# 教师的语言如何更具亲和力

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-08-05

*第一篇：教师的语言如何更具亲和力教师的语言如何更具亲和力教师的工作很大程度上是“靠嘴吃饭”，如何让自己的语言有亲和力呢？作为“人”来说，你要与许多人交往，能够完全脱离社会、脱离群体的人是不存在的，也是无法存在的。社会中的绝大多数人，往往愿...*

**第一篇：教师的语言如何更具亲和力**

教师的语言如何更具亲和力

教师的工作很大程度上是“靠嘴吃饭”，如何让自己的语言有亲和力呢？作为“人”来说，你要与许多人交往，能够完全脱离社会、脱离群体的人是不存在的，也是无法存在的。社会中的绝大多数人，往往愿意或喜欢与他人交往，这种愿意或喜欢与他人交往的本能，就是亲和力。亲和力如儿童会依恋父母，老人会眷念儿女，兄弟姐妹相帮相助一样，人们就是在这种相亲相依的关系之中，培养才智，增长力量，战胜困难，取得成绩，最终走完自己的人生旅程的。这种亲和力，既是使情

感归依的起因。

荀子曾说过：“人力不若牛，走不若马，而牛马为之用，何也？曰：人能群，彼不能群也。”荀子的这段话，道出了人类在同大自然的斗争中，团结就是力量的真理。人类在向外界索取自身需要的时候，将会遭致自然或社会各方面的阻力，如果仅凭个人的力量是难以抵御外界的干扰或侵害的，此时必须借助他人的助力，方能求得安全的保护。人类是有七情六欲的，情感也有喜怒哀乐，丰富的感情世界使人类产生归属动机。当人们有了喜悦与悲伤，往往急欲找人倾吐，以求得到理解与宽慰，使情感有所寄托。因此，归属动机，是亲和力的表现。

如何让语言更具亲和力

孔子在周易《十翼》中这样写道：“物以类聚，人以群分”。古语也有句话如是说：“同声相应，同气同求。”说的其实都是一样的道理：类似的人彼此之间比较容易相处与亲近。因此，在提高自己亲和力的时候，可以尝试用一些方式与他人配合，让他感觉到我们是可以亲近与信赖的。

这样的技巧有这样几个方面：配合别人的感受方式；配合别人的兴

趣与经历；多使用一些“我也”的句子。

如何建立亲和力技巧之一：配合别人的感官方式

每个人都有各种各样不同的方式来感受这个世界，如：视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉。而前3种用得比较广，因此，一般说人有3种主要的感受方式。而且不同的人，倾向使用哪个感官也是不相同的。所以，人可以分成3种：视觉型，听觉型与触觉型。

一般情况下，视觉型的人比较喜欢的是快节奏，说话很快，思考也

很快，喜欢阅读图表，而且行动力强；

听觉型的人喜欢的是比较秩序的生活，说话较慢但很有条理，喜欢

交谈与聆听，行动力稍次；

而触觉型的人很重视感觉、爱好舒适，说话有时是不看对方的，速

度也比较慢。

建立亲和力技巧之二：配合别人的兴趣与经历

人际关系大师戴尔?卡耐基的著作《人性的弱点》在世界销量上，被称为仅次于《圣经》的超级畅销书。他在书中就写到：“我们要对他人真诚地感兴趣，聆听对方的谈话，就对方的兴趣来谈论以及鼓励他人

谈论他自己。”

有一些朋友在从事直销的活动当中，说自己与准客户无话可说，或

是没有切入点。这就正是因为在这方面缺乏功夫。

这时，我们需要对他人真诚地感兴趣，就像面前的这个人就是世界

上对你来说，最重要的一个人。

当我们对他人真诚地感兴趣的时候，自然而然就会去关注他的一举一动。那么他的每一个细节都有可能是我们与他交谈的切入点。比如：你在公车上看到有一个人提着束特别的盆栽。你就可以说：“哇！您的花真漂亮。它叫什么名字呢？”假如对方愿意说的话，局面就这样打开了。就可以继续同他谈下去。但你要做的准备是，避免谈论自己的欲望，鼓励他人多谈论一下他自己。

有了这几条，双方的亲和力就很快就有可能建立起来了。

那么，语言亲和力究竟又是怎样产生的呢？心理学家斯坦利?沙赫特曾做过一个这样的实验：将5名自愿做实验者分别隔离在不同的5间屋子里，在提供住宿相同的情况下，使其与外界隔绝。结果坚持时间最短的仅有20分钟，而坚持时间最长的是8天8夜。他们都感到孤独，很难受，心理很紧张。但这项实验却表明出，人类倾向源于团队生活，是人类生来俱有的一种本能。喜好合群、组织家庭、建立各种社会组织，便是一个极好的证明。孤独，会使他们恐惧；离群，会使他们产生害怕的心理，而长久的隔离，更会使他们的心理状态变异，成为不正常的人或在精神上出现毛病。出于这种本能，人类之间相互亲近，其目的也是

为了共同生存下去。来自生存的需要，是亲和力产生的条件。心理学家赫布的“理想水平说”这样认为，说人类语言的亲和倾向是出

于功利性目的。

语言亲和力使人类产生巨大的凝聚力。就个体而言，亲和力加速了一个人在的社会中不断发展的过程中，使他从刚出生之日起就浸泡在关怀、爱护的亲情之中，一点一滴地受到熏染，也得到强化和培养。

语言亲和力是有利于个体的身心健康的，减少心理障碍产生的机率。人们社交的范围越广，精神生活就会越丰富，语言亲和力也就越强，心理发展就越平衡；语言亲和力也能培养良好的个性、求取知识、获得事业发展必不可少的重要条件；语言亲和力也是建立友谊、发展友谊的坚强动力。只要你的亲和力动机纯正，就会赢得许多朋友，就会在人生的道路上一帆风顺。

一个真正成功的人是有一个好口才的，所谓好口才，关键是他掌握住了语言亲和力。所以语言亲和力对是否有一个好口才也起着重要作用，要想提高自己的口才能力必须提高自己的语言亲和力。

**第二篇：教师亲和力**

教师亲和力

一、教师亲和力的本质内涵

教师亲和力是指教师为有效完成教育教学任务，在与学生交往中，采用易被学生接纳，喜爱的亲近行为，使师生关系达到和谐的能力。作为学生喜爱教师的优秀特质，教师亲和力应该具备以下特点：

教育性。一个人的亲和力与其亲和动机有关，亲和动机一般来自亲和主体对其所处的环境的认识和自我需求，不同的外部环境和内在需求会产生不同的亲和动机。教师是履行教育教学职责的专业人员，承担着教书育人的任务。教学交往是教育教学活动的最基本形式，是动态表现出来的师生之间的相互作用、相互交流、相互沟通、相互理解，是师生最基本的精神需要之一，也是教师职业基本的存在形式。亲合力是有效教育教学的必要条件，应是教师的必备素质。所以，教师的亲和动机应来自对所承担的教育教学任务的认识和自身专业发展的需求，是教师科学的教育教学观和专业发展观的体现，具有鲜明的教育性

生本性。教师亲和力作为一种关系性存在，具有明显的生本性。首先，教师的亲合力应真诚的指向学生。不是以无私的真正的指向学生利益而是实图为了自己的目的而操纵学生的行为不能与教师的亲合力相提并论。如果教师处于某种私利，一个灿烂的微笑、一个帮助的手势、一句有好的话语、一个暖人的身体接触可能表现出的是不屑一顾而不是真诚，不会得到学生的认可。其次，学生是衡量教师亲和力的主体，学生是教师亲和力的指向者也是亲合力有无和高低的衡量者，教师的亲近行为必须使学生接纳的或喜爱的。如有的教师尽管出于教育的动机，但采取的是学生不愿接受的“打是亲”、“骂是爱”的表现形式，往往会导致老师的“好心”得不到“好报”，甚至敬而远之的现象发生。

和谐性。亲和力的关键语素是“亲”、“和”。“亲”为亲近、亲切、亲爱，“和”为和好、和睦、和谐。“亲”的行为所追求的是“和”的目标。所以，生生关系的和谐性是教师亲和力的价值追求。和谐的师生关系要消解教师惟我独尊、自恃清高、盛气凌人的“师道尊严”，但也绝非是“学生无错、学生无过”、目无师长、我行我素的“生道尊严”，而是相互尊重、相互理解。民主、平等、合作是和谐师生关系的理想模式，也是教师亲和力的应然追求。

二、教师亲和力的效能体现

教师的亲合力是一种协调师生关系、激发学生创新精神的重要力量，是教育教学的生命线。教师亲和力在营建和谐师生关系的同时，使关系双方互相激励并乐在其中，不仅能使学生“亲师”，而且还有利于教师“乐业”。

“亲其师则信其道”，这是我国先哲经验的总结。那么学生愿意“亲”怎样的教师？中外相

关的调查均已表明，“学生心目中喜欢的老师”的共同特点是温和、耐心、宽容、容易亲近的老师。究其原因不难理解，按照马斯洛的需求层次理论，学生作为发展中的人，首先具有安全、归属、爱、自尊等基本的需要，但这些需要得以满足才能激励自我实现的高层次需要，教师亲和力能满足学生最基本的需要，而且能为高级需要的实现提供动力。现代教育理论研究及实践也已证明，教学是师生间信息交流的过程，师生间的信息交流主要有三种：一是认知信息，二是情感信息，三是行为信息。认知信息主要包括知识和认知方法等；情感信息反映了师生间关系疏密的程度；行为信息则是师生的教育学的行为方式。期中师生之间关系的和谐程度，直接影响其它信息的传输效能，影响学习的程度。而且，“教师对学生友善的态度，对个人的关心及人际间合作的教育风格，对学生的智力行为会产生大量的积极肯定的影响。”实践中，“爱屋及乌”的事例非常多见，学生因喜欢教师而喜欢其所教的课，乐意接受教师的教诲甚至批评，并且满怀信心的刻苦学习，进而取得理想的成绩。

孔子曾讲“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”意思是说对于学问和职业，了解它的人比不上喜欢它的人，喜欢它比不上从事它而获得快乐的人。乐业是教师从业态度的最高层次，是教师工作动力的源泉。假如一个教师能做到因喜欢教师工作并沉浸在其中而不知疲倦，一定能创出一流的业绩。遗憾的是，在现在的教师群体中，尽管多数能做到敬业，但只有少数能够乐业。一系列的调查显示，我国中小学生普遍存在职业倦怠倾向。而教师出现职业倦怠后，常感到工作没意义、没价值，工作目标茫然，对教育教学工作失去应有的兴趣，缺乏进取心，工作中易躲避困难，敷衍工作，被动应付。这些表现不仅直接影响教师的工作过程和教学效果，而且间接影响到中小学生的人格和心理发展，最终导致学校教育教学质量的下降。国内外的有关研究发现，导致教师职业倦怠的原因是多方面的，但紧张的人际关系是教师产生职业倦怠的重要原因之一。在实践中，我们每一位做过教师的都有这样的切身体会：来自学生的接纳、认可、赞美是消除疲劳、鼓足干劲的最有效的方式，而来自学生的接受信息一定程度上源自教师亲和力的回馈。我们所熟知的教学名师，诸如于漪、李吉林、魏书生、孟二冬等，几十年如一日立足讲坛，心无旁骛、兢兢业业、乐此不疲，他们所共有的性情温和、和蔼可亲、宽容忍让、善于沟通等亲和特质不也说明了乐业的缘由吗？

三、教师亲和力的底蕴

教师的亲和力不是天性使然，有懒于后天的修炼，要以教师的“德”、“才”、“术”做底蕴。“德”是指教师的职业道德。“德不孤，必有邻”出自孔子《论语·里仁》篇，有道德的人不会孤单，一定会由于他想亲近的人。诚如我们日常所理解的：德高才能望重。我国一大批师德楷模，所表现的共同的师德风范是：爱岗敬业、关爱学生、刻苦钻研、严禁笃学、奋发进取、淡泊名利、志存高远。而贯穿其中主线的就是关爱学生，所以师爱被认为是师德之魂，是教育关系发展的先决条件。教师有了爱，就会对学生包容、理解、关怀、尊重，就会有教

无类、诲人不倦；教师有了爱，就有了责任、就会爱岗敬业、严谨治学、奋发进取。这种有爱心辐射出的道德力量，能牢固确立教师在学生心目中“精神父母”的高尚而可亲的形象。为什么孔夫子在他的弟子中那样崇高的威望；裴斯泰洛齐被蜂为“爱的教育之父”；马卡连柯教育流浪儿创立了那样光辉的业绩；陶行知在他的学生心灵中留下了那样深的印记等等，用他们切身体验的话说，就是因为他们对自己的教育对象有一颗以诚相待的心，真心实意地爱他们的学生。

“才”是指教师的学识素养。学高为师，没有学生对教师学是发自内心的信任认同，再具爱心的教师，对学生的吸引力也要打折扣。对此，马卡连柯曾经做过如此评价说：“假如你的工作、学问和成绩都很出色，那你就尽管放心，他们全会站在你这一边，决不会背弃你。相反地，不论你多么亲切，你的话说得多么动听，态度多么和蔼，不论你在日常生活中和休息的时候是多么的可爱，但是假如你的工作总是一事无成，总是失败，假如处处都看出你不通业务，假如你做出来的成绩都是废品和“一场空”，――那么，除了蔑视以外，你永远不配得到什么。”而且一定程度上“学生可以原谅教师的严厉、刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅他们的不学无术。如果不能精通自己的专业，就不能成为一个好老师。教师的学识素养教师的关系到教师的“教育信度”，如果我们的教师确实能做到不仅具有广博的本体性知识、雄厚的条件性知识、扎实的实践性知识、浓厚的求知兴趣、勤勉的学习态度、反思的批判精神，还担心学生的不尊、不信吗？

“术”是指教师高超的教育教学艺术技巧。教育是科学，也是艺术，教师的“德”与“才”是教师亲和力体现的前提和基础，但在实践中，我们往往发现，一些品行端正、学识丰厚、工作勤勤恳恳、教学成绩优秀的教师，不一定理所当然地受到学生的尊爱，其原因在于教师能否以学生喜欢的方式与之交往，让学生感受并接受教师的爱与学识。教师的音容笑貌、言行举止得当与否，直接影响其对学生的吸引力。所以。，有亲和力的教师能恰如其分地运用这些沟通的技巧：他们懂得“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，因此在与学生的交往中不说粗话、脏话、野话，不讲哗众取宠的大话和违背事实的假话，不强词夺理、恶语伤人，更不用讽刺、奚落、挖苦性的语言去批评指责学生，以免伤害他们的自尊心；他们懂得“面部的表情是多少世纪培养成功的语言、比嘴里讲得更复杂到千百倍的语言。”在学生面前不会冷若冰霜，横眉冷对、不屑一顾；他们懂得人与人的空间距离的大小影响心理距离的远近，所以他们不会同学生行同路人、避而远之；他们懂得“教师无小节，节节是楷模”，所以不管是举手投足还是穿衣打扮都能做到得当、得体、自然、儒雅。上述表现不是一套简单的行为学技巧，而是包含对学生温暖感情的教育教学艺术，能够在师生之间创设一种和谐的氛围、关系和情绪，在愉悦学生身心的同时，把真、善、美的种子播进学生的心田。

**第三篇：教师怎样增强语言的亲和力**

教师怎样增强语言的亲和力

一节语文课上，教师正在带领学生朗读课文，某学生大喊一声“报告”，急冲冲推门而入，脸上都是汗，涨得通红。这已经是他第三次迟到了。同学们哄笑起来。老师微笑着走到他身边，弯腰在他耳边小声说：“你能不能用个词把同学们的笑形容一下？”他的脸更红了，轻声说：“是嘲笑，挖苦的笑。”老师摇了摇头，亲切地说：“还没那么严重。大家看到你脸上的汗珠，是善意的笑，会心的笑，谅解的笑。同学们，你们说对不对？”全班同学齐声喊：“对！”以后，那位学生再也没有迟到过。

在这里，老师用充满亲和力的语言因势利导，机智巧妙地帮助学生从尴尬的境遇中解脱出来，学生在认识到自己的错误的同时，也从内心对老师产生感激之情。由此来看，充满亲和力的教师语言，是构建和谐师生关系的重要保证。

用亦庄亦谐、新颖生动的话语增强亲和力。

教学中教师需要用亦庄亦谐、新颖生动的话语感染学生的情绪，消除学生和老师之间的陌生感、距离感，增强亲和力。以上海特级教师钱梦龙老师在一次示范课上的一段开场白为例：

师：今天这个大礼堂里面，台下坐满了观众，台上是我们活动的天地。请大家观察一下这个场面，看一看有点像什么？

（学生开始“东张西望”，有的小声宣布自己的观察结果：像演戏。）

师：我看也有点像演戏。那么，演这台戏的主角是谁？

（一个学生在座位上说：“当然是您了！”学生中有了轻轻的笑声。）

师：我可不这样认为。你们猜我是怎么想的？看谁猜得准。

生：您大概认为我们是主角。因为这台戏演得好不好，要看我们发挥得怎么样。

师：完全猜对了。你们真聪明！那我算什么角色呢？

生：您是导演！（笑声）

师：跟我想的完全一样。再考考你们，“导演”这两个字里重点是哪个字？为什么？

生：重点是“导”字，因为导演的任务不是自己演戏，而是指导演员演戏。

师：说得对。上课虽然不是演戏，但道理是差不多的，那么，老师的指导任务是什么？

生：是指导我们学好语文，而不是代替我们学习。

师：说得真好！相信你们每个人都会成为合格的主角。我作为“导演”能跟你们这些“优秀演员”合作，感到非常愉快。现在就让我们进入各自的角色吧！

当他宣布正式上课时，课堂气氛完全变了。学生的眼神中开始有灵气飞动。

平等是交流的基础，钱梦龙老师运用了充满亲和力的、诙谐幽默的语言，极为巧妙地消融了师生间的陌生感，将课堂气氛调节得宽松、融洽、友好和活跃。

用真诚热情、推心置腹的话语增强亲和力。

教师需用情深意切、推心置腹的话语与学生进行自然而真诚的交流，让学生感到老师真切的感情与诚挚的爱护。“不是锤的打击，而是水的载歌载舞，使鹅卵石日臻完美。”言语有声，育人无痕，具有亲和力的语言会使教学如鱼得水，游刃有余。

特级教师洪宗礼老师在上《皇帝的新装》。安徒生笔下有趣的情节，洪老师幽默的讲解，使五十个学生全都走进了奇妙的童话世界。

“谁能说说，童话的结尾为什么让一个孩子来戳穿骗局。”

几秒钟后，一男孩猛地竖起了手臂，“我想，我想……”话刚出口就被卡住了。

“不要紧张，慢慢讲。”洪老师热情地鼓励他。

“我想，我想……”仍无下文。

教室里响起了轻轻的笑声。男孩似乎听出了嘲讽，变得不安起来，脸也涨红了。

洪老师仍然耐心地鼓励着：“不要怕，说错了不要紧……刚才，肯定有什么从你的脑中闪过，可你并没有抓住它，它溜了。你坐下，再仔细地想想。”

洪老师温和的笑容，亲切的话语使那个男孩又有了勇气。教室里静极了，大家都在等待着。一分钟后，男孩终于重新站了起来，流利而完整地回答了问题。

洪老师高兴地说：“嘿，你真把那一闪而过的东西又抓回来了，而且说得更清楚、更完整了！你是一个有勇气、有韧性的孩子。祝贺你！”

那个男孩非常高兴地坐下去，其他同学也露出了会心的笑容。

洪老师善于把握学生的情绪和心理变化，用亲和善意的目光和热情真诚的语言打开学生的心扉，创造出一种和谐、融洽、友好的真情空间。

用准确优美、富有文采的话语增强亲和力。

教师的语言应做到准确、规范、优美、简洁、富有文采，给学生以美的享受和艺术的熏陶。

特级教师于漪在讲一组写景散文时，设计了这样的导语：

法国雕塑家罗丹说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”我们生活在大自然中，美几乎是无处不在。当然，大自然的美不同于巧夺天工的工艺美，不同于绕梁三日的音乐美，也不同于充满青春活力的人体美。然而大自然的美又似乎融合了所有的美。尤其是我们伟大祖国的锦绣河山，真是美得让人陶醉，在不同的地点、不同的季节，展现出不同美的姿态……

于老师的语言充满亲和力，不仅激发了学生学习的热情，也使师生之间在感受美的同时达到了情感的共鸣。

用睿智机敏、深入浅出的话语增强亲和力。

教师应该用精练美好的话语启迪学生的心智，净化学生的灵魂，使师生之间的交流走向深刻和理性。

一位老师拿着一只十分破旧的地球仪走进了教室，同学们看了，都忍不住“哗”地大笑起来，因为它实在不堪入目，凹凸不平，千疮百孔。

老师语重心长地说：“你们知道吗？老师是特意把这只地球仪带到课堂上来的，这里有着深刻的寓意。同学们，这个地球仪正好比我们的地球母亲啊！由于生态失衡，由于环境污染，我们的地球母亲就是这样伤痕累累。人类只有一个地球，地球是我们共有的家园啊！”同学们的表情渐渐凝重起来。

稍过一会后，老师接着问：“此时此刻，面对这样的地球，同学们想说些什么呢？”

一场关于环境保护的热烈讨论开始了……课后还有许多同学意犹未尽，继续和老师进行交流。

这位教师巧妙地借用一只破旧的地球仪，用机敏睿智、形象生动、深入浅出、充满亲和力的语言向学生讲述了关乎地球生存的严肃问题，把抽象变为具体，把理念变为直观，把说教变为思悟，唤起了学生的强烈的环保责任感。

------摘自《演讲与口才》

**第四篇：教师亲和力论文**

亲和力论文：浅谈教师亲和力

[摘要]现如今，各学校均定期或不定期开展学生评定教师的活动。在学生评教中，我们发现：教师的学术能力、教学水平与学生的满意度却不成正比。某些教师可能教学方面有所欠缺，但学生很喜欢他，能热情地学习，主动地思考，由此获得学生最大限度的教学效果。反之，如果教师自视很高，不顾学生感受、我行我素、为我独尊，那就容易引起学生逆反心理，即使他学问高、讲得好，但不能赢得学生的心，最终却不一定能实现教学的最佳目标。可见，教师除了要进一步培养科学的文化素养，扎实练好基本功，还要努力提高亲和力，使自己成为学生信赖、敬佩、爱戴的良师益友。

[关键词]亲和力 教师魅力 教学效果

亲和力，词典里的解释是“两种以上的物质结合成化合物时互相作用的力”。从心理学的角度看，亲和力则是指在人与人相处时所表现的亲近行为的动力水平和能力。这里的动力水平，是指有无与人亲近的需要以及需要的强度如何，能力则是实现这种亲近的可能程度。

一、教师亲和力的概念

教师亲和力的高低常常取决于他的性格特征。如有的人生来不爱笑，有的人从小不爱亲近人，有的人天性爱热闹，有的人具有丰富的幽默细胞等等。但亲和力又与“亲和动机”密切相关，亲和动机强，例如迫切需要得到学生的友谊，得到他们支持合作的教师，其亲和力就高；无视学生的存在，或者把学生当作知识的容器，把自己的权利放在至高无上的地位，亲和动机弱，亲和力就一定很低。可见，亲和力又是与一个教师的教学观、学生观紧密地联系在一起的。

古人云：“亲师信道，亲师乐学。”教师的亲和力，可以赢得学生的尊敬和信任，可以获得学生的宽容和理解。如今，各学校均定期或不定期开展学生评定教师的活动。在学生评教中，我们发现：教师的学术能力，教学水平与学生的满意度不成正比。我院有一位教师，其所教科目的考试成绩也不错，个人也经常有文章获奖和发表，课也上得比较好，但学生评教的满意率却很低。相反，另一位教师的教学水平一般，学生评教的满意率却很高。这到底是什么原因呢？为此，学院组织召开了一个小型的学生座谈会。会上，我们问学生：“你们喜欢某老师么？”学生们很干脆地回答：“不喜欢！”我们提醒学生：“某老师课上得不是很好吗？”学生回答：“是的！某老师的课是上得比较好，但是我们还是不喜欢。”“那是为什么呢？”学生们你一言我一语的回答中，我们终于找到了答案。原来该教师平时过于严肃，很少有笑脸，与学生谈话，总是居高临下、盛气凌人，学生有事找他，他表现出来的也是一种爱理不理的态度。换言之，这位教师之所以不受欢迎，师生关系紧张，是因为他缺乏一种教师必要的亲和力。

二、如何提升教师亲和力

教师亲和力的理论是多元智能，只有相信每个学生都有智慧的火花，都是可造之材，都值得自己花费心血去培养的教师，才能始终微笑地面对每一个学生，并热情地关注他们的成长。教师亲和力的目标是个性发展，教师拥有较高的亲和力，才会拥有宽广的胸怀，才能理解学生的兴趣爱好，允许学生发展自己的特长，并真诚的帮助他们获得成功。

1.平视学生，平等对话

亲和力的核心是民主平等的思想，教师应该把学生放在与自己平等的位置上，而不能以师自居，居高临下，要求学生做到的事情，自己也要身体力行，为学生做表率。例如，计算机课上学习制作一个小程序，首先教师你要会做，只有你先能够做得出来，然后再去要求自己的学生，如果自己都不能够顺利完整的做出来，学生怎么听从你的。并且当学生在学习的过程中出现困惑时，教师一定要有耐心的进行辅导，而不是大声的斥责,只有这样学生才会对你尊重，进而对你的教学感兴趣。

2.关心爱护每一位学生

教师的亲和力本质上是一种爱的情感。只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近学生、关心学生，也才能激发学生对于知识的追求。热爱学生是教师必须具备的美德，也是教师的天职。教师不仅要关爱优秀学生，更要关爱那些学习

困难、表现落后的学生。心理学认为，赞扬、勉励可以鼓舞勇气、提高信心。我们要坚信暂时落后的学生是渴望进步的，我们要把信任和期待的目光洒向每一个学生，把爱心倾注于整个教育教学过程。尤其是在课堂上，更要激励每一位学生积极参与学习活动，培养学习情感、启迪智慧、塑造心灵。

3.尊重并欣赏学生

欣赏学生就是承认学生的进步与成功，教师要善于发现学生的“优点”、“闪光点”，对于基础不好的同学来说，哪怕是小小的一点进步，也要及时表示赞赏。课堂上不必用那种命令式的口吻，在传统的灌输式教学的基础上，要多与学生互动交流，尤其要倾听学生的心声，不要轻易地忽视学生的感受，很多时候学生们只是希望教师可以与他们交流，听听他们的想法。对学生的尊重其实就是对自己的尊重，一位老师让学生感到可亲、可敬，那么听他上课自然也成为一种幸福，一种享受。因此，恰当使用亲和力，会提高课堂效果。

4.扩大教育覆盖面，构建和谐的师生关系

充分发挥主动性，发掘学习潜力，拓宽发展空间

决定教学质量的灵魂是教师和学生，教师和学生智慧的碰撞，心灵的感应，情感的交融等“亲和”关系会使教学活动释放巨大的潜能，从而提高课堂效率。如果教师注意“亲和”和学生一起走向生活，通过和学生一起参加实践的方

法，以自己的真诚、正直、坦率、表里如

一、言行一致、平等待人等“亲和力”来影响和提升学生的素质。

三、结语

亲和力是其实一种相互作用力，付出越多，回报也就越多。而教师的亲和力本质上就是一种爱的情感，只有发自肺腑地去爱学生，才能真正地亲近、关心学生，才能激发学生对于知识的追求。只有把学生当成自己的亲人，当作自己的朋友，才能容忍学生的缺点，尊重他们的话语权，才能控制自己的情绪，做到以理服人，以情动人，真正缩短与学生之间的距离，使学习真正成为学生内在的需要和向往，自然课堂教学效果也就明显提高了。

参考文献：

[1]李红萍.如何塑造教师亲和力.中国校外教育，2025，(8).[2]张宛利.教师的威信与亲和力探微.魅力中国, 2025，(33).[3]杨明.教师亲和力浅析.科教文汇,2025，(16).[4]邓芳.浅谈如何提升教师的亲和力.湖北教育, 2025，(2).

**第五篇：浅谈教师的亲和力**

浅谈教师的亲和力

教师的亲和力是指教师在教育教学中亲近学生、吸引学生、感染学生的一种能力指标。具有良好亲和力的教师能与学生建立起平等融洽的师生关系，为教育工作的顺利进行打下坚实的基础。“亲其师，信其道”，只有学生在情感上认同了老师，才能取得有效的教育结果。教师良好的亲和力是教育活动的催化剂，教师应如何培养自身的良好亲和力呢？

一、良好的亲和力来源于对每一个学生由衷而终极的关爱

教育是一门科学，更是一门艺术，它的伟大之处在于所面对的工作对象是活生生的人。教师对学生的教育应是充满感情、充满人性的。我国著名教育家夏丐尊说：“教育之不能没有感情、没有爱，就如同池塘不能没有水一样，没有水就不能成其为塘，没有爱就没有教育。” 教师对学生的爱应该是一种由衷的、发自心灵深处的，指向终极的关爱，这是一种情怀，一种更高的境界。这种关爱，是建立在“人”之上的，是对“人”的尊重，对“人”的珍视，对“人”的终极关怀。因此，它是民主、平等、无私的，对“人”的终极关怀。苏霍姆林斯基说：“教育技巧的全部奥秘也就在于如何热爱儿童。”一个教师能从心灵 深处接纳每一个学生、热爱每一个学生，不管这个学生是聪明的，还是愚钝的，那么学生必然会对你产生强烈的依恋，教师的音容笑貌在他们看来是那么迷人神奇，这位教师就会具有良好的亲和力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人才能教育孩子。”这是每一位教师都应该牢记的真理。

二、良好的亲和力要求教师具有宽容的美德

完美的人，应该是心胸宽广、充满仁爱之心、具有宽容美德的人，我们要培养这样的人，教师首先要做这样的人。宽容是以理解、尊重为前提的，具有宽容美德的教师总是从学生的角度出发，想学生之所想，不管是对幼稚的原谅、对错误的包容，还是对冒犯的宽容，都始终坚持以人为本的教育思想。

柏拉图说：“任何坏人也不是出于本人意愿成为坏人的。”重要的原因在于他小的时侯没有受到父母和教师的正确引导。孩子由于年幼无知，经常会犯这样那样的错误，教师应该对他们严格管教。但不能因为他们不懂事就不尊重他们，应该把他们作为成年人对待，要像尊重成年人一样尊重他们。具有亲和力的教师绝不会采取简单、粗暴的方式对待学生的错误，而是让学生在和风细雨中感受教

者的魅力，在自我心灵深处产生内省。

三、良好的亲和力要求教师正确评价每一个学生

现代教育提倡个性化和差异性教学，希望每一位学生能在各自的基础上得到发展，因此，正确地评价孩子十分重要。教师对学生的评价，应坚持以事实为依据，做到客观公正、恰如其分，不能一好百好或一丑百丑。孩子是具有极大的可塑性，我们要以正面教育为主，多表扬和鼓励。具有亲和力的教师能抓住学生的心理，用自己的语言和行为树立起学生信心，一个微笑、一个眼神传达出老师的鼓励和希望。美好的东西总是让人回味无穷，丑陋的东西总是令人胆颤心惊。夸奖会让被夸者产生美好的心境，从而留下美好的回忆，从此激励自己不但前进。

教师要学会蹲下身子和学生平等对话，这样易于发现学生的“闪光点”，即使是在最平庸的、在智力发展上最困难的学生面前，都向他们打开自己的精神发展领域，使他们在这个领域里达到一个高度，显示自己的存在，宣告大写的“我”的存在，从人的自尊感中吸取力量，感到自己并不低人一等。

四、良好的亲和力要求教师具有敏锐而深刻的时代感悟

教师要站在时代的前沿，敏锐地洞察社会发展态势，了解国家教育方针，积极捕捉教育信息，提高自身的教育素养，这样才不致落后于时代。教师良好的亲和力来源于对学生的了解，这也要求教师做时代的有心人，学生是新时代的主人，对新生事物充满了好奇，只有充满求知欲和青春活力，具有与时俱进精神的教师才能成为学生的知心人。

新的课程改革对教师的人文素养提出全新的要求，教师必须对自己的角色作出新的定位和调整，不断拉近师生间的距离，构建起新型的互动的师生关系，使自己成为具有良好亲和力的优秀教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！