# “亲情类”作文写作指导精美语句

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-07-19

*第一篇：“亲情类”作文写作指导精美语句“亲情类”作文写作指导精美语句1.亲情就是父亲扬起的手掌，颤动的双唇和恨铁不成钢的怒容；亲情就是母亲灼灼的泪水，柔情的呼唤，和温暖舒适的怀抱；亲情就是子女肯定的目光，尊敬的语言，和一份小小的礼物。2．...*

**第一篇：“亲情类”作文写作指导精美语句**

“亲情类”作文写作指导精美语句1.亲情就是父亲扬起的手掌，颤动的双唇和恨铁不成钢的怒容；亲情就是母亲灼灼的泪水，柔情的呼唤，和温暖舒适的怀抱；亲情就是子女肯定的目光，尊敬的语言，和一份小小的礼物。

2．亲情犹如一江剪不断的春水，流动的是游子心中永远的思念；亲情犹如一丘数不尽的细沙，沉淀的是长年堆积的牵挂；亲情犹如夜空中那颗北斗，指引的是那迷路的羔羊回家的方向。

3．在最无助的人生路上，亲情是最持久的动力，给予我们无私的帮助和依靠；在最寂寞的情感路上，亲情是最真诚的陪伴，让我们感受到无比的温馨和安慰；在最无奈的十字路口，亲情是最清晰的路标，指引我们成功到达目标。

4.亲情是雨，带走烦燥，留下轻凉；亲情是风，吹走忧愁，留下愉快；亲情是太阳，带走黑暗，留下光明。亲情是最伟大的，不管你快乐、沮丧、痛苦、彷徨，它永远轻轻地走在你的路上，悄悄地伴着你的一生。

5.亲情是什么？是甘甜的乳汁，哺育我们成长；是明亮的双眸，指引我们前进；是温柔的话语，呵护我们的心灵；是严厉的责罚，督促我们改错。我们离不开亲情，有如高飘的风筝挣不脱细长的绳线；我们依赖亲情，有如瓜豆的藤蔓缠绕着竹节或篱笆；我们拥有亲情，有如寒冷的小麦盖上了洁白的雪被，温暖如春，幸福如蜜。

6． 亲情之歌亲情，是一支古老的藤，承载着对岁月的眷恋，和对往事的缠绵。遒劲的枝蔓里，写满了思念、宽容、等待，凝聚了过去、现在、未来。亲情是一片深情的海，描绘着春天最美的画卷，和夏日里瑰丽的诗篇。博大的胸怀里，贮藏着憧憬、思念、眷恋，充满着欢乐、希冀、关爱。亲情是一条金丝带，让心相拥，让爱汇集。历史分不开，岁月剪不断，千年万年寻寻觅觅，天涯咫尺紧相连。

7．亲情，是一种奇妙无比的力量；亲情是一个永不褪色的话题；亲情是一坛陈年老酒，甜美醇香；是一幅传世名画，精美隽永，是一首经典老歌，轻柔温婉；是一方名贵的丝绸，细腻光滑……

亲情就是亲人之间的感情,是关爱，是母爱、父爱、手足之情、血脉之亲，长者对幼者的疼爱……

8．阅读长辈

7岁：爸爸真了不起，什么都懂！

14岁：好像有时候也说得不对……

20岁：爸爸有点落伍了，他的理论和时代格格不入。

25岁：“老头子”一无所知，陈腐不堪。

35岁：如果爸爸当年像我这样老练，他今天肯定是个百万富翁了。

45岁：我不知道是否该和“老头子”商量商量，也许他能帮我出主意。

55岁：真可惜。爸爸去世了。说实在的，他的看法相当高明！

60岁：可怜的爸爸，您简直是位无所不知的学者！遗憾的是我了解您太晚了！

**第二篇：亲情类作文写作指导**

亲情类作文写作指导：

1．选择典型事例，把文章写具体。

不管是写亲情，还是写友情，都要学会通过一件具体的事来体现。只有这样，才能使文章充实、具体。

所选择的事例，还要“小”而“典型”。“小”，主要指生活中的点点滴滴，不宜写“大”。“典型”，主要指不要落入俗套。

胡适先生的《我的母亲》在这方面做得就很好，母亲训导“我”、催“我”去上早学、责罚“我”说错了话、舔“我”的眼病，都是生活中的典型事例，很好地体现了母亲对我的爱。

2．选择真实经历，写出真情实感。

我们写作文宜写自己的真实经历，只有这样，才能写出真情实感。那些书报上看来的事例很难写出真情实感，而且也不会“独特”。胡适先生的《我的母亲》中所写“责罚‘我’说错了话”、“舔‘我’的眼病”是胡适亲身经历，是别的母亲一般不会做的事，读来耳目一新，感人至深。

3．运用细节描写，把文章写生动。

在体现亲情的关键环节运用细节描写，会使文章生动有文采，也使亲情更浓！朱自清的《背影》在写父亲“买橘子”时，就运用了细节描写，使父亲的形象高大清晰，使父子之间的深情愈亦浓烈。

4.写震撼魂灵的主题。

这种主题也许与一小我私人有关，也许与国家、社会相连；可以由一种物体触发，也可以由一句沁人气脾的话切入；可以是感动人心的一幕，可所以触动魂灵的一瞬，还可所以我们乐成或失败的一次人生决议„„岂论写哪一种，我们都要求在再现上述某种主题情境中，示意出亲情的纯洁和巨大。

5、线索明确、明线、暗线相配合。

二、学生从标题、开篇、首尾设计、线索、形式、选材、语言等方面进行推荐学习。

练习题目：“\_\_\_与我同行”或“幸福”

**第三篇：初中语文亲情类写作指导**

初中语文亲情类写作指导

“亲情”是个极富人性化、个性化的话题，也是极易引人共鸣的永恒的话题。但亲情是最基本的人类情感之一，人人都曾体验、天天都在感受着亲情的关爱与呵护。囚此，要写好这一类文章也着实不容易。

那么如何才能写好一篇亲情作文呢？下面是我个人的几点建议：

一、抓住生活的真实，写出真实的生活。亲情总是在家庭生活中产生出来的，是在日常家庭现实生活中表现出来的，因此，我们所要表达的亲情，总是建立在对日常生活作客观、真实的描述的基础之上。越是真实的，越是能引发读者共鸣而产生动人效果。

二、从小处落笔，借助一件小事乃至一件物品的由来，揭示蕴含的深情。亲情。总是体现在生活的，点滴之间，但我们往往熟视无睹，见惯不觉了，这需要我们学会感受。

三、要写出不一样的爱，不一般的亲情。每个人都有家，都享受着亲人的关爱或给予关爱，但各家、各人亲情的表现方式是各不相同的。越是有个性的，越是有新意。

亲情类作文写法：

1、时间顺序联想法；

2、散文化多事例法；

3、以小见大法...亲情类作文选材：

亲情类选材很多，根本无法一一列举出来。但归根结底，无非两大点：第一、写父母的“变”；第二，写父母的“不变”。

写“变”的，如例文《老妈》，写老妈头发变了、身影变了，连脾气也变了，但最后点题，老妈唯一不变的是对“我”浓浓的爱。再如例文《浪漫时刻》，写父母生活紧张，变得不像以前那样浪漫了，但平凡的生活却让父母显得“别样浪漫”。其实，我们都能从文中的爸爸、妈妈那种质朴得近乎笨拙的恩爱情感中折射出我们自己的已步入中年的爸妈的身影。真实的，往往是最动人的。再看例文《品读母亲》，写与母亲吵架，仿佛母亲变得絮絮叨叨，不那么爱自己了，但最后经由自己一系列的思考联想，还是写出了母亲对“我”的爱，并生发出母亲别那么辛苦的感叹。

写“不变”的，即直接抒发亲情之爱的，这方面的选材可以写很多。一般的，大家多是选择生病、考砸后的鼓励、送伞、盖被子、送生日蛋糕、母亲节礼物等的题材表现亲情。这也未尝不可，只要是自己的真情实感，一样可以写的很动人。如果还要追求选材新颖，可以参看例文《爷爷的石榴树》、《五月一号》寻找一些感悟。当然，题材新颖关键在于把小事写生动，你可以写“玉米稀饭”、“给...的一封信”，“父母拿“我”和...比较”等等。

但是，无论你是写亲情之“变”，还是写亲情的“不变”。谨记一句话，“只有先感动了自己，才有可能感动别人”。

最后，祝考试成功！

例文1：

老妈

老妈真的是老了。

面对着老妈脸上那深浅不一的皱褶，常常想起那幅著名的油画---《父亲》，而记忆中老妈的脸上是光滑的呀。

老妈的头发白得很早。小时候，老妈曾每根悬赏两毛钱让我们给她拔，但后来，白发越拔越多，大有燎原之势，老妈便不再让拔，而是去染。十多年前，老妈忽然不再染发，我们说她“这多难看呀，黑不黑白不白的”，老妈笑言：“白发新添数百茎，几番染尽白还生，不如不染由它白，哪得功夫与白争。”说来也奇怪，近几年来，老妈头上的白发一根根减少，而黑发却一根根增多，原本花白的头发现在看起来却是灰色的，虽然失去了往日银色的风采，而那比例日渐增多的黑如墨、亮如漆的发丝是否意味着老妈的健康、长寿呢？

老妈日渐消瘦的背影失去了往日的匆匆，步履依旧是那样轻盈，但速度已放慢了许多。瘦则瘦矣，但老妈的身体极好，除了偶尔牙疼以外几乎没有什么病，使得她的老姐妹们羡慕不已，问她养生之道，她说“无它，素食、宽心、勤活动而已”，弄得老阿姨们又是点头又是摇头，因为，一向衣食无忧的她们绝对不会像老妈那样起五更搭黄昏、整日忙忙碌碌，即使是天天打拳练剑也难驱走身心沉疴，自然也就与健康无缘了。

老妈的性格变了，脾气也变了，变得温和了慈祥了。早晨，老妈会抽空准备好早饭，或做或买，怕凉，就温在锅里，等我们起床后好吃热的，而这待遇在儿时我们却享受不到，那时候，品尝最多的，便是老妈曲起来的中指敲在头顶的滋味。老妈的严厉与粗暴虽然在表面上驯服了我们，在内心里我们却进行着无言的反抗，相反，在老爸面前我们却俯首贴耳，俨然一群温顺的羔羊。对此，老妈曾不止一次地埋怨老爸：“恶人都叫我当了，好人都让你做了。”那时候，我们做梦都盼望着能吃到老妈准时准点做好的饭菜。后来，我们一天一天地长大，一点一点地品尝着生活的真味，慢慢地，我们理解了老妈的严厉与粗暴，我们为错怪了老妈而羞愧。俗话说，巧妇难为无米之炊。出身书香门第的老妈千不嫁万不嫁，偏偏嫁给了只做学问不问世事的老爸，又呼呼啦啦生了我们姊妹六个，在那个特殊的年代，贫穷、困窘自然就如影随形了。老爸头上那顶右派帽子使我们家不仅收获贫穷，还收获歧视，在一个地方住不上多长时间，我们就得举家搬迁，搬来搬去，家徒四壁，一日三餐尚且不继，老妈纵有千般厨艺又能到哪里去施展呢？况且，那些勉强能够果腹的茶饭，还是老妈和老爸一起不知作了多少难遭了多少罪受了多少委屈扒啦回来的。关于饮食，老妈有一句至理名言：填坑不要好土。对此，我们曾经很不以为然，我们以为老妈不疼我们，老妈不爱我们，老妈只知道一味地吼我们。现在想来，假如没有老妈的日日奔波，我们姊妹几个能长得人高树大吗？我们能有今天吗？是那个特殊的年代剥夺了老妈温存的权利！现在，老妈在尽一切可能把我们儿时渴望的温存补给我们，我们还能承载得动吗？

老妈好像也意识到自己不如从前了。老妈酷爱读书，即使是在疲于奔命的年代，只要有空有可能，老妈总是手不释卷，有唐诗宋词，有名著名篇，或默读或吟诵。那一盏昏黄的白炽灯、灯下手捧诗书的老爸老妈以及聚精会神姿态各异的我们成了记忆中经典的镜头。前些年，老妈迷上了梁羽生、金庸、古龙的武侠小说，以至于我们也成了武侠迷，耳濡目染中，我们家总是弥漫着一股书卷的沉香。而近几年来，老妈又迷上了电视，老妈说好的电视剧那么多，比看书轻松多了。于是，我们又随着老妈一起看《雍正王朝》看《康熙大帝》看《省委书记》看......，看得此起彼伏，看得荡气回肠。前些日子，老妈说，“电视上介绍一种新药，人老了糊涂了，一吃那药就好了，等我老了糊涂了，你们就给我买那药吃”。我们说“看来老妈您还没有糊涂，不然的话，您会说我不糊涂我才不吃呢”。老妈说“也是，这就像喝醉的人总说自己不醉一样”。

老妈真的是老了。

已经渐显老态的老妈却不服老。

老妈经营着一个食品摊。老妈的创业史应该追溯到九年前。那一年冬天，当第一场寒流袭来的时候，与老妈相濡以沫的老爸再也敌不过病魔的折磨驾鹤西去了。我们没有看到老妈的眼泪。在老妈不吃不喝闭门三天之后，老妈告诉我们，她要去远游，地点是潍坊。我们执意要与她同去，老妈说“你们放心，我会平安归来的”，那一份执拗，那一份自信，不由你不服从。七天后，老妈回来了，除了扑扑风尘，还有一包风筝。哦，风筝，那是对老爸的纪念啊！曾几何时，老爸制图、老妈制作的风筝飘满了我们贫瘠的童年，那是我们童年唯一的游戏啊！老妈怀念老爸，但嘴上从不讲，我们听过的老妈最具感情的一句话是：以前，好歹还有那个人，出去了老惦着回来，现在一进屋总觉着空落落的。当老妈把老爸的轮椅擦得明晃晃的，连每一根辐条都抹上黄油，最后装入纸箱的时候，我们知道，老妈已经把对老爸的怀念沉入不愿人知的心底。老妈把带回来的风筝连同以往曾经做好的风筝一起悬挂在门外的大路边，于是，便形成了一个小小的摊点，后来，又增加了小食品，倒也红红火火，老妈的香辣豆皮远近闻名，成了主打品牌。看着老妈整日里起早贪黑，我们于心不忍，就劝她别再干了，难道我们姊妹几个养不活您吗？老妈说“趁我现在还爬围得动，减轻一下你们的负担，等我老了，再让你们养活也不迟”。倔强的老妈啊！

老妈的精神令我们汗颜。老妈变换着花样增加她的经营品种，只要听说别的摊点有新商品，老妈都要千方百计搞到手，甚至瞒着我们骑着自行车跑到相距20公里的邻县去进货。老妈还经常向我们发布经营信息，诸如附近又开了几家同样的小店啦，每天的交易额又下降啦等等，那忧心忡忡的神态着实令人心疼。看着老妈辛辛苦苦终日忙碌，我们笑她“公司老总也没有您敬业”。

每天晚饭后是老妈最开心的时刻。老妈坐在电视机前，一边整理着当天收入的现金，一边等着电视剧的开播。老妈把皱巴巴的钞票一张张捋平展，然后十张一叠摞起来，最后用橡皮筋扎在一起，向我们通报一下总数，全天的工作才告结束。那些钞票五元以上的很鲜见，大多都是角票和硬币，合起来也不超过一百元。但那是老妈的骄傲，足以证明老妈还没有老。老妈是一首隽永的哲理诗，深沉，含蓄。

老妈永远不会老！

例文2：

浪漫时刻

爸爸、妈妈17年的“婚龄”，可算是老夫老妻了，早就没了热恋中的花前月下，甜言蜜语。平时他们很忙，似乎也很少坐下来聊天。即便有，也多是为了我的学习。

生活很单调：妈妈为了拍摄MTV常常不回家，爸爸为了自己的业务也是常常外出，即使回家碰面，通常已是深夜，而且都用连连的“哈欠”作见面礼。刚看了电视剧《东京爱情故事》的我，虽然想在他们之间加点浪漫气息，可是面对如此疲倦的他们也只好作罢。

今天妈妈拍完了MTV，爸爸谈完了业务，总算一家人坐在一起吃饭了。但他们都默默无语，似乎只有我一人激动地描绘完治和莉香的浪漫情节„„

电话铃响了：“喂，你好。”“喂，你是××，我是老徐，台里把评奖的结果送来了，很可惜，你拍的那个MTV没评上，不过以后还有机会的„„”

妈妈一脸黯然。她为了拍这个节目，真的很累，也很认真。我和爸爸不知该说什么。妈妈好像哭了，因为她很要强。我只好匆匆扒完饭去做我的作业。爸爸也很惘然，只是说：“算了，人到中年了，还哭。”爸爸真不会说话，妈妈最不爱听“中年”这二字。妈妈哭了一会儿，就早早上床休息去了。

屋子里气氛很沉重，爸爸呆呆地抽着烟。“爸爸，明天陪妈妈去看电影，或者是烛光晚餐，嗯，点歌也可以，要么一束玫瑰，或者去江边散步„„”我把脑子里所有认为带有浪漫

情调的事，都“教”给了爸爸。“去睡觉，你妈又不是少女，还要浪漫，肉麻！明天她就没事了。”我无奈，没办法，人家毕竟早过了热恋之时了。

第二天，妈妈带着红肿的眼去上班，爸爸不知去哪儿了。爸爸真是缺少浪漫细胞，这么好的一个机会，居然放弃了。晚上回家，闻到一阵诱人的肉香，还有叮叮当当的锅盆碗勺协奏曲，好难得的声音，要知道家里是很少开伙的。“回来了!”爸爸系着围裙，我不禁笑出声来。桌上已摆上辣子炒鸡、辣丝里脊、青椒鳝片„„都是辣的。妈妈平时就是个“辣不怕”，爸八成是用这些辣肴代替烛光晚餐了，真没情调!

妈回来了，依旧有些憔悴和伤感。“回来了呀，快洗手吃饭。”爸爸在喊。“我不想吃。”“你减肥呀?”“心情不好，你们先吃。”这时爸爸不容分说拖妈妈上了桌。“你有毛病？我不饿，要我怎么吃?”“神经！我辛苦了老半天，烧这么多辣菜，你不吃谁吃！好好儿地，竟唇枪舌剑起来了。

妈妈不禁又哭了，泪扑扑地流进了饭里，爸爸递过手巾，不作声地又给她换了一碗饭。“呜——没评上多丢人，我几天没睡安稳了；这奖评不上，中级职称又被耽搁了。”妈妈把一肚子的委屈都倒了出来。爸爸拖着张凳子斜着身坐下来：“算了，明年还有机会，要不，你内退吧，整天为单位拼命„„”妈妈毕竟是女人，再坚强的女人也有脆弱的时刻，她把头猛地埋进爸爸的怀里，又哭了；而爸爸却不知所措，可我分明看出他想笑„„

桌上的菜还在冒热气。“快吃，你不是很喜欢吃辣的？整个下午，我都在剥辣椒，切辣椒，现在我的手指头还火辣辣的，不信，你尝尝„„”我似乎嗅到一种叫浪漫的味儿，那么清新、自然，这比完治和莉香的感情更浓、更烈。我为他们点了一盏香油灯，灯光映衬下的这对“老夫老妻”都带着笑，妈的是泪中的笑，爸的则是欣慰的笑。爸说：“我们今天出去走走吧，或者去看电影。”妈说：“你平时不是最不喜欢这些的吗？„„

例文3：

品读母亲

这一日，心情颇有些烦闷，晚上，便索性不理母亲的关怀，莫名其妙地与母亲吵了一架．我关上房门，准备将这份不顺发泄到作文上，但作文的题目竟让我为难了：《品读母亲》。品读？当我越来越适应快的生活节奏时，母亲似乎定格成脑海中那个唠唠叨叨的形象，然而难道这就是我品读的结果，母亲生下我十四载的全部吗？

显然不是，母亲的好，又一次在她儿子的眼前显现。

生活的步伐越来越快，自己一天天地步向成年，而母亲却不断地逝去青春的容颜，可悲的是自己却懵然无知。每日天蒙蒙亮，当我洗完脸，刷完牙，便可以迅速吃上蒸得热气腾腾的包子。母亲每天早晨都会比我先起床，从冰箱中取出前一天晚上买的包子，轻轻地走到厨房，将包子用电饭煲熏蒸。当我吃毕上学，母亲才又回到床上，直到听到孩子关上大门的声音。这样周而复始的一幕，我竟然忽略了。

无论是中午还是晚间，她总会做着各种家务，但她却是拖着刚面对病人的疲惫的身躯。作为急诊科的护士长，处理的事务就远多于一名护士。每至月末年终，开始要交护理论文和述职报告，她时常通宵达旦地准备。有几次早上，她却忘记了做早餐，正香甜地徜徉梦乡。要知道，凌晨三四点她方才去睡，因为她打字不太熟练，在电脑屏幕前坐上这么长时间，她的视力也下降了不少。

游离于单位、家庭之间，繁忙的公务、琐碎的家务无疑夺去了她更多的笑容。每年春节期间，当其他护士休假在家时，她仍旧穿着白大褂坚守岗位，不负于面对南丁格尔庄严的誓言。

对，儿子太读不懂母亲了！

怀着深深的歉意，我再次轻轻地站在母亲房门口，她坐在床头，披着大衣，手中拿着一

本护理杂志，正香甜地睡着„„

睡吧！母亲，不要太劳累了．

例文4：

爷爷的石榴树

夜又开始了。望着窗外，我听见院子里月光摇曳的声音。风在心底荡漾，我尝不出是什么滋味。树影婆娑，那多像一棵石榴树！我的心好像被猛地刺了一下，一阵阵的痛楚袭来，我又想起了爷爷和他的那株石榴树。

小时候的一天，爷爷不知从哪儿移来一棵石榴树。树很矮，纤细纤细的，很柔弱。我很怀疑它是否能活下来。爷爷对我说，别看它小，它的生命力可强着呢！没有想到，几天后，它竟真的发芽了。石榴就这么自由地长着。爷爷不让我多浇水，说这样的树生命旺。

石榴树渐渐长大了。直到一个清晨，石榴枝上开满了花，鲜红鲜红的，迸发着活力。我叫着笑着，爷爷走出来说，等到了秋天，你就能吃到甜嫩的石榴籽了。

于是我便在一页页的日历中期盼着。

终于有一天，满树硕大的石榴在我的笑声中咧开了嘴。爷爷说：“快摘石榴吃喽！”踏着木板凳，我小心翼翼地摘下一个个硕果。看着那丑陋的小胖娃儿，我迫不及待地咬上一口。“呀，好涩，爷爷骗我！”爷爷一下子也笑了，说石榴可不是这样吃的。爷爷拿一只小刀，将石榴一切两半。剖开的石榴静静地躺着，青黄的汁水流在蒂上。晶莹剔透的小果粒儿滚下来，如玛瑙般剔透，初入口，滑腻，淡涩，汁水迸开，甜丝丝的流入口中。吃不到什么东西，却香甜异常，难道这便是石榴的滋味？它没有浓浓的甜汁，没有滑嫩的果肉，但朴素的味道却让人回味。

石榴被分成好几份，给了小叔、大伯、姑姑、表哥……我噘着嘴不乐意了，爷爷笑着说：“好东西要与人分享啊。”

冬日里，青青的石榴叶枯黄了，终于随着寒风的一声声叹息纷纷扬扬地飘落，在空中如黄色的蝴蝶轻飞曼舞。我哭着对爷爷说石榴死了，爷爷笑着说：“傻孩子，它可没死，它正在存着力气等明年给你结更多的果儿呢。”我似懂非懂地点了点头。

石榴一次次花开叶落，年复一年，我终于不再是那个懵懂的仰望爷爷的小孩。不知不觉中，便与爷爷一般高了。石榴树也老了，树皮如刀刻般，宛如爷爷的手。

而今，爷爷去世了，就在上个月。现在，我只能时时拿起放在床头的那只珍藏已久的石榴，闻着熟悉的青涩味，默默地想着爷爷……

这一夜真漫长啊……

例文5：

五月一号

“娃，今儿几号了？”外婆问。“3月2号”我显然有些不耐烦了，每次前脚刚跨过门，迎面而来的就是这句。我抬头看看墙上的日历，上面大大地印着“3月2日”，想了想，我又补充了一句“还早着呢！”“不早了”。外婆莞尔一笑。我知道外婆在等待五月一日--舅舅回家的日子。

外婆是个大闲人，撕一小张日历都要花一整个上午。一个星期天我在外婆家做作业，有幸窥见了这一幕。

匆匆吃过早饭，外婆颤颤微微地走到日历前，缓缓地坐在靠墙的凳子上，久久地凝视着属于昨天的那张日历，发呆„„我继续埋头写字，当我再次抬头时，外婆正用颤抖的手轻轻地撕开那张日历，“旧日子”捏在手中，眼睛又暗淡下来，久久地凝视，发呆„„

有时外婆会叮咕起来，象是在对我说话，又象在自言自语，但是我的确听不懂，也听不

清。有时外婆会翻翻日历，甚至一页一页地数日子。有时外婆还会不知不觉地靠在墙上睡着了„„

“娃，帮外婆„„”外婆说话很慢，我静静等候着。老人的记忆就是不好，外婆一定是又忘了后面的话，因为她正微皱着眉，象是在使劲地想什么。久了，外婆说：“算了”。待转身看到床上的铁盒时，眼睛一亮：“瞧，我忘了，帮外婆拿个干的毛巾来”。

外婆接过毛巾小心翼翼地去擦那个上了锈的铁盒，我拍了拍散在床上的锈碎问：“这是装什么的呀？”外婆打开了它，我很失望，几张退了色的奖状，模糊的照片和墨水淡得无法辨析的信。“这是强儿（我舅舅小名）的，以前寄给我的，瞧，你舅舅小时成绩可好了„„”这天下午，我从外婆口中听到了有关舅舅小时候的许多故事，什么被老师批评了回家才哭呀！什么与我妈妈争论呀！零零碎碎的。

后来去外婆家是4月下旬，妈妈说外婆这一个3月和4月都没出门，守着电话，叫我去陪陪她。恰巧，我那天去时，外婆正在接电话，我留意听着看着，外婆的脸上露出了久违的笑容，声音也硬朗了许多“嗯„„嗯„„我身体好得很„„啊？哦，票价涨了就别回来了，你在外挣钱又不容易，我又没生病，回来看我干嘛？在外要注意身体，别感冒了，把嗓子弄坏了，不要和人争，要处处学会忍耐„„我挂了，电话费可不便宜。”然后外婆又笑眯眯的，我知道，这通电话又能让她高兴好几天，不过她仍掩饰不了那心中的失望，她轻叹了一声让失望随风去。“娃，今儿几号了？”外婆又开始了下一次的等待。

回到家，我冲进门对爸爸说：“你装得真象，外婆没听出来。”然后我又发现自己的兴奋太不道德了，毕竟舅舅出了事。妈妈此时正在哭，爸爸叹道：“骗得了一时，骗不了一世„„”

**第四篇：“亲情”专题作文写作指导**

“亲情”专题作文写作指导

【标题计划】

亲情，是一种永久减不掉的忖量，永久抽不去的挂念，永久更换不了的关爱，永久忘不了的根。交情再深，也有被年华冲淡的一天；恋爱再真，也未必必然地老天荒。惟有血浓于水的亲情，任年华流逝，人事务迁，那一脉相承的浓浓亲情老是似淡还浓，长期弥新，温顺民气„„请你接洽本身的糊话柄际，以“亲情”为话题写一篇作文。作文网高中

要求：（1）选用本身最善于的体裁，有感情地表达主旨。（2）文章不少于600字，若写成诗歌则应不少于20行。

【写作点拔】

每小我私人面临最为认识的“亲情”，都颇有感伤，写来应该是驾轻就熟。但很多同窗写起此类作文来，老是老一套，选取别人用过不知几多遍的憔悴瘪的原料，示意的主题也是人云亦云。我们应打破陈旧思想模式，用本身最善于的方法去表达心声，它大概是外婆在月夜下给你讲的一个故事，大概是妈妈在病床前给你削的一个苹果，大概是爸爸严肃的一声斥责，大概是妹妹甜甜的一声“哥哥”„„亲情，既平凡平时又温馨无价，它写在亲人们平和的面目面貌上，它激荡在亲人们关爱的心中。不外，要写好亲情话题作文别忽视以下几个方面：

900字作文

第一，写震撼魂灵的糊口。这种糊口也许与一小我私人有关，也也许与集团、社会相连；可以由一种物体触发，也可以由一句沁民气脾的话切入；可所以打感民气的一幕，可所以触动魂灵的一瞬，还可所以我们乐成或失败的一次人生决议„„岂论写哪一种，我们都要求在再现上述某种糊口情境中，示意出亲情的纯洁和巨大。

第二，有含情的细节形貌。再现家庭糊口，示意人世亲情，要力争选材典范，工作真实，叙写详细。另外，还必要运用细节形貌等伎俩，活跃、形象、逼真地形貌家庭糊口中感民气魄的某个时势，人世亲情中感天地、泣鬼神的详细情境。这样才有艺术传染力，才气使读者发生共识。

第三，找到适当的行文线索。这类文章少不了写人和叙事，个中的“人”，都是本身再认识不外的家庭成员；“事”则包含了家庭糊口中的方方面面，多并且杂。因此，在选材、立意、谋篇机关时，必要对选定的原料举办说明，力争从中找到一条可以或许贯串全文，起到提要挈领浸染的行文线索。该线索可所以一小我私人，可所以一件事，可所以人与事的某种接洽，可所以工作自己的固有次序，等等，只有这样才气写出佳作。

作文800字

【佳作展示】

错出来的亲情

吴小芳

周五下战书下学时，伴侣林对各人说：“同胞们，可别忘了，下周一我过生日，望各人踊跃送礼，届时本人将请诸位吃蛋糕。”我们都笑他居然跟人要礼品，内心却不由地打定着送什么好。

回抵家，刚一进门，母亲就喜滋滋地号召我，让我看看锅里做的红烧花鲢。每次回家都是大鱼大肉，我象征性地瞧了一眼就要出门。“你要去哪儿？”母亲喊住我。我一笑：“有人过生日，买礼品去！”父亲这时从厨房里猛地探出面来，语气好像异常兴奋地说：“别乱费钱了！”我答道：“那可不可！”就小跑着出了门。

礼品买返来，丰厚的饭菜也摆上了桌，像以往的每个周末一样，尽是我爱吃的对象，一贯不等闲沾酒的父亲竟拿出一瓶红葡萄酒，对我恶作剧道：“闺女，喝点红糖水！”我一边躲一边说：“老爸本日开酒戒了，离过年还远着呢，你可嗣魅这酒要留到过年喝啊！”“你这孩子，你爸兴奋就让他喝吧！本日你返来刚好遇上你爸的生日。”母亲随口插上一句。

啊，本日是爸爸的生日！我的筷子一下子愣住了。我这当女儿的，竟然不记得爸爸的生日了，怪不得爸爸听我说有人过生日那么兴奋啊！父亲见我愣着，忙说：“快，多吃点！”我边颔首边拿起筷子，看看桌上的菜——满是我最爱吃的，再看看怙恃那刻满皱纹的笑容，唉！真不知是父亲过生日照旧我过生日。我的心一颤，想起了小时，我曾用一张硬纸片给父亲做过生日贺卡，我在上面歪歪扭扭地画了我们一家三口手拉手快乐地做游戏，我还记得其时怙恃欣慰的笑容；又想起怙恃每年给我过生日的景象，纵然再苦再累，他们也从来没有遗漏过我一次生日。跟着年数的增添，我竟淡忘了父亲的生日，虽然尚有母亲的，却能随口说出几个要好的同窗的生日；通常也一向漠视怙恃的关爱，只重视和同窗之间的交情„„。想到这儿，一股懊丧之情涌上心头。作文800字

吃完饭，我拿出了给同窗林买的礼品，此刻只能用它表达一下我对父亲的爱了。我捧着它来到父亲跟前说：“爸，这个礼品送给您，只是上面刻着的是‘情意地久天长’。”我终于没说出这礼品本来是买给同窗的，没说出不孝女儿竟健忘了父亲的生日。父亲左瞧右看后兴奋地说道：“不要紧，何况我们父女俩也必要情意，是吗？”我如有所悟所在了颔首，内心却流着泪。

是的，这份错出来的亲情真的让我分明白很多„„

【名师点评】

这篇以“亲情”为话题的作文，其创意首要示意在三方面：

一、文题新奇有创意。“亲情”是怎么“错出来的”呢？这个费人考虑的标题抓住了读者的乐趣，吸引人往下读，具有牵挂结果。

二、情节曲折有创意。文中第二段写爸爸传闻我要去买生日礼品，于是误以为是去给

他买礼品，便说“别乱费钱了”，但很兴奋。当“我”从母亲哪里得知本日竟是父亲的生日时，为了继承“骗得”父亲的笑容，为补充错失的亲情，便将错误举办到底，把本来买给同窗的礼品送给了父亲，父亲为此感想非常兴奋，而“我”也感觉到了浓浓的亲情。文似看山不喜平，云云一波三折，简直引人入胜。500字作文

三、立意深刻有创意。文章把眼光锁定在中门生漠视怙恃的关爱，即“漠视亲情”这一征象上，汇报中门生“做人要从贡献怙恃开始”的原理，这样，就拓深了“亲情”的内在。

**第五篇：2025年亲情类作文指导（范文模版）**

一、教学目标：

1．写亲身经历的小事，选材料要典型。

2．描摹感人的细节，使文章更生动。

3．写冲突和误会，让情节有波澜。

4.多元化主题，使内容更丰富。可以写褒扬亲情，因为拥有亲情；可以写渴望亲情，因为失去亲情；可以写呼唤亲情，因为亲情被遗忘；可以写正视亲情，因为亲情被践踏；可以另辟蹊径，颂扬不是亲情却胜似亲情的人间真情，二、写作指导：

1．选小事，材料要典型。

要学会通过一件具体的事来体现亲情。只有这样，才能使文章充实、具体。我们都是平凡的人，我们的父母亲人也都是芸芸众生。我们的生活中不会都是生离死别，也不会惊天动地、轰轰烈烈。都是一些平凡小事组成了我们平淡却丰富的生活。

所选择的事例，还要“小”而“典型”。“小”，主要指生活中的点点滴滴，不宜写“大”。“典型”，主要指不要落入俗套。

胡适先生的《我的母亲》在这方面做得就很好，母亲训导“我”、催“我”去上早学、责罚“我”说错了话、舔“我”的眼病，都是生活中的典型事例，很好地体现了母亲对我的爱。

2．选择真实经历，写出真情实感。

我们写作文宜写自己的真实经历，只有这样，才能写出真情实感。那些书报上看来的事例很难写出真情实感，而且也不会“独特”。胡适先生的《我的母亲》中所写“责罚‘我’说错了话”、“舔‘我’的眼病”是胡适亲身经历，是别的母亲一般不会做的事，读来耳目一新，感人至深。

3．运用细节描写，把文章写生动。

在体现亲情的关键环节运用细节描写，会使文章生动有文采，也使亲情更浓！朱自清的《背影》在写父亲“买橘子”时，就运用了细节描写，使父亲的形象高大清晰，使父子之间的深情愈亦浓烈。

从以上几个写亲情的片段可以看出，仅有一般记叙，没有具体描写，文章就不会生动，当然也不可能感人。我们因此可以总结出一下几个写作技巧：

1．细节描写：在记叙文中，细节或指人物的个性化语言、形态动作、脸部表情，或指事件发展过程中具有特定氛围的某个场面。细节一定要真实，要有生活气息。

2．运用修辞。可用比喻、夸张、对比等手法。举例：某学生父亲头顶的头发已经掉光了，只剩了周围一圈稀疏的头发；如果写某学生父亲的头“已经谢顶”，是写实，并没有错，但显得很平淡；如果运用比喻，说头“中间像个足球场，周围一圈铁丝网”，那就不仅很生动，而且还很幽默。

3．“文思似看山不喜平”。写冲突和误会，文章的情节更有波澜。

4、主题多元，使内容更丰富。写感悟亲情，因为拥有亲情；写渴望亲情，因为失去亲

情；可以另辟蹊径，颂扬不是亲情却胜似亲情的人间真情。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！