# 怀念过世母亲的句子

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-08-10

*第一篇：怀念过世母亲的句子怀念过世母亲的句子1、清明，这一天，叫我如何不泪流满面；这一天，双膝跪地、双手合拢，让我祝愿远方的父母长安息、幸福！2、亲人的容貌依稀还在眼前，亲人的笑声宛如还在耳边，空气里似乎还弥漫着熟悉的气息，但亲人的生命却...*

**第一篇：怀念过世母亲的句子**

怀念过世母亲的句子

1、清明，这一天，叫我如何不泪流满面；这一天，双膝跪地、双手合拢，让我祝愿远方的父母长安息、幸福！

2、亲人的容貌依稀还在眼前，亲人的笑声宛如还在耳边，空气里似乎还弥漫着熟悉的气息，但亲人的生命却已远离，化作了尘土，化作了我们一腔浓浓的思念！有多少遗憾存于心头，有多少愿望还来不及实现？生命不能重来，生命也没有第二次。亲人的离去，让我们懂得珍惜！珍惜自己、珍惜身边的每一个人！

3、金钱，生不带来，死不带去，这辈子最重要的是亲情！是前世几辈子修来的福，才成为了一家人，可是，我在干什么！姨姨，我对不起你！所有的哭泣，悲伤，痛心，都已无用，都无法挽回你逝去的生命！

4、清明时节，如若没有雨的陪衬，自是少了那份理所应当的凄凉与清冷。听，那淅淅沥沥恼人的雨声，把整个世界，都织进了无边无尽的迷蒙和惆怅之中。这个季节的雨，应是属于思念的雨。被冬冻结了一季的心，便随雨敲窗棂的节奏，轻拂沾染一身的尘埃，走进岁月悠长的小巷，让一些孤独的思念，在文字里绽开芬芳的花蕾。

5、人常说好人一生平安，而我的和善，纯朴，与人无争的亲人们却总是与磨难相随，命运为什么老和我们开这天大的玩笑？叔叔的眼里的无望、痛苦、渴求，深深地剌痛着我，我的心是在滴血。

6、这个世界上，每天都有人离去，而每一个人的离去，都会带给亲人无限的悲痛和怀念！在今天，你不能不怀念某个人，也不能不想起某一个人。曾经，这个人和你朝夕相处；曾经，这个人和你促膝谈心；曾经，这个人陪伴你走过一段难以忘怀的岁月；曾经，这个人给了你无法抹去的温暖和爱！

7、雨，纷纷扬扬，还在不停地飘过夜的窗台。不知道，在这样的雨夜，又将有多少的生命，带着美好或遗憾，会在某一终点戛然而止。而我，不也正是奔赴在这条生命终结的路上吗？我，不也正是在朝着有您的天堂，渐渐靠近吗？

8、只是可惜，那些毽子早已不知了去向，唯留下这样一个昏暗的场景，让我在以后的岁月里，将思念的痛苦辗转反侧。

9、一到清明，便不由得想起唐代诗人杜牧的那句“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。或许是老天爷和人间的凡人一样，在这一天也要寄托自己的哀思吧！淅沥的小雨，总是适时的降临。雨水给这个世界蒙上了一层淡淡的颜色。这颜色，是灰色的，是晦暗的！

10、忘却，往深处想还真是一种美德，与其日日为旧人放一双筷子，哀痛得不能自拔，还不如与逝者相忘于生活。

11、在我们的生命和人生中，一些人注定很重要，一些人注定在我们的心中有着很重要的位置。我怀念我的父母，怀念和他（她）们在一起的时光！

12、如若可以，我希望用自己在世的岁月，换取时光的倒流。我，仍是那个无忧无虑懵懵懂懂的孩童，而您，仍是那个耐心呵护我纵情宠溺我的老人。只是啊，我又是多么清醒地知道，所有的一切，仅是我一厢情愿的梦想，那些远去的时光，那些属于我们的，跌落在时光深处的宁静和欢乐，是再也回不来了，而沉睡在坟茔中的您，也再也不可能醒来了。

13、我们对亲人的思念是永不会停止的，而思念却是多种的，阿婆的伤痛，妈妈的文字，我的小女儿情绪，不管怎样，已故的亲人永远活在我们的心里。

14、我们一天天地长大成人，然后，都各自成家，为自己的小家奔波而忙碌，来看外婆的时间就越来越少了，甚至几年不来，很少顾及到年迈的外婆，可是，现在有了空闲，然而，时光不会倒流，外婆已经不在人世。我们永远失去了补偿的机会，留下的只有惭愧的泪水！孙欲孝而亲不待啊！

15、今年的清明，会让许多人伤心落泪！我们都会不由想起自己的亲人。

16、清明节到了！只希望爸和外公在另外的世界，过得开开心心的，不要象在世时那么的辛苦！也许他们也已相遇。在将来的某一天，我们也会相遇的。

17、然而，一切都变成了过往，一切都成为了云烟。已经一去不复返，已经在这个世界里被轻轻带走。雨水淋湿了故乡，雨水淋湿了他乡，雨水淋湿了清明这一天，雨水也淋湿了人们的思念！亲人的手，不能再握；亲人的想念却还在延续。

18、不知从何时开始的一场干旱，让雨的飘落沦陷成一场尘封的记忆。而我对你的思念，竟然也如一条行将干涸的河床般，随渐行渐远的岁月，正在逐渐地走向枯竭的断流。如若不是一场及时到来的雨，我是不是会将您就此遗忘在时光的深处？还好，这场淋漓的透雨，终于赶在了清明前，为这个古老的节气，弹奏一曲哀伤的音乐背景。

**第二篇：怀念过世母亲的句子**

怀念过世母亲的句子

1、清明，这一天，叫我如何不泪流满面；这一天，双膝跪地、双手合拢，让我祝愿远方的父母长安息、幸福！

2、亲人的容貌依稀还在眼前，亲人的笑声宛如还在耳边，空气里似乎还弥漫着熟悉的气息，但亲人的生命却已远离，化作了尘土，化作了我们一腔浓浓的思念！有多少遗憾存于心头，有多少愿望还来不及实现？生命不能重来，生命也没有第二次。亲人的离去，让我们懂得珍惜！珍惜自己、珍惜身边的每一个人！

3、金钱，生不带来，死不带去，这辈子最重要的是亲情！是前世几辈子修来的福，才成为了一家人，可是，我在干什么！姨姨，我对不起你！所有的哭泣，悲伤，痛心，都已无用，都无法挽回你逝去的生命！

4、清明时节，如若没有雨的陪衬，自是少了那份理所应当的凄凉与清冷。听，那淅淅沥沥恼人的雨声，把整个世界，都织进了无边无尽的迷蒙和惆怅之中。这个季节的雨，应是属于思念的雨。被冬冻结了一季的心，便随雨敲窗棂的节奏，轻拂沾染一身的尘埃，走进岁月悠长的小巷，让一些孤独的思念，在文字里绽开芬芳的花蕾。

5、人常说好人一生平安，而我的和善，纯朴，与人无争的亲人们却总是与磨难相随，命运为什么老和我们开这天大的玩笑？叔叔的眼里的无望、痛苦、渴求，深深地剌痛着我，我的心是在滴血。

6、这个世界上，每天都有人离去，而每一个人的离去，都会带给亲人无限的悲痛和怀念！在今天，你不能不怀念某个人，也不能不想起某一个人。曾经，这个人和你朝夕相处；曾经，这个人和你促膝谈心；曾经，这个人陪伴你走过一段难以忘怀的岁月；曾经，这个人给了你无法抹去的温暖和爱！

7、雨，纷纷扬扬，还在不停地飘过夜的窗台。不知道，在这样的雨夜，又将有多少的生命，带着美好或遗憾，会在某一终点戛然而止。而我，不也正是奔赴在这条生命终结的路上吗？我，不也正是在朝着有您的天堂，渐渐靠近吗？

8、只是可惜，那些毽子早已不知了去向，唯留下这样一个昏暗的场景，让我在以后的岁月里，将思念的痛苦辗转反侧。

9、一到清明，便不由得想起唐代诗人杜牧的那句“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。或许是老天爷和人间的凡人一样，在这一天也要寄托自己的哀思吧！淅沥的小雨，总是适时的降临。雨水给这个世界蒙上了一层淡淡的颜色。这颜色，是灰色的，是晦暗的！

10、忘却，往深处想还真是一种美德，与其日日为旧人放一双筷子，哀痛得不能自拔，还不如与逝者相忘于生活。

11、在我们的生命和人生中，一些人注定很重要，一些人注定在我们的心中有着很重要的位置。我怀念我的父母，怀念和他（她）们在一起的时光！

**第三篇：怀念母亲句子50句**

母亲的爱，是一种不加雕饰的朴实无华的爱。它遍布你学习与生活的各个角落。想一想，意味深长；品一品，回味无穷……以下是怀念母亲句子50句，欢迎阅读。

NO1、有时，看见别人和母亲一起有说有笑地去镇上买东西。我多羡慕呀，看见母亲为自己的女儿精心挑选的东西，内心感到不安。

NO2、爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。见面怜清瘦，呼儿问苦辛。低徊愧人子，不敢叹风尘。

NO3、生命的盛开是一朵花，蕴藏着梦想。对母亲来说，梦想在现实中破碎，饱受的是数不尽的风雨。这个过程没有欢笑，只有苦难。她承受苦难，却没有放弃，坚持让儿女们长大成人。这就是母亲的信念，惟一支撑着母亲的信念。

NO4、在如潮涌动的哀思中，时常想起慈母在我身边最后的一段时光，真的很开心，很欣慰！仿佛上天眷顾我，一生倔强孤傲的母亲，竟然会离开熟住的老宅，搬来与我作伴！我一时兴奋莫名，简直太有成就感了！

NO5、人的一生没有留下对母亲的深刻印象，是难以想象的。一个人的成长没有受到母亲的深深影响，也是难以想象的。母亲讲的一则故事，母亲的一个肢体语言，可以让人终身难忘。母亲的一句话，会终身铭记而受用终身。

NO6、妈妈，那一年你突然离去让我心力交瘁悲痛的我，只能每夜走进梦里去扑捉你的颜容寻觅你的踪影。

NO7、母亲的眼神里透出一种最大满足的光芒。这满足，比她自己的满足更充实。这满足，是一种全身心的付出，是一种生命的闪光。

NO8、妈妈，临别时您到车站送我。看着您，我忽然感到一阵难过。您是四十岁刚过的人，可是头发已经开始花白了，脸上也爬上了皱纹。这每一根白发，每一条皱纹都是您为工作为子女费尽心血的见证啊！

NO9、母亲做事很麻利，村里没人能比，一大桌子十多个菜不肖一个小时她一个人就能拿下，没人不佩服她的能干利索。母亲通情达理，能识大体，顾全大局，作为一个大家庭的长媳，她上敬公婆，下疼弟妹，没有谁不说她好的，对丈夫对子女更是体贴入微，无微不至。

NO10、慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

NO11、母亲走后两周年之际，我无以回报，谨以此文纪念她，感谢她一辈子对我们的养育之恩和浓浓的爱，也愿她在另一个世界过得幸福平安！

NO12、窗台边殷红的茶花，在滴滴嗒嗒的雨声中，缓缓地沉重地绽放。我走到窗前，看着模糊的窗外，听着淅沥的雨声，忆起了那熟悉而久违的声音。哦，那是母亲的声音。好想好想再听听母亲的絮絮叨叨——可惜母亲已驾鹤西去！

NO13、人世间因为有了母爱而变得更加丰富多彩。沧海桑田，世事变迁，惟有母爱能赐予我们神奇的力量，而且母爱的光辉将永恒不变。

NO14、母亲的头发如雪一样白，岁月在母亲脸上刻上了深深的痕迹。

NO15、在梦里向我走来的就是这面影。我只记得，当这面影才出现的时候，四周灰蒙蒙的，母亲仿佛从云堆里走下来，脸上的表情有点儿同平常不一样，像笑，又像哭，但终于向我走来了。

NO16、母亲的一生，是最平凡的江南女子的一生。生命之消逝，不会有太多的人记得。但对她的儿女们来说，却是一生的记忆，不会忘记，也不能忘记。

NO17、那个流传千年的童话你是否还记得？母亲为了自己的儿子昏倒后不致因饥渴而死，用自己的鲜血浇灌会结果实的树木。当儿子醒来寻找母亲时，母亲已长眠于大山之间，而满山的树丛也都变成了血一样的红色，夺目耀眼。

NO18、每个人的成长都离不开母爱，是母爱成就了伟人的惊人之举，赋予了艺术家奇妙的灵感，启迪了科学家敏锐的智慧，也丰富了我们每个人内心的情感。母爱就像满天的繁星，星星点点，映照着我们每个人的心田。

NO19、搴帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

NO20、我亲爱的妈妈，是您女儿不孝，当初只因自己的无知和胆小，连您最后的这点小小要求都不能满足，你一定很难受吧！你能原谅我吗？我当时真的好怕，不敢动步！为这事我一辈子都在自责中度过。早知如此，就算当初被鬼打死我也要去的，我的妈妈！折腾到大半夜，妈妈您竟然没有困，把我搂在怀里，轻声细语的教我要改改我的犟脾气……好多的不放心，好多的不舍啊！

NO21、母亲的眼神里透出一种深深期盼的光芒。这期盼，寄托着母亲的全部心愿：明理有为成人，那是她生命的全部意义。

NO22、母亲辛辛苦苦操劳了一辈子，好容易盼着我们几个儿女长大成人成家立业了，她却没有好好享受天伦之乐就匆匆走了。母亲虽是一个平凡的农村女人，但她对我们浓浓的爱将伴随着我们一生一世。

NO23、母亲的眼神里透出一种无比幸福的光芒。这幸福，是一种为使儿女免受苦难的幸福，是要把母亲的乳汁血和爱全部灌到儿女身上的幸福。

NO24、母亲是一个勤劳贤惠能干的农村妇女，一辈子任劳任怨，勤俭节约。母亲只上过一年半学堂，可她知书达理，能识很多字，一般的小说她都能看懂，年轻时候能歌善舞还当过幼儿园的老师。母亲心灵手巧，自学成才，会量体裁衣，会绣花做鞋，厨艺也非同一般，大家族里谁家请客都要请她去做厨师，她做的饭菜真的是那个香啊。

NO25、夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

NO26、看着母亲，我愣住了，灯光下映出了母亲瘦弱的身影，那佝偻的脊背，是为我弯的，那疲惫的神情，是为我留下的，还有那一双龟裂的手，也是为了我的生活而操劳的，泪水充满了我的眼眶，在瑟瑟的秋风中，我呆住了，站了很久很久。

NO27、在这样的时节里，我除了怀念母亲，还能去体会些什么？在这样的怀念里，我除了伤感，还能倾诉些什么？在这伤感的时节里，我除了倾诉，也只有倾诉了。

NO28、母亲已经走了，留给我深切的怀念，怀念那永远的眼神。

NO29、妈妈，高高的个子，鸭蛋脸上有一个端正的鼻子。眼角上有一个端正的鼻子。眼角上爬上了隐约可见的几条鱼尾纹，但眼睛里还透露出一股灵秀的神采。

NO30、母亲苍老的面容，就像隔天了的菜叶子，布满皱纹！

NO31、日子过得真快，转眼母亲逝去已经两年了。印象中她从没离开过我们，她仿佛总在我们身前身后转悠，总对我们嘘寒问暖，唠唠叨叨。母亲最后的一年半的日子是在病床上度过的，病中的母亲也还是时常关心着我们每一个子女，在几个儿女身上她总有操不完的心。

NO32、有件事我至今都不能释然，母亲离开的那天，我们没有一个亲人在她身旁。可母亲走的时候脸上没有任何遗憾没有任何痛苦，很安详的样子。上了年纪的人对我们说母亲是故意鬼使神差般的把我们每个亲人都支开了她才离去的，她不愿意我们看着她离去的样子。我知道这对我们做子女的来说是一种或多或少的安慰。

NO33、那段日子，我上班，母亲总用目光送我出门；下班，母亲总会笑盈盈地开门迎候。人近中年的我，重又沫浴母爱，而这在童年的我，却是少有的。同时，我也从母亲的脸上看到了满足和快乐。

NO34、母亲走后的这两年多，我常常梦见她，虽然我以前从不迷信，但只要我梦到母亲了，便一定叫上妹妹一起去给母亲烧纸钱，希望她在另一个世界能过得很好，也希望她能保佑我们子女一辈子平平安安，保佑我父亲身体健康。

NO35、将母邗沟上，留家白邗阴。月明闻杜宇，南北总关心。

NO36、母爱是人间最伟大最无私最真诚的爱，世界因为有了母爱而变得更加的丰富多彩。

NO37、那天夜晚，我几乎整夜没有入睡。母亲的眼神在夜色里闪亮。我感到母亲的眼睛一直注视着我。我思绪翻腾，想世事，想未来，想人生，想得许多许多。

NO38、人生坎坷路。当我感情受到挫伤而痛苦的时候，当人事有纠缠而遭遇险恶的时候，当事业碰上挫折乃至失败的时候，母亲眼神总让我镇定自若，平静泰然。

NO39、上小学那年，家里还很穷，到了青黄不接的时候，大米不够吃，母亲也总是为我用罐子煲饭，他们和小妹在家都是吃稀饭，每次小妹看见我吃饭站在一旁总是欠得直流口水，而我也不好意思一个人吃就分一些饭给她。那个时候能吃上白米饭都是幸福的啊。母亲虽然爱我们，但对我们还是很严厉的，每逢我和妹妹打架的时候，母亲总是会很狠狠地骂我一顿，偶尔也会打我一顿，为此我一直记恨着母亲，怨她偏心妹妹，直到长大后才忘了这种怨恨，天下哪有儿女记恨父母的？

NO40、看着母亲的照片，有时会想，青春真的易于流逝，倏忽之间，岁月让容颜老去，如草荣草枯，已是一秋。

NO41、我瞪大了眼睛看着黑暗，一直看到只觉得自己的眼睛在发亮。眼前飞动着梦的碎片，但当我想到把这些梦的碎片捉起来凑成一个整个的时候，连碎片也不知道飞到什么地方去了。眼前剩下的就只有母亲依稀的面影……

NO42、我手头有张母亲年轻时的照片，大约是二十岁左右拍的，穿着一件有细碎花案的布衣，面颊丰润，明眸皓齿，灿若晨星，一头乌发瀑布一样流泻在胸前。母亲年轻时保留下来的照片很少，基本上毁于文革，这张是后来从亲人那里索回的。

NO43、虽然我留在母亲身边的时间不是很多，但我总会在繁忙的工作和家务中，抽空陪母亲聊聊。聊我小时候种种滑稽淘气却不失可爱的行为，聊过去生活中的苦辣甜酸。那么多的往事，有些我记忆犹新，有些我全然不知，还有些朦胧中有一点点印象，但母亲说来犹如昨日般清晰。

NO44、世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。

NO45、妈妈三十五六岁，生活的重担使她过早地失去了往日的绰绰风采，粗糙蜡黄的皮肤，夹杂银丝的头发，使人觉得她比实际年龄大得多。

NO46、我停止了咀嚼，我的眼睛湿润了。透过泪光凝视着母亲。母亲像一座大理石浮雕，母亲的眼神像圣马利亚的眼神，永远定格在一个儿子的心头。

NO47、我是在什么地方呢？这连我自己也有点儿弄不清楚。最初我觉得自己是在现在住的屋子里。母亲就这样一推屋角上的小门，走了进来，橘黄色的电灯罩的穗子就罩在母亲头上。于是我又想了开去，想到哥廷根的全城：我每天去上课走过的两旁有惊人的粗的橡树的古旧的城墙，斑驳陆离的灰黑色的老教堂，教堂顶上的高得有点儿古怪的尖塔，尖塔上面的晴空。

NO48、人如此，动物亦然。当野羚羊向猎人下跪，只因为腹中怀有将要出生的小羚羊，你的心灵难道不会为母爱震撼吗？当沙漠中的老牛流下眼泪，恳求行人给小牛一滴救命的水，你的心灵难道不会为母爱震撼吗？

NO49、母亲给予我们生命的体验，我们感激；母亲使我们茁壮成长，我们感激；母亲给予我们的教育和开导，使我们获取知识和力量，我们感激；在我们的生命里，总会有困难和曲折，是母亲给予我们关怀和帮助，我们更应感激。

NO50、天下间便再也不会有任何人给予我们如此盛大、永无止息的爱和恩慈，再也不会有这样心甘情愿，只为我们笑逐颜开而不计得失辛苦的劳作。而我们谁会记得母亲的生日，谁会真心的为她送上一句祝福，谁会记得她头上第一根白发出现的时间？

**第四篇：怀念母亲的句子**

篇一：《怀念母亲》思乡诗句集粹

《怀念母亲》同步练习题

温故知新

1、把句子中划线的部分换成恰当的成语

（1）我痛哭了几天，吃不下饭，睡不安稳觉。

（）（）

（）

（3）我当时的想法，从这几段文字中也可以看出一点。

（）

2、读句子，在括号里填入恰当的动词，体会句子表达的感情

①我不开灯，又沉默地站在窗前，看暗夜渐渐（）上天空，（）上对面的屋顶。一切都（）在朦胧的薄暗中。

☆我体会到作者此时的内心感受是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②我怅望灰天，在泪光里，（）出母亲的面影。

☆我体会到了作者\_\_\_\_\_\_\_\_的感情，此时，“母亲的面影”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的。

③然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地（）在心头。

☆说“这凄凉“是“甜蜜的“是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

含英咀华

在美国新泽西州郊外的一幢白色的房子里，每天黄昏，她总是百无聊赖地站在窗前眺望远方。四周一片寂静，只有棕色的山峦映衬着暗蓝的天。屋里响着的中国古典音乐，如流水般淌如她的心里。她预感今晚又将梦见中国。自从移居美国后，晚上做梦常常回到故乡，和父母、朋友们在一起。这样多少可以缓解思乡的情绪。

夜幕降临时，先生问她今晚吃什么，她决定自己动手做。她实在厌倦了那些美国的食物：牛排、猪排、火鸡和厚厚的番茄酱„„

她总算是幸运的。她在美国的家舒适宽敞，上下三层，屋外有开阔的阳台，花园里她先生亲手栽种的苹果树和樱桃树，环绕在碧蓝的游泳池旁。那是一个美国人一生的梦想和奋斗的目标。

虽然如此，她还是想念中国，还是想回到故乡去。

1、本文表现的是\_\_\_\_\_\_\_\_之情，文中的“她”寄情于\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、据上下文提供的语境，解释加点词在句中的含义及表达作用。

①屋里响着的中国古典音乐，如流水般淌入她的心里。

②她总算是幸运的„„

3、本文采用\_\_\_\_\_\_\_\_人称叙述，具有\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

语文大观

思乡诗句集粹

☆胡马依北风，越鸟巢南枝——汉．古诗十九首《行行重行行》

☆近乡情更怯，不敢问来人——唐．宋之问《度大庾岭》

☆君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅着花未?—唐．王维《杂诗三首》 ☆床前明月光，疑是地上霜．举头望明月，低头思故乡——唐．李白《静夜思》 ☆故乡何处是，忘了除非醉——宋．李清照《菩萨蛮》

☆今夜月明人尽望，不知秋思落谁家——唐．王建《十五日夜望月寄杜郎中》 ☆逢人渐觉乡音异，却恨莺声似故山——唐．司空图《漫书五首》

☆露从今夜白，月是故乡明——唐．杜甫《月夜忆舍弟》

☆悲莫悲兮生别离——战国．楚．屈原《九歌．少司命》

☆人归落雁后，思发在花前——隋．薛道衡《人日思归》

1.one of thailand’s symbols 泰国的象征之一

2.our first flag我们的第一面国旗

3.a symbol of good luck 好运的象征

4.for a long time长时间

5.get lost迷路 6.remember places with food and water 记住带有食物和水的地方

7.be in great danger 在巨大的危险中 8.cut down trees 砍伐树木

9.lose their homes失去家园

10.kill elephants for their ivory 为了象牙而杀害他们

11.save the trees 挽救树木

12.buy things made of ivory 买象牙制成的东西 13.how to save them 如何拯救他们

以上是本周家听内容。

篇二：怀念母亲

《怀念母亲》教案

教材来源：义务教育课程标准实验教科书，人民教育出版社2025年版

教学内容来源：小学六年级语文语文（下册）第二组

教学主题：《怀念母亲》 课时：第一、二课时

授课对象：六年级学生

设计者：芝田镇中心小学

目标制定的依据 1.课程标准的相关要求

（1）有较强的独立识字能力。能联系上下文和自己的积累，推想文中有关词句意思，体会其表达效果。

（2）能用普通话正确、流利、有感情的地朗读课文。在阅读中了解文章表达顺序，体会作者思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流讨论中敢于提出看法，做出自己的判断。

2.教材分析

《怀念母亲》是季羡林所写,课文以回忆的形式,介绍了作者对两位母亲——一位是亲生母亲,一位是祖\*\*亲同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕,充分表达了作者对亲生母亲永久的悔恨,对祖\*\*亲不变的爱意.课文结构分明,层次清晰,借助日记,散文摘抄的语段,充分表达了对两位母亲的怀念,字里行间充分流露了作者的真情实感.编排这篇课文的目的,一方面在于从多个角度表现本单元的主题——祖国在我心中;另一方面,学习在读懂课文的基础上,体会关键词句在表情达意方面的作用.同时《怀念母亲》这篇文章是在学完《詹天佑》后知识,能力及情感得到训练,储备,渲染后的一个巩固训练篇目.前面的学习为后面的学习作准备,后面的学习是前面学习的深化和发展.3.学情分析

学生通过近五年的语文学习，积累了若干知识、能力和情感体验。大部分学生能够较娴熟地运用多种阅读方式解读文本。本文在经营布局中穿插了数篇日记和《寻梦》片断，虽然真实地再现了作者怀念的轨迹和怀念之苦，但也增加了本文的跳跃性，给学生的阅读理解带来了一定的困难。困难还在于学生自身阅历浅薄以及时空的阻隔，使得他们不能轻易地体会到生母弃养和漂泊异国的痛楚。这是以往阅读课例很少见的，所以，充分利用高年级学生自主学习能力，将背景资料适当补充，抓文章重点词句充分品读，唤醒学生内心丰富的情感体验就显得尤为重要。另外，邓嘉乐、原乙丰等同学平日读书广泛，对季羡林先生的文章多有涉猎，可以借助他们搜集的资料和积极的交流带动其他。张松凯和李秉正两名同学父母离异，平日缺少母爱，在体会作者对生母的怀念时要对他们的情绪变化多些关照，课后要及时与他们沟通，争取将对母亲的思念转换成努力学习的动力。总之，教学要在积极情感体验形成的培植中促进学生语文素养的提高。

学习目标

1．准确认读课文中的生字，正确读写“真挚、避免、朦胧、凄凉、引用、强烈、思潮起伏、可见一斑”等词语。2．有感情地朗读课文，理清课文内容，初步感受课文朴实的语言所含的复杂的思国与思母之情。

3．揣摩重点语句，感受作者对亲生母亲的怀念之情。

评价任务

评价任务一：认读生字词，交流容易出错的读音及字形，听写词语。

评价任务二：通过默读的方式画出描写作者对两个母亲魂牵梦绕的句子，表达自己的理解感悟。

评价任务三：能说出对课文中的重点语句的理解，进一步感受作者对两个母亲的怀念。教学过程

篇三：《怀念母亲》阅读及答案

六年级语文上课内阅读训练四（含答案）

一、怀念母亲

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧（sāng sàng），只在母亲身边待(dāi dài)了几天，仍然回到城里。最后一别八年，在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几年，食不下咽(yàn yān)，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现。从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

后来我到德国留学，住在一座叫哥廷根的孤寂小城，不知道为什么，母亲频（pínɡ pín）来入梦。我的祖\*\*亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。

为了说明当时的感情，我从初到哥廷根的日记中摘抄几段： 1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，只沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的氛围里，活动起来。这活动是轻微的，我简直不知道有这样的活动。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊(hù hú)在心头。

11月18日

好几天以前，房东太太就向我说，她的儿子今天家来，从学校回家来，她高兴得不得了。??但儿子只是不来，她的神色有点沮丧（sāng sàng）。她又说，晚上还有一趟车，说不定他会来的。我看了她的神情，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭!我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的!

1、“频”字查音序应查（p），查部首应查（页）部。“寝”字查音序应查（q），查部首应查（宀）部。

2、在文中找出下列词语的反义词。

热闹（孤寂）清晰（朦胧）特别（普通）

3、文中“我的愿望没能实现”中的愿望指什么？ 答：愿望就是作者赡养母亲/迎养母亲。

4、请用一个成语来代替“食不下咽，寝不安席”： 寝食难安

5、母亲弃养，“我”痛苦万分，文中有两个词语写出了“我”的心情，请写下来：食不下咽，寝不安席

6、仿照文中画“ ”句子的写法，写一个句子。每看到书桌上的小木船，我的脸就涨红起来，后悔不已。

7、解释下列词语

（1）母亲弃养：婉辞，指母亲死去（2）报终天之恨：怀有终生的悔恨

8、认真研读语段中摘录的两则日记，写写“母亲频来入梦”的原因。答：祖国频来如梦：作者身居异国他乡，不断回想起故国的亲人往事，心中无限思念，以致祖国频来如梦。

9、“11月16日和11月18日”这两个时间说明了什么？ 答：说明在这段时间里，“我”一直沉浸在思乡的情绪中无法自拔。

10、细细品读文末用“ ”扩起来的句子，谈谈你的理解。

答：世界上的母亲都一样，都爱自己的儿女，都思念自己的儿女。

11、把句子中划线的部分换成恰当的成语

（1）我痛哭了几天，吃不下饭，睡不安稳觉。（食不下咽）（寝不安席）

（3）我当时的想法，从这几段文字中也可以看出一点。（可见一斑）

12、读句子，在括号里填入恰当的动词，体会句子表达的感情

①我不开灯，又沉默地站在窗前，看暗夜渐渐（织）上天空，（织）上对面的屋顶。一切都（沉）在朦胧的薄暗中。

☆我体会到作者此时的内心感受是：思念祖\*\*亲，思念家乡。

②我怅望灰天，在泪光里，（幻）出母亲的面影。

☆我体会到了作者 怀念母亲 的感情，此时，“母亲的面影”是 模糊不清 的。③然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，谈谈？

答：因为作者从小离开母亲，对母亲有强烈的思念之情。缺乏了母爱也就缺少了爱的教育，孩子心中没有爱、没有亲情，成为一个孤儿，他的灵魂就是不全，是一个行尸走肉。因为母亲是每个孩子的一部分，是母亲哺育了她的孩子。一个孩子没有了母爱，在他的生命和内心中都是有残缺的也说明了母爱的伟大`。

16、为什么我怀着不全的灵魂，抱终天之恨？

答：因为作者从小离开母亲到外地学习不能陪伴母亲感到悔恨，现在母亲去世了没能见上最后一面感到遗憾，现在大学毕业，找到工作有能力照顾、迎养母亲却离他而去无法尽孝心存自责、愧疚之情。

17、从这段文字中可以看出，作者是想表达自己（c）（2分）

a 一种说不清却真挚的情感。

b 过不惯离开“母亲”的生活，想家了。

c 对亲生母亲的愧疚和对祖\*\*亲的爱意。篇四：怀念母亲

《怀念母亲》教学设计夹河镇卧龙岗中

心小学王祥尧

【教学目标】

１、学会８个生字，能正确读写真挚、避免等词语。

２、感悟课文内容，能抓住关键词、句、段和日记，体会季羡林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

３、感情朗读。

４、搜集文中相关的资料。

【教学重难点】

能抓住关键词、句、段和日记，体会季羡林爷爷思念祖国的情感，感悟爱国情。

【教学准备】

学生搜集关于季羡林的资料和阅读文章《永久的悔》，《我的中国心》的歌碟。

【教学程序】

第一课时

一、谈话引入

师：孩子们，我们每个人都有母亲，每个母亲都是世上最伟大的人，你们爱你们的母亲吗？你们知道失去母亲的滋味吗？让我们一起来读一读课文吧！

二、初读课文，了解课文内容

１、默读全文，想想文章主要写了什么？

（我对两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。）２、再读课文，想想文中的两个母亲分别指的是谁？（一个是生身母亲，一个是祖国。）

３、你从作者的字里行间，感受到了什么？从哪些地方感受到的，谈谈自己的感受。

４、小组交流、汇报。师生总结。

体会到了对亲生母亲和祖\*\*亲的深深的爱与怀念。

对祖\*\*亲：我的祖\*\*亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却

并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。心里思潮起伏，又想起故国了。一想到我的母亲和祖\*\*亲，就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。

三、默读课文，勾出生字词

１、通过查字典词典理解。在不懂的地方做记号，准备与同学讨论。

２、与同学交流不懂的地方。

四、朗读课文，用横线勾出关键词句，加深体会

１、找出写怀念生母的句子，反复读，想想从中，你体会到什么？ ２、读一读，想一想，说一说：你是从哪些关键的词句中体会到作者的感情的？

（我痛哭了几年，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。如今到了德国，来到哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是为什么，母亲频来入梦。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭!）

（生抓住食不下咽，寝不安席、泪流不止、频来入梦等词体会到作者对母亲深切的怀念、失去母亲的悲痛等。其中，教师可引导学生理解寝不安席，频来入梦的意思，结合对《永久的悔》的阅读，进一步体会到作者对生母的敬意和真挚的情感。为理解对祖\*\*亲的情感作好铺垫。）

３、有感情地朗读这些句子。

五、继续交流感受深刻的句子理解对祖\*\*亲的情感。

１、重点体会以下三个句子：

⑴ 出示第一句：我的祖\*\*亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。想想频来入梦是什么意思？

（常常进入梦乡或梦境。）

祖\*\*亲频来入梦的原因是什么呢？（我第一次离开祖国，我热爱祖国。）

从这句话，你知道了什么？（作者有一颗爱国心。强烈的思国情。）

请有感情地读读这句话。

⑵ 出示第二句：然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。为什么我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的呢？

（因为我深爱故乡、深爱老朋友，虽然我身在异国他乡，暂时不能与他们见面，但他们在我的心中永远都是美好的，所以我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的。）

从这句话，我们能感受到什么？（作者认为故乡、朋友都是最可亲、可敬的，在心目中，不管身处何地，他们都是美好的，令人回味的。足以看出他的思乡情、爱国情。）

有感情地朗读。⑶ 出示第三句：我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。在你的想象中，母亲的面影是怎样的？

细读怀念祖\*\*亲的句子，体会爱国情感。

２、自由读句子，说说自己的感受。

学生自由谈。（只要不偏离主题。）

有感情地读。

３、从其他几个句子，你又感悟到什么呢？

４、齐读这些句子，想想它们都让你体会到什么？把自己的感悟通过读表达出来。

三、读文体会表达特点，有机拓展

１、通读全文，说说这篇文章的写法与其他的文章有些什么不同。（如 摘录日记，摘录文章来表达思想感情等。）

２、读文拓展，想象习作：

《寻梦》的开头一段和结尾一段都有（见课文），你能想象这篇文章的中间写了些什么吗？学生想象，再写一写。

３、学生交流习作片段，交流习作感受。

四、听音乐读诗歌，升华情感，结束教学

１、在１９８４年的春节联欢会上，香港歌星张明敏唱了一首歌，震撼了所有中国人的心，你知道那首歌的名字吗？让我们随着音乐一起来唱唱这首《我的中国心》吧！

２、朗诵文后诗歌《我的中国心》。

３、唱完这首歌，你有什么想说的呢？

４、总结： 篇五：怀念母亲练习题

第6课《怀念母亲》复习检测

1、把句子中划线的部分换成恰当的成语

（1）我痛哭了几天，吃不下饭，睡不安稳觉。（）（）

（3）我当时的想法，从这几段文字中也可以看出一点。（）

2、读句子，在括号里填入恰当的动词，体会句子表达的感情

①我不开灯，又沉默地站在窗前，看暗夜渐渐（）上天空，（）上对面的屋顶。一切都（）在朦胧的薄暗中。☆我体会到作者此时的内心感受是：

②我怅望灰天，在泪光里，（）出母亲的面影。☆我体会到了作者（）的感情，此时，“母亲的面影”是 的。

③然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地（）在心头。说“这凄凉“是“甜蜜的“是因为（）。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧（sāngsàng），只在母亲身边待(dāidài)了几天，仍然回到城里。在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现，从此我成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

后来我到德国留学，住在一座叫哥廷根的孤寂的小城，不知道为什么，母亲频来入梦。我的祖\*\*亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。

为了说明当时的感情，我从初到哥廷根的日记里摘抄几段：

1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，又沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的时候，活动起来。我想到故乡，故乡的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉，然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

1、给加点字选择正确的读音，划上横线。

2、联系上下文，解释词语。

食不下咽，寝不安席：

终天之恨：

频来入梦：

3、为什么说“一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人”？结合自己的实际体会谈谈？

4、仔细读画“”的句子，你对这句话是怎样理解的？请写出你的体会。

5、为什么我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的？

这个文段表达了作者。

基础知识点点记

一、我能把字写漂亮（看拼音，写词语）。二、一锤定音（在带点字正确的读音后画“√”）。

散文（sǎn sàn）沮丧（sānɡ sànɡ）

浓淡（nïnɡ nînɡ）类似（sì shì）

字组词）

挚（）幻（）

擎（）幼（）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（）不下咽：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（）望灰天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 可见一（）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 充词语）。

的感情（）的条件

的神情（）的回击

的心情（）的思念

近义词和反义词）。

真挚（）忍耐（）

怀念（）甜蜜（）

据意思写词语）。

1不得奉养。（）

2无聊。（）

3（）

三、火眼金睛（辨班（）廷（）斑（）延（）

四、填字释义。（）不安席：（）来入梦：终天之（）：

五、添枝加叶（扩（）的怀念（）（）的工程（）（）的敬意（）

六、分清敌友（写近义词：凄凉（）反义词：沮丧（）

七、词语点将（根．父母死亡，子女．孤独无依，寂寞．寂静，没有动静。4．接二连三的思想活动。（）

5．心情跳跃、涌动。（）

八、句子加工。1．身在异国他乡的我一次又一次地想起自己长眠于故乡地下的母亲。（缩写句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．我想到故乡，故乡的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。（改为反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3．对母亲的思念我都记写在日记里了。（“被”字句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4．一想到生身母亲和祖\*\*亲，我就心潮腾涌，留在国外的念头连影儿都没有。（用上加点词，仿写句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5．我的希望没能实现，从此我就成了一个没有母亲的孤儿了。（修改并句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、内容梳理（课文回放）。

《怀念母亲》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他在北京大学里被称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。课文以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的形式，介绍了作者对两位母亲：一位是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一位是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对亲生母亲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，对祖\*\*亲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。我们还学过他的文章《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

十、佳句赏析 1．然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

“凄凉”是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“甜蜜”又是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

从这个句子中，我们可以感受到作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．我的，我是第一次离开她。不知道为什幺，我这个母亲也频来入梦。

“频来入梦”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从这个句子中我们可以感受到作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

十一、理解感悟（文章阅读）

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾（）回故乡两次，都是奔丧（），只①在母亲身边待（）了几天，仍然回到城里。在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只①活了四十多岁。我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数（）十年如一日。

1．文段出自课文《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．在文中括号内给加点的字注音。

3．解释下面句中加点字的含义。

（1）只在母亲身边待了几天。（）

（2）我痛哭了几天。（）

（3）抱终天之恨。（）

4．文中两个“只”字强调的意思不同，表达的情意也不同，请根据你的理解填空。

只①强调了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，应读出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

只②强调了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，应读出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

5．文中“我的愿望”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（填序号）

a．随母亲于地下 b．能够最后见上母亲一面

c．多一点时间陪陪母亲 d．大学毕业后供养母亲

6．写出你对画“——”的句子的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7．从这段文字中，你读懂了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 参考答案

一、朦胧 描绘 伴随 爱慕 孤寂 凄凉 忍耐 摘抄

二、sǎn sànɡ nïnɡ sì

四、寝 睡觉 频 多次 怅 失意 恨 遗憾 斑 斑点

五、深切 诚挚 艰苦 艰巨 沮丧 有利 崇高 凄凉 强烈

六、悲凉 真诚 忍受 兴奋 忘却 苦涩

七、弃养 孤寂 沉静 思潮起伏 心潮腾涌

八、1、我想起母亲。

2、我想到故乡，故乡的老朋友，心里真能不有点酸酸的，有点凄凉呢？

3、对母亲的思念被我记写在日记里了。

5、删去“没有母亲”

九、季羡林 国宝 会议 生身母亲祖\*\*亲 永久的怀念 不变的爱意 自己的花是给别人看的十、1、孤身一人在异国他乡，自然感觉有点凄凉 想到乡情、亲情，心中又会涌起阵阵暖意，所以又感觉到丝丝的甜蜜

2、对母亲的强烈的思念之情

3、一次次来到梦中对祖\*\*亲的深情思念。

十一、（一）

1、怀念母亲 季羡林

2、cénɡ sānɡ dāi shù

3、逗留，停留 尽情 怀着

4、同母亲在一起的时间短 遗憾（悔恨）母亲在世的时间短（寿命短）痛惜

5、d

6、作者将失去的母爱看作是灵魂却使得一部分，写出了失去母亲给自己带来的打击之大。

7、感受到作者对母亲去世的极度悲痛之情。

《詹天佑》同步练习题

温故知新

1、辨字组词 挟（）挠（）施（）桨（）垠（）

狭（）绕（）拖（）浆（）银（）

陕（）饶（）驰（）奖（）艰（）

2、写出下列词语的近义词

要挟（）阻挠（）藐视（）竣工（）

3、根据文字，用简图画出詹天佑对居庸关、八达岭两个隧道不同的凿进方法（用箭头表示凿进方向）

①居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。

②八达岭隧道长１１００多米，有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法，先从山顶往下打一口竖井，再分别向两头开凿，两头也同时施工，把工期缩短了一半。

① ②

含英咀华

詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。哪里要开山，哪里要架桥，哪里要把陡坡铲平，哪里要把弯度改小，都要经过勘测，进行周密计算。詹天佑经常

勉励工作人员说：“我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”他亲自带着学生和工人，背着标杆、经纬仪，在峭壁上定点、构图。塞外常常是狂风怒号，黄沙满天，一不小心就有坠入深谷的危险。詹天佑不管条件怎样恶劣，始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图，计算。为了寻找一条合适的线路，他还常常请教当地的农民。遇到困难，他总是想：“这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好。否则，不但那些外国人要讥笑我们，而且会使中国工程师失掉信心。”

1、这一自然段是围绕哪一句话写的，用波浪线把它划下来。

2、用“——”划出排比句，读一读，说说你体会到什么？

3、想一想作者围绕勘测线路，写了哪些方面的内容？

4、詹天佑经常勉励工作人员说：“我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”

（1）这句话表现了詹天佑\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的精神。

（2）选词填空。精密 周密

（）的仪器（）的计划（）的观察（）的勘测

5、用“——”划出具体描写詹天佑“始终坚持在野外工作”的句子。

6、詹天佑这样做的力量源泉是什么呢？

一、写出下列词语的近义词。

杰出（）阻挠（）争持（）要挟（）轻易（）

艰巨（）嘲笑（）周密（）勉励（）竣工（）

藐视（）回击（）轰动（）修筑（）毅然（）

二、照样子写词语。

高山深涧 悬崖峭壁

攀山越岭 跋山涉水

三、课文内容填空

1、詹天佑是我国 的 工程师，从北京到张家口这一段铁路最早是在他的 下修筑成功的，这是 的铁路干线。

2、詹天佑的爱国精神主要表现在 和

，他的杰出的才能主要体现在、、这三方面。

3、“要挟”的意思是

，课文中是指 抓住了清朝政府的弱点，提出了 的条件。帝国主义国家要挟的目的是争夺，想进一步控制。

4、从南口往北过居庸关到八达岭，一路都是、。他们认为，这样 的工程，外国

的工程师也不敢

尝试，至于中国人，是 也完成不了的。

**第五篇：怀念母亲的句子**

怀念母亲的句子

1、那段日子，我上班，母亲总用目光送我出门；下班，母亲总会笑盈盈地开门迎候。人近中年的我，重又沫浴母爱，而这在童年的我，却是少有的。同时，我也从母亲的脸上看到了满足和快乐。

2、母亲的眼神里透出一种最大满足的光芒。这满足，比她自己的满足更充实。这满足，是一种全身心的付出，是一种生命的闪光。

3、母亲的一生，是最平凡的江南女子的一生。生命之消逝，不会有太多的人记得。但对她的儿女们来说，却是一生的记忆，不会忘记，也不能忘记。

4、我手头有张母亲年轻时的照片，大约是二十岁左右拍的，穿着一件有细碎花案的布衣，面颊丰润，明眸皓齿，灿若晨星，一头乌发瀑布一样流泻在胸前。母亲年轻时保留下来的照片很少，基本上毁于文革，这张是后来从亲人那里索回的。

5、虽然我留在母亲身边的时间不是很多，但我总会在繁忙的工作和家务中，抽空陪母亲聊聊。聊我小时候种种滑稽、淘气却不失可爱的行为，聊过去生活中的苦辣甜酸。那么多的往事，有些我记忆犹新，有些我全然不知，还有些朦胧中有一点点印象，但母亲说来犹如昨日般清晰。

6、母亲的眼神里透出一种无比幸福的光芒。这幸福，是一种为使儿女免受苦难的幸福，是要把母亲的乳汁、血和爱全部灌到儿女身上的幸福。

7、我对母亲的记忆，是她那永远的眼神。

8、人生坎坷路。当我感情受到挫伤而痛苦的时候，当人事有纠缠而遭遇险恶的时候，当事业碰上挫折乃至失败的时候，母亲眼神总让我镇定自若，平静、泰然。

9、窗台边殷红的茶花，在滴滴嗒嗒的雨声中，缓缓地沉重地绽放。我走到窗前，看着模糊的窗外，听着淅沥的雨声，忆起了那熟悉而久违的声音。哦，那是母亲的声音。好想好想再听听母亲的絮絮叨叨——可惜母亲已驾鹤西去！

10、生命的盛开是一朵花，蕴藏着梦想。对母亲来说，梦想在现实中破碎，饱受的是数不尽的风雨。这个过程没有欢笑，只有苦难。她承受苦难，却没有放弃，坚持让儿女们长大成人。这就是母亲的信念，惟一支撑着母亲的信念。

11、那天夜晚，我几乎整夜没有入睡。母亲的眼神在夜色里闪亮。我感到母亲的眼睛一直注视着我。我思绪翻腾，想世事，想未来，想人生，想得许多许多。天山网，天山论坛，旅游生活，天山网社区，新闻报道，娱乐休闲，生活百科，纪录新疆文化生活等方方面面。

12、母亲已经走了，留给我深切的怀念，怀念那永远的眼神。

13、人的一生没有留下对母亲的深刻印象，是难以想象的。一个人的成长没有受到母亲的深深影响，也是难以想象的。母亲讲的一则故事，母亲的一个肢体语言，可以让人终身难忘。母亲的一句话，会终身铭记而受用终身。

14、我停止了咀嚼，我的眼睛湿润了。透过泪光凝视着母亲。母亲像一座大理石浮雕，母亲的眼神像圣马利亚的眼神，永远定格在一个儿子的心头。

15、在这样的时节里，我除了怀念母亲，还能去体会些什么？在这样的怀念里，我除了伤感，还能倾诉些什么？在这伤感的时节里，我除了倾诉，也只有倾诉了。

16、在如潮涌动的哀思中，时常想起慈母在我身边最后的一段时光，真的很开心，很欣慰！仿佛上天眷顾我，一生倔强孤傲的母亲，竟然会离开熟住的老宅，搬来与我作伴！我一时兴奋莫名，简直太有成就感了！

17、看着母亲的照片，有时会想，青春真的易于流逝，倏忽之间，岁月让容颜老去，如草荣草枯，已是一秋。

18、母亲的眼神里透出一种深深期盼的光芒。这期盼，寄托着母亲的全部心愿：明理、有为、成人，那是她生命的全部意义。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！