# 2025年马鞍山日报社计生总结

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-07-04

*第一篇：2024年马鞍山日报社计生总结马鞍山日报社2024年计生工作小结马鞍山日报社历来十分重视人口与计划生育新闻宣传教育工作，马鞍山日报社十分重视单位自身的计生工作，认真贯彻落实《人口与计划生育法》和《安徽人口与计划生育条例》有关规定，...*

**第一篇：2025年马鞍山日报社计生总结**

马鞍山日报社2025年计生工作小结

马鞍山日报社历来十分重视人口与计划生育新闻宣传教育工作，马鞍山日报社十分重视单位自身的计生工作，认真贯彻落实《人口与计划生育法》和《安徽人口与计划生育条例》有关规定，在社领导的帮助下，完成了我社2025年人口与计划生育工作目标和任务，报社所属的《马鞍山日报》、《皖江晚报》、皖江在线对计生工作的宣传十分给力，两报一网都制定了相关人口与计划生育工作的新闻宣传计划，将人口与计划生育方针政策的宣传教育纳入经常性和公益性的宣传范围。积极营造计划生育强大的社会舆论氛围、宣传氛围，为创造良好的人口计生环境做出积极的贡献。

一、加强组织领导，确保任务落实力

2025年，报社计生工作取得了十分满意的成绩，人口出生政策率符合100%。无大月份引产，无不落实措施人流，无计划外生育。报社计生小组，实行法人代表责任制，有兼职计生干部，落实计划生育工作所需经费，积极按时参加区、街道组织的各项会议和活动。计划生育有计划、有总结。根据报社现状，报社建立了已婚育龄妇女台账，每月月底及时向街道通报职工计划生育信息变动情况，信息准确率100%。与此同时，报社全面落实《安徽省人口与计划生育条例》，掌握计划生育政策，做到依法办事。

报社党组高度重视计划生育宣传教育工作，作为一项重要的经常性工作来抓，贯穿到全年各项工作中。报社的领导班子十分关心妇女和儿童的健康生活，每年组织育龄妇女进行“三查”。“三八”妇女节及时召开女职工座谈会，充分发挥半边天作用。每月给女同志发放卫生费用。今年以来，报社还加大经费投入，保障活动开展，认真开展好计划生育宣传教育工作，健全完善了宣传教育经费投入机制，提高了宣传教育工作经费在人口计生工作经费中的比例，确保工作扎实推进。

二、突出计生宣传，扩大宣传影响力

做好计生工作的新闻报道就是反映党报对计生工作的重视支持。

今年1—9月份年，《马鞍山日报》、《皖江晚报》的新闻版块都十分关注全市性的人口和计生工作的新闻报道，及时准确地刊发全市和区县有关人口和计生工作的新闻。认真宣传2025年全市人口和计划生育工作情况及2025年计生宣传工作专题。全方位报道我市人口和计划生育工作精神，总结我市2025年人口和计划生育工作情况，提出我市2025年做好人口计生工作的意见的市人口和计划生育工作领导小组第一次会议。全市人口和计划生育工作会议。对农村计生奖励政策兑现率、城区和流动人口计生管理服务水平等新闻做到及时宣传报道。这 1

些新闻报道充分反映了市委市政府对人口计生工作的支持关心和重视，也反映我市人口计生的工作进展。

马鞍山日报、皖江晚报、皖江在线，较好地宣传了我市取得的成绩。重点宣传了2025年我市人口和计划生育工作在市委市政府的高度重视和正确领导下，经全市上下共同努力，取得了较大进步，全面完成了省政府下达的人口计生工作任务，实现了在全省争先进位的奋斗目标。自2025年以来，多次开辟栏目，报道我市在全省年度考评中，我市和当涂县人口计生工作计划生育工作先进的先进典型和人物。

三、强化典型报道，延伸宣传覆盖面

今年以来，马鞍山日报、皖江晚报、皖江在线，采取灵活多样、生动活泼的形式持续广泛开展人口计生宣传教育，报道先进经验和典型，扩大宣传的覆盖面。对于流动人口，我市今年全面推行人口流出地和流入地计划生育“双向管理”制度，并实行以流入地为主的目标管理双向考核，切实做好城市流动人口的计生管理与服务工作。这些典型经验的宣传，有深度，有特点，起到了很好的示范作用。《马鞍山日报》还将继续与市人口计生委联办《计生园地》，每期刊出由市人口和计生委组织的专题稿件，确保全年刊出六期，每期约5000字的稿件和图片。大力宣传我市开展“百千万婚育文明户”评选活动和我省我市人口计生工作整体部署、大政方针，较好地宣传厂矿企业、机关单位、街道社区、农村乡镇的人口计生工作。《皖江晚报》在每期的“健康”专栏中，也刊出与计划生育医疗卫生方面的知识。

马鞍山日报社

2025年9月20日

**第二篇：日报社工作总结**

日报社工作总结

20××年，××日报社紧紧围绕市委、市政府中心工作，突出宣传了全市经济、政治、文化、社会等方面的成就和“三会一节”（即自治区第十二届运动会、第四届黄河明珠·中国××书法艺术节暨首届国际书法产业博览会、全市第二届两个文明建设经验交流会）、黄河海勃湾水利枢纽工程等重大项目建设、十城联创、第三批深入学习实践科学发展观活动、创先争优活动以及“两个转型”、城市建设等重要工作，圆满完成了各项新闻宣传任务。同时，报社进一步完善绩效工资管理，深化经营机制改革，在内部管理、广告创收、报纸发行等方面实现了新的突破。

一、围绕中心、服务大局，做好新闻宣传工作。

20××年，××日报社在深入基层开展日常宣传报道的同时，坚持围绕我市重点工作早筹划、早安排，精心策划开设了20多个专栏，将市委、市政府重要工作、重大部署准确、及时地传达给全市干部群众。

一是创新宣传思路，加强新闻策划。20××年，报社不断加强新闻宣传策划工作，使新闻报道做到了目标明确、导向正确。如“三会一节”等重大活动，报社坚持早策划、细策划。年初，报社认真研究市委、政府有关文件、会议精神，确定宣传重点、报道方式、宣传报道的阶段目标、记者的重点联系单位、稿件的具体要求等，制定出详细的报道方案。对于日常报道，报社坚持及时策划、认真报道，使全市各行各业的日常性工作能够及时准确展现在全市人民面前。因为策划周密细致，执行有力，全年宣传报道基本做到了主题鲜明、思路清晰、重点突出、特色明显。

二是打好“三会一节”宣传战役。报社开设“迎接全市第二届两个文明建设经验交流会”专栏，对各部门、各单位在两个文明建设方面所做的工作进行动态性报道；开设“喜迎自治区十二运：为十二运加油，为内蒙古喝彩/经济富民强区，运动健身强体/体验运动拼搏，拥抱健康生活/相约××，感受运动”、“自治区历届运动会回顾”系列专栏，加大十二运的报道力度；开设“弘扬中华书法传统 促进文化产业发展”专栏，对第四届黄河明珠·中国××书法艺术节暨首届国际书法产业博览会的准备情况、召开情况进行宣传，并在会后对书法城建设、书法产业发展情况进行了后续报道。“三会一节”举办前后，《××日报》上每天都能见到相关栏目、看到相关稿件。同时，报社按照上级部门的安排，认真承办“中国书法城—××·当代国际书法高端论坛”和第二届西部名城汽车巡展（××站），为推进我市文化事业发展、打造城市文化品牌作出积极贡献。

三是做好我市城市转型、经济结构转型方面的宣传报道。报社开设“坚持科学发展，推进两个转型”专栏，从宣传经济结构转型入手，重点对化工、煤焦基地、新型产业等进行报道；开设“推进拆迁改造 共建美好家园”、“推进城市转型 打造区域中心”等专栏，对我市建设生态绿洲型山水园林城市及全市重大建设项目进行跟踪式报道。

四是做好全市重点工程、重点项目的报道。20××年全市总投资规模巨大，开工大型项目较多。报社全都周密策划、及时报道，把重点工程、重点项目展现在全市人民面前。特别是对黄河海勃湾水利枢纽工程，报社紧跟不放，进行连续性报道。4月27日，报社制作专刊，报道该工程开工情况。

五是按照市政府工作报告的安排，做好“八个突破”的宣传报道。市政府工作报告中的“八个突破”，是20××年全市工作的重点。报社制定了周密细致的报道方案，刊发了大量稿件、图片，不断加大对“八个突破”的宣传报道。

六是做好其他主题宣传报道。报社开设“20××全市‘十大新闻’解读”专栏和“看城建/看经济/看典型/看企业”系列专栏，回顾20××年重点工作，报道20××年工作情况；开设“争创全国文明城市”、“大家齐努力，创建文明城”、“文明哨所”等专栏，做好全国文明城市创建工作的宣传报道；开设“深入开展学习实践科学发展观活动”专栏，宣传报道第三批学习实践活动；开设“深入开展创先争优活动”、“战斗堡垒

时代先锋”等专栏，对创先争优活动进行追踪报道，对各行各业先进基层党组织和优秀共产党员的先进事迹进行宣传；开设“精彩十一五”、“回眸十一五

展望十二五”等专栏，展示“十一五”以来全市各条战线、各个领域取得的重大成就，展望“十二五”时期发展的新目标、新任务；开设“时代楷模”、“劳模风采”专栏，做好“时代楷模之孝老爱亲十大女杰”、××劳模等系列人物报道。

七是强化服务意识，做好民生报道。报社进一步加大民生报道力度，在日报开设“关注民生”专栏，在晚报开通有奖新闻热线，设置“市民热线”版，“爱心俱乐部”、“记者问暖”、“百姓故事”等专栏，就市民关心的城市建设、物业管理、旧小区改造、天然气置换、供热等热点问题做了大量报道。据统计，《××日报》全年共刊发民生类稿件近2025篇。

二、完善制度、科学管理，报纸品质稳步提升。

20××年，报社不断完善各种规章制度，运用制度来管理职工、推进工作，基本实现规范管理、科学管理。

一是规范采编行为，建立层层把关的审阅机制：编辑对记者、通讯员撰写的稿件进行审阅，发现有误的稿件立即更改，凡不符合要求的马上撤换；各部室的编辑自发地互看大样、相互把关；除总编办负责审阅大样外，总编辑、副总编辑审阅无误后，才能签发终审样付印。由于制度完善，管理严格，一年来未出现大的出报错误，报纸文字差错率也降到了历年最低。

二是进一步强化“六好”作品（好稿件、好标题、好图片、好版面、好专栏、好策划）评奖制度，每月组织采编部室主任对见报作品进行评选。对评出的优秀作品，报社加大奖励力度，并在业务学习会上进行点评。由于激励机制完备，优秀新闻作品越来越多，报纸质量不断提升。20××年，《××日报》品质稳步提升，共有5件新闻作品获内蒙古新闻奖，其中一、二等奖各1件，三等奖3件，获奖数量为近年最多，在自治区盟市党报中也处于前列。

三、创新开展基层党建工作，推进各项工作稳步发展。

一是狠抓学习教育，着力提高全体职工的综合素质。由于党员人数较多，报社将职工的政治理论培训与党员教育合并进行。报社党委严格落实中心组学习制度、“三会一课”制度，按照提升队伍素质、提高工作效能的要求，不断改进职工培训内容和方式。通过学习，广大职工更新了采编观念，提高了服务意识，政治理论素质、科学文化素质、采编业务素质和职业道德素质得到了全面提高。

二是完善工作载体，推动党建工作顺利开展。报社党委进一步强化党建工作责任制，以《党支部工作考核细则》和《党支部工作记录本》、《党员“创岗建区”活动写实考核手册》等为载体，不断加强对党支部、党员的日常管理和考核，使报社党建工作科学规范、严谨有序地进行。

三是突出重点，围绕创先争优活动开展党建工作。报社按照市委的安排部署，结合工作实际，及时制定活动方案，狠抓学习实践科学发展观活动整改落实后续工作，深入推进基层党组织和党员公开承诺、践行承诺工作，切实发挥领导点评的监督、指导作用，扎扎实实地开展创先争优活动。

四是狠抓党风廉政建设，增强党员干部拒腐防变能力。报社不断健全党风廉政工作制度，在全社干部中建立起“一岗双责”制度：科级以上干部除了做好本职工作外，还切实担负起分管部室的党风廉政建设领导责任；报社要求一把手和其他领导、领导和分管科室负责人层层签订廉政建设责任状，把党风廉政工作贯穿于日常工作之中，增强工作的针对性和实效性；报社进一步健全了信息公开制度，不断推进社务、党务信息公开，对发行、广告部门的目标管理运行情况每两个月公示一次，对党费、工会会费使用情况每半年公示一次，对干部任免、职称评聘、评奖评优等与职工利益息息相关的情况均做到了及时公示，将这些情况直接置于全社职工的监督之下，从源头上杜绝了贪污腐败、暗箱操作等现象；报社以深入开展“三项学习教育”活动和“杜绝虚假报道，增强社会责任，加强新闻职业道德建设”专项教育活动为契机，引导职工坚持正确的舆论导向，恪守新闻职业道德，自觉维护新闻工作的崇高声誉和新闻工作者的良好形象。由于工作扎实，措施得力，全年报社未发生一起有违党风廉政的事件，未接到一起反映职工以稿谋私、吃拿卡要的举报。

五是严格程序，认真做好干部选拔任用工作。报社严格按照干部选拔程序，任用政治素质高、业务能力强、工作作风实、工作实绩突出的4位同志到环节干部岗位上。由于严格按照规定进行并全程公开，报社的选人用人工作得到了上级领导的肯定，受到了广大干部职工的一致好评。

六是以党建激发活力，以党建促进工作。今年全市重要工作、重大活动数量较多、时间集中，宣传报道任务很重。为做好新闻宣传工作，报社党委不断加强对党支部工作的指导、督促，加强对党员党性修养、服务人民意识和大局意识的教育，引导各党支部、广大党员在新闻宣传岗位上创先争优。如“三会一节”前后，报社的采编审校人员和后勤人员全部投入到宣传报道工作之中：主要领导每日坚守岗位，审阅相关稿件；

**第三篇：暑假日报社实习总结**

暑假实习，株洲天气很热。穿梭市内各大街小巷，人变黑了，也瘦了。虽如此，仍很快乐，高兴。在那里，收获颇丰，认识了许多人，和他们相处很融洽。也学到很多东西，对新闻采编写的基本规律以及市级媒体的运作有了新的认识和理解。

第一次暗访

“暗访”一词，于记者而言，是兴奋、刺激的，又是充满挑战、危险的。上个学期，《南方都市报》记者龙志曾给我们讲述他颇具刺激而危险的暗访经历。他的勇气、智慧、心细迎得了一片掌声。当时，已对拥有无穷魅力的暗访迷惑。

XX年.8.1.离奥运开幕式只有7天。那日，开始了自己的第一次暗访。

“北京奥运，百年盛世。不少准新人应该会在奥运期间结婚办酒席”。拥有新闻敏感的罗老师将奥运婚庆状况调查任务交给了吴仪辉（实习生）和我。在办公室，我们拨通了仅有的喜得龙婚庆公司的号码，告知对方采访目的，“暂时情况还不知”一句回应过来，接着“嘟嘟嘟”声响起。虽后又得知几个联系方式，但结果一样。既然公开调查不行，于是我和吴决定暗访。

在《株洲日报》和《株洲晚报》的广告栏上，我们知道了他们的地址。下午4点，吴、刘朝勇（实习生）及我三人来到喜得龙婚庆公司。刚进门，特别紧张，万一露馅了咋办。咬了咬牙，硬着头皮走进了大门。几人寒暄一阵，并没有想象中的恐怖。“我哥要结婚了，想到你们这里了解一下情况”我开门见山的说道。由于职业敏感，老板问我哥准备结婚的时间。办公室静下几秒，“9月份”老板向椅背一靠，大笑道。“这是天方夜谭了，哪有8月准备，9月就结婚的。至少要提前2、3个月”突如其来的失误，让我不知所措。你哥现在哪儿，他怎么没来？老板好奇的问道。“还在长沙工作，我家是常德人，我嫂子是株洲的”未来得及反应，话已出口了。随着慢慢的交流，我们了解到现在的婚庆现状并不是很好。“准备了很多奥运婚庆活动，但来者渺渺无几”。2个月下来，他们只接待3对准新人。担心亲朋好友观看奥运不来，是准新人不愿在8月份结婚的一个原因。更重要的是他们更加现实了，虽说8月8日，一个吉祥，吉利的日子，但高额的消费让他们退步了。相对以前，因奥运婚庆活动、车费、人工费等成本的上涨，每对准新人得多花400—500元。酒席费用也涨了。但是否存在酒席倒卖的现象，喜得龙老板认为没有。可不少市民反映存在。为了了解事实真相，我们决定采访我市各大酒店。只可惜最终以失败而告终。准备离开公司时，“你能介绍一下其他婚庆公司的号码吗”吴问道。“怎么可能，说了不是砸自己生意吗”老板直截了当的说。出身的牛犊不怕虎，可还是害怕了，出了错误。

虽此稿最后未能见报，但采访中的经历让我不遗憾。作为一名记者，对市场规律、人物、事件、行业等采访对象的背景资料的了解，应是不可或缺的。一旦露出破绽，采访就可能无法继续，甚至生命安全会受到威胁。虽此次暗访，并不怎么波澜壮阔，触及生死，但还是蛮刺激，有趣的。其实，背景资料的充分了解，不仅方便于采访，而且会提高新闻作品的深度。暗访，刺激有趣，细细品味，乐在其中。暗访，危险恐怖，回头一看，仍胆战心惊。有时，揭开事件真相的唯一途径就是暗访。博学多识、处变不惊、明察秋毫应是记者该具备的素质。

寻找那一点

每一次出去采访，老师都会强调注意细节。细节有时不仅是问题的所在，而且是作品可读性、趣味性的添加剂。总编室的黄老师借了我一本名叫《如何成为一名顶级记者》。里面就讲述了美联社记者是如何把握细节，注意细节，以及重视细节。细节丰富了新闻的内容，提升了问题的深度。

实习期间，曾多次出去调查，跑过医院、网吧、超市、酒吧……但我印象最深的是小区的一次采访。

7月15日，接到家住佳苑小区的唐先生打来投诉电话。“住在小区都2年了，水电还未到位，都还是临时的”自以为了解情况，可我错了。“什么是临时水电，什么叫水电未到位，具体状况是如何？”李老师一语道破，惊醒了我。幸未挂电话，否则，只是瞎猫一个，什么也不知。那天，我们约好周末见面。

星期六9点，来到佳苑小区.。一根根木柱组成的电线杆立在黄色的头上，上面架着错综复杂的电线，最低的只有3米，这是我的第一印象。风一吹，尘土飞扬。不看房子，就如一个贫民窟。“因供电不稳，电线经常烧断。”姓王的居民指着一根已有6、7个结头的电线。居民的困扰不仅仅是用电，吃水也相当困难。天一热，小区用水就非常紧张。家住5楼的唐先生，因龙头的水都是一滴滴的往下落。为解决吃水之困，小区每栋房前都挖一口井。而当时居民介绍井时，我未在意。

星期一将写好的稿子交给了李老师。“但写得很乱”这是老师第二句评价。“‘防用水不足，该小区的每栋房前都挖了一口井，作为备用水。’这个就具是新闻点，你瞧哪个小区还自家挖井”。一语道破。其实，自己也清楚，那篇稿子小区水电问题都有，但写的都不是很清楚，缺少一个点。于是“住在城区还要挖井取水佳苑小区居民好无奈”便成了稿子的标题。

听不同的声音

记者应忌讳闭门造车，把有限的资料作为稿子的来源。他们应该出去，应该与他人交谈，看他们的动作和表情。唯一这样，写出来的稿子，才是生动，有生命的。

8月3日，朱老师让我改一份《本埠印刷企业遭遇“寒冬”》的报告。初看内容，觉很棘手。写了几次，但都是已不满意而告终。虽里面讲述了株洲市印刷业整体遭遇的现状、存在的问题、以及布局和规划，但缺少各印刷老板的“牢骚声”，企业具体遭遇的困难以及采取的应对措施等信息。

至8月7日，因没去采访，此稿还是未出。之后，在家呆了一段时间。8月25日，再回到《株洲日报》。“印刷稿子还没完成，明天去弄”，刚见面，老师告诉我。奥运期间，因朱老师要弄奥运题材，没能采访印刷企业，最终该稿子推到现在。就近原则，老师决定先采访《株洲日报》印刷厂邹厂长。在那里，我们了解到纸张上涨的缘由以及印刷成本的上涨。因有《株洲日报》报业的支撑，印刷厂压力很小，并不是举步维艰。采访结束后，想联系“美彩印刷厂”的周老板，但一直占线，未能联系上。后得知，拉业务，学技术，周老板最近忙的不可开交。从事20多年印刷的周老板认为，印刷业遭遇前所未有的困境。见到他时，他的背全湿透了，额头上流下豆大的汗珠。采访期间，不少人来找他，采访时断时续。

他认为，株洲市印刷的“蛋糕”很大。芦淞服饰市场、醴陵的陶瓷及烟花的存在，本埠印刷业不应是现在的状况。而事实却不容否定。30家印刷企业倒闭，大部分企业暂时停业。因利润微薄，小企业又选择减少业务，图苟延残喘的生存。另外，他强调我市印刷企业“宁做鸡头，不愿做凤尾”的心理，使得我市印刷厂存在技术不足，设备不强，只能做低端的业务。千金、太子奶、唐人神等大企业的高端高利润的印刷业务都流失到广东、长沙等地。现在他正筹办网上交易平台来减少成本，以面对这场没有硝烟的战争。“科发印刷有限公司”在这场“寒冬”中，选择了被动。为拓宽市场，“科发”本预备购入一台全自动胶装机。现在，公司取消了这个决定。为保证公司正常运转，公司负责人希望劝临近退休的员工提前退休。“科发”负责人表示茫然无措。“我们只能等待，静观整个行业的走向。”另外，和印刷老板观念完全相反的包装与印刷学院唐院长认为，包装印刷以轻工业产品为主，我市产品结构以重工业为主，包装印刷量需求不大，市场有限。构建印刷工业园或许是本埠印刷业的出路，大多厂家的不愿意最终无法实现。历时2个多星期，终于“本埠印刷业现状”庐山真面目亮相。

然而上述资料，不是报告上能找到的。只有亲自去采访了，聊了才知道他们的真是情况，他们的想法。甘地曾说过，当他去往天堂时，第一个见的就是美联社的记者。美联社就是凭着不断与别人聊天、不断走访，走出了一批出色的记者。正如书本所说，哪里有新闻，哪里就有记者的身影。

其实，《株洲日报》实习不仅只有上面所述的采访经历和心得。新闻有这样一个规律：稿子越长，它的生命可能就越短。黄编辑也有一个口头禅“写得这么啰嗦，一句话就可以搞定吗！”每次改稿时，都会豪不留情的删除累赘、复杂以及没有必要的语句。短短一个多月的耳闻目睹、亲身力行，收获颇丰，懂得了实践中的采访技巧、党报写作的注意点以及记者不同场合表现的身份等等，同时也认清了自己的一些缺点。相信路虽远，行则必至。实习回来，认清缺点，去除缺点，补自己不足，扬自己之长。

**第四篇：马鞍山师专小组实习总结**

马鞍山师专实习小组总结

带队老师：刘成华

组员：吴家发（组长）、高峰、盛景国、张双超、王琳、尹雪、师秀俐 为期六周的紧张而又美好的实习生活结束了，这份艰辛，这份感悟对于我们实习小组的每个人来说都是一个宝贵的回忆，因为它不仅让我们真正踏上了讲台，让我们真正体会了当老师的一种满足感和一份为人师表的责任，而且让我们第一次接触了班主任工作，积累了不少宝贵经验，在师专老师及带队老师的支持和指导下，我们的实习工作取得了圆满的成功。现将我们小组的实习工作做如下总结:

一、准备期

教育实习开始以前，院领导对院里全体实习生进行了动员，并结合以往实习的经验和教训，向实习生进行了热爱教育事业，为人师表的教育，调动了大家的积极性。我们组的组员也颇受鼓舞，大家都表示要积极抓住机遇，好好利用实习为自己以后走上工作岗位打下坚实的基础。10月2号的时候，我们接到了学校的教学任务安排。根据安排，在刘老师的指导下，我们便针对教案等一系列的前期准备开展工作。

二、实习期

1、课堂教学方面

10月6日，我们在院里安排下，进驻了马鞍山师范高等专科学校。马鞍山师专是所大专院校，在办学条件上比较优越的，设备也是比较齐全。学校的老师非常有经验，教学水平高，都有自己管理学生的一套方法。正因为如此，我们从不同的老师身上学到了很多课堂教学的方法和管理班级的技巧。实习学校对我们的要求也是比较严格的。刚刚去到的第一天，实习学校就开了个我们与各有关老师的见面会。会上该校体育组组长戴剑老师给我们介绍了实习学校的基本情况，并根据我们实习队的要求，给我们安排了具体的实习任务，我们一行七人被分到七个老师属下，由各老师进一步给我们安排了课的内容。

接下来便是第一周的看课。在这周里，我们都认真听各个原任课老师的课。认真做好听课笔记，注意任课老师讲解过程中与自己思路不同的部分，以吸收老师的优点。同时，简单记下自己的疑惑，想老师为什么会这样讲。课后我们会聚在一起讨论原任课老师的课，哪些地方我们应该学习，应该怎样把这些优点巧妙地应用到我们以后的教学中。当然，每个老师各

有特点，都有值得我们学习的地方，课后我们都揣摩他们的教学思路、语言表达和调动学生积极性的方法等。

同时，我们都在准备第一堂课。第一堂课很关键，上好第一节课，容易给学生和指导老师信任感。还没来实习学校之前我们已经集体试讲过这些内容，但现在我们要根据学生的情况来集体备课。对于第一堂课，我们组的所有同学都做了充分的准备，并在组内试讲，组内的同学都对试讲的同学提出看法和建议。试讲—修改—试讲，这样反复地练习、完善。第一堂课我们都上得比较成功，但也有很多需要改进的地方，我们都虚心学习任课老师的教学经验，争取下次做得更好。

我们组都坚持做到：每上一节课前都认真集体备课、试讲、修改教案，并且跟原任课老师说说自己的教学思路，虚心听取他的建议；组内经常相互听课、评课；每上完一节课，我们都会主动地问原任课老师这节课上得怎么样，有哪些要改进的地方等。有什么方法经验，我们都会在组内讨论交流。

同时，师专的指导老师经常听我们的课，给我们提出了很多很宝贵的教学经验。整个教学实习工作开展得较为顺利，给实习学校留下了美好的印象！由于校领导的支持、任课老师和指导老师刘老师的悉心指导与帮助，我们的教学水平大大提高，并得到学校领导和老师的高度评价与认可。

2、班主任工作

去到实习学校的第一天，学校以给我们小组分配好了班级。接着就学校就介绍各班班主任给我们认识，我们都主动找原班主任了解班级情况，很快的了解自己所带班级的情况特点以及关于以后工作开展的计划。

第二天开始我们就根据各班主任的要求做好班主任每一项工作。每天早上我们都很早就起床，督促学生们的早操情况。比如出勤、学生对待早操的态度等。看到哪些同学不做操的，都会另外找时间跟他（她）聊聊，鼓励他（她）以后要认真做课间操。晚上我们也会去自习室监督学生的晚自习纪律。同时对第二天的一些情况作出相应的要求。如卫生等。课后我们也很注重辅导学生，对学生提出的问题我们会耐心地给他们讲解。还有心理等方面的因素，我们和学生都做了充分的沟通。

在班主任工作方面，每个班主任的工作方式都不一样的，但经验都很丰富，有很多经验我们应该学习的。如果我们在班主任处学到好的管理班级的经验，都会在组内展开讨论与学习。

经过一段时间对班级和学生的观察，我们已经对班上的学生都比较熟悉了，也基本了解了他们的思想状况和学习动机等。每个实习生根据自己所带的班级的特点和存在的问题，通过与原班主任商量，都召集班干部开了一次班干部会议。并开了一次比较成功的主题班会，内容和形式多样化，分别取得了较好的效果。

在了解班级和学生的整体状况的同时，我们每一个实习生都能有针对性地找个别学生进行谈心，通过班主任，或学生，或家长，了解其心理特点，采用有针对性的教育方法和措施，对其进行思想教育，端正其学习态度，并进行个别辅导，激发其对学习的激情和信心。

在班主任工作这一方面，我们每一个实习生都在各方面得到了锻炼和提高，但在实习期间，也表现出了一定的问题，比如：不能够大胆地管理学生，对学生的要求不够严格，对调皮学生和一些突发事件的处理欠缺一些经验和方法，不能灵活处理，大部分同学还没有真正实现学生到教师的角色转换等，这些都是我们在以后的学习和工作中应该重视的问题。

3、裁判工作

在我们实习期间，适逢马鞍山市中小学运动会在马鞍山二中举行。而马鞍山师专的体育组承办了这届运动会的秩序册编排与裁判工作。

我们了解到情况后，积极向老师请愿，希望能参与其中。老师对我们勤于好学的态度给予了充分的肯定，同时也让我们参与了秩序册的编排和运动会期间的裁判工作中！我们虚心向老师们学习，对一个号码，一个姓名都对了又对，使整个秩序册的出错率降到了最低。在裁判工作中，我们都能始终坚守岗位，按照大会要求严格执法，为运动会的顺利举办出了自己力所能及的一份力量。

在这次运动会中，我们将自己所学的知识运用得力。而我们安徽师范大学体育学院实习生也得到了举办方的积极肯定！为学校争了光！

接着又是马鞍山师专本校的运动会，因为有之前的马鞍山中小学运动会的经验，我们轻车熟路，使这次运动会的举办出色、圆满。

通过这两次运动会的裁判工作的实习，我们每个人在对成功举办一届运动会上有了更深刻的认识，对裁判工作的能更自如的把握。使自己更加完善！

三、总结期

11月14号，我们怀着不舍离开了马鞍山师专，回校总结。通过总结，我们体会到：

1、对学校的现状有了更为感性的认识，对学生的学习有了更为恰当的了解，对教师的工作有了更为真实的体验，这些都有利于在今后的工作中能够更快地适应新的工作环境，从心理上抹去了对教学的畏惧。

2、这次实习使我们掌握了一些基本的教学方法和教学技能，提高了教学效果和教学水平。在一次次的教学实践中，在一次次的和指导老师的交流的过程中，同学们的教学水平和对教学认识已经提高了许多。

3、增强了教师的责任感和荣誉感。教师承担着“教书育人”和培养祖国未来人才的重任，因而他是光荣的。每当上课时，看着台下一双双渴求知识的眼睛，无不感到一种光荣，同时也感到一份沉甸甸的责任感。因此，备更好的课，讲更多的知识，并且教会学生做人的道理都是同学们实习期间的共同愿望。

4、增强了交际能力和口头表达能力。进入一个新的环境，难免要处理与实习学校领导和指导老师、学生以及同小组同学的关系，这给了我一个就业前锻炼的绝佳机会。通过诚信、谦虚、好学、负责的态度，使我有了很好的人缘。在这个相处的过程中同学们也提高了自身的交际与沟通能力。一节课讲下来，也锻炼了口头表达能力，为今后的工作打下了良好的基础。

本次实习进程基本顺利，取得了一定成绩，但仍有一些不足值得我们重视，这主要表现在以下几个方面：

1、在驾驭和把握课堂教学的环节中，尚需积累更多经验，不断提升自身素质。

2、授课过程中，在对教学内容的挖掘程度上仍需努力，这反映出我们的理论水平还有待提高。

3、管理方面有些欠缺，各学校小组间交流较少，也让我们感受到一些问题。

总的来说,通过这次实习，检查和巩固了同学们的教学理论，专业基础知识和基本技能，培养了我们独立从事教育和教学工作的能力。同时，还加强了体育教育和运动训练专业兄弟系之间的联系，使05体育教育更加团结、更加紧密。

我小组认为本次实习达到了既定目的，锻炼了自己，收获了许多，取得了一定的成绩，但仍要针对实习中反映出的问题，在今后的学习生活中不断充实自己，提升理论水平，并进一步用新课改的教育理念武装自己，不断改进教学方法、提高教学水平，争取把这次实习所取得的经验都用在我们以后的学习和工作中，把我们的学习和工作做得更好！以争取在不久的将来成为一名合格的人民教师。

最后，感谢所有在实习中给予我们关心、帮助和耐心指导的领导和老师们！

2025-11-18

**第五篇：安徽马鞍山**

安徽马鞍山——千字文的故乡！首届中国千字文书法大展征稿启事

南北朝时期，梁武帝命姑孰才子周兴嗣集王（羲之）字1000个，在马鞍山采石矶一夜编撰蒙学第一教材、中华文化之经典《千字文》。在《千字文》的流传过程中，历代名家多有染翰，如智永、怀素、宋徽宗、赵孟頫、文征明等。他们的作品流传广泛，书体和风格各异，可谓千字千姿，既留下了墨宝，也传播了《千字文》。今天，马鞍山人将以古为新，古为今用，以千字文书法艺术节的形式谱写新的诗篇。为弘扬国学文化，中共马鞍山市委宣传部与书法报社将于2025年3月～2025年8月隆重举办“首届中国千字文书法艺术节”。本届艺术节有一项重大活动——全国千字文书法大展。为此特向全国书法艺术家及广大书法爱好者征集书法作品。

一、举办单位主办： 中共马鞍山市委宣传部书法报社承办： 马鞍山市雨山区人民政府当涂县人民政府执行承办：马鞍山市文化产业发展办公室安徽千字文文化传播有限公司

二、大展组委会组委会由主、承办方相关领导组成，组委会主任由马鞍山市委常委、宣传部部长盛厚林和书法报社社长、总编辑舟恒划担任。

三、大展评委会评委会由组委会聘请全国著名书法家组成，评委会主任由一位中国书协副主席担任。

四、征稿对象全国书法家和书法爱好者

五、征稿要求

（1）作品内容为千字文或千字文节选或李白描写马鞍山的诗词。

（2）征稿作品为毛笔书法，书体不限，作品尺寸横竖不超过6尺，以竖式为宜。草书、篆书须附释文。

（3）作品勿装裱。请用铅笔在作品背面右下角工整注明作者真实姓名、年龄、性别、联系电话、详细通讯地址及邮编。

（4）每位作者限投稿2件以内，以挂号或特快专递方式寄出（注明“千字文大展作品”），请勿重复投稿。

（5）所有作品均不退稿。

（6）征稿时间：自本公告见报见网之日起，至2025年6月10日截止，以当地邮戳为准。

六、作品评审

由本次大展评委会制定评审细则、评审工作流程和评委守则，严格按照“公开、公正、公平”的原则进行评审。评审结果于2025年7月在《书法报》和有关媒体上公布。评审地点：马鞍山

七、奖项设置

一等奖1名，奖人民币10000元（税前）；二等奖5名，各奖人民币5000元（税前）；

三等奖10名，各奖人民币2025元（税前）；入展作品200件。入选作品300件。

八、展览及颁奖

与千字文书法艺术节同步举行首届全国千字文书法大展展览及颁奖仪式。

九、编辑出版

编辑出版《首届全国千字文书法大展作品集》，收入特邀、获奖、入展、入选作品，与千字文书法艺术节同步发行。

十、作者待遇

（1）获奖及入展、入选作品由千字文碑帖陈列馆馆藏，并选刻100件获奖和入展作品进入千字文碑林，供参观游赏；

（2）向获奖、入展、入选作者颁发证书，并赠送本次大赛作品集1册；

（3）获奖作品在《书法报》上刊发；入展、入选作品全部在书法艺术网、千字文书法网刊发；

（4）特邀大展评委及获奖作者参加千字文书法艺术节；

（5）获奖证书、作品集、奖金除在展览现场颁发外，其余未到场者将在开幕式后2个月内寄达作者。

十一、收稿地址

安徽省马鞍山市雨山路雨山区文体局千字文书法艺术节组委会收联系人：关玉卫邮编：243002电话：0555—2218898（传真）0555—2200298、2211298

首届中国千字文书法艺术节组委会

2025年3月

全国中小学生千字文书法大赛征稿启事

南北朝时期，梁武帝命姑孰才子周兴嗣集王（羲之）字1000个，在马鞍山采石矶一夜编撰蒙学第一教材、中华文化之经典《千字文》。在《千字文》的流传过程中，历代名家多有染翰，如智永、怀素、宋徽宗、赵孟頫、文征明等。他们的作品流传广泛，书体和风格各异，可谓千字千姿，既留下了墨宝，也传播了《千字文》。为弘扬国学文化，中共马鞍山市委宣传部与书法报社将于2025年3月～2025年8月隆重举办“首届中国千字文书法艺术节”。根据艺术节总体安排，进一步提高全国青少年书法创作水平，弘扬国学文化，经中国（马鞍山）千字文书法艺术节组委会研究决定，在艺术节期间举办“全国中小学生千字文书法大赛”，并将此项活动列为常规活动，每年举办一次，展现蒙学巨著《千字文》的诞生地、千字文的故乡--马鞍山的城市魅力，现面向全国征稿：

一、举办单位主办单位：中共马鞍山市委宣传部书法报社承办单位：安徽千字文文化传播有限公司协办单位：《书法报·少儿书画》编辑部

二、组委会主任：盛厚林马鞍山市委常委、市委宣传部部长舟恒划书法报社社长、总编辑

秘书长：王平中共马鞍山市委宣传部副部长陈明华《书法报·少儿书画》执行主编副秘书长：曹峰马鞍山市委宣传部文化产业发展办公室主任

冯金城安徽千字文文化传播有限公司总经理熊飞书法报社

三、评委会将由组委会聘请全国著名书法家担任评委。

四、参赛对象全国所有在校中小学生

五、参赛组别大赛分初中组、小学甲组（4—6年级）、小学乙组（1—3年级）三个组别；

六、大赛奖项设置

大赛设一等奖3名；二等奖15名；三等奖50名；优秀奖400名；优秀辅导教师奖8名；优秀组织单位奖10名

七、奖品设置

1.一等奖奖笔记本电脑一台；二等奖奖学习机一台；三等奖奖精美竹简一套；优秀奖奖文房四宝一件；优秀辅导教师奖和优秀组织单位奖均奖笔记本电脑一台；

2.获得优秀奖以上的作者将赴美丽的诗城、千字文的故乡——马鞍山现场参加千字文书法表演，参加艺术节闭幕式观看精彩的文艺汇演；

3.所有参加现场书法表演者均可获赠印有“千字文”字样的文化衫一件；

4.获奖者可获组委会颁发的获奖证书；

5.获奖作品将在《书法报·少儿书画》上选登；

6.获奖作品永久收藏于中国千字文碑帖馆，并选刻部分作品进入千字文碑林；

八、截稿日期2025年6月10日

九、来稿须知A、统一毛笔书写、五尺以内、以竖幅为主，所有来稿不需装裱。

B、书写内容“千字文”或“千字文”节选，来稿应注明作者姓名、所在学校、联系地址、联系方式及辅导老师。

C、免收参赛费，所有来稿无论获奖与否均不退稿。

D、组委会将编辑出版大赛作品集。

十、收稿地址

安徽马鞍山市雨山路雨山区文体局千字文书法艺术节组委会办公室

收稿人：芮立甜邮编：24300

2电话：0555—2218898（传真）0555—2200298、2211298

首届中国千字文书法艺术节组委会

2025年3月

庆祝中国共产党成立90周年全国职工书法作品展征稿启事

为庆祝中国共产党成立90周年，歌颂党的丰功伟绩，展示全国职工的艺术风采和积极向上的精神风貌，由中华全国总工会、中国书法家协会、中国职工书法家协会、河南省职工书画院联合举办庆祝中国共产党成立90周年全国职工书法作品展。现将征稿的有关事项公布如下：

一、主办单位：中华全国总工会中国书法家协会

二、承办单位：中国职工书法家协会河南省职工书画院

三、征稿范围

全国各级工会干部、工会工作者，广大企业职工。欢迎社会各界书法家和书法爱好者应征投稿。

四、征稿要求

1.作品内容：以歌颂党的丰功伟绩为主题，内容健康向上，古今诗词、联、赋、格言均可。

2.作品规格及要求：作品须为毛笔书法，书体不限（草书、篆书需附释文）；作品规格以竖式为主，尺幅最大不超过八尺宣纸，手卷、册页均可；作品无须装裱（特殊装裱请附设计稿或自我托裱）。

3.作品背后右下角请用铅笔楷书标注作者姓名、性别、年龄、地址、邮编、电话，附百字内简介一份；投稿时请用挂号或快递邮寄（信封上注明作者姓名、电话）。

4.每位作者投稿数量不限，每件作品须通过邮局汇参赛费30元，没收到参赛费的作品不予评审。

5.限于人力，所有来稿一律不退。

五、评选原则及办法

1.由中国书法家协会组织评委进行评审。

2.中国书协会员（附复印件）、中国职工书协会员免初评。

3.既定展出作品300件，评出优秀作品16件。

六、待遇

优秀作品每件奖金3000元，入展作者赠送

作品集1册，所有入展和入选作者均颁发证书。入展作者可作为加入中国书法家协会会员的条件之一。入选作者可作为加入中国职工书法家协会的条件之一。

七、展览时间、地点1.时间：2025年6月。2.地点：北京市劳动人民文化宫。

八、征稿日期： 自见报之日起，截至2025年4月30日（以当地邮戳为准）。

九、其他

1.证书、作品集将在展览闭幕后3个月内寄出。

2.本次大展作品的所有权、出版权等均归承办单位所有。

3.有关大赛活动的解释权归主办单位。4.所有参赛者，均视为同意以上各条款。

十、投稿、汇款地址及联系方式

投稿及汇款地址：河南省郑州市金水路16号河南工会大厦407室，中国职工书法家协会。

邮编：45000

3电话：0371-65901110 \*\*\*联系人：席念平

中国职工书法家协会

2025年2月22日

全国第十届书法篆刻作品展览征稿启事

了弘扬优秀传统文化，建设和谐文化，全面展示当代中国书法篆刻的艺术成就，推动当代书法篆刻艺术进一步繁荣，经中宣部批准，中国书法家协会决定在广西和上海举办全国第十届书法篆刻作品展览；现将征稿有关事项公布如下：

一、举办单位批准单位：中国\*\*中央委员会宣传部、中华人民共和国文化部

主办单位： 中国文学艺术界联合会、中国书法家协会、联合主办单位： \*\*广西壮族自治区委员会、广西壮族自治区人民政府

\*\*上海市委员会、上海市人民政府

承办单位： 广西文学艺术界联合会、上海文学艺术界联合会

二、组织机构

1、全国第十届书法篆刻作品展览组委会由中国书协和承办方有关领导组成。

评审委员会:中国书法家协会依据《中国书法家协会评审委员会产生暂行办法》，组成评委会，负责评审工作。

三、书法作品投稿与评审

1、投稿范围年满18岁以上的中国公民及海外华人、书法爱好者均可自由投稿

2、书法作品投稿要求

（1）内容：健康向上的古今诗词、联、赋、格言等均可，提倡自作诗词。

（2）规格：书体不限，书法作品尺寸横竖不超过八尺，以竖式为宜。草书、篆书、须另附释文，篆刻需先行邮寄原石，内容及尺寸不限！

（3）要求：所有作品勿装裱。请用铅笔在作品背面右下角工整注明作者真实姓名、年龄、性别、所在单位、身份证号码、联系电话、详细通讯地址及邮编。为便于准确登记，及时联系作者，请另打印填写《第十届国展投稿登记表》，附在作品右下角。

（4）每件作品须从银行或邮局汇参评费30元（勿在信封中夹寄，海外汇30美元），没收到参评费的作品不予评审。

（5）投稿作品数量不限，禁止化名重复投稿。

（6）投稿时需附身份证复印件。中国书协会员免交参赛费且免初评，但需另附会员证复印件。中国书协各团体会员组织的作品稿件免初评（含香港书协）。

（7）凡需退稿的，投稿同时汇寄人民币80元退稿费，并附退稿费汇款单复印件

3、展览规模,展出作品2025件左右，其中入展作品1800件左右，特邀作品200件左右。

（1）奖项设置：全国奖共50名，其中一等奖10名，二等奖15名，三等奖25名，另设获奖提名35件。（以上数量为规定的上限，评审中可根据作品质量情况确定具体名额）。书法作品评审由中国书法家协会组成本次大展评委会，制定评审细则、评审工作流程和评委守则，明确对评委违规的处理办法

（2）评审分两个阶段进行，第一阶段，通过初评、复评和终评，从来稿中评出入展作品1000件。而后通过投票选出获奖作品50件，获奖提名作品35件；第二阶段，获奖作者现场创作测试，如发现与投稿原作明显不符的，取消获奖、入展资格；未到现场测试者，视为自动放弃获奖、入展资格。

（3）评奖引进投票和打分程序软件，现场公开评审结果，当天上网公示获奖、入展名单，公示10天后由组委会正式公布名单。

四、中国书法大讲堂与国展论坛为了探讨和研究当代书法创作的特点和趋势，促进书法理论研究对创作实践的关注、介入，推动十届国展取得更加丰硕的成果，中国书协决定举行中国书法大讲堂，邀请权威专家举行四场学术报告，同时举办“国展论坛”活动。国展论坛除了邀请部分书法理论、评论专家撰文外，还将面向书法界广泛征稿。

（1）关于当前书法创作和实践的研究及评论文章，包括对书坛大势、风格流派、创作修养、代表书家、书体形式、技巧探索等各个方面进行分析和评论。文章要求选题正确，观点鲜明，论述清晰，语言平实，提倡学术性和学理化的研究评论，反对浮夸吹捧、恶意中伤、借机炒作和抄袭剽窃行为。

（2）来稿必须是未经发表的文章，每篇不超过20000字，引文注释要标明出处。

（3）投稿须提供打印文本及计算机软盘各一份，论文后面注明作者真实姓名、年龄、所在单位、通讯地址、邮编、电话。

（4）论文评审由中国书法家协会组成本次研讨会评委会，最终选出获奖论文20篇，入选论文30篇。邀请有关专家、获奖论文及入选论文作者进行研讨。

五、出版 第十届国展开幕式之前出版《全国第十届书法篆刻展览作品集》、《全国第十届书法篆刻展览论坛文集》。

六、作者待遇和相关责任、获奖作者颁发奖金、证书，获奖提名、入展作者颁发收藏费、证书；并分别赠送本次活动展览作品集、论文集各两本。

书法作者一等奖奖金每人100000元，二等奖奖金每人80000元，三等奖奖金每人50000元，获奖提名奖金每人20000元，入展作品收藏费每人5000元；论文获奖作者奖金每人8000元（奖金均为税前）。获一等奖作者直接推荐担任所在省书协副主席，非会员书法作品入展、论文入选，作者具备加入中国书法家协会的条件。

本次活动获奖作者奖金和入展作品收藏费，除在现场颁发外，其余未到场者将在开幕式以后两个月内寄达作者，由中国书协负责。

获奖、入选证书、作品集以及退稿作品须在展览开幕后两个月之内寄出，由承办方负责。l6、凡是要求退稿的作者，如未能入展，由承办方负责退稿。如出现问题，主办方可帮助作者予以协调。

七、维权小组为维护作者权益，本届国展设立维权小组。在投稿、评审过程中，直至展览作品集出版后，欢迎书家和投稿作者监督，举报证据必须确凿。维权小组对署名举报者予以保护。凡是发现或被举报评委问题和作者代笔等问题，将视情节轻重，依据有关规定，分别给予处理，直至取消评委资格或投稿资格及会员资格。投诉电话：（010）66184663 中国书法家协会

八、征稿日期自见报之日起，截至2025年8月31日，以当地邮戳为准。

九、收稿和汇款地址：（请一律邮寄单位，勿寄个人）

1、书法作品稿（款）件寄：广西南宁市建政路28号广西书法家协会

邮政编码： 530023电话：0771-56241762、篆刻作品邮寄：上海市静安区延安西路238号上海市书法家协会

邮政编码：200040电话：021-\*\*\*8

十、凡参赛作者，应视为已确认并遵守征稿启事各项规定。

中国书法家协会

2025年3月14日

首届“沈尹默杯”青少年书法大赛

沈尹默先生是“五四”新文化运动的先驱者之一，也是中国近代最负盛名的书法家、诗人、学者。沈先生的一生，在深入书法实践的同时，还对书法理论研究作出了卓越贡献，在中国书坛产生了巨大影响。

今年是由沈尹默先生创导的、原上海市市长陈毅请示××主席批准的上海书法篆刻研究会成立五十周年，也是沈尹默先生逝世四十周年，为了缅怀和纪念这位卓越的书法大师，在中国书法家协会和各省市书法家协会的大力支持下，特举办首届“沈尹默杯”全国青少年书法大赛，旨在普及和推动祖国传统艺术的蓬勃发展，让传统书法艺术代代相传。

1.主办单位:上海市文学艺术界联合会 承办单位:上海市书法家协会出资单位：上海静安书画院

组委会： 名誉主任：杨振武、张海、赵长青

主任委员：陈东、杨益萍、陈洪武、戴志祺、言恭达、林岫、旭宇、吴善璋、吴东民、张改琴、、周志高、唐云来、刘庆渝、鲍贤伦、张学群、石跃峰、王丹、祝新穗、陈奋武、雷珍民、宋华平、孟世强、于小山、周维杰、何奇耶徒、张桂光、韦克义、包俊宜、张业法。

副主任委员：迟志刚、沈文忠、戴小京、宣家鑫、田伯平、赵雁君、张建会、张明明、张戈、顾亚龙、朱兴贤、戴跃、李运熙、纪光明、王亚洲、陈羲明、陈加林、云平、柯云瀚、林涛、胡崇炜、漆刚、李洪义、谢安钧、韩清波。

委员：（按姓氏笔画为序）丁申阳、于小山、云平、毛国典、王丹、王亚洲、韦克义、冉繁英、包俊宜、包星光、史星文、田伯平、石跃峰、刘一闻、刘庆渝、刘德宏、孙慰祖、旭宇、朱兴贤、纪光明、何奇耶徒、吴东民、吴善璋、宋华平、张戈、张业法、张伟生、张改琴、张学群、张建会、张明明、张桂光、张淳、李志顺、李运熙、李洪义、李济时、李啸、李静、杨永健、杨远征、杨益萍、沈文忠、言恭达、迟志刚、陆康、陈东、陈加林、陈奋武、陈洪、陈洪武、陈羲明、周志高、周维杰、孟世强、林岫、林涛、郑振华、宣家鑫、柯云瀚、祝新穗、胡崇炜、赵雁君、唐云来、徐正濂、徐庆华、郭强、顾亚龙、童衍方、葛昌永、谢安钧、韩清波、褚大伟、雷珍民、鲍贤伦、漆刚、戴小京、戴志祺、戴跃。秘书长：沈文忠、戴小京副秘书长：李静、郑振华

三、征稿对象：

青少年组：18岁以下(1993年6月1日以后出生)青年组：45岁以下（1965年6月1日以后出生附身份证复印件）全国青少年书法爱好者可团体投稿。

四：征稿要求：

1、尺寸：135\*67cm之内，竖幅，不收装裱件。

2、书体不限，内容健康向上。

3、请在作品背面右下角用铅笔注明省市、姓名、性别、年龄、通讯地址、电话、邮编。

五、展览和奖项

1、本展览共入展400件，其中一等奖10名、二等奖20名、三等奖30名、优秀奖40名。

2、印制作品集，在开幕式上首发。

3、获奖作者颁发奖金、证书，入展作者颁发证书，并分别赠送作品集。

4、青少年组：凡获一、二、三等奖上海青少年作者，可直接申请加入上海青少年书法专业委员会，优秀奖作为申请资格二次，入展作者为资格一次。

青年组：凡获一、二、三等奖作者，作为申请上海市书法家协会资格一次。

5、一等奖3000元人民币、二等奖2025元人民币、三等奖1000元人民币（奖金均为税前）。

六、征稿日期即日起至2025年4月30日，以邮戳为准。

七、展览日期2025年6月中旬。

八、收稿费用、地址

1、每件作品收评审费40元，来稿作品一律不退。

2、上海作者请于4月22日至28日直接交到收稿地点（不收邮件），外省市作者一律邮寄，报名费请邮汇（不要夹在作品内），并将邮汇单复印件附在作品内。

3、地址：上海市延安西路200号3号楼201室。（上海市书法家协会大赛办公室）

咨询电话：021-62499778邮编：200040

入展获奖名单可登录查询（）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！