丈，性乱情昏错认家。可恨法身无坐位，当时行动念头差。” 3“海阔从鱼跃，天空任鸟飞”（简历自荐用语，常配雄鹰图片）《西游记》第84回：“老菩萨，古人云：海阔从鱼跃，天空任鸟飞。怎么西进便没路了？” 4“一日为师，终身为父”（拜师必备用语）《西游记》第31回：“你这个泼怪，岂知一日为师，终身为父，父子无隔宿之仇！你伤害我师父，我怎么不来救他？”

5“不看僧面看佛面”（黑帮讨债必备口头禅）《西游记》第31回：“古人云：‘不看僧面看佛面。’兄长既是到此，万望救他一救。” 6“世上无难事，是怕有心人。”（老师家长鸡汤用语）

《西游记》第2回：悟空道：“这个却难！却难！”祖师道：“世上无难事，只怕有心人。”悟空闻得此言，叩头礼拜。

7“人逢喜事精神爽”（微博常用得瑟配语）《西游记》第35回：“这正是人逢喜事精神爽，闷上心来瞌睡多。” 8“人生何处不相逢” 《西游记》第40回：“一叶浮萍归大海，人生何处不相逢？”（其实这句话最早应该是宋·晏殊 《金柅园》：“一曲清歌满樽酒，人生何处不相逢。” 9“皇帝轮流做，明年到我家”（土匪最爱用语）《西游记》第2回：“皇帝轮流做，明年到我家。只教他搬出去，将天宫让於我，便罢了。”（西游记其实是四大名著中貌似唯一被禁的，主要好像就是这句话？）10“今朝有酒今朝醉”（花钱借口）

《西游记》第5回：那大圣正与七十二洞妖王,并四健将分饮仙酒,一闻此报,公然不理道:“今朝有酒今朝醉,莫管门前是与非。”（最早出处唐·罗隐《自遣》诗：“得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠。今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。”）

11“好借好还，再借不难”（黑帮讨债专用语）《西游记》第16回：“老孙可是那当面骗物之人？这叫做好借好还，再借不难。” 12“棋逢对手”

（体育频道最爱用语）《西游记》第34回：“他两个在半空中，这场好杀。棋逢对手，将遇良才。”（最早出自《唐诗纪事》卷七十七，“事厄伤心否，棋逢对手无？”。）13“与人方便，自己方便”（又是黑帮土匪最爱用语！）《西游记》第十八回：“施主莫恼。‘与人方便，自己方便。’你就与我说说地名如何？我也可解得你的烦恼。” 14“人在屋檐下，哪能不低头”（长辈语重心长高频用语）《西游记》第28回：“这是既在矮檐下，怎敢不低头。’三藏只得双手合着与他见个礼。” 15“树大招风”

（长辈语重心长高频用语）《西游记》第33回：“这正是树大招风风撼树，人为名高名丧人。” 16“拿贼拿赃”

《西游记》第38回：“你老人家只知念经拜佛，打坐参禅，那曾见那萧何的律法？常言道，拿贼拿赃。那怪物做了三年皇帝，又不曾走了马脚，漏了风声。” 17“事不过三”

（重要的是要说三遍！）《西游记》第27回：“常言道：‘事不过三。’我若不去，真是个下流无耻之徒。” 18“强龙不压地头蛇”（快递镖局行走江湖信条）《西游记》第四十五回：“你也忒自重了，更不让我远乡之僧－－也罢，这正是‘强龙不压地头蛇’。” 19“冤家路窄”（TVB高频词汇）

《西游记》第45回:“我等正欲下手擒拿,他却走了。今日还在此间,正所谓‘冤家路儿窄’也。” 20“龙游浅水遭虾戏,虎落平原被犬欺”（仰天长叹高频词汇）

《西游记》第28回:“龙游浅水遭虾戏,虎落平原被犬欺。纵然好事多磨障,谁像唐僧西向时?”（这句话在《增广贤文》，也有，不过俩书都是明后期的……也无所谓谁先谁后了）21“君子行不更名,坐不改姓”（做坏事被抓必备台词）

《西游记》第53回：行者道:“你看先生说话,常言道,君子行不更名,坐不改姓。我便是悟空,岂有假托之理?” 22“长他人之志气，灭自己之威风”（国产抗日剧高频词汇）《西游记》第32回：“大王，怎麼长他人之志气，灭自己之威风？你夸谁哩？” 23“救人一命，胜造七级浮屠”（公益捐助活动高频词汇）《西游记》第80回：“救人一命，胜造七级浮屠。快去救他下来，强似取经拜佛。” 24“功到自然成”（武侠小说高频词汇）《西游记》第43回：“这师父原来只是思乡难息！若要那三三行满，有何难哉！常言道：‘功到自然成’哩！” 25“好男不与女斗”（被家暴丈夫高频词汇）《西游记》第72回：“常言道：‘男不与女斗。’我这般一个汉子，打杀这几个丫头，着实不济。” 26“好死不如赖活着”（劝人高频词汇）《西游记》第63回：“好死不如恶活。但留我命，凭你教做什么。” 27“双拳难敌四手”

（师傅！打不过怎么破高频词汇）《西游记》第14回：“好手不敌双拳，双拳不如四手。他那里六条大汉，你这般小小的一个人，怎么敢与他争持？”

28“君要臣死，臣不得不死”（已成二次元捏他）

《西游记》第78回：八戒道：“师父，你是怎的起哩？专把别人棺材抬在自家家里哭。不要烦恼！常言道：‘君教臣死，臣不死不忠；父教子亡，子不亡不孝。’他伤的是他的子民，与你何干！”

29“只知其一，不知其二”（吵架高频词汇）

《西游记》第47回：八戒道：“哥哥，你只知其一，不知其二。” 30“外来和尚好念经”（财经文高频词汇）《西游记》第70回：“ 常言道；‘远来的和尚好看经。’妹妹们！不可怠慢，快办斋来。31“放屁添风”

（一直觉得这个词特有画面感和味感！）《西游记》第75回：“兄弟，你虽无甚本事，好道也是个人。俗云：‘放屁添风。’你也可壮我些胆气。”

凿壁偷光 ——（孔明）粗中有细 ——（鲁智深）斗换星移 ——（时迁）展翅凌空 ——（张飞）花香扑鼻 ——（袭人）正月初一 ——（元春）孔雀收屏 ——（关羽）爆竹除旧 ——（迎春）

古代名著人名谜语大全及答案

人名谜——

一生离乱（打《水浒传》人名一）。牛二 空中霹雳（打《水浒传》人名一）。凌震 济人急难（打《水浒传》人名一）。施恩 单刀赴会（打《水浒传》人名一）。关胜 应声而出（打《水浒传》人名一）。闻达 众芳竞艳（打《水浒传》人名一）。花荣 绿化北京（打《水浒传》人名一）。燕青 元前明后（打《水浒传》人名一）。宋清 渐渐安定（打《水浒传》人名一）。徐宁 不甘落后（打《水浒传》人名一）。乐进 艳冠群芳（打《水浒传》人名一）。王英 过分要求（打《水浒传》人名一）。索超 岩纹美丽（打《水浒传》人名一）。石秀 禁止调房（打《水浒传》人名一）。杜迁 红色为上（打《水浒传》人名一）。朱贵 禾薪入门（打《水浒传》人名一）。柴进 哥哥相亲（打《水浒传》人名一）。顾大嫂 再三让贤（打《水浒传》人名一）。陆谦 给爷爷让座（打《水浒传》人名一）。孙立 一路无事故（打《水浒传》人名一）。安道全 木材遭水劫（打《水浒传》人名一）。林冲 社会在发展（打《水浒传》人名一）。史进 不许你发达（打《水浒传》人名一）。杜兴 赫赫小英雄（打《水浒传》人名一）。童威 长安一片月（打《水浒传》人名一）。秦明 立足于走（打《水浒传》人物绰号一）。行者 学富五车（打《水浒传》人物绰号一）。智多星 长跑冠军（打《水浒传》人物绰号一）。神行太保 此谜已破（打《水浒传》人物绰号一）。中箭虎 风云可测（打《水浒传》人物绰号一）。摸着天 孤灯如豆（打《水浒传》人物绰号一）。独火星 僧穿彩衣（打《水浒传》人物绰号一）。花和尚 金环银环（打《水浒传》人物绰号一）。两头蛇 中华腾飞（打《水浒传》人物绰号一）。入云龙 才超北斗（打《水浒传》人物绰号一）。智多星 身轻如燕（打《水浒传》人物绰号一）。鼓上蚤 秘密部队（打《水浒传》人物绰号一）。神机军师

城府极深（打《水浒传》人物绰号一）。笑面Hu（Hu== “虎”）斑斓大虫（打《水浒传》人物绰号一）。锦毛虎 胆大的耗子（打《水浒传》人物绰号一）。白日鼠 久旱逢甘露（打《水浒传》人物绰号一）。及时雨 断桥会许仙（打《水浒传》人物绰号一）。白面郎君 澄江浑如练（打《水浒传》人物绰号一）。浪里白条 飞将军之子（打《水浒传》人物绰号一）。小李广 白娘子与小青（打《水浒传》人物绰号一）。两头蛇 奥运射击冠军（打《水浒传》人物绰号一）。金枪手 掌握自然规律（打《水浒传》人物绰号一）。摸着天 笑得前仰后合（打《水浒传》人物绰号一）。没面目 不寻常的秀才（打《水浒传》人物绰号一）。圣手书生 四面屯粮（打《三国演义》人名一）。周仓 天不绝曹（打《三国演义》人名一）。魏延 参观航空（打《三国演义》人名一）。张飞 汉朝文书（打《三国演义》人名一）。刘表 逐渐繁荣（打《三国演义》人名一）。徐盛 一望无际（打《三国演义》人名一）。张辽 再三谦让（打《三国演义》人名一）。陆逊 轻骑飞跃（打《三国演义》人名一）。马超 流芳后世（打《三国演义》人名一）。孙尚香 古代文化（打《三国演义》人名一）。史迹 海空优势（打《三国演义》人名一）。陆逊 时已立秋（打《三国演义》人名一）。伏完 章句不佳（打《三国演义》人名一）。文丑 室内外大清扫（打《三国演义》人名一）。普净 文起八代之衰（打《三国演义》人名一）。韩当 我欲乘风归去（打《三国演义》人名一）。苏飞 残局飘零满地金（打《三国演义》人名一）。黄盖 鸟宿林间不再飞（打《三国演义》人名一）。关羽 阳关一曲续日弹（打《三国演义》人名一）。曹操 事事齐全说汉高（打《三国演义》人名一）。刘备 公安人员的任务（打《三国演义》人名一）。管宁 八骏日行三万里（打《三国演义》人名一）。马良 唐太宗作帝范篇（打《三国演义》人名一）。李典 登泰山而小天下（打《三国演义》人名一）。高览 先天下之忧而忧（打《三国演义》人名一）。甘后 菊花分外香（打《红楼梦》人名一）。秋芳 衔泥筑新居（打《红楼梦》人名一）。春燕 三八多面手（打《红楼梦》人名一）。巧姐 演员谢幕时（打《红楼梦》人名一）。终了 春草碧如丝（打《红楼梦》人名一）。翠缕 寒从夜半起（打《红楼梦》人名一）。冷子兴 父故兄为长（打《红楼梦》人名一）。赖大 天寒音讯稀（打《红楼梦》人名一）。雪雁 并非独生子（打《红楼梦》人名一）。丰儿 唐太宗登基（打《红楼梦》人名一）。李贵 营业员标兵（打《红楼梦》人名一）。贾范 将在谋不在勇（打《红楼梦》人名一）。智能 六王毕，四海一。（打《红楼梦》人名一）秦邦业 数说湖南掌故（打《红楼梦》人名一）。史湘云 少年不识愁滋味（打《红楼梦》人名一）。焦大 女十八兮叹分离（打《红楼梦》人名一）。杏奴 草色遥看近却无（打《红楼梦》人名一）。碧痕 于今好运到门前（打《红楼梦》人名一）。来旺 女孩男孩一个样（打《红楼梦》人名一）。平儿 夫妻同戴光荣花（打《红楼梦》人名一）。双红 兰香幽谷无人问（打《红楼梦》人名一）。花自芳 一朝选在君王侧（打《红楼梦》人名一）。杨侍郎 借问酒家何处有（打《红楼梦》人名一）。探春 钦差大臣满天飞（打《红楼梦》人名一）。多官儿 莫等闲白了少年头（打《红楼梦》人名一）惜春 我有心得（打《西游记》人物一）悟能 盘庚迁都为祖师（打《西游记》人物一）殷开山 岳父称霸（打《西游记》人物一）泰山王 剧团团长（打《西游记》人物一）班首

全是正品，绝无假货（打《西游记》人物一）真真 古咸阳（打《西游记》人物一）秦琼 七步成诗（打《西游记》人物一）高才 为官清廉两袖空（打《西游记》人物一）清风 相声逗乐（打《西游记》人物一）眼看喜 启奏万岁（打《西游记》人物一）谛听 西山比武（打《西游记》人物一）银角 陈桥兵变令人疑（打《西游记》人物一）黄袍怪 醒后得知一场梦（打《西游记》人物一）悟空 个个好样的（打《西游记》人物一）普贤 全面救助（打《西游记》人物一）普济

七色光下无假象（打《西游记》人物一）紫阳真人 八旗宠女盈门庭（打《西游记》人物一）满堂娇 爱国歌曲歌词

解放前的爱国歌曲歌词：

1、《义勇军进行曲》 作词：田汉，作曲：聂耳

《义勇军进行曲》原是聂耳于1935年为影片《风云儿女》创作的主题歌。这部影片描写了上个世纪30年代初期，以诗人辛白华为代表的中国知识分子，为拯救祖国，投笔从戎，奔赴抗日前线，英勇杀敌的故事。

2、《保卫黄河》

作词：光未然，作曲：冼星海

1938年武汉沦陷后，诗人光未然带领抗敌演剧三队，从陕西宜川县的壶口附近东渡黄河，转入吕梁山抗日根据地。途中聆听了黄河船夫们悠长高亢、深沉有力的号子。1939年返回延安后，光未然在一次联欢会上朗诵了《黄河》词作。冼星海听后表示要创作《黄河大合唱》，并完成了这部大型声乐名作。1939年4月13日，《黄河大合唱》在延安陕北公学大礼堂首演，引起巨大反响，而其中的《保卫黄河》也很快传遍整个中国。

3、《毕业歌》

作词：田汉作曲：聂耳

作于1934年，最初是影片《桃花劫》主题歌。该片描写“九•一八”事变后，中国青年学生坎坷的生活道路。由于歌曲表达了一代青年“天下兴亡，匹夫有责”的爱国激情，因此深为广大群众特别是青年学生的喜爱。

4、《松花江上》 作词/作曲：张寒晖

《松花江上》1935年张寒晖在西安目睹东北军和东北人民流亡惨状而创作的一首抗日歌曲。歌曲唱出了“九一八”事变后东北民众以至中国人民的悲愤情怀，被誉为《流亡三部曲》之一，风靡中华大地。入选“我最喜爱的十大抗战歌曲”。

5、《在太行山上》

填词：桂涛声，谱曲：冼星海

抗战老歌，桂涛声词，冼星海曲。1938年7月，由张曙、林路、赵启海等在武汉纪念抗战一周年歌咏大会上唱出，迅速传遍大后方及各敌后抗日根据地。

6、《万里长城永不倒》

卢国沾作词，黎小田作曲，叶振棠演唱

元申、米雪、梁小龙主演的电视剧《大侠霍元甲》一鸣惊人，在香港掀起了疯狂的收视率，又像旋风一样席卷了马来西亚、新加坡、广东等地，改写了武打片没有灵魂和格调的历史。本来是80年代的歌曲，但个人觉得归纳到解放前爱国歌更合适。

九十年代前的爱国歌曲歌词：

1、《祖国颂》

歌曲原唱：乔羽，谱曲：刘炽

《祖国颂》是1957年中央新闻纪录电影制片厂为庆祝建国八周年所拍摄的我国第一部大型宽银幕文献纪录片,其中有同名主题歌《祖国颂》，为气势恢宏的大型合唱，由乔羽作词，刘炽谱曲。

2、《东方红》

李有源、公木词，李涣之编曲

《东方红》由李有源、公木词，李涣之编曲，是当年陕甘宁边区新民歌的代表作。这首最早在陕北传唱的歌曲以朴实的语言，唱出了人民群众对伟大领袖毛泽东主席及其领导的中国共产党的深情，歌词简单，情感真实，旋律好记，因此流传极广。

3、《长江之歌》 填词：胡宏伟，谱曲：王世光，原唱：季小琴

《长江之歌》是上世纪八十年代风靡全中国的大型电视纪录片《话说长江》主题歌，王世光作曲，胡宏伟作词，首唱者季小琴。这首歌旋律激昂，歌词气势磅礴，通过对中国的第一长河——长江的描写与赞美，表达了中国人民热爱祖国的深厚情感。

4、《共和国之恋》

歌曲原唱：杨洪基，填词刘毅然

原名《生死相依我苦恋着你》，《生死相依我苦恋着你》是用科学家真实事迹提炼的歌词。根据词作者刘毅然介绍，是科学家的事迹感动了他，触发了他的创作情感。张广厚积劳成疾，英年早逝，于是有了“纵然我扑倒在地，一颗心依然恋着你”；邓稼先回国后献身国防，十几年杳无音信，妻子流泪期盼，于是有了“当世界向你微笑，我就在你的泪光里”。这首歌，缘自科学家的爱国深情和无私奉献，通篇没有出现一处“祖国”的字样，但从心里流出来的歌词，却能更真实更亲切地感受到科学家们对祖国博大的爱。

5、《在希望的田野上》

歌曲原唱：彭丽媛，填词：陈晓光，谱曲：施光南

歌曲《在希望的田野上》是20世纪80年代初流行的歌曲，作词陈晓光，作曲施光南，原唱彭丽媛。这首歌曾经作为共青团中央推广的歌曲之一，并作为1984年国庆”建国35周年大庆”活动的集体舞歌曲，在八十年代的青年当中影响很大。它也是歌唱家彭丽媛的经典曲目，1981年由杨淑清领唱。同年，改编为独唱曲目正式发行于彭丽媛的专辑《在希望的田野上》。

6、《歌唱祖国》

填词：王莘，谱曲：王莘

《歌唱祖国》由王莘作词、作曲，是一首爱国歌曲。1951年9月12日，周恩来总理亲自签发了中央人民政府令：在全国广泛传唱《歌唱祖国》。歌曲已经成为中国各种重大活动的礼仪曲、开场曲或结束曲。1989年，歌曲荣获中国唱片总公司金唱片奖。

7、《我的祖国》

歌曲原唱：郭兰英，填词：乔羽，谱：曲刘炽

《我的祖国》是由乔羽作词，刘炽作曲，郭兰英演唱的一首爱国主义歌曲。是电影《上甘岭》的主题歌，这首歌曲深切地表达了浓烈的爱国主义思想，唱出了志愿军战士对祖国、对家乡的无限热爱之情和英雄主义的气概。

8、《我爱祖国的蓝天》

填词：阎肃，谱曲：羊鸣，歌曲原唱：秦万檀

《我爱祖国的蓝天》由我国著名剧作家、词作家阎肃作词，由羊鸣谱曲。以赞颂当代空军飞行员热爱祖国蓝天，积极投身国防建设，保卫领空，捍卫国家主权。

9、《难忘今宵》

填词：乔羽，谱曲：王酩，编曲：王酩

1984年猪年春节晚会前，中央电视台春节文艺晚会总导演黄一鹤觉得缺少一首与整台节目相配合的歌曲，于是黄一鹤找到了词作家乔羽，希望他能为猪年春晚结束时的一首歌写一下歌词，内容要有家人团聚，祖国大团圆，亲人间的骨肉之情和对未来的希望。当时导演黄一鹤希望乔羽能够马上写出来。

10、《我的中国心》

填词：黄沾，谱曲：王福龄，编曲：吴智强

《我的中国心》是张明敏演唱的一首爱国主义歌曲，由黄沾作词，王福龄作曲，收录在张明敏1982年发行的同名专辑《我的中国心》以及2025年发行的专辑《明敏龙情》中。1984年，在中央电视台春节联欢晚会上，张明敏演唱了《我的中国心》；同年这首歌曲获得了中国音乐协会歌曲编辑部颁发的第三届神钟奖。

九十年代后的爱国歌曲歌词：

1、《中国人》 演唱：刘德华

2、《走进新时代》

张也演唱歌曲，由蒋开儒作词，印青作曲

这首歌是一首红色歌曲，整首歌曲充满了爱国主义精神，旋律充满正气，歌词健康向上。这首歌以领唱和合唱的形式歌颂了我们伟大的党和人民。具有抒情歌曲的特点，亲切深情反映了对祖国、对人民和对一切美好事物的热爱！

3、《七子之歌──澳门》

作曲：闻一多，李海鹰谱曲，演唱：容韵琳

《七子之歌澳门》是爱国诗人闻一多在1925年所作的《七子之歌》中“七子”之一。在1999年12月20日澳门回归用作主题曲，著名作曲家李海鹰谱曲，容韵琳演唱，1999年中央电视台春节联欢晚会上，容韵琳演唱了此曲。

5、《在中国大地上》

作词：晓光，作曲：士心，原唱：彭丽媛

《在中国大地上》是由晓光作词，士心作曲，彭丽媛首唱的一首歌曲。1991年春节联欢晚会上，彭丽媛首唱《在中国大地上》，歌颂祖国改革开放的美好生活。

6、《爱我中华》

填词：乔羽，谱曲：徐沛东，歌曲原唱：韦唯

《爱我中华》是为1991年召开的第四届中国少数民族运动会创作的会歌。谱曲时广泛采用广西、云南等地少数民族的音调。这首脍炙人口的歌曲多次在中央电视台的春晚中歌唱，还被编入初中生音乐教材，并名列31首被“嫦娥一号”搭载的歌曲之中。该歌曲歌词深刻，充满了爱国主义情怀，受全球华人所喜爱。

7、《祝福祖国》

歌曲原唱：汤灿，谱曲：孟庆云，MV导演：张艺谋

这是由著名作曲家孟庆云于1999年为庆祝建国五十周年而创作的歌曲，并于当年由张艺谋执导了首部MTV《祝福祖国》，歌曲从打造至今，人们便在对祖国的赞美抒情中受到深刻的爱国主义教育与鼓舞。特别是“神六”上天之际，又作为中国第一部航天题材电视剧的主旋律贯穿于情节始末。这首歌传达了全国人民祝福祖国繁荣昌盛，人民安居乐业的美好心愿与祝愿。

8、《春天的故事》

填词：蒋开儒，叶旭全，谱曲：王佑贵

《春天的故事》是一首由蒋开儒和叶旭全作词，王佑贵作曲，董文华演唱的经典歌曲。歌曲描述了改革开放和现代化建设的总设计师邓小平同志南巡的故事。此曲已成为中国第二代领导人的音乐代表曲目。

9、《东方之珠》

词曲：罗大佑，演唱：罗大佑

1997年7月1日晚上，香港举行了盛大的交接仪式。香港举行了有史以来最大的电视卡拉OK，数百万人同时跟着电视合唱《明天会更好》和《东方之珠》。至此1991年的罗大佑《东方之珠》这首歌曲彻底成为两岸三地妇孺皆知的名曲。

10、《好日子》

填词：车行，谱曲：李昕，演唱：宋祖英

**第三篇：四大名著**

红楼梦 《红楼梦》，中国古代四大名著之一，章回体长篇小说，成书于1784年（清乾隆 四十九年），梦觉主人序本正式题为《红楼梦》。其原名有《石头记》《情僧录》、、《风月宝鉴》《金陵十二钗》等。前80回曹雪芹著，后40回高鹗续。本书是一部、具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，作者具有初步的民主主义思想，他对 现实社会、宫廷、官场的黑暗，封建贵族阶级及其家族的腐朽，对封建的科举、婚姻、奴婢、等级制度及社会统治思想等都进行了深刻的批判，并且提出了朦胧 的带有初步民主主义性质的理想和主张。书名： 红楼梦 体例： 长篇章回体历史小说 又名： 石头记、情僧录、风月宝鉴、章回： 凡120回 金陵十二钗等 成书时间： 清乾隆四十九年(西元1784 作者： 前80回曹雪芹著，后40回高 年)鹗续 文学地位： 清代小说巅峰、中国四大名 原版名称： 石头记 著之一 类别： 小说 国际影响： 被译成英、法、德等23种世 界文字 出版时间： 甲戌本、己卯本、庚辰本、蒙府本、戚本、舒序本、列 藏本、甲辰本、郑藏本、梦 稿本、卞藏本、程高本、端 方本

它以荣国府的日常生活为中心，以宝玉、黛玉、宝钗的爱情婚姻悲剧及大观园 中点滴琐事为主线，以金陵贵族名门贾、史、王、薛四大家族由鼎盛走向衰亡 的历史为暗线，展现了穷途末路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。金陵十二钗指的是：林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜 春、贾巧姐、李纨、史湘云、秦可卿、妙玉。有“小宝钗”、“小黛玉”之称的两个人分别是袭人、晴雯。《红楼梦》 的两条主线是贾府由盛到衰的演变过程、宝、黛、钗的爱情婚姻悲剧。贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春。水浒传 《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作者是施耐庵，创作于元末 明初，而至晚于明朝中晚期成书，是中国历史上第一部用白话文写成的长篇小说，开创了白话章回小说的先河，是中国四大名著之一，也是汉语文学中最具备史诗 特征的作品之一。对《水浒传》及相关文化的研究被称为水浒学，简称水学。书名： 水浒传 成书时间： 根据现存资料，至晚于明 中叶 又名： 水浒、忠义水浒传 体例： 章回小说 作者： 作者署名多为施耐庵 文学地位： 中国古典四大名著之一 出版时间： 至晚于明中后期，版本繁冗，以明万历乙丑刊本、容与堂刊 章回： 主要有七十回、百回、百 本，双峰堂刊本等较有代表性 二十回本 世界影响： 有数十种主要语种译本 全书描写北宋

末年以宋江为首的一百零八人在梁山泊聚义，以及聚义之后接受

招安、四处征战的故事。《水浒传》号称黑旋风的是李逵。梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：（1）“母大虫”顾大嫂（2）“一丈青”扈三娘（3）“母夜叉”孙二娘。宋江上梁山 ——官逼民反 李逵打宋江——过后赔礼 张飞穿针——大眼对小眼。宋江手下五 虎将是指关胜、林冲、秦明、宛平、呼延灼。武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等 人后，在墙上写下了“杀人者，打虎武松也”这八个字。《水浒传》中身怀绝技 的三位英雄：善盗的是鼓上蚤时迁，善射的是小李广花荣，善行的是神行太保戴 宗。《水浒传》主要人物有及时雨宋江，行者武松，花和尚鲁智深，黑旋风李逵。三国演义 《三国演义》，全名《三国志通俗演义》，作者罗贯中。为中国四大名著之一，是 历史演义小说的经典之作。书名： 三国演义 章节： 120回 又名： 三国志通俗演义，三国志演义 成书时间： 元末明初 作者：（明）罗贯中 著 文学地位： 中国第一部长篇章回体历 史小说 类别： 历史，小说 世界影响： 被亚、欧、美诸国译成60 出版时间： 版本流变繁冗，主要以明嘉靖 多种文字 壬午本、清康熙毛宗岗本为主 齐名书籍： 西游记、红楼梦、水浒传 《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义的小说，以描写战争为主，反 映了蜀、魏、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。大概分为黄巾之乱、董 卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。《三国演义》中主要人物被 称为 “三绝” 的分别是： “奸绝”——曹操，“智绝”——诸葛亮，“义绝”— —关羽。《三国演义》中关羽的忠、义、勇、谋、傲的事情有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。《三国演义》中桃园 三结义是刘备、关羽、张飞。诸葛亮借东风——巧用天时 刘备借荆州——有借 无还 徐庶进曹营——一言不发 周瑜打黄盖——一个愿打,一个愿挨 三个臭皮 匠——顶个诸葛亮。西游记 《西游记》，又名《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一，明代小说家吴承恩 创作而成。此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经、历经九九 八十一难的传奇历险故事。书名： 西游记 年代： 明代 又名： 西游释厄传 主人公： 唐玄奘，孙悟空，猪悟能，沙悟净 作者： 吴承恩 著名故事： 大闹天宫，三打白骨精等 类别： 古典传奇小说 回数： 100回 在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好 耍小聪明的是猪八戒，法名是猪悟能；忠

忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。猪八戒 照镜子——里外不是人 猪八戒见高小姐——改换了头面孙悟空钻进铁扇公主 肚里——心腹之患。《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是孙悟空。1.第一部诗歌总集是：《诗经》 第一部神话集：《山海经》 2.我国第一首长篇抒情诗：《离骚》战国·屈原 中国第一部教育著作是《学记》 3.第一部字典：《说文解字》 第一部词典是：《尔雅》 4.第一部语录体著作：《论语》 第一部兵书：《孙子兵法》

5.第一部纪传体通史：《史记》第一部编年体史书是：《春秋》 6.第一部文言志怪小说集：《搜神记 》 第一部文言志人小说集：《世说新语》 7.第一部大百科全书是：《永乐大典》 第一部农业百科全书《齐民要术》 8.第一首长篇叙事诗：《孔雀东南飞》 9.第一部科普作品：北宋的沈括的《梦溪笔谈》 10.第一部日记体游记：明代的徐宏祖的《徐霞客游记》 11.我国第一部长篇讽刺小说：《儒林外史》 12.我国第一部浪漫主义神话小说：《西游记 》 13.我国第一部个人创作的文言短篇小说集：《聊斋志异》 14.我国新文学史上第一篇短篇小说是：《狂人日记 》（鲁迅）15.第一篇报告文学作品是：《包身工》（夏衍）16.第一位伟大的爱国诗人：屈原 第一位田园诗人：东晋的陶渊明 17.第一位女词人是：李清照 第一位女诗人是：蔡琰 18.第一位开拓“童话园地“的作家是：叶圣陶 19.新中国第一位获得“人民艺术家“称号的作家：老舍 20.中国第一颗原子弹: 1964 年 10 月 16 日。第一颗氢弹: 1967 年 6 月 17 日。第一颗人造卫星: 1970 年 4 月 24 日。第一颗同步卫星: 1984 年 4 月发射试验。21.世界第一高的高原：青藏高原。最长的运河：中国的京杭运河 1794 公里。22.中国第一大河：长江。中国第一大岛屿：台湾岛 23.中国历史上第一位的皇帝: 秦始皇 24.中国历史在位时间最长的皇帝：康熙 25.儒家两大代表人物是：孔丘和孟子 分别被尊至圣和亚圣。26.乐府双璧：《木兰词》、《孔雀东南飞》、《秦妇吟》为乐府三绝 27.宋词分为：豪放派（以苏轼、辛弃疾为代表）婉约派（以柳永、李清照为代 表）4.两篇《狂人日记》的作者分别是：俄国的果戈里 中国的鲁迅 28.大李杜：李白 杜甫 文章西汉两司马：司马迁 司马相如 29.中国的两个特别行政区：香港 澳门 30.殿试三鼎甲：状元 榜眼 探花 31.科考三元：解元、会元、状元 32.三国：魏 蜀 吴 岁寒三友：松 竹 梅 33.中国三大国粹：京剧 中医 中国画 三原色：红 绿 蓝 34.三言：《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》 35.三吏：《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》 三别：《新

婚别》《垂老别》《无 家别》 36.巴金 “激流“三部曲：《家》《春》《秋》； “爱情“三部曲：《雾》《雨》 《电》 37.三皇五帝 三皇：伏羲 燧人 神农 五帝：黄帝 颛琐 帝喾 尧 舜 38.三苏：苏洵 苏轼 苏辙 三班：班彪 班固 班昭 三曹：曹操 曹丕 曹植 39.长江三峡是指：瞿塘峡 巫峡 西陵峡 40.中国三大平原：东北平原、华北平原、长江中下游平原 41.中国三大岛屿：台湾岛、海南岛、崇明岛 42.书塾教本 “三百千”指：三字经 百家姓 千字文 43.鲁迅的三部小说集：《呐喊》《彷徨》《故事新编》 44.我国当代文学史上的三大散文作家是：刘白羽 杨朔 秦牧

45.高尔基的自传体三部曲是：《童年》《在人间》《我的大学》 46.古代秀才四艺：琴 棋 书 画 47.国画四君子：梅 兰 竹 菊 书四库：经 史 子 集 48.书法四体：真（楷）草 隶 篆 文房四宝：湖笔 徽墨 宣纸 端砚 49.兄弟四排行：伯（孟）仲 叔 季 古代祥瑞四灵：龙 凤 麒麟 龟 50.中医四诊： 望 闻 问 切 戏曲四行当：生 旦 净 丑 51.四书是：《论语》 《孟子》 《大学》 《中庸》 52.四史：《 史记》《汉书》《 后汉书》《三国志》 53.汉字的的四种音调（四声）指：阴平阳平上声 去声 54.科考四级及录取者称谓：院试－秀才 乡试－举人 会试－贡生 殿士－进士 55.四大民间传说： 牛郎织女 孟姜女 梁山伯与祝英台 白蛇传 56.我国京剧四名旦：梅兰芳 程砚秋 荀慧生 尚小云 57.初唐四杰：王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王 58.北宋四大书法家：苏轼 黄庭坚 米芾 蔡襄 59.北宋文坛四大家：王安石 欧阳修 苏轼 黄庭坚 60.元曲四大家：关汉卿 马致远 白朴 郑光祖 61.明代江南四大才子：唐伯虎 祝枝山 文徵明 周文宾 62.楷书四大家：唐－颜真卿 柳公权 欧阳询 元－赵孟頫 63.中国四大发明：指南针 造纸术 印刷术 火药 64.佛教四大名山：山西五台山 浙江普陀山 四川峨眉山 安徽九华山 65.道教四大名山：湖北武当山 江西龙虎山 四川青城山 安徽齐云山 66.中国古代的四京：东京－汴梁 西京－长安 南京－金陵 北京－顺天 67.中国四大古都：东都洛阳、南都南京、西都西安、北都北京。68.四大石窟：云冈石窟 龙门石窟 麦积山石窟 敦煌莫高窟 69.黄山四绝：奇松 怪石 云海 温泉 70.中国的四大名绣是：苏绣；湘绣；蜀绣；粤绣； 71.明清时代中国四大古镇：河南朱仙镇、湖北汉口镇、江西景德镇、广东佛山 镇 72.中国的四大名楼是：黄鹤楼 岳阳楼 腾王阁 蓬莱阁 73.中国四大藏书阁：北京的文渊阁 沈阳文溯阁 承德文津阁 杭州文澜阁 74.四大名亭：安徽滁县醉翁亭、北京陶然亭、湖南长沙爱晚亭、浙江杭州湖心 亭 75.四大书院：

湖南的岳麓书院和石鼓书院、江西白鹿洞书院、河南应天府书院。76.世界四大洋（按面积大小)：太平洋 大西洋 印度洋 北冰洋 77.世界四大文明古国：古中国 古埃及 古印度 古巴比伦 78.中国的四个直辖市：北京 上海 天津 重庆 79.中国四个经济特区：深圳、珠海、厦门、汕头（海南）80.中国的四海：渤海、黄海、东海、南海（从北到南）81.中国四大高原是：青藏高原、内蒙古高原、黄土高原、云贵高原 82.中国四大盆地包括：塔里木盆地、准噶尔盆地、柴达木盆地、四川盆地 83.古典四大名著：《三国演义》《水浒传》《本游记》《红楼梦》 84.晚清四大谴责小说：官场现形记（李宝嘉）二十年目睹之怪现状（吴研人）老残游记（刘鄂）孽海花（曾朴）

85.四美人图：西施浣纱(沉鱼),昭君出塞(落雁),貂婵拜月(闭月),贵妃醉酒(羞 花)86.莎士比亚四大悲剧：《哈姆雷特》 《奥赛罗》 《李尔王》 《麦克白》 87.法国--凡尔赛宫 英国--白金汉宫 俄国--克里姆林宫 中国--故宫 88.民间四大传说：牛郎织女、孟姜女哭长城、梁山伯与祝英台、白蛇传。89.五胡：匈奴 鲜卑 羯 氐 羌 90.春秋五霸指：齐桓公 晋文公 宋襄公 秦穆公 楚庄王 91.五岳：东岳泰山（1545 米）、西岳华山（2160 米）、南岳衡山（1290 米）、北岳恒山（2025 米）、中岳嵩山（1440 米）92.五经：《诗经》《尚书》《周礼》《易经》《春秋 》 93.五行：金 木 水 火 土 ／／仁 义 礼 智 信 94.五常（五伦）：君臣 父子 兄弟 夫妇 朋友 95.五谷：稻 麦 黍 菽 麻 古代音乐的五音：宫 商 角 徵 羽 96.五官：耳 目 口 鼻 皮肤 五脏：心 肝 脾 肺 肾 97.五味：甜 酸 苦 辣 咸 五毒：蝎 蛇 蜈蚣 壁虎 蟾蜍 98.死的五称：天子－崩 诸候－薨 大夫－卒 士－不禄平民－死 99.新中国五位语言大师：郭沫若 茅盾 巴金 老舍 赵树理 100.中国的五个少数民族自治区：西藏 新疆 宁夏 内蒙古 广西 101.五湖：鄱阳湖、洞庭湖、太湖、洪泽湖、巢湖（按大小）102.世界五大宫：中国的故宫 美国的白宫 英国的白金汉宫 俄罗斯的克里姆林 宫 103.六艺经传指：诗 书 礼 易 乐 春秋 104.通五经贯六艺中的六艺指：礼 乐 书 数 射 御 105.汉字造字六书：象形 指示 会意 形声 转注 假借 106.诗经六义指：风 雅 颂 赋 比 兴 107.六部：户部 吏部 礼部 兵部 刑部 工部 108.六亲：父 母 兄 弟 妻 子 109.六朝：吴 东晋 宋 齐 梁 陈都建都建康（南京），史称六朝。110.六畜：马 牛 羊 狗 猪 鸡 111.七夕指：农历七月七日 112.竹林七贤：嵇康 阮籍 山涛 向秀 阮咸 王戎 刘伶 113.建安七子：孔融 陈琳 王粲 徐千 阮瑀 应瑒 刘桢 114.战国七雄：赵 魏 韩 齐 秦 楚

燕 115.七情：喜 怒 哀 惧 爱 恶 欲 116.七大古都：北京 西安 洛阳 开封 南京 杭州 安阳 117.彩虹七色：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫, 118.七大洲：亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、北美洲、南美洲、南极洲 119.唐宋散文八大家：韩愈 柳宗元 欧阳修 苏洵 苏轼 苏辙 王安石 曾巩 120.扬州八怪指：郑燮 李方膺 李鱓 金农 罗聘(石涛)黄慎 高翔 汪士慎 121.四时八节中的八节指：立春 春分 立夏 夏至 立秋 秋分 立冬 冬至 122.神话八仙：铁拐李 汉钟离 吕洞宾 张果老 何仙姑 蓝采和 韩湘子 曹国舅 123.九族指：高祖 曾祖 祖父 父 本身 子 孙 曾孙 玄孙 124.九州指：冀州 兖州 青州 荆州 扬州 梁州 雍州 徐州 豫州 125.太阳系九大行星： 水星 金星 地球 火星 木星 土星 天王星 海王星 冥王星

126.新中国十大元帅是： 朱德 彭德怀 林彪 刘伯承 贺龙 陈毅 罗荣桓 徐向前 聂荣臻 叶剑英 127.中国十大古典喜戏： 《救风尘》 《玉簪记》 《西厢记》 《看钱奴》 《墙头马上》 《李逵负荆》 《幽阁记》 《中山狼》 《风筝误》 128.十恶不赦的十恶指： 谋反 谋大逆 谋叛 恶逆 大道 大不敬 不孝 不睦 不义 内乱 129.十天干：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 130.十二地支：子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 131.十二生肖：鼠 牛 虎 兔 龙 蛇 马 羊 猴 鸡 犬 猪

**第四篇：四大名著材料**

1、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”这是我国古典名著\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的开篇词。

2、《三国演义》中塑造了一位过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是\_\_\_\_\_，民间誉他为\_\_\_\_\_\_，有关这个英雄的故事还有很多，请再用写出二个故事\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、“既生瑜，何生亮”中的“瑜”是指\_\_\_\_\_\_\_。“卧龙凤雏，得一可安天下”中的“卧龙”是指\_\_\_\_\_\_，“凤雏”又是指\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人，巧将闻雷作掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”说的是《三国演义》中的重要人物\_\_\_\_\_\_\_，请写出有关他的故事名称两个\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。成语或歇后语谚语两个\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。诗文两处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）之口。

6、结合《三国演义》说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

7、杜牧《赤壁》诗“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是\_\_\_\_\_\_\_战役，涉及的两个主要人物是\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_。

8、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是《三国演义》中的人物\_\_\_\_，所报答的“主”指\_\_\_\_\_\_\_“义释”的则是\_\_\_\_\_\_\_。

9、“此间乐，不思蜀也”是《三国演义》中\_\_\_\_\_\_\_所言。与他有关的故事有\_\_\_\_\_\_\_。

10、古典名著《三国演义》中有不少鲜活的语言，写出出自该名著的成语、俗语、歇后语各一条：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

11、“景阳岗打虎”“醉打蒋门神”等说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”其中“豹子头”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也被称为“赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄泥冈上巧施功”，干了一件大事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13、杨志，绰号\_\_\_\_\_\_\_，《水浒》中与他有关的故事情节有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14、“纯净水市场李鬼泛滥”中的“李鬼”之意为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15、补全回目：史大郎夜走华阴县,\_\_\_\_\_\_拳打镇关西。梁山泊林冲落草,汴京城\_\_\_\_\_\_ 卖刀。\_\_\_\_\_\_\_风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场。

16、宋江绰号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，与他有关的故事情节有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他在浔阳楼上题反诗，作完《西江月》，又写了四句诗，其中的后两句是“他时若遂凌云志，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！”

17、人物填空：\_\_\_\_\_\_\_公孙胜，\_\_\_\_\_\_\_花荣，黑旋风\_\_\_\_\_\_\_，神行太保\_\_\_\_\_\_\_。

18、根据《水浒传》1-40回的内容，完成下面题目。（答案字数不超过100字）。

杨志在汴梁买刀时不堪牛二的撩拨将他杀了，后怕连累他人主动去官府自首；鲁智深替金氏父女打抱不平，三拳打死镇关西后用智逃脱。你怎么评价这两位英雄好汉的做法？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19、女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢。以上情节出自我国古典名著\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

20、《西游记》花果山水帘洞洞口的对联是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

21、《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是＿＿＿＿＿＿。小说中最能表现他反抗精神的一个故事是＿＿＿＿＿。他随唐僧西天取经后被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

22、有人评价《西游记》：“阳光灿烂\_\_\_\_\_\_\_\_，百变猴头\_\_\_\_\_\_\_，憨厚老成\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阿弥陀佛是\_\_\_\_\_\_\_。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

23、《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说出他令人赞颂的一种精神，并举例证明，语言要简明。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24、某校初三（9）班同学在阅读《西游记》时，对猪八戒这个人物有两种不同的看法，为此语文老师组织了一场辩论。假如你是正方，针对反方辩词该怎么说？

反方：我方认为，猪八戒好吃懒做，见识短浅，在取经的路上，意志不坚定，遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎，又爱占小便宜，贪恋女色。是一个贪生怕死、自私自利的人。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25、有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字是\_\_\_\_\_\_\_。

26、《红楼梦》又称\_\_\_\_\_\_\_\_，被誉为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这部名著的开篇词只有二十个字是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是\_\_\_\_；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是\_\_\_\_\_。

28、下列贾宝玉在太虚幻境看到的判词，请指出这些判词分别预示了哪个女子的命运。

（1）可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29、“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：\_\_\_\_\_\_\_，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；\_\_\_\_\_\_\_，终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；\_\_\_\_\_\_\_，虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

30、“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是\_\_\_\_\_\_\_，“美玉无暇”指的是\_\_\_\_\_\_\_。

31、“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？„„一朝春尽红老去，花落人亡两不知！”这首诗即是\_\_\_\_\_\_\_，出自《红楼梦》中人物\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之手。

32、《红楼梦》中提到的“金陵十二钗”即是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

33、下面是四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（）

A、鲁智深——倒拔垂杨柳 B、孙悟空——大闹天宫

C、诸葛亮——三顾茅庐 D、刘姥姥——三进大观园

34、《水浒传》中一百零八将个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

35、结合四大名著内容对对联。

上联：足智多谋，孔明巧借箭。下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

36、结合四大名著知识写一段话，要求：涉及到名著中的相关人物和相关情节，采用排比句式和总分手法，100字左右。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

37、四大名著对中国文化影响深远，请写出经改编的名著题材影视作品的一首歌曲名称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一篇戏剧的名称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

38、你在阅读中外名著时，采用的是什么读书方法？有什么收获？请略举一例加以说明。

39、简要地描述一下四大名著的内容？

40、任选四大名著其中的一部里，写一篇读后感。

回答：2025-01-03 19:50 提问者对答案的评价： 谢谢你的帮助

共1条评论...其他回答 共1条回答评论 ┆ 举报

有来无回

[紫微星]

1、我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的 武松，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇。在快活林里醉打蒋门神，在水泊梁山火并王伦。

2、《水浒传》号称黑旋风的是李逵，他所使的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。

3、绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计误入白虎节堂，刺配沧州，后雪夜上梁山。

4、《水浒传》中有108位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

（1）请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：智取生辰纲

（2）请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：鼓上蚤时迁 轻功上乘 善于偷盗

5、《水浒传》的作者是施耐庵，该书描写了北宋徽宗时，以宋江为首的108名好汉在水泊梁山聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。

6、鲁智深绰号花和尚，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。

7、《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了生辰纲。

8、梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：（1）“母大虫”顾大嫂（2）“一丈青”扈三娘（3）“母夜叉”孙二娘

（二）9、《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名孙行者。

10、在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒，法名是猪悟能；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。

11、《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打白骨精、大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇。

12、古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是：大闹天宫

13、《西游记》全书共一百回，孙悟空自号美猴王

14、请写出《西游记》中你印象最深的一个回目的题目：第二十七回尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王

（三）15、《红楼梦》原名《石头记》，该书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为核心，以贾、王、史、薛四大家族的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。

16、《红楼梦》中“未见其人，先文其声”的是指王熙凤，该人最善弄权术，例如毒设相思局、弄权铁槛寺、逼死尤二姐、破坏宝黛的婚姻，最后落了个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的悲剧下场。

17、《红楼梦》中颇具叛逆性格的三人是：贾宝玉、林黛玉、晴雯

18、不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被大家取笑戏弄的人是刘姥姥。

19、举出贾府中醉生梦死、声色犬马的两名男子：贾赦、贾琏

20、请写出“金陵十二钗”其中三位：贾元春、林黛玉、秦可卿

（四）21、《三国演义》中忠义的化身是关羽，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

22、《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计智退司马懿、挥泪斩马谡等。

23、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是双股锏的刘备，使丈八蛇矛枪的张飞和使青龙偃月刀的关羽。

24、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古典文学名著《三国演义》的开篇词。

25、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东风

26、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。例如：舌战群儒，草船借箭，空城计。

（五）27、下面是中国四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（C）

A、鲁智深——倒拔垂杨柳 B、孙悟空——大闹天宫

C、诸葛亮——三顾茅庐 D、刘姥姥——进大观园

28、下面对联分别出自哪部章回体小说？请写出来。

（1）战官渡本初败绩，劫乌巢孟德烧粮。——《三国演义》

（2）官封弼马心何足，名注齐天意未宁。——《西游记》

（3）大观园试才题对额，贾元春归省庆元宵——《红楼梦》

29、宋江、高俅、柴进是名著《水浒传》中人物；蒋干、张飞是名著《三国演义》中的人物。

30、《水浒传》中有一位武艺高强的英雄，他与《三国演义》中关羽出自于同一宗室，并使用同一种兵器，这位好汉是关胜。

31、填人名，补足歇后语。

（1）（孔明）借东风——巧用天时（2）（刘备）借荆州——有借无还

（3）（徐庶）进曹营——一言不发（4）（宋江）上梁山——官逼民反

（5）（李逵）打宋江——过后赔礼（6）（猪八戒）照镜子——里外不是人

三国演义

明代的杨慎《二十一史》弹词第三章《说秦汉》开场词《临江仙》。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

是非成败转头空。

青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。

一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。”此句甚为豪迈、悲壮，其中有大英雄功成名就后的失落、孤独感，又含高山隐士对名利的澹泊、轻视。临江豪迈的英世伟业的消逝，像滚滚长江一样，汹涌东逝，不可拒，空留伟业。历史给人的感受是浓厚、深沉的，不似单刀直入的快意，而似历尽荣辱后的沧桑。“青山依旧在”即象是对英雄伟业的映证，又象对其的否定，但这些都不必深究，“几度夕阳红”，面对似血的残阳，历史仿佛也凝固了。

在这凝固地历史画面上，白发的渔夫、悠然的樵汉，意趣盎然于秋月春风。但“惯”字又表现出了莫名的孤独与沧凉。“一壶浊酒喜相逢”使这份孤独与沧凉有了一份安慰，有朋自远方来的喜悦，给这首的词的宁静气氛增加了几份动感。“浊酒”显现出了主人与来客友谊的高淡平和，其意本不在酒。在这些高山隐士心中，那些名垂千古的丰功伟绩只不过是人们荼余饭后的谈资，何足道哉！该词豪放中有含蓄，高亢中有深沉。在感受沧凉悲壮的同时，又创造了一种淡泊宁静的气氛，词中高远意境就在这宁静的气氛中反射出来。

红楼梦

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

《红楼梦》的第一回，作者曹雪芹有几句自我评价：“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”王蒙先生在本期讲座中集中分析了这二十个字所蕴涵的意味。

“满纸荒唐言”，为什么说它是“荒唐言”？作者选择了小说这样一个形式，而小说本身有几分荒唐。小说最早见于《庄子》，庄子说：饰小说以干县令，其于大达亦远矣。就是说小说是些浅薄琐屑的言论。这是中国古代的小说观念。这样的话，曹雪芹选择写小说，本身就是一个荒唐选择。其次，曹雪芹在小说里，有些重要的情节让人觉得很糊涂。有时候他的一些随随便便的描写，给你一种非现实的感觉，让人觉得它是一个荒唐言。当然最大的荒唐还是人生的荒唐。《红楼梦》里的《好了歌》所讲的就是这个意思。而对于曹雪芹来说是家庭亲情的荒唐、人和人之间关系的荒唐。

除了家道的衰落，人伦和人情的恶化，《红楼梦里》还表达了一种价值的失落。所以，它是“一把辛酸泪”。

“都云作者痴”。我们可以从正面来说，痴的意思就是执着。一个是艺术的执着，一个是爱情的执着，情的执着。都云作者痴，既表达了曹雪芹作者对艺术的痴，也表达了他对爱情的痴。

“谁解其中味”。《红楼梦》那么多人评论它，那么多人研究它，但是谁解其中味？我们解了它的味了吗？后边还有多少味可解呢？还有多少谜——《红楼梦》之谜能够破出它的谜底来呢？它只有一个谜底吗？所以这其中意味深长，令人回味无穷。

水浒传

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。七雄绕绕乱春秋。见成名无数，图形无数，更有那逃名无数。刹时新月下长川，江湖桑田变古路。讶求鱼橼木，拟穷猿择木，恐伤，弓远之曲木，不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

西游记

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善.欲知道化会元功，须看《西游释厄传》。

**第五篇：四大名著**

《水浒传》又名《忠义水浒传》，简称《水浒》，由江苏兴化籍作者施耐庵作于元末明初，是中国四大名著之一。全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八好汉在梁山泊起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。由施耐庵著，罗贯中编次

《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。《水浒》是中国历史上第一部用古白话文

写成的歌颂农民起义的长篇章回体版块结构小说

施耐庵（1296年-1371年），扬州府兴化人（今江苏兴化人），原名施彦端，又名子安，字彦端，原名耳（一说名耳），别号耐庵。

罗贯中（约1330年－约1400年），名本，字贯中，山西并州太原人，汉族，号湖海散人。他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义的小说

“奸绝”——曹操，“智绝”——诸葛亮，“义绝”——关羽。

《三国演义》全名《三国志通俗演义》，元末明初小说家罗贯中所著，为中国第一部长篇章回体历史演义的小说，中国古典四大名著之一，历史演义小说的经典之作。

杜甫（712－770），字子美，汉族，唐朝河南巩县（今河南郑州巩义市）人，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。杜甫又号：杜工部

李白（唐代著名浪漫主义诗人）李白（701－762），字太白，号青莲居士，唐朝浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”

《红楼梦》，章回体长篇小说，原名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等 曹雪芹，中国清代著名小说家、诗人、画家，名沾（读作“zhān”），字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！