# 音乐教育就该树立享乐观

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-07-07

*第一篇：音乐教育就该树立享乐观音乐教育就该树立享乐观名人名言：与中华民族艰苦奋斗优良传统背道而驰的享乐主义是一种颓废腐朽的思想。时代在发展，生产力的水平在提高，人民生活日益富裕，但艰苦奋斗作为一种精神，始终是中国人前进的强大动力。我国目前...*

**第一篇：音乐教育就该树立享乐观**

音乐教育就该树立享乐观

名人名言：与中华民族艰苦奋斗优良传统背道而驰的享乐主义是一种颓废腐朽的思想。时代在发展，生产力的水平在提高，人民生活日益富裕，但艰苦奋斗作为一种精神，始终是中国人前进的强大动力。我国目前还处在小康阶段，各地发展还很不平衡，有不少地区尚未摆脱贫困，在经济、科技等很多方面同世界上的发达国家还有很大差距。目前提倡“音乐教育以审美为核心”，宣传音乐上的“消费主义”，不鼓励学生创造音乐，只消费音乐，成为“音乐消费者”而不是“音乐创造者”，客观上会助长贪图享乐的奢靡之风„„

——杜亚雄《国民音乐教育应以审美为核心吗？》

如果有人问我，音乐是用来做什么的，我会口无遮拦地脱口而出：音乐就是供人享受的，音乐就是用来享乐的！或许正是这种低水平甚至很低俗的认识，驱使着我在可能的场合总是强调：我们的音乐教育最首要也是最基本的职责就是要带给学生愉悦体验和快乐享受，而且在学生获得享受的同时，我们音乐教师自己也同样要学会享受；如果音乐教育不能带给师生享受，那就意味着本该享受的将可能演变为难受，而对于非专业的普通音乐教育来说，在“享受”与“难受”之间不存在中间地带或其他感受。

于是，前几天我在一个关于“音乐教师的专业成长”讲座中总结了享受、反思、学习这三条实现路径，并旗帜鲜明地将享受放在了首位。我陈述的理由是：不会享受，就难有专业成长的内在动力；学会享受，才会有专业成长的主动诉求。我还总结道：我们音乐教师要学会享受学科之优（优势）、享受音乐之美（美妙）、享受师生之爱（情爱）、享受教学之乐（快乐），这四句话的最后四个字构成一个词就是“优美爱乐”，我想，这便是我们音乐教师应该树立的享乐观。

当然，音乐教师学会享受，树立享乐观，除了实现自身的人生价值、提升自身的生命质量之外，更为重要的原因是我们是为了学生的享受而享受，是为了让学生获得享乐而享乐。因为毫无疑问，一个对工作生活丧失浪漫激情的人，一个对音乐艺术缺乏快乐感受的人，一个对职业优势完全麻木不仁的人，是绝对不可能让学生在他（她）的音乐课堂上获得享受的。对于学生来说，在音乐课堂上获得享乐的途径不外乎是这几个方面：一个是直接从音乐中获得，当然包括学生亲身参与和全情投入的欣赏、表现、创造等音乐活动；一个是从自由轻松温馨愉悦的教学过程中获得，而这显然要取决于教师的教学水平和敬业精神如何；还有一个是我们最容易忽视的，那就是从教师自身所体现或散发出的那份享受感中获得，也就是学生被教师的自我享受所深深地感染。

最后我们不妨问一问，在学校各个学科中，连音乐课堂都不能给学生享乐，那还有什么课堂能够给学生享乐？连音乐课堂都不该给学生享乐，那还有什么课堂该给学生享乐？为此，我们应该理直气壮地说：不能给师生享乐的音乐教育，不是真正的音乐教育，不敢给师生享乐的音乐教育，同样也不是真正的音乐教育，音乐教育就该树立享乐观。理由很简单，就是前面说过的那句话：音乐本就是供人享受的，音乐本就是用来享乐的，可以说这是音乐对于人类的最独特价值和最伟大贡献。

**第二篇：生活就该简单明了**

生活简单明了，享受人生守住30％便好。

一部高档手机，70％的功能是没用的；

一款高档轿车，70％的速度是多余的；

一幢豪华别墅，70％的面积是空闲的；

一堆公务人员，70%是混饭吃的；

一所大学里，70％的教授是扯淡的；

一大堆社会活动，70％是无聊空虚的；

一屋子衣物用品，70％是闲置没用的；

一辈子挣钱再多，70％是留给别人花的。

结论：生活简单明了，享受人生守住30％便好。

正处、副处，最后都不知落在何处；

正局、副局，最后都是一样的结局；

正部、副部，最后都在一起散步；

总理、副总理，最后都是一个道理；

主席、副主席，最后都会一样缺席。

人生如赛场，上半场按学历、权力、职位、业绩、薪金比上升；

下半场以血压、血脂、血糖、尿酸、胆固醇比下降。

上半场顺势而为，听命；

下半场事在人为，认命！

愿同志们上下兼顾，两场都要赢。没病也要体检，不渴也要喝水，再烦也要想通，有理也要让人，有权也要低调，不疲劳也要休息，不富也要知足，再忙也要锻炼。

人的一生，好比乘坐北京地铁一号线：途径国贸，羡慕繁华；途径天安门，幻想权力，途径金融街，梦想发财；经过公主坟，遥想华丽家族；经过玉泉路，依然雄心勃勃---这时有个声音飘然入耳：乘客您好,八宝山快到了！顿时醒悟：人生苦短,总会到站！

**第三篇：青春就该挥洒汗水**

青春就该挥洒汗水

明日复明日，明日何其多。是啊，明日是多，可是我们曾想昨天明日的成了明日的今天，屈指一数，我们的明日并不多啊，做事情若只想着我们的明日，那万事都蹉跎矣。

青春是我们的一个过客，匆匆的来，匆匆的去，留下的是什么，取决我们自己。前人之鉴，我们知道，“白日莫闲过，青春不再来。”是啊，“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。若我们一味的享受青春的今天，等到白首之时也只能徒添感叹“少壮不努力，老大徒伤悲。”想想何必等到人老之时再给自己后悔的机会，青春就该挥洒汗水。

青春之时，我们必须勤学奋斗。

有人说：“付出总有回报，天地自有公道。”的确，我一直相信一个真理——天道酬勤。一份耕耘，一份收获。青春，我门就该付出，只有汗水才能浇注我们的成功之花。也许我们很难作到悬梁刺股、囊荧映雪，但我们可以夜当秉烛。“别做懒汉，宁愿忙死”，这是老舍老先生亲身的自戒。青春路途长漫漫，我们也该上下而求索。别忘了，“业精于侵荒于嬉，行成于思毁于随”，大诗人韩愈也教导我们，勤奋字才是成功的前提。青春，只有靠我们自己奋斗取的成功才能经的起时间的考验。

青春之时，我们必须敢于立志。

古人云：“有志者，事竞成。”立志者，成大事者也。“吾当为中国之崛起而读书”，这是周总理给自己定的志向，看今日的中国，民强国盛，天下太平。纵观历史，“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志”，相信苏轼，因为他做到了，即使面对乌台诗案，依然是把持豪情，心胸坦然，似如踏雪飞鸿。诸葛亮更是神人，只因志存高远，便有三顾茅庐而三分天下。所以说，坚持才是成功的保证。青春，只有我们立志，才会有目标，目标是我们的指明灯。青春有志是书写我们青春无悔篇章的开端。

青春之时，我们必须充满自信。

“自信是成功的第一秘诀”，爱默生曾是如说。自信是一种催化剂，它能加近我们和成功的距离。有了自信，我们可以无所不能。有句名言‘灰心生失望，失望生动摇，动摇生失败’。积极向上才是我们的追求，否则我们的生活将变的毫无意义，即使面对失败，我们也要一笑而对之，因为我们相信“天生我才必有用”。毛主席曾高唱“会当击水三千里，自信人生二百年。”这是何等的豪迈，自信人生。面对才挫折，我们又岂笑穷途之哭，自甘堕落，自信的才是强者。绝路之时候，我们依然相信柳暗花明，何况天并无绝路。青春之时，相信自己，百般努力，让成功牢牢的掌握在自己的手中。

青春之时，我们必须学会坚持。

荀子曰：“学不可以已，为之，则难者亦易矣。”人贵有志，学贵有恒，坚持到底才是青春本色。坚竹立于山头，任尔东西南北风，依然是坚韧的坚守；腊梅傲放寒冬，不管那北风卷地，依旧是争相怒放。领略坚持的力量，让我们更有信心挑战青春逆折之回川。舍与不舍，决定金石可镂与否？弃与不弃，造就成败归你？青春是考验我们毅力的检测，欲为胜，必持衡。青春，我们都立志了吗？

“莫等闲，白了少年头，空悲切”，我们的青春是一次机遇；黑发当知勤学早，白首不悔读书迟”，我们的青春也是挑战。流水东逝，落花飘远。敢问：“谁道人生能再少，门前流水尚能西”。青春的舞台，我们能有一次华丽的表演，靠的是我们自己。

世上无难事，只要肯攀登。精诚所至，金石也会开裂。勤学奋斗、敢于立志、充满自信、学会坚持一定能让我们在青春的海洋中直挂云帆、浪遏飞舟。青春有苦也有悲，青春有笑也有泪。勤字当头酣笑定在后，所以我们的青春就该挥洒汗水。

**第四篇：缘尽了，就该放了！（范文）**

给你的情人写一封情书，让爱情升华成最美的烟火！

作者：枫

“无情的雨，深深把我打醒。。。”这首齐秦的歌，在深秋的小雨中我听完了。

深秋的雨很美丽，但很凄凉。我和她漫步于小雨朦胧的街道，那天街上没有人，也很少车，似乎上天故意安排了这样的气氛来结束我和她，我的心很凉很凉，就像冰一样。

三年的感情就这么不堪一击，就这样一来结束了，真的，我本以为三年的风风雨雨我们一同走来，我们一样会一起去面对以后的风风雨雨，我错了，我真的错了。

我们走得很慢，发现今天的路很长很长，走了很久，沉默当中还是沉默，静得可怕。我心很平静，也许就像是被狠狠砍了一刀一样，已不知道什么叫痛了。我问“为什么”，她说“我不喜欢你”很简单，很简单。我已不知道说什么好了，三年走过来，一起携手走过，就告诉我一声“我不喜欢你”，以前的山盟海誓全抛在了脑后，我目然。。。

雨没有停，也没有下大，我最后一次拥抱她，我已记不清这是第几次了，我明白这是最后一次，感觉很沉重，很不自然。我送了一把伞给她，我记得我们开始的时候，我也曾送了一把伞给她，也许，我们应该从哪里开始从哪里结尾了吧。。。

爱在深秋，痛在深秋。经过爱的暴风雨之后，我们终于痛苦地选择了分手，也许我们不能一直都活在爱的梦里。生活当中突然少了一个自己最亲密的人，我该如何去承受？在雨中，我没有其他的感觉，除了失落。。。

我们之间有很多都是可以回忆的，很多生活都是很精彩的。记的我骑着单车带着她，记得我们在夜中漫步，记得她因为害怕往我怀里扑时的紧张样，在我怀里哭泣的样子，也记得我们吵架时我哄她她破涕为笑的样子，说我是这世界上最坏的人，还有我给她买的红头绳，她扎起来时对我的微笑，现在的我身上就穿着她给我的高领毛衣。。。她说她会记得我们在一起的快乐时光，她也说她会常常想起和我在一起的日子，很平淡但是很开心，她说她也适应不了突然失去我的日子，少了依靠，少了寄托。。。

她叮嘱我要好好吃饭，好好睡觉，好好面对以后的生活，去好好做自己该做的事情。她说她希望我以后能找到更好的女孩子，她也希望我的生活会更幸福，更开心，我很感动。她告诉我“如果你真的爱我，就尊重我的选择。”我答应了她，我尽力挽留，但我失败了。

我们的分手没有因为第三个人，我很安慰。我们也许应该都给对方一个机会，去选择自己真爱的人，她也说在我身上没有找到真爱，也许我应该给她一个机会让她自己去选择吧。她希望我能站起来，从新开始，如果三年以后我很出色，她也发现我才是适合她的，她会考虑和我在一起的。我很安慰，虽然我明知这可能性很小的，但我还是会去试一试，不管成功与否！

突然想起了赵传的那首《我的心好乱》，我的心真的很乱。我们在湖边站着，江风很凉，我们彼此对看着，似乎可以用眼睛来交流一切，似乎很默契，但这份默契已经成为过去了，永不再回了。我可以看得出她的目光当中流入出了很多的关怀与牵挂。以后的日子里，我也不可能再天天给她问寒问暖，叫她多加几件衣服，我也不可能再仔细看她的脸庞，看看她是胖了还是瘦了，对她的当心与牵挂是无止尽的，既便是她找到了她的真爱。。。

我说我想最后唱一次歌给你听，她答应了。我唱着当初认识她时唱过得去歌，我的泪下来了，她也紧紧抱着我，她哭了。我没有唱完那首歌，哽咽的我唱不下去，也想让那首歌就这样消失在风中。。。

我的心好乱，面对混浊的长江水，我的心清澈了许多。天色已暗，我也该走了。我踏上最后一班公车，消失在小雨朦胧的夜里。车终究是要走的，看着她远离的身影，我带着沉沉的担心与牵挂离开了她。。。

我是不是该安静地走开？我不敢给她电话。不论是她还是我，都需要时间去适应，虽然这很难，但还是要去试试的。我不能为了自己的感受而违背她的意志。朋友告诉我“去爱是对的，但是为了爱而迷失方向就大错特错了”我还有很长的路要走，还有很多的东西要我去把握。和以前唯一不同的就是在我的路上少了一个人陪伴。。。

缘尽了，就该放了！

爱在深秋，分在深秋。留住最后一片枫叶，做为心的珍藏。。。

**第五篇：女孩子,就该如此精致....**

女孩子，就该如此精致....亲爱的，我想告诉你的很多，在路途行走，一定要学会让自己走的很精致．

你衣柜的衣服数量可以很少，样子不是很漂亮，也不是名牌，但是一定要有好的质地．首饰可以不戴，要不就很有质感，要不就很有特点．装可以不化，要是化的话，也一定要庄重和温雅，记住不要把自己弄得污七八糟，面目全非．

你的漂亮是你的资本，但绝不是用来炫耀的，漂亮也不能当饭吃，你一定要学会自己立足社会，保持经济独立，不要想着去依靠别人，记住好好爱自己，让自己强大起来，你才可以更有魅力．

记得，出门的时候，带上你的钱包，记得抢着买单．不要以为花男人的钱是理所当然的，只有你用你自己的才是最舒坦的，前提是你一定要学会经济独立和自强．

你可以很爱很爱一个男人，但是，要记住他不是你的全部，你要留一部分爱自己，不要被任何人牵着鼻子走，你也不是他的奴仆没有必要对男人百依百顺，但是你一定要体贴．

如果你爱上了一个男人，就请你一定要记住温柔地爱他，不要总是会无理取闹，任性至极．男人其实也很脆弱，他更多的时候也是需要你的关怀的，如果他也会任性撒娇，捏捏他的鼻子，抱着哄哄，就算他耍赖皮，学会像母亲一样温柔地对他，要知道那是因为他的心很温暖，他也需要依靠，那是他对你最大的信任．

如果一个男人爱你，他的眼睛会发光的，他会因为爱而精神焕发，如果他和你在一起总是很压抑，那想想你们之间是不是有什么矛盾，如果不是，那么请离开他，他只是在无奈地敷衍你．

记住要学会说对不起，你可以觉得自己很荣耀，但是要学会认错和低头．如果你还单身，请不要叹息，你只是还在等他来的路上，你的他就会来的，要对自己有信心，满怀幸福地等待．不要自卑，要相信自己，在他来之前，学会让自己很美丽．你千万不要觉得身边的都结伴了，自己随便找一个人算了，那真的是对自己的不负责任．

如果你还单身，记得晚上不要回家太晚，如果一个人住，安全是第一．要学会自我保护，自我防御．如果你有很多的时间，去学习的收获，远远大于你看那些肥皂剧和去逛街，记住，任何人都喜欢努力的女孩子，不要觉得不耐烦，相信知识会让你很优雅．

要学会过滤，过滤你的思想，过滤的你朋友圈子，过滤你你缺点，学会让自己很干净很舒服地呈现在这个精彩的社会，学会从容，淡定，比你的容貌更能让人喜欢．

即使你性子很急，也一定要在很多的时候学会稳而不乱，不要把自己弄得慌手慌脚，乱七八糟，学会冷静地处事．如果你性子很慢，那么学会很块地思维，学会很有效率地做事情就可以了，学会把平时是走路是散步的习惯改掉就可以了，如果你任何事情都坐怀不乱，那么也是件很麻烦的事情．

记得守时间，记得守信用，养成良好的习惯，那将会使你的人生更有深度．

相信自己，学会不自卑，相信自己会给自己营造好的生活，学会自己依靠自己，自己的幸福自己打造．

别人的男人千万不要轻易去碰，除非你很爱很爱的他，或者他真的很值得你爱．

黑夜的时候，我知道你也会很害怕的，可以抱着你的大熊，抱起你心爱的抱枕，把头埋进去，那种安全感也是很温暖的，告诉自己，一切都会好的，天很快就亮了．

分手了，大哭一场，不要企图再和好，破镜难圆，即使圆了有无法摸除伤害记录，除非我们真的会喝孟婆汤忘记昨天，好好去睡几天，可以让自己颓废几天，但是一定不要让自己发霉，我要你用几天的时间思考和忘记，然后轻装上阵，重新开始．

如果你爱上一个男人，那么你不一定要很被动，等待他来找你，机会是要把握的，这句话不一样可

以用在爱情上，要知道错过了就没有了．

要学会理解他，爱他就相信他是最好的，支持他，安心和他在一起，而且就和他在一起，你要学会让自己满足，和安心，不要背过他偷情，最后输的很惨的是你．男人一样的脆弱，需要最纯真唯一的爱，尽管他很少嘴上说爱，但是他所做的点点滴滴你有没有仔细体会？

凡是多听听他的意见，你要很倔强地以为自己就是对的，其实，他的意见往往很实在和现实，往往却是最好的捷径．

记得保持好的睡眠，皮肤光洁的女人是最显年轻美丽的，当你抱着一大堆零食狂吃的时候，看看自己的腰，是不是还是很苗条，记住好的身材和嘴巴的节俭有很大关系哦．

不要觉得好的化妆品就是名牌的或者价格昂贵的，记住适合你的就是最好的．

你可以跟着时尚走，但是要学会保持自己的该有的风度，不要３０岁了，还要去非主流，那样是件很可笑的事情．

学会浅浅地笑，任何时候；愤怒会让你变得丑陋，当别人冒犯你，要记得用你的智慧回击他，不要骂人，即使你很生气，也要学会很美丽，但是对卑鄙的人不要客气，不要用脏字就可以．

你可以发牢骚，但是记得不要太多，剩下的情绪自己去消化，记得学会责任，不管是工作还是感情，记得，你的责任也是很重要的．

你可以很笨，但是记得善良是种美丽的品质，如果你是个善良的女孩子，请你一定要保持，因为善良的你，在这个社会已经快绝种了．但是你一定要学会辨认是非，不要让自己受欺负．

记得不要乱花钱在那些没有意义的事情上，让自己的储蓄灌后备充足是你成功的基石，好好工作，很塌实地，爱你的工作，做你喜欢的工作，就和你经营你的生命一样，你一定会很精彩．

不要结婚太晚，到一定的年龄，记得让自己安静在一个地方，你可以漂泊，但是记得孤独会让你的人生如干瘪的黄土地，总是要有一个家的．

记得经常给妈妈电话，问候爸爸，他们是最爱你的，他们永远是你最坚强的后盾．

如果你很喜欢交朋友，那也要学会过滤，不是什么朋友都能交的，学会让自己的生活不要那么混乱，学会自爱．

你肯定又在哭泣了，那么大哭吧，不要让自己和连阴雨一样，漫长无期，不要期望让别人去可怜你，学会站起来，微笑，去化个淡妆，出去走走，大吃一顿，晚上再幸福地睡．

气质是可以修炼的，你也可以，从现在开始，你也可以优雅如鹿．当你看见一位连你也很动心的美丽的女性，记得不要巴巴地看着，昂你的头，轻盈地擦肩而过，学会升华自己的境界．

有必要去学习哲学，会让你明白很多生活的道理，你会觉得研究哲学很意见有趣的事情．

相信自己是最好的，是最幸福的，心怀美好，精致如你......

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！