# 实验幼儿园举办幼儿教师优质课评选活动

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-01-15

*第一篇：实验幼儿园举办幼儿教师优质课评选活动实验幼儿园举办幼儿教师优质课评选活动本网通讯员新疆乌苏市实验幼儿园李国荣报道:6月下旬，乌苏市实验幼儿园举行幼儿教师优质课评选活动。本次评选活动有幼儿园大、中、小班组选拔推荐6名教师参加比赛，通...*

**第一篇：实验幼儿园举办幼儿教师优质课评选活动**

实验幼儿园举办幼儿教师优质课评选活动

本网通讯员新疆乌苏市实验幼儿园李国荣报道:6月下旬，乌苏市实验幼儿园举行幼儿教师优质课评选活动。本次评选活动有幼儿园大、中、小班组选拔推荐6名教师参加比赛，通过激烈角逐，2名选手将在全市观摩中展示。

为了充分体现“公平、公正、公开”的原则，本次评选活动进行了积极的改革尝试。一是采取评委现场打分亮分方式，由两名记分员进行统计，当场公布得分。二是采取同课异构的方式，旨在引导参赛教师根据《纲要》及《指南》精神，针对相同的主题、目标、内容，从不同的视角切入，设计教学活动。参赛教师在教学活动过程中，紧扣活动目标，运用自己独特的教学方法和手段，以亲切自然的教态、富有感染力的语言、巧妙机智的回应、及时有效的追问，引导孩子们主动地在探索中发现，在情境中体验，在快乐游戏中学习。

此次优质课评选活动，给老师们提供了一个展示自我、共同提高的平台，有效的促进了教师的专业成长，对幼儿园教育教学水平的提高起到了积极的推进作用。

**第二篇：幼儿园优质课评选活动方案**

闽宁镇幼儿园

“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动方案

为了推动我园幼儿教育教学改革和教学水平的提高，调动广大教师开展教育教学研究和教学改革的积极性，总结交流幼儿教育教学经验，提高教师驾驭教材的能力，有效的促进教师专业化成长，提高我园保教质量，我园将在12月份开展“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动。现将具体事项通知如下：

一、活动要求

1、参加对象：我园在职教师

2、参评课的内容：本次优质课评选的内容提倡参评教师根据 “主题目标”要求自主设计活动，或修改、完善教材的活动设计，但不能脱离活动主题。

二、活动时间 12月3至12月10日

三、注意事项

1、授课时间：大班25—30分钟；中班20—25分钟；小班15—20分钟。

2、使用幼儿人数：各班幼儿人数

3、讲课地点：各班教室、多媒体教室

4、除常规教学设施外，参评教师要自行准备所需教具、学具。

四、评委

评委由园委会成员、各教研组组长担任。

五、奖励办法 本次活动评选出一等奖一名、二等奖二名、三等奖三名、鼓励奖五名，并给予相应的奖励。

六、本次活动的资金预算

一等奖一名，每人预算40元以内的奖品，1×40=40元。二等奖二名，每人预算35元以内的奖品，2×35=70元。三等奖三名，每人预算30元以内的奖品，鼓励奖五名，每人预算20元以内的奖品，合计：40+70+90+100=300元 附表：讲课安排表

2024

×30=90元。×20=100元 闽宁镇幼儿园 年12月2日 3 5

“人人一堂优质课，比拼教学基本功”活动方案

闽宁镇幼儿园 2024年12月

**第三篇：幼儿园优质课评选活动方案**

幼儿园优质课评选活动方案

指导思想：幼儿园的集体教学活动是幼儿一日活动中非常重要的一个环节，是老师每天必须要精心设计准备的活动，也是幼儿获取知识技能等方面的主要途径。教学的本质是教师有目的、有计划地组织幼儿进行有效教学的活动过程。教师要从班级幼儿已有的知识经验水平出发，尊重幼儿的年龄特点和学习规律，设计教学过程和教学形式，合理的使用教具、学具，充分调动幼儿参与教学活动的积极性，培养幼儿的学习兴趣和良好的学习习惯。为此，本学期十月份开展“优质课评选活动：

一、活动目标

1.结合对本学期新课程的理解，根据幼儿的年龄特点能选择适宜的教学内容，激发幼儿对活动的兴趣。

2.提高教师设计教案的能力和课堂教学组织能力，形成良好的师幼互动环境，采取有效的教学手段，激发幼儿的思维，促进每个幼儿在不同水平上均能得到发展。

3.搭建一个展示、学习、交流的平台，借助教师群体的智慧，促使教师快速成长。

4.转变教师的教育观念，开展有效教学，提高教育教学质量。

二、活动准备

执教老师结合班级课程（三维数学和国学经典），根据本班孩子的知识经验和水平，可参考教师用书，也可自行设计教案，做好参赛前的一切准备工作。

三、活动安排

第一阶段:园内优质课展示活动

1、活动安排

教案自选时间：10月13号——10月19号

2、讲课时间：10月24号 第二阶段：课后反思

1、课后参与听课教师在业务员长的带领下评课，针对有效的教学活动发表自己的见解。

2、执教教师针对自己上课的情况进行书面反思，总结成功和不足，并提出改进办法。

课后反思。课后就上课的情况进行书面反思，总结一节课的成功与不足，并提出改进的办法。第三阶段：幼儿园小结。四：活动要求

1、教师讲课顺序：大中小班交替进行。

2、教学活动时间：大班：25——30分钟 中班：20——25分钟 小班：15——20分钟

2024年10月13日

**第四篇：山东省幼儿教师优质课评选活动听课心得体会**

济宁市幼儿教师教学能手评选活动听课心得体会

12月20日，在园领导的关心下，我得到了这次宝贵的外出听课学习机会。我在微山县实验学校，一共听了24节课。每位教师的教学方法、构思等都各有所长。通过这次听课学习，我在以下几个方面感触较深：

一、以游戏为主，让幼儿在玩的过程中轻松愉快的获得知识

在幼儿园教育指导纲要中也明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动，可是在我们一些幼儿园中却往往忽略这一点。在本次听课过程中，几位教师均比较重视游戏教学法，其中青岛市胶州教工幼儿园的刘衍霞老师在音乐活动《唱唱我的名字》中，最后一环节采用了我们平时最熟悉不过的“找朋友”的游戏，把所学新歌通过找朋友加以巩固，气氛活跃，幼儿积极性高，效果非常好。又如日照市的李春雷老师《动一动真有趣》这节活动，自始至终以游戏为主，活动最后的放松活动，小朋友齐声把毛毛虫慢慢喊出来，慢慢由一老师扮演，该教师身穿毛毛虫衣服，头戴一发卡，中间伸出两个触须，活像一真的毛毛虫，一伸一缩做着运动出场。慢慢学小朋友做着各种运动，运动中慢慢脱去外衣，摘掉发卡，变成了一只翩翩飞舞的蝴蝶，（教师穿着蝴蝶衣服，可见道具准备十分充足且非常精致）与小朋友一起做放松运动。全场教师及评委为之震撼，并送出阵阵掌声。

二、教学设计创意新颖。

每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么?该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

三、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教

具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么是冬眠?哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

九名教师课堂道具准备充足，尤其是多媒体课件的制作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引，高度调动了幼儿的积极性。如青岛南京路幼儿园刘敏老师讲的故事《蓝盒子》，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公考拉改为幼儿熟悉的小熊；故事中的爬山坡改为过小河；另外还增加了怕黑的情节，从而让幼儿了解黑夜并不可怕。整个活动利用多媒体教学、多维互动的形式，幼儿便于掌握故事内容，并进行复述。又如日照市范凤霞老师的《动物妈妈的爱》这节活动，以各种影像资料为主，穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言吸引幼儿。教师富有启发性的提问、教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。从动物妈妈不同方式的爱很自然的让幼儿体会到自己妈妈对自己不同方式的爱。

总的来说，这次外出听课，值得我们学习的地方很多，我就不一一列举了，我想在我们的日常教学中也应该像这几位教师学习，学习课件制作，要勤于动手动脑，多为幼儿准备充足的道具；并尽量将这次学到的东西，运用于自己以后的教学时间工作中，使自己在工作上不断进步！在以后的工作中,我要刻苦钻研教材,不断学习提高自身素质 幼儿教师听课心得

四月三十日，我有幸目睹了娄小中心幼儿园王老师执教的《多吃蔬菜身体好》和李老师的《森林里的魔镜》。这两节课都是健康类领域的内容，每节课的教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好。观摩这两位老师的课，有好多地方值得我去学习。结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深。以下是我个人的几点体会和感受：

感受一，幼儿教学应该精心构思课堂教学结构。

王老师的《多吃蔬菜身体好》一课的教学，构思就比较巧妙。她是这样设计教学环节的：教师弹奏，师生共同演唱健康类歌曲一支 → 出示彩色的大萝卜、白菜、西红柿等蔬菜简笔图画 → 幼儿观察认识图画显示的事物 →师生演唱歌曲《大萝卜水灵灵…》 →老师讲解多吃蔬菜的好处 → 幼儿结合实际谈自己情况 → 教师总结，升华主题。这种教学设计打破了以教师为中心的传统方式，值得我借鉴和学习。

感受二，要注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。

要使一节课上的轻松，幼儿学得轻松，教师不但要准备充分，而且还要创设轻松的环境氛围。例如，本次活动中李老师教学的《森林里的魔镜》一文时，教师准备的很充分，课的前后衔接比较恰当，课堂氛围轻松愉快、活跃。首先，教师弹奏的轻松一曲把幼儿和听课老师带进了爱清洁的环境氛围之中。虽然这首歌曲对于幼儿可能不太懂，但幼儿能感受到学习环境没有压力，给幼儿降低了有听课老师带来的紧张感。也为教育主题作了铺垫。以前我在设计活动时，往往考虑的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何学”的问题。现在，我认识到作为教师引导作用要充分发挥，但还要注意为幼儿创设有力的学习环境。

感受三，教学要突出以幼儿为主体，以教师为主导的教学理念。

生动活泼，充满自主性的教学活动能让幼儿从中学会自我分析，自我判断的能力。在本次活动中，李老师教学的《森林里的魔镜》一文中就体现了以幼儿为主体，以教师维护中心的思想。首先，她弹奏了爱清洁的歌曲作为引入和铺垫，然后教师讲述《森林里的魔镜》的故事来让幼儿倾听。接着就把大部分时间交给了幼儿来活动，引导他们自由讨论几个问题。如，“老虎、小狗、大公鸡、小羊、小花猪、老牛来的时候是什么样的？”，“小老鼠来的时候是什么样的？”，“你同意小老鼠成为国王的客人吗，为什么？”，“你自己清洁吗？”，等等。这些小问题既激发了幼儿学习探究的兴趣，又使他们成了教学中心的主体。接下来是通过幼儿照镜子的环节，以及教师与幼儿一起讨论身体不清洁有什么坏处的问题，突出了教师为主导和师生合作的教学理念。最后请幼儿把脏的洋娃娃擦干净送回家。从而使幼儿明白爱清洁是一种良好的生活习惯的道理，使教育主题得到了升华。总的来说，这节课充分体现了孩子的自主性，运用了体验式的活动方式让孩子去探索、感知，并通过照镜子的对比方式使幼儿从中学会了分析和判断事物的对错。

感受四，幼儿教学应以游戏为主线，让幼儿在玩中学、学中做，做中悟。

这就是说，教师要重视幼儿的心理发展规律，关注幼儿的经验和兴趣。事实证明，孩子都是爱玩的，尤其幼儿更爱玩更喜欢游戏。所以游戏能加强幼儿的有意注意，引起幼儿的学习兴趣。我们教师应充分注意和利用这一点。本次活动中的两位优秀教师也做到了这一点。但是我从中感受到，如果围绕教育主题适当的再增加几个相关联的游戏活动的话，会能让幼儿在活动中体验，在活动中获得结果，会更突出教育主题，效果会更好些。

感受五，教学中应多投入情感，多参与幼儿的活动过程。

一节课的教学，不仅仅是知识信息的传播，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这会直接影响教育活动的成功与否。

总的说来，这次外出听课，值的我学习的地方比较多。我就不一一例举了，只希望自己在今后的工作中尽量的将这次学习到的先进的东西运用于实际教学中，是自己在工作上不断进步。最后还想说的是，“教师教起来轻松，幼儿学起来轻松，听课者听得更轻松”值得我去探究。

听课感悟与总结

在这次《幼儿园教师讲课大比武》中，我参加了听课活动，我有幸观摩聆听了本园十位教师的课，使我受益非浅。聆听十位教师的课，从教学的各个方面来看，都是有很多的地方需要我学习，去探讨的。在本次的教学活动中，给我留下印象最深的是史彦丽、张宁、张雪燕、董春慧、郎继萍等几位教师 ,她们的精彩表现给我留下了深刻的印象，她们能站在台,就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾御能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听，去学习她们很好的把一堂课上的生动活泼、充满自主性的活动课，展现在了我们面前，幼儿很感兴趣，教师让幼儿自己去体会和感受，充分体现了孩子的自主性，利用各种方式各种的活动形式让孩子去，让幼儿从中学会自我分析，自我判断。本次活动充分体现了以孩子为主体的思想。总是能让我在听几位老师讲课的同时，找寻自己的不足和今后在讲课中应努力的方向。在史老师的课中，老师用房子的形式来让幼儿学习日历，这样的形式孩子会很快的了解和掌握，在这一活动中孩子的兴趣很高，掌握的很扎实，教师并对幼儿的大胆表达给予了肯定，在本次的教育活动中教师能很好的把一堂生动充满自主的课展示在我们面前，进而把注意投入到活动中去。这是个很好的手段。

在张宁和张雪艳教师的活动中，她们有自己的教学方式，她根据幼儿的年龄特点，运用了灵活的教育手段来组织教学，动作优美、漂亮、大方，使整个教学氛围非常轻松和愉悦，小朋友也很投入。

在董春慧教师和郎继萍教师的活动中，她们温柔的声音和轻便的脚步使我感触很深，我一直以来就是个高嗓门、急性子，自从听了她的课我就在寻找以前的我，我在今后一定要用适合幼儿和自己的声音，来组织活动，并让幼儿一起提醒、监督我。

各位教师都有自己的教学方式，我要吸取她们的好经验，还完善自己的不足。

感受之一：在活动中我应尊重每一幼儿个性，注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何教”而忽视了“幼儿如何去学”的问题，其实作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，忽视了幼儿的想法，应该让幼儿学会自己去学习，去探索。

感受之二：是在活动中要善于营造情感氛围。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否或是幼儿对本堂课感性趣、喜欢。以上是我听的几节课，在这些中我所得到的岂止是经验和知识呢？这些知识需要我用更多的时间去深刻领悟的。作为一名教师我要不断地去聆听、观摩幼儿园老师的课，并且从中学到更多东西，这些都是十分宝贵的，我想自己也要通过不断地努力来更好地完善自己。

间留给孩子,深挖教材,明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师,这与听名师的课有所不同,少了些仰视,多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师,也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课,就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验,还是对教师课堂驾御能力的考验,也是心理素质的考验,与其说坐在下面听课,其实是在欣赏,以敬佩的姿态去聆听,去学习。

此次听课,我印象比较深刻的是李金梅老师上的《玉米香喷喷》,李老师是一位经验丰富的老教师,她的语言极富感染力,能根据活动需要很快地把孩子带入情境,她的体态语言很生动,虽然有点夸张,但她的每一个眼神,每一个手势,每一个动作,都让孩子们受到感染。正因为如此,课堂上有了精彩的疑问:“老师,玉米棒的妈妈是谁?”“玉米棵的妈妈又是谁?”,课上,我听得津津有味,孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起,小口一次次打开,有时为了抢答问题高高站起,课堂是孩子的,她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课,她甜美的声音,自然大方的教态,抓住孩子的心,用孩子喜欢的游戏教学法,融入孩子们的中间,与孩子们一起表演,整个活动有规则,但不约束,活而不乱,调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学,都是我们每天在课堂上需要做的事情,这样的环节听起来更觉亲切,更有收获。我觉得老师们的课都做到了以下几点:

1、转变观念,落实纲要精神。《纲要》中明确指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系,让幼儿在集体生活中感到温暖,有安全感、信赖感。在传统观念上,我们习惯与整齐划一,因为这样便于管理。在很长时间内,幼儿园的教育方式是以教师讲解为主,教师总会要求小朋友“手背在背后,坐好不准动”,“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画,评价是以画得像不像为标准,这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入,幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式,开始采用灵活多样的教学方式,允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式,允许自由选择伙伴,允许有自己的见解,赏识每一个幼儿,尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励,引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展,有的幼儿园引进了多媒体教育手段,使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中,老师是权威的化身,老师总是对的。目前,强调建立民主、平等的师幼关系,要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”,转变自己的幼儿观和师幼观,把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人,尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动,真正实现教师与幼儿人格上的平等,成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么?该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的课件《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么是冬眠?哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

以上是个人的一点粗浅体会,当然,还有许多值得我学习的地方。在以后的工作中,我要刻

苦钻研教材,不断学习提高自身素质

**第五篇：我校成功举办优质课大赛评选活动**

我校成功举办优质课大赛评选活动

作者：王亚清 更新：2024/03/14

为了配合县市优质课评比活动，检验我校课改成果，进一步推进课堂教学改革不断深入，提高我校教师的课堂教学能力和业务素养，我校于3月11日—3月14日，成功举办了教师优质课大赛评选活动。

本次大赛共有初中语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史、地理、生物等9个学科的教师，通过申报的方法，最终推选出40多位教师参加了学校优质课比赛。

选手们根据本年级的课程进度自主确定课题，并提前准备好课件和教案。比赛由学部统一安排在指定的教室讲授十分钟微课。学校还成立了文科和理科两个评委小组，各组分别由学校指定的资质较老责任心较强的领导和老师担任委。评委们依据《西华二高优质课比赛评分表》进行评课，对各参赛教师的优质课进行评比。

经过为期几天的比赛，我校教师优质课大赛于3月14日圆满落下帷幕。学校将最终从中选出二十名优秀教师参加县优质课比赛。

大赛的成功开展，不仅评选出一批课堂教学能力突出的教师参加县优质课比赛，更是对我校新课改阶段性成果的一次小结与验收，必将掀起我校课堂教学改革的新高潮。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！