# 最新青春校园的广播稿(汇总12篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-07-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧青春校园的广播稿篇一大家好，今天我...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**青春校园的广播稿篇一**

大家好，今天我为大家带来的演讲叫做《青春·理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的.自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

放飞理想——希望的萌动（类似的）。

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

**青春校园的广播稿篇二**

老师们、同学们：

大家好，我是高二1班的播音员连浩岑。

今天是周二，九中青春校园广播，新学期开始第二次播音。

轻松、快乐的寒假已经结束了，新学期的紧张学习生活已经开始。

在过去的一年中，无论是成功还是失败都已经是过去。在新学期我们要争取新的发展。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我相信同学们一定会满怀信心走向成功。怎样为学校新学期生活争取有一个良好的开端呢？在这个全球浪漫的日子里，首先送给大家一首来自王菲、陈奕迅的歌曲《因为爱情》。

我代表高二年级的同学为全体同学讲一讲影响学习实效的六个因素：

（一）有的同学以为自己是竞技性学生。松于或漠视常规表现，学习起来阻力大，而又不认真反思、改过自新，于是进一步影响了心智，不能专心向学，以至“千里之堤毁于蚁穴”。

（二）学习态度不端正，没有明确的坚定的学习目标，或有，但只是“想想而已”，却不是“很想很想，并不顾一切地去做”。

（三）学习习惯不好，学习方法不讲究、不科学，没有得心应手的“家伙什”（方法），不能落实具体的学习手段，学习行为处在无所谓状态，效率不高。特别是在最后的复习阶段，目的性不强，不能根据自己在平时学习中的弱点进行强化或强化后的优化。

（四）不讲究科学的考试方法，考前，心态过紧或过松，思想准备不充分、到位；考中，答卷机械、审题马虎，运算粗心，卷面散乱，致使只开花不结果。

（五）偏科现象严重，把对“强科”的学习当作“智力游戏”，不下力用心；而对弱科的学习，又欠缺决心与恒心，于是产生“鸠占鹊巢”或顽守“不抵抗政策”的极端现象。

（六）存在如下心理问题：认为应试教育严重，产生逆反心理；考试成绩不好，缺乏自信；竞争激烈，感到压力大；依赖思想严重，经不起挫折；来自家庭的压力大，烦躁苦恼。

一首来自胡夏的《那些年》送给大家、

下面，和大家分享一个“生命的价值”小故事：

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：\"谁要这20美元？\"一只只手举了起来。他接着说：\"我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。\"他说着将钞票揉成一团，然后问：\"谁还要？\"仍有人举起手来。他又说：\"那么，假如我这样做又会怎么样呢？\"他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。\"现在谁还要？\"还是有人举起手来。

\"朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。\"。

提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！相信大家听了这个故事，都会会心一笑有所感悟。

同学们，新学期开始，我们要创立一种优良的学习风气。凡事从“认真”开始，认认真真地做人，认认真真地读书。学业成功的过程离不开勤奋和刻苦。我们要将新学期视为一个新的起点，以全新的精神面貌投入到学习中。

最后，送给大家一首《我的歌声里》，在优美的歌曲声中，祝同学们在新的学期健康、快乐的成长！我是高二1班连浩岑，我们下期再见。

**青春校园的广播稿篇三**

大家好。我是\_\_\_\_\_\_\_。又到了我们的校园广播时间了，本期的主题是“能量加油站”，首先，我继续来和大家分享，如何搞好期末复习：

1、制定好学习计划：

我们常说有一好的开始就会有一个的结束，成功取决于充分的准备。因此我们应该制订一个详细的计划表，将每天要复习的各门学科的内容详细地画在一张表格上，每天给自己一定的复习任务，同时对于复习制订一定的保证措施，如果不完成任务，对自己有什么样的惩罚措施。制订复习计划，必须从自己的学习实际出发。每个人都有自己的学习特点，对于复习，我们应该根据自己的学习特点进行，如果自己在理科方面欠缺，我们在制订计划时，应该在自己的薄弱学科多花点时间，在某一学科上自己的成绩还不错，我们就应该少花一点时间，争取更多的时间复习自己的弱科。

2、认真读课本：

现在的孩子大多数比较浮躁，没有读课本的习惯。其实，所有的考试都是从课本知识中发散来的，所以在复习时就必须读课本，反复的读，细节很重要，读书你一定要很仔细的阅读，最好读出声，这样子，一些细节就在不经意中记得了。读完之后，应该能够对本章节的内容有个清晰的思路，并且用自己的方式构建出一个知识框架，并且对照着框架能够复述本章节的内容。这样就可以在整体上把握书本知识。从整体上把握书本知识有利于我们对于试卷中的一些基本的题目有一个宏老师经常告诉我们换汤不换药，就是说我的考试内容还是我们学习过的知识，只是换了一种形式，万变不离其中，变来变去还我是围绕着我们的课本转观的把握，对于试卷中的问答题，可以从多角度去理解和把握，这样就能够做到回答问题的严密性。

2、复习小技巧。

该背的一定要背，比如说单词、语文的文学常识、易错的字词、古文翻译，语数外很重要，拉分的关键是你擅长的几门，因为分数差距不是太大，所以主要是靠擅长的科目拉开与其他人的距离，答题时，字迹一定要工整，其实很多题目是主观题，你字迹工整是很重要的。最省事的复习方法是看错题（你的错题本，或者是上课时错了，用红笔改过的地方），这样很快就可以看完，而且效果不错，唯一的缺点是，较久前的知识，会有些没复习到，在考试前，要背的、要默的一定要搞定。

最后：给大家提一些希望：继承这一届高三的好作风；做九中的英雄。

任何时代都需要英雄，只是不同的时代，英雄的意义和表现形式不同而已。

我个人认为，任何时代，任何社会都需要英雄。英雄可以唤起民众的觉醒，英雄可以唤醒社会的良知。英雄是人类的一面镜子，丑恶虚伪在镜面里都会丑态百出，原形毕露。英雄是社会进步的先驱，英雄是社会文明的一面旗帜。只有英雄的壮举才是我们维护正义的真正原动力。

英雄在成为英雄之前，也是普通人，却一定是一个爱岗敬业的普通人。就像黄继光，明白了后勤工作的重要性，样样工作都干得很出色。

今天的校园广播就到这里，祝福大家2xxxx年天天学习快乐，生活幸福。

**青春校园的广播稿篇四**

犹如方糖，有菱角，有甜蜜，还是易醉的，青春是什么，青春是期盼。

小时候，很希望长大，到成了大人时，却哀叹青春早逝，青春是遗憾。

遗憾自己得不到的东西，老的时候，才发现青春没有遗憾的好，当你经历过一切愕然回首，却发现自己辜负青春太多了！

**青春校园的广播稿篇五**

老师们同学们：

大家好。

九中青春校园广播，现在开始播音。我是高一班，今天的主题是【大声告诉你我的爱】。

下面让我们来听今天的第一首歌（播放音乐明天，你好）。

也许是家庭教育的原因，从很小的时候就一直喜欢宋词。今天就让我来给大家讲讲那些，你不知道的宋词故事。

中国古代文学艺术史上，词占有极其重要的地位。词原是了隋唐以来配合燕乐而创作的歌辞，后来逐渐成为一种长短的诗体。它最初民间流传，晚唐时期，文人开始创作，从而极大地提高了词的艺术水平。到宋代，词达到了其艺术顶峰，和唐诗并列对举，各极其美各臻其盛。词是中国古代最美的文学，最动人的文学，最擅长抒情的文字，最让人沉醉心迷的文字。它和美，浑融蕴藉。它深微隐幽，意味渊永，美到极处，又豪放到极处。词坛正宗的婉约派，香软艳丽，柔到极处，最善娱宾遣兴，写男女幽怨，曲折隐微。诗文之不可道者，皆以词出之，“天光云影，摇荡绿波，抚玩无，追寻已远。”豪放一派，则词如诗文，举凡伤情离别，吊古怀今，社会生活，政治风云，无不人词。雄放慷慨，动人心魄。

有一天，身为朝廷命官的晏殊，因事南下。旅途中，经过繁华的扬州，晏殊命人安排在扬州的大明寺歇脚。他在大明寺的客房歇了一会儿，就让人领着他同自己的侍立一起，到大明寺的诗板廊去走一遭。

那时候在著名的楼阁，寺庙里，都设有诗板，专供文人墨客题诗作词之用。大明寺的诗板设在一条长长的\'走廊里，故称作诗板廊。他们来到诗板廊，晏殊命侍立给他读诗板上的作品，而他自己则脚踏木拖鞋，闭着眼，倒背着手，一边听，一边顺着走廊缓缓前行。他特意嘱咐侍立千万不要读出作者爵里姓名，以免影响欣赏。

诗板上的那些作品，大都写的很臭，所以晏殊往往不等侍立读完，就命其再读下一首。侍立又读到：

水调隋宫曲，当年亦九成。

哀音已亡国，废沼尚留名。

仪凤终陈迹，鸣蛙袛沸声。

凄凉不可问，落日下芜城。

这是一首凭吊隋朝灭亡的诗。晏殊听侍立读完，仍然闭着眼，他语气平缓的问侍立：“作者是谁？”侍立答道：“是江都县尉王琪。”晏殊记在心里，继续缓缓前行。侍立又接着读，但再也没有一首更好的了。（播放歌曲流年）。

（播放歌曲那年夏天）。

后来，晏殊就用这一精彩的妙对，写了一首著名的《浣溪沙》。

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回。

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

这是一首伤春词，词中透着一种闲雅的意味。当时晏殊仕途颇顺，他所感到不足的，只是嫌美好的时光过得太快，所以，他才“独徘徊”。词中，“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”两句，造语工丽，天然奇偶，情致缠绵，堪称妙对，当时就受到人们的赞赏。从此，他在文坛名声大振。他还注意提携后学，除了上面讲到的王琪外，还有范仲淹，欧阳修等人，都是出自他的门下，为宋代文学的发展，起到了很大的促进作用。

今天的广播就到这里，我是高一xxx班的主持人xxx。我们下次再见。

**青春校园的广播稿篇六**

各位老师：

大家下午好!我们的心灵之窗广播节目又开始为大家广播了。今天我们为大家安排的是《安全之声》栏目，在这个栏目里，我们将为大家宣传校园安全知识。

俗话说“安全重于泰山”，安全是我们永恒的旋律。小学生的校园生活可谓丰富多彩，上课、体育锻炼、做操、劳动等等，同学们从中既能学到知识，又能提高身体素质。但是千万不要以为校园等于“保险箱”。除了天灾人祸外，校园生活中也存在着一些不安全的因素。小学生在学校内普遍存在的安全事故主要发生在课堂、课间两大方面。

1、常规课不遵守纪律，出现伤害事故。如学生做小动作、课堂玩耍造成伤害事故。例如，20xx年12月4日在恩施市板桥镇一小学内，两名五年级学生在课堂上发生争吵，结果造成一人右手阴嘴骨脱落。

2、体育课不遵守运动规则，出现伤害事故。主要有着衣不正确，在运动中受到伤害;老师保护不到位造成伤害事故;学生没有按规则运动，造成伤害事故，在带病的情况下进行体育运动等等。例如，20xx年4月湖北省枣阳市某城区小学的田径场上一名六年级学生刚跑出还不到一百米，突然一头栽倒在地，然而经过一番紧张抢救，最终孩子还是未能苏醒过来。据主治医生诊断，该学生是由于存在潜在病因，体育课上的运动诱使其出现急性心力衰竭，导致循环呼吸衰竭死亡。

学生活泼好动，爱玩是他们的天性，同学之间，朝夕相伴，在紧张繁忙的学习之余，总免不了开开玩笑，打打闹闹，相互嬉笑，以放松一下劳累的`身心。但玩笑切莫开过了头，嬉闹不能不注意分寸，否则就有可能引发意外事故。

1.拥挤伤害。这种伤害主要发生于教室门口、楼道。课间十分钟学生大量聚集到教室门口、楼道，加上学生年龄小，安全意识差，拥挤现象难以避免。一旦有一名学生失足跌倒，就极有可能造成严重的人身伤害，甚至危及学生生命。例如，在20xx年12月11日河北邯郸成安县商城中学因停电就发生学生在楼梯间发生拥挤踩踏事件，造成5死13伤;20xx年11月18日在江西都昌的土塘中学发生踩踏事件造成6死39伤;20xx年的11月7日在湖南湘潭一所学校学生为了避雨发生踩踏事件，5分钟内造成8名学生死亡。

2.追逐伤害。小学生精力旺盛，好运动，特别是男同学常会为了芝麻大的事，满教学楼地追逐打闹。倘若学生手中再拿有竹棒等小物件，危险程度就更高了。因为奔跑，还很容易撞在开启的窗上、门上，墙转弯处、课桌的棱上、角上，消防设施的玻璃上等。例如，20xx年10月8日在青岛市南区有两名小学生和其他四名同学一起在学校操场玩耍时一学生不慎被别人推到，致使右股骨中段骨折，因伤产生治疗费用4万余元。像这样学校内由于学生间追逐伤害造成的门牙磕断、腿脚骨折等伤害不在少数。

3.游戏伤害。这是课间十分钟学生伤害事故的多发区域。究其原因，一是游戏本身隐含了危险因素，二是游戏的地点常常不是在宽阔的操场，而是在教学楼的连廊上、教室前。例如，20xx年10月在五华县河东镇有五名小学生在天台上玩耍，因楼面雨棚围墙塌陷，5名学生从3米多高处坠下，造成4人死亡1人大腿骨折。

一系列的校园安全事故下，学生们伤亡惨重，学校系统遭受了巨大的损失，这是令人十分悲痛的事情。许许多多的实例表明安全教育是有用的也是非常有效的。学生平常多接受一次安全方面的教育学习，危难的时候就多一份生的希望。

为了我们能在学校内快乐的学习、生活，大家请记住安全预防教育歌：

上下课过过道，注意礼让靠右行;。

不拥挤不打闹，防止拥挤和踩踏;。

雨雪天地面湿，更要注意稳步行。

人流涌来蹲墙角，一旦被挤设法缩，

双手紧扣于颈后，保护好头颈胸腹。

不打架不骂人，文明礼貌树新人，

放学了别乱跑随路队讲秩序;。

坎平安倡保险，安全知识记心间，

园丁精心勤浇灌，安全硕果分外甜。

好习惯早养成，受教育终生益;。

说安全唱安全，安全工作重如山，

全校师生齐发动，校内校外都安全。

德智体美全发展，人人争当好学生。

同学们，让我们大家立即行动起来吧!让我们从小事做起，从身边做起，让安全与健康与我们一路同行。

本次播音到此结束，广播员祝愿大家有个好心情!谢谢大家的收听!

**青春校园的广播稿篇七**

亲爱的同学们：

在这树荫茂盛，荷叶盛开的季节，本该是一幅生机黯然，充满活力与激情的季节。可是！可是，在这个时候切迎来毕业季。自古多情伤离别，更那堪冷落毕业时。

想想将要与一起生活了四年的同窗即将分道扬镳，不知道要隔多少年才能相聚，也不知那个多少年后我们是否还能认识，我们是否还能像现在这样充满着朝气，阳光可以照在我们每一个人的心里。多少年以后，怎一个多少年以后，我可以想象，那真的好害怕，害怕这一切都只是停留在记忆当中，那个多少年后将不在拥有。

在校园里，在这个时候，每天都可以看到拿着行旅的同学，有的独自默默前行，有的两两三三相伴而走，但是他们的脸上都流露出了那种依依不舍。因为他们对这块生活了四年的天空有着深深的感情。

回忆昨日，他们还刚刚高中毕业，经过高考他们走在了一起。还记得那时严格的军训吗？刚从舒适的家离开，告别了温柔的母亲，离开了父亲的大爱，而今却要独自生活。你们一路坚持，最终都顺利的通过了军训考核。在你们的脸上又写满了灿烂。

还记得当年你刚刚来到大学时吗？那时你什么都想学，什么都想做，你参加社团，参加学生会，参加班上班委的竞选······可是到最后，你发现你最后收获的很少，很少。是的，你的步子迈的太宽，迈的太大，这样你就没有体力走的更远。这个时候你知道要学会放弃，人不应该什么都想要，这样你就会什么都得不到。去实现目标的时候应该轻装上阵，瞄准靶心，直击重点。

大二的时候，有过一段的迷茫。那时的你们不知道要做什么，去做什么，整天就是在教学楼，食堂，寝室三点循环。这个三点似乎不是那样的好听，带有一定的贬义。我在想，其实在你们的心里，你也不想这样，但是你觉得真的没有了办法，你甚至认为上大学上错了，走进大学是你这辈子最大的错误。你也许还有更厉害的\'想法：我，不读了。但在老师，同学的帮助下你有走过了难关。你懂得了朋友的重要，出门在外，朋友就是你的亲人。友谊是那样的亲切，是那样一个美丽的词。

终于低迷的大二已经过去，迎接你们的是紧张的大三。谁都知道，大三是大学里最重要的时候。因为好多专业课都在大三开始学习。为了以后的工作，你知道现在要好好学习。于是，你就拼了命的度过了大三，也许你还觉得大三是你过的最有意义的一年。因为充实，所以你也就知道生活因为充实而精彩。整天的无所事事，你会觉得有如行尸走肉，活着的只是一副皮囊。

大四也许你觉得好潇洒，但有的人觉得有压力。轻松是因为课少了，没有了繁忙的学习任务。而带来的压力就是你将要毕业了，毕业也许你就面临着失业了。因为你还不知道你将要干什么工作，不知道将来能不能找到一个令自己满意的工作。

回忆回忆，大学的四年是不是这样度过的，也许我作为你们的师弟，讲的并不是这样的，但也请你原谅。但我还是给你们提个小小的建议。你们要相信自己，在今后的路上要勇往直前。因为你们是理工人，你们曾经在这里辛勤耕耘过，挥洒的汗水没有白费，也许在不知不觉的某一天你就有了巨大的收获。你们是理工人，你有“三实精神”，基础扎实，为人诚实，工作踏实，这是一辈辈理工人的性格，这样的性格也将铸就你的辉煌人生。

最后祝福你们能找到一个好工作！祝你们前途似锦！

**青春校园的广播稿篇八**

老师们，同学们：

大家好：

九中青春校园广播现在开始播音，我是高一、xx班主持人xx，今天是周日，原本是我们在家里休闲的日子。因为“五一小长假”的经济需求，我们依旧出现在校园里。

接下来，我们谈谈九中心语会同学的“立于行：“21天习惯养成”个人成长计划“。

津天市第九中学寒、暑假利用家校通给家长短信发送“21天幸福课”，已经连续举办了三年四届。这个课程的心理理论依据是很多人都听说过的21天习惯养成法。

据研究，养成一个习惯需要21天，就是说，一个习惯的形成，一定是一种行为能够持续一段时间，他们测算是21天。当然，21天是一个大致的.概念。根据我们的研究发现，不同的行为习惯形成的时间也不相同，一般需要30~40天，总之是时间越长习惯越牢。

习惯就是习惯，丢弃它并不容易！任何人都无法把它一下子抛出窗外，而你要像下楼梯一样，一步一阶，慢慢去改。要改变你的坏习惯，最有效的方法之一就是实行21天法则。

在这21天当中，每天每时每刻，你心中所想、口中所言、行为所至，都要专心扮演你想成为的人。你的每种态度，都要符合你心目中理想人物的要求。

据研究，大脑构筑一条新的神经通道需要21天时间。所以，人的行为暗示，经21天以上的重复，会形成习惯，而90天以上的重复，会形成稳定的习惯。习惯的形成大致分为三个阶段：第一阶段：1~7天，这个阶段你必须不时提醒自己注意改变，并刻意要求自己。因为你一不留意，你的坏情绪、坏毛病就会付出水面，让你又回到从前。你在提醒自己、要求自己的同时，也许会感到很不自然、很不舒服，然而，这种不自然、不舒服是正常的。第二阶段：7~21天，经过一周的可以要求，你已经觉得比较自然、比较舒服了，但你不可大意，一不留神，你的坏情绪、坏毛病还会再来破坏你，让你回到从前。所以，你还要刻意提醒自己，要求自己。21~90天，这一阶段是习惯的稳定期，它会使新习惯成为你生命的一部分。在这个阶段，你已经不必刻意要求自己，它已经像你抬手看表一样的自然了。

研究也发现，当你努力养成习惯的时候，偶尔错过一两天并不会破坏该过程，所以不需要懊恼自己没有完美地坚持下来。但因为过程头几天影响最大，所以在开始阶段最好能够严格要求自己。津天九中心语会成员的“21天习惯养成”个人成长计划，已经正式启动。之所以开展这个活动，是因为很多同学100天自我激励，都已经完成了30多天，超过了三分之一。大家有了践行的基础。参加人员陆续添加中：z、z等。期待大家的关注，更期待大家的参与。

**青春校园的广播稿篇九**

亲爱的同学们：文明是什么?文明就是路上相遇时的微笑，是同学困难时的热情帮助，是耀在朝阳中的时候，当我们迈着青春的脚步踏上龙门桥走向知识殿堂的时候，新的一天便向我们迎面走来了!

我们能把握的唯有今天!因为唯有能把握今天的人，方能成就明天的辉煌。下面，给大家见一个故事吧：

鲁迅的成功，有一个重要的秘诀，就是珍惜时间。鲁迅十二岁在绍兴城读私塾的时候，父亲正患着重病，两个弟弟年纪尚幼，鲁迅不仅经常上当铺，跑药店，还得帮助母亲做家务;为免影响学业，他必须作好精确的时间安排。

此后，鲁迅几乎每天都在挤时间。他说过：“时间，就像海绵里的水，只要你挤，总是有的。”鲁迅读书的兴趣十分广泛，又喜欢写作，他对于民间艺术，特别是传说、绘画，也深切爱好;正因为他广泛涉猎，多方面学习，所以时间对他来说，实在非常重要。他一生多病，工作条件和生活环境都不好，但他每天都要工作到深夜才肯罢休。

在鲁迅的眼中，时间就如同生命。“美国人说，时间就是金钱。但我想：时间就是性命。倘若无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”因此，鲁迅最讨厌那些“成天东家跑跑，西家坐坐，说长道短”的人，在他忙于工作的时候，如果有人来找他聊天或闲扯，即使是很要好的朋友，他也会毫不客气地对人家说：“唉，你又来了，就没有别的事好做吗?”

莎士比亚也曾说：“抛弃时间的人，时间也抛弃他。”所以，就在今天，让我们惜时如金、抓住光阴。让我们用琅琅的书声敲响梦想的音符，用奋笔疾书的身影写意青春的画面，用孜孜不倦的精神诠释青春的内涵，用谦逊优美的品德点亮青春的光彩!

梁启超说：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球!”所以，就在今天，让我们壮怀激烈，拥抱梦想;所以，就在此刻，让蓝天见证我们的梦想，让大海遥感我们的激情!

让我们一起对今天说：“今天，我们绝不虚度!”

**青春校园的广播稿篇十**

各位老师，各位同学：

大家好！

欢迎大家准时收听本期的节目，我是，我是xxx。

新年的脚步渐行动渐远，经过一个寒假的休整，如今，我们带着希望，又踏上了新的征程。正如雄鸡的鸣叫，新一天带着微笑和清新在大地上降临。坐在课桌前，我想大家一定是斗志昂扬，因为我们的心中怀有一份美好的憧憬。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）。

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

**青春校园的广播稿篇十一**

老师们，同学们：

大家好！

九中青春校园广播现在开始播音，稿件是高二、六班提供，我是主持人杨晓宇，今天是周一，主题依旧是“歌声飘过60年”。

分享给大家一首《自作多情》。

历史上的今天。

1951年3月4日第一届亚洲运动会开幕。

1998年3月4日瓦杰帕伊当选印度新总理。

1861年3月4日亚伯拉罕?林肯就任美国第16任总统。我们分享一点这位美国第16任总统林肯就职演说片段：“在你们的手里，我的同胞，不是在我的手里，握有内战的抉择权。政府不会袭扰你们。你们不会受到攻击，除非你们自己挑衅。你们没有向天发誓去毁坏政府，而我要做一个最严肃的承诺，要去“维持、保卫和支撑它。”

接下来我们再来听一首歌曲《你是幸福的我是快乐的》。

当代诗人海子有一句诗词娉大海春暖花开。

作为一名中学生大海就好比是那个无数次让我们流连忘返的教室春暖花开则是同学们脸上灿烂的笑容。“九中发现幸福之旅新浪博客”上，已经刊登了很多老师的幸福故事。

同学们，试问哪个教师看到自己学生脸上那天真无邪的笑容的时候，是不幸福的呢？

是的，老师的幸福很简单，学生们好老师就幸福；学生们努力学习，老师就幸福；学生们快乐成长，老师就幸福；甚至我们仅仅会了一道题目，老师就幸福了。

老师的幸福取决于我们，同学们，我们的幸福呢？和林肯总统说的一样，我们的幸福选择权，在我们自己手中。

接下来我们再来听一首歌曲《会长大的幸福》。

中学时代是最美好的时代，也可能是最糟糕的时代；青春年华是智慧的年头，也可能是愚昧的年头；是建立信仰的时期，也是怀疑一切的时期；是寻找光明的季节，也是被黑暗捕获的季节。就像20xx年的春天，是希望的春天；如果同学们不努力，少年不自强，也可能是重新回到人生失望的冬天。

同学们，当全体同学人心驰神往自由，都在直奔幸福的方向，得到幸福的抉择时；我们不要做出错误的抉择，直奔了相反的方向，有了不同的命运。爱是送你会长大的幸福，用生命为你变魔术永远被保护，牵手围住会长大的幸福，任它开花结果变大树。

**青春校园的广播稿篇十二**

亲爱的同学们老师们：

大家好，欢迎收听今天的九中青春校园广播，今天是周四，广播主题是‘学习之家班班秀’，今天的稿件是高三5班同学为你带来的。

大家好，今天我班级首先为大家带来的是一篇演讲，题目叫做《青春，理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

下面，我们在分享一个积极心理理念的小故事--生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票.可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！