# “驴友”人物访谈节目策划（推荐五篇）

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-01-15

*第一篇：“驴友”人物访谈节目策划“千里骑行侠”访谈节目策划栏目名称：暂无一、嘉宾要求（1）嘉宾：郑乔洪（及同寝的好友）（2）观众：在校大学生二、主持人要求（1）要求主持人符合本栏目的风格，要求主持人支持风格清新、自然，使人有亲切感。（2）...*

**第一篇：“驴友”人物访谈节目策划**

“千里骑行侠”访谈节目策划

栏目名称：暂无

一、嘉宾要求

（1）嘉宾：郑乔洪（及同寝的好友）

（2）观众：在校大学生

二、主持人要求

（1）要求主持人符合本栏目的风格，要求主持人支持风格清新、自然，使人有亲切感。

（2）能够引导嘉宾畅所欲言的表达自己的想法。

（3）要求反应敏捷，能够应对嘉宾的各种问答。

三、具体拍摄制作

1.演播室：主持人交代访谈背景：

开场白：有句话说呀：要么旅行,要么读书,身体和灵魂,必须有一个在路上。我想大多数人对这句话并不陌生。(此处想办法撰词把旅行与嘉宾串联起来，从而引出嘉宾)

2.播放VCR，交代嘉宾背景，引出本次的访谈主题

主持人：接下来就有请我们本次活动的嘉宾——郑乔洪同学

你好，郑同学

郑：主持人好，各位观众大家好！

（问题的话大家参考以下的信息进行提问，尽量多一点，深层一点）人员工作安排：（这是一般套路）

主持人：负责串词的攥写，把握现在节目节奏，起到桥梁作用

编导：负责每期节目的策划、撰稿、导演，把握整个播出节目及相关事宜。摄像：外景拍摄、访谈现场拍摄

编辑：负责剪辑、合成、节目包装

制片人：对栏目的生产进度、拍摄质量、制作环节和经费收支负总责。敦促栏目确保创

收和质量的双提高。

采集到的信息：

1.骑自行车去过的地方有：厦门，西藏，衢州（回家），绍兴安昌古镇，临安指南村等等

2.存有一大堆汽车、火车、动车票，可用于外景拍摄

3.对骑行的感觉：放松身心，抛开烦恼，最初只是纯粹的出去玩，后来就喜欢上了这种方式换个环境，换个思路

不知道自己要的是什么，所以骑车去找寻答案，寻找方向我们总是被推着前行却依旧迷茫（对自身经历有感）

让自己一直都“在路上”

4.父母一开始允许，后来觉得太危险，不怎么支持

5.选择人少的时候出去往往会逃掉一些课程（注重舆论导向，找准提问点，不能鼓励逃课）

6.西藏回来的感悟：多去经历，多去思考，多去感悟，找准方向

7.对广大驴友的建议：找伴一同前往，备好安全措施（此处可让嘉宾举几个亲身经历的好玩，冒险的事例）

第一部分：

地点：演播厅

主持人：A

主持人开场（坐着）：看清眼前的，关注背后的，欢迎大家和我一起走进《背后的故事》，刚才走进演播室，很多人问我五一（或清明）假期有没有打算去

哪旅行。的确，在这个春光明媚的日子里，旅行无疑是最好的选

择。那接下来我们要介绍的这位嘉宾，他可不是一般意义上的旅

行者。他曾被衢州晚报称为“千里骑行侠”，那么这位大侠究竟是

什么样的人物呢？别急，在请出这位“骑行侠”之前，我们先来

看一小段VCR。

第二部分：

VCR内容：（图片加同期声的形式）

附：（同期声：）要么旅行，要么读书，身体和灵魂，必须有一个在路上。今天的嘉宾是以为骑行者，骑行，一种健康自然的运动旅游方式，能充

分享受旅行过程之美。一辆单车，一个背包即可出行。驶过颠簸的路途，穿越幽暗的隧道，在不断而来的困难中体验挑战，在遥

远的他乡体验风情，在旅途的中体验人生。绍兴、临安、厦门、西藏……..下一站，会是哪里？

第三部分：

地点：演播厅

主持人：A

嘉宾：郑乔洪

主持人：好的，那我们现在就请出我们本次的嘉宾——郑乔洪，欢迎！

郑乔洪：主持人好，大家好！

主持人：刚才在VCR中，我们可以知道你是有从上海骑车到西藏是吧？

郑乔洪：恩，是的主持人：历时44天，那前期有做过什么准备么？

郑乔洪：由决定到准备出发只用了一个星期，我是第一次骑车跨省旅行，在出发前我查看各类驴友论坛，看看该做些什么准备。为了方便，我还特意理了一个光

头。尽管我觉得已做好了充分的准备，可是出发之后才发现，自己对于困难

估计还是不足。（如果提到困难，追问一下后来是如何解决的）

主持人：那一路上有没有遇到什么好玩或者冒险的事情呢？

郑乔洪：挑选一两件好玩、好笑的事例。

主持人：除了一路起到西藏，你还骑车去过哪些地方？

郑乔洪：厦门，西藏，衢州（回家），绍兴安昌古镇，临安指南村等等

主持人：你觉得对你而言这些地方都有哪些不一样的感受呢？或者说，一路走来，哪

个城市给你的印象最深刻？

郑乔洪：自由发挥

主持人：那从西藏回来有什么不一样的感觉么？或者说心境有没有什么变化？

郑乔洪：变化是肯定有的，我觉得还是得多去经历，多去思考，多去感悟，找准方向

第三部分：

切VCR：(好友印象)

外景主持人：我们现在在郑乔洪同学的寝室，让我们看一下这位“骑行侠”的生活环

境到底是个什么样子。

拍摄寝室环境，采访同寝室友（视频加同期声）

第四部分

地点：演播厅

主持人：A

嘉宾：郑乔洪

主持人：看来同寝的人很支持你的骑车旅行的方式哈,去过这么多的地方，那是从什么时

候开始尝试这种出游方式呢？

郑乔洪：放松身心，抛开烦恼，最初只是纯粹的出去玩，后来就喜欢上了这种方式换个环境，换个思路

主持人：那父母对你这样的骑行方式是什么态度啊？

郑乔洪：他们一开始挺支持的，后来因为怕出事故就不怎么支持我骑车出去了。

去拉萨的话我是出发之后才告诉家人要骑单车去西藏的，他们担心我的安全，接连两天都打来电话让我回去。

主持人：在父母反对的情况下，你为什么还坚持“骑行“这种方式？

郑乔洪：不知道自己要的是什么，所以骑车去找寻答案，寻找方向，乘车的话感觉像是被

推着前进。让自己一直都“在路上”。

主持人：呵呵，年轻是不是都有一种冒险的冲动啊，我以前也经常幻想能去陌生的地方呆

几天

郑乔洪：呵呵，是吗？我也觉得是的主持人：那你觉得哪种类型的人适合这种骑行的方式？像我可以么？

郑乔洪：自由发挥

主持人：为初次尝试骑行的人提供一些意见

郑乔洪：自由发挥

主持人：下次骑车将去哪里？

郑乔洪：自由发挥

主持人：恩恩，那我们在这里也祝愿郑乔洪同学能够一路顺利，早日找到心中的答案。谢

谢嘉宾，谢谢观众，我们下期节目再见！

（备选问题）

1.下次骑车将去哪里？

2.为初次尝试骑行的人提供一些意见

3.一般骑行的花销有多大？一般来源是？

4.在骑行的时候，有没有特别想家的时候?或者是特别想念的人

**第二篇：《人物杂志》访谈节目策划方案**

《人物杂志》访谈节目策划方案

默认分类2024-07-01 18:13阅读4902评论

3字号： 大中小

节目名称：《人物杂志》

节目类别：访谈类

节目时长：22分钟

节目宗旨：激荡青春，扬帆人生，《人物杂志》，点击你的故事！每个人的生活中，有阳光，有泥泞，有力克千军的骄傲，也有败走麦城的屈辱，正是这些不同人物的坎坷经历，才有激动人心的力量，才值得人们赞美和借鉴。本节目紧扣“人生”和“智慧”，详细讲述人物的成长之路，探究其成功的智慧所在。把故事和细节作为重点探询的内容，努力从性格、经历、智慧等人性的方面去分析他，给观众一个真实而完整的人而不是神。

节目定位：以个人的经历、智慧和感受为中心，透过成败得失、人生百味体现人的智慧和感悟。以独特的视角，全方位、真实、立体地展

现嘉宾的形象与性格，拉近嘉宾与观众的距离。

节目风格：轻松的家庭谈话方式

本期嘉宾：东莞理工学生会主席杜伟志。

《人物杂志》访谈对象个人档案

本期话题：以杜伟志为主体，捕捉、挖掘引人入胜的故事。探询他当选东莞理工学院学生会主席前后的经历，他的成长脉络与性格成长过

程，以及他今后的发展。

**第三篇：访谈节目策划**

栏目名称讨论《大学生是否该谈恋爱》

栏目类型：人物访谈

栏目内容选择：根据话题访谈内容选择适合对象，作为访谈者。请到大学生心理咨询师作为嘉宾 进 行访谈

栏目目的：通过对采访话题的深入，了解现阶段大学生对恋爱的心理态度，然后请嘉宾进行心理分析。

受众人群：在校大学生及大学生的家长

时长：40分钟

栏目特点：这是 一个以访谈性节目。以当今社会大家关注的人群为对象。让大家更加了解当今大学生的恋爱心理。以谈话方式进行关键性的访谈。主持人风格：亲和力强。有互动感，语言干练。面带甜美笑容。

节目开始

主持人：各位观众朋友们大家好，很高兴与您相约在本栏目。“爱情是生活中的诗歌和太阳，滋润着美好的生活”。正值青春妙龄的大学生对爱情必然充满了浪漫的幻想与憧憬。随着人们的社会观念和生活方式的变化，恋爱问题已渗透到大学生的学习、生活、人生态度、理想等各个方面。下面请我们大家来谈谈大学生到底该不该谈恋爱。

参加访谈者：大学生挤过了独木桥后，学习压力缓解了，课余闲暇时间多了，面对的是崭新的、丰富多彩的大学生活。在短暂的新鲜与好奇过后，漫长的思乡情绪就会萦绕心头，而且大多数大学生都是独生子女，独立生活能力相对减弱，集体生活经验少，一时难以适应学习和生活的双重压力，一旦学习目的不明确，难免会出现空虚、无聊，再看到周围同学出双入对，花前月下，爱情就以其特有的诱惑力吸引这些空虚的大学生。

嘉宾：恋爱对大学生的心理成熟起到促进作用。

首先，恋爱是青年释放日益强烈的性冲动的重要途径。通过恋爱接触异性，使青年不再感觉到性的压抑紧张。其次，性意识的发展必须经过恋爱阶段才能完善。性同一性的建立也要通过恋爱。而且，恋爱对青年的意义还不止于此。因为恋爱是两个人人格的深层接触。在此过程中，青年的自我概念受到对方的影响而发展，真正懂得了如何在保持自身独立性的前提下调整自身缺陷以适应对方。也就是说，经过了恋爱。恋爱对一些个性因素和社会情感的发展有重大意义。

主持人：爱情是甜美的，但有时候也是苦涩的，下面请台下观众发表下自己的 建议吧。

观众：台上的嘉宾你们好，我觉得恋爱有时会对大学生心理产生消极作用。恋爱的意义虽有积极的一面，有时也会危害青年的心理健康。首先，热恋与婚姻失去配偶等生活大事是在心理紧张量表上分值很高的事件。过度的兴奋和悲痛都会加剧心理紧张。恋爱正是使人时高兴时痛苦的事。处在热恋中的青年会为一些小事而高兴或烦恼。因此恋爱带来高度的心理紧张。恋爱的进一步发展还会带来社会问题，这也是产生心理失调的重要因素。如婚前性行为的增加等，造成青年心理负担超重。

嘉宾：很感谢这位观众所提出的。大学生的心理发展时值得我们关注的。热恋中的男女虽然感觉到强烈的心理紧张，但双方的共处和抚慰、爱情的甜蜜又会降低他们的焦虑感。那些遭受恋爱挫折的人就没这么幸运了。失恋的青年会失魂落魄，觉得人生意义不复存在，生活下去只有苦难和折磨，有人甚至走向了绝路。如果没有恰当的心理指导或较强的自我调控能力，失恋对青年的心理打击是很大的。

可见，恋爱对青年来说是一把双刃剑，一方面它帮助青年心理发展走向成熟，另一方面它又带来各种心理问题。这也许是人生的至理，你要得到甜蜜的报偿就必须经受得住考验。

主持人：通过大家的 各方评论，我觉得首先作为一名大学生要保持良好的 心态，正确的爱情观。这是最重要的。今天很感谢大家到场，感谢嘉宾为我们做精彩的 分析。由于时间原因，今天的访谈节目到此结束了，感谢大家的 参与。下期节目再见

**第四篇：访谈节目策划**

访谈节目栏目策划书 栏目名称：校园成长对话

栏目宗旨： 这是一档为面临种种压力、处于心理危机、心理困境中的大学生提供解决

问题并为公众提供心理服务的栏目，这个栏目也为大学生建立了一个心理

互助交流平台，在心理文化理念方面占有制高点并能预防大众不良情绪的积累。也给在校的大学生们给予相关成功人士的亲身经历的启示，让在校

大学生结合自身情况更好的去处理一些生活、学习出现的问题。

形式定位：邀请在某方面有突出成绩的成功人士，展开他相关的人生经历和探讨其遇

事的处理方法。可以从

主持人定位：主持人知性与率性并存，温情，稳重，大气，能够调节现场气氛，调控

整台节目的氛围趋向

嘉宾定位：在某些方面有突出成绩的，能够独当一面的成功人士。

栏目内容定位：大学生是风华正茂的一代，其生理、心理均趋向成熟。但由于受人际

关系不良、经济困难、失恋、学业受挫等影响，常常造成心理障碍。

栏目受众定位：在校学生及老师。

栏目类型：访谈式节目

版式：主要分为四大板块：（主持人串联各个环节）①，主持人概述(2‘)②，请出嘉宾，并进行一系列的问答环节（题目围绕其突出成绩和取得成绩的过程方面）； ④，邀请观众提问环节；⑤，主持人总结（2 ’）。时长：20分钟左右。[注意主持人的控场，适时穿插]

风格样式：主持人与嘉宾互动性强。（在互动的环节中，自然而然得得出其相关的成绩的处事方法）

知性与率性温情，稳重，大气

分期选题：1）XXX——创新源于生活

2）XXX——当爱情和事业一同来临

3）XXX——当敲开教五玻璃门的考研人

**第五篇：人物访谈节目采访稿**

“捕风者”陈显金

片头：

生命中总有这样一种追逐 饱含热情 永不倦怠 事业中总有这样一种向往 大气磅礴 改变未来 在所有的人生际遇中

善于“捕风”的人总能在起伏的情节中 捕获属于自己的隽秀与永恒

在脚踏实地的坚实步履中实现自我的价值 一个温商的闯荡故事 一段成长蜕变的难忘记忆 一路走来

他的脚下正是微风起舞 绿色遍地

本期《商悟人生》带您走进“捕风者”陈显金的世界 倾听他的声音

开场白：聆听成功之密，体味百态人生。欢迎走进《商悟人生》。今天做客演播室的嘉宾是一位特殊的人物，他出生在美丽的江南却热爱辽阔的草原；他曾经是政府公务员却毅然弃政从商，如今他用智慧与勤劳不断的捕捉着风的力量。在他身上有股闯劲儿，他就是本期嘉宾 内蒙古工大博远风电装备制造有限公司董事—常务副总经理 陈显金先生。陈总，您好！

1、每个人的童年都是值得回味的，您出生在文革初期，又成长在一个军人家庭，童年对您来说有着哪些不一样的味道？（贫苦的童年记忆，看见邻居孩子捡粽子皮吃，想摆脱贫苦）

2、您是浙江温州人，我听说很多温州人从十几岁的时候就会外出做生意，您当时的情况是怎样的？

（考上重点大学的四人之一，县里敲锣打鼓祝贺以及3000元高额奖励）

3、在这一段充满掌声和荣耀的升学经历背后，您有着怎样的辛苦付出？

（学习刻苦等艰辛努力）

4、大学毕业后的几年间，从大学教师到国家公务员，再到商人，经历这样的职场辗转之路，您的思路是什么？

解说一

改革的春风吹遍了祖国大地，国家计划经济向市场经济的转型，为企业界打开了更为广阔的天地。弃政从商的人生转轨，陈显金由此走上温州人大都精通的商人之路，也正式开启了走南闯北的寻梦之旅，这一次的选择被他赋予了非同寻常的重大意义。

5、投身商界的第一步为什么选择当时名不见经传的报喜鸟集团呢？（应聘到正在体制改革、集团化发展的报喜鸟，看中了机遇而去）

6、后来报喜鸟集团的成功，也证明您的选择是对的，您在报喜鸟奋斗了十年，这也是中国经济腾飞的十年，这段经历对你的事业有什么样的影响？

（非常厚重的人生积淀、积累）

7、离开报喜鸟选择自主创业，这是您在2024年的选择，这么做的原因是什么？

（当时从收音机上听到，国家修改宪法，个人财产得到保护。看中这个机遇）解说二

一掷十年的报喜鸟生涯，让在仕途中一心向往从商的陈显金，找到了大展拳脚的土壤，从功助名不见经传的服装作坊到掌控豪迈上市的知名企业，一个勇于驾驭机遇、载誉而归的温州商人，完成了一次铿锵有力的蜕变，事业出露峥嵘，这位颇有胆识的江南才俊又带着赤诚与高擎的理想旗帜，闯向广袤的北方大地。8、2024年，是什么让您放弃在南方所有的积淀，只身来到内蒙古？（看中风电项目的朝阳发展，又一次看中机遇）

9、工大博远公司做的是风电产业的哪一方面？给我们简单的介绍一下。

10、经过刚才的了解，我发现您是一个特别善于发现商机的人，也是驾驭机遇的实战家，我特别想知道，是什么让您拥有如此敏锐的商业嗅觉呢？

（坚持不懈的积淀、努力、吃苦耐劳）

11、您看您人生有过这么多成功的转型，这些转型离不开对每次机遇的精准把握，那其间有没有跌倒的经历？（投资动漫产业，300万资金颗粒无收）

主持人：所以说想法的实施，是建立在了解之上的，事业的成功离不开敏锐的商业嗅觉，更离不开把握机遇的能力，机遇总是留给有准备的人的，您这些年总结的宝贵经验是什么，能跟电视机前的观众朋友分享一下吗？

点灯环节：

点亮智慧生命，点亮希望的灯。探寻人生路上的点点滴滴，每一个故事，每一次抉择，都有着顿悟的大智慧，拈花的大感动。一盏灯火，一线航程，在我身边的这座灯塔上，排列着许多智慧的灯盏。下面有请陈总为我们点亮您心中那盏智慧之灯，同时也为我们怀揣创业梦想的朋友们点亮一份希望。

结束语：

陈总为我们点亮的是XX之灯。一个致力于绿色产业的人，从南方来到北方，在一个陌生的环境中开垦自己的事业。陈总身上过人的勇气与闯劲儿令我们佩服，他善于把握机遇的远见值得我们学习。但是，百分之1的机遇离不开百分之99的汗水，希望你把握住每一次机会，成功的道路就在脚下。本期精彩就到这里，下周同一时间《商悟人生》继续带您聆听成功之密。再见。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！