# 黑氏读后感

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-01-22

*第一篇：黑氏读后感好久，好久没看小说了。昨夜无眠，打开床头的《贾平凹获奖中篇小说集》的《黑氏》，好让自己疲倦地快点入睡。但是事实并不如愿，怎么越看越精神了呀？这本书已经发黄了，只记得是我刚参加工作时买的。那时很是空虚，还有很多愿望没实现，...*

**第一篇：黑氏读后感**

好久，好久没看小说了。昨夜无眠，打开床头的《贾平凹获奖中篇小说集》的《黑氏》，好让自己疲倦地快点入睡。但是事实并不如愿，怎么越看越精神了呀？

这本书已经发黄了，只记得是我刚参加工作时买的。那时很是空虚，还有很多愿望没实现，就走上了工作。学习劲头正浓，可惜得为国家卖力了。因为已经吃了三年的国家粮，该是报答的时候了！当华丽的理想与残酷的现实相撞时，十几岁的我懵了，也开始哭了。原来还一直担心自己在课堂刹不住狂笑啊！每次去书店，总要买书。为此，我大姐总骂我，衣服不舍得买一件，却总买书。想来，也的确好笑。工作两年了，还穿着师范时的校服。书，倒是有了一大堆新的。不过这本书买了，却不看。因为对于十几岁的我，这书描写得太过粗俗，太过土气。但是现在看来，还很合胃口。也许是阅历的成长，让我看懂了这厚重的人生哲理吧。

关上书，这个故事的女主人却深深地印在脑海里了。

黑氏，一个黑黑的，胖胖的女人，何以如此地让我着迷？是她的勤劳、朴实、善良、宽厚打动了我，还是她的勇敢、镇定、真诚、有主见让我五体投地？我开始陷入深思。

尽管这是小说，是贾平凹的一篇文学作品。但我知道，创作也来源于真实的生活。生活中并不缺乏这样的好女人。她们的一身正气也不亚于男人。她们的真诚与宽容让自己一生伤痕累累，男人又怎可就用简单的“贞洁”二字抹杀了这样的好女人。凭什么男人可以随意出轨，而女人却只能坚守阵地？出轨的女人真有那么肮脏吗？出轨的男人就很有本事？

当然，谁也不希望对方出轨。有人性的，善良的人都知道要好好珍惜自己的老婆或老公。但喜新厌旧是人的本性。尤其是一些势力小人，得势了就不得了。完全忘记了自己曾经的糟糠之妻。忘记了妻子为了你延续后代，遭受的生命危险。忘记了在最艰难的时候是谁陪伴着自己，鼓励着自己。忘记了那些免费的但却珍贵的情谊。好色也无可厚非，毕竟我们都是凡人。但我们必须拥有起码的道德底线呀！难怪有人感叹：夫妻啊，都只能同苦，而不能共甘！到底是谁在作怪呢？是谁？

还是喜欢那首《最浪漫的事》里写的：“我最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老得哪儿也去不了，你还依然把我当成你手心里的宝．．．．．．”

但是真正相知并相惜的夫妻又有多少呢？如果都这样相知又相惜了，还用得着出轨或离婚吗？

**第二篇：《黑骏马》读后感**

《黑骏马》读后感

这假期我读的书并不多，书许多都是在图书馆借的，只是书少了，读书的欲望就越强。读的第一本书是《黑骏马》，里面的主人公“黑骊”是以第一人称出现的。这和我以前看的一些动物小说不一样。

讲的是“黑骊”这匹纯种马一生所经历的酸甜苦辣。

它的一生、是不停地更换主人。从开始的幸福生活，吃饱穿暖到后来又被一个个粗鲁，暴躁，不识人事的人买走，生活日渐萧条，不堪人世的波澜起伏。当看到“黑骊”被卖给一位刁钻的车行老板时，在风雨交加的时候去拉沉重的马车被人抽打而摔倒时，又看到在波特维庄园里，它和朋友们一起玩耍时，和仁慈的马夫和主人一起在早晨散步时。感到的不仅是快乐与悲伤，这能让人感到的是对人一生贵贱身世的偶然性，也是为有才而难施展的人不平，怪不得“世事波上舟，沿洄安得住。”

它的一生，也是不停地失去朋友，看到朋友受苦受难的一生。和当时的老朋友一起嬉戏，一起快乐地生活，而后来的“东风恶，欢情薄”，朋友们一个个散了，一个个地从身边离开，也一个个地经历磨难。当看到“黑骊”的老朋友“生姜”饿成皮包骨，当身扭曲变形，想起“生姜”对它说：“你是我这辈子唯一的朋友。”时，当看到原来的好朋友“欢蹄”被一男孩折磨得汗如雨下，伤痕累累，想那次果园里的谈话，“欢蹄”说：“世上还有许多仁慈的主人和马夫，当然啦，谁都比不上我们的主人”时，感到的不仅仅是可怜，还想到的是对它们天真纯洁却反遭虐待的愤愤不平。

它的一生，也是学会忍受，学会在很小的时候妈妈对自己说：“你一定得做一匹温顺的马，跑的时候不准踢，不能乱叫，一切都要听主人的安排。”学会了“做事从来不要吝啬惜力气，要对自己的工作有诚心，全心全意，任劳任怨。”也学会了：“一定要对主人忠心耿耿。，”当听朋友们讲述自己的遭遇时，虽然很气愤，却从来没有忘记这些话。

不要把动物都当畜生看待，它们和我们一样，都对自己有权力，也和人一样有感情。

**第三篇：《黑木头》读后感**

谈到黑木头你肯定会问：黑木头是什么？一块黑色的木头？不是的，黑木头是一条小狗，一条流浪狗！这本书就是讲关于黑木头这只流浪小狗故事。

在一次探望外婆的途中，男孩童童和流浪小狗黑木头相遇了，爱狗又充满好奇心的童童对黑木头产生极大兴趣，希望能收养黑木头。外婆因为年轻松时被狗咬伤过，所以很不爱狗，还说了好多关于狗的“坏话”，什么“狗腿子”、“狗仗人势”、“xx不通”等。可是黑木头曾经被人虐待过，不信任所有人，童童虽然千方百计的想反它引出来带回家，可还是和童童一家周旋着对峙着，只有在深夜给他送饭的时候，才能看他幽黑的皮毛。

到了童童家，黒木头生了一场病，就是这次病，让黑木头开始信任人类，但却仍保持着警惕和童童一家的距离。直到一次外婆对黑木头发生了兴趣，想不到的是外婆去看黑木头的时候。黑木头以为外婆是自己曾经的主人，对外婆一见如故，对外婆产生了极大的信任，并开始和外婆幸福的生活着。

原以为这就是结局了，黒木头从此以后可以幸福的和外婆生活在一起，可是……

可是最后，黑木头为了救外婆，献出了自己的生命。读到这里，我的眼泪不自主地流了下来，为失去这么一条懂得知恩图报、忠诚、勇敢、机智的小狗感到难过。“夜空中，悬着一轮满月。人间有残缺和遗憾，而天上的月亮，却每个月都会由缺变圆”。黑木头离开后，原本不愿意和一家人同住的外婆，终于和童童一家生活在一起了，一家四口更加亲密无间。

我从这本书中，看到了人和动物之缘，善待动物就是善待生命；看到了每个家庭都应该更加珍视老人。虽然我一度被书中这条忠实、热情、聪明的小狗感动，无数次感叹要是黑木头活着是一个多么好的结局，但是黑木头的眼睛里的善意与光，永远刻在了我的心里，活在了我的心里！

**第四篇：精选黑骏马读后感**

《黑骏马》是欧洲著名的儿童小说，以下是小编整理的黑骏马读后感范文，欢迎参考阅读！

黑骏马读后感范文

1在我的书桌上，有一本散发出油墨清香的《黑骏马》。这本书是我前不久在“雅智书店”里买下来的，也是我心仪很久的一本好书。

封面上是一匹黝黑的马儿在草地上奔跑，而它的四周是一望无际的牧场漂亮极了。

《黑骏马》内容上有四部，一共四十九章，里面介绍了小黑（黑骏马一开始的名字）出生在一片辽阔的草场上，在那里渡过了它美好的童年生活，直到四岁的时候，小黑接受了良好的训练后，才到了它的第二个家——伯特维克庄园。在这还有四匹马，两匹母马名字分别叫做辣姜和快腿，两匹公马的名字分别叫正义和奥列弗爵士，它们都有是小黑的好朋友，是到这里后，女主人才将小黑改为“黑骏马”的雅号。从此以后，黑骏马就在这里经历了它坎坷的“马”生！

虽然现在我还是粗略地看了一遍，但对书中的主人公——黑骏马，充满了敬意，也让我懂得了，动物也有喜、怒、哀、乐，我们今后对待动物也要像对待人一样友好，因为动物也有情感。

黑骏马读后感范文

2《黑骏马》是一部有趣的长篇小说，书中描写的黑马是英国女作家安娜。休厄尔塑造的主人公，它的名字叫黑骊，它直觉敏锐，性情温和，任劳任怨，是一匹难得的好马。

黑骊曾经有过多次“旅游”，它遇到过善良的主人，去过马市，被人虐待过，也被戴过短缰绳，还和好朋友生姜生活过一段时间……它曾经救过善待它的主人一命，也曾经被一些粗暴的人折磨得伤痕累累。通过它酸甜苦辣的经历，从中看到了人类的善恶丑美，作者的目的是呼吁大家爱护动物。

我觉得人类不能光为了自身的利益让具有生命的动物象机器一样的使用，虐待它们。我们应该珍惜动物，动物也有感情，它给我们也带来了快乐，在日常生活中，人类在许多方面都缺少不了动物，我们要以一颗爱心去对待它们，相信也会获得善意的回报。

在作家笔下，动物们的心里描写细腻生动，黑骊活生生的象人一样有情感，会思考，有时会比人更加仔细，更加机智。人与动物的交流水乳相融，写得真实而亲切，这是一本令人回味的书！

黑骏马读后感范文

3这本书是一本描写动物的书，讲述的是一匹名叫黑骏马的马儿，拉不同的马车，体验不同的生活的故事。

在黑骏马小的时候，它非常可爱，它和妈妈快乐的呆在一起。

很快，它四岁了，主人拉它去受训。它的主人一直都对它非常温柔。

这是最让我感动的一段：约翰是他的马夫。有一天晚上，他骑着黑骏马用最快的速度跑了一趟。他们一共要跑八英里，他们必须把纸条交给怀特医生，告诉他女主人病得很重。他们穿过庄园，跑过村庄，跑过山坡，跑到收费站门口。休息了一下，他们又继续跑，最后终于找到了医生。当天晚上，负责照料黑骏马的小男孩做了一个小错事害它生病了，但是它依然表现得很好。医生说如果他们再晚到十分钟，他们的女主人可能就没办法救了，这个真的让我很感动。

黑骏马在别的庄园里还交到很多好朋友，有辣姜、奥利弗爵士还有好多好多别的小马。

我觉得黑骏马的生活真的非常幸福。我喜欢它一直在和命运顽强抗争，最后也拥有了一个好的家庭，过上了幸福的生活。

黑骏马读后感范文

4今天，当我看完了《黑骏马》这本书时，心里思潮起伏，想到了很多很多……

这本书是英国作家安娜-西维尔花了8年时间完成的一部深受人们喜爱的著作。我觉得这本书不仅适合儿童阅读，也适合成年人看的。听爸爸说，这本书被世人称为“第一部真正的动物小说”。

这本书讲了一匹黑骏马辗转多人、遭受了不同人的不同待遇的故事。读着这本书，我仿佛看到了马儿们的痛苦经历，读到这本书最后一点的时候我为黑骏马找到了一个善待自己的家而高兴。这引发了我的思索，作为人类，我们应该具有什么样的品质；我们对动物的漠视和不屑一顾，对动物进行的虐待，这是我们人类最大的悲哀！

这本书让知道了一个信息——动物也有感情。为此，我强烈地呼吁：我们要爱护动物，善待动物，关爱生活在大自然中的每一条生命！

**第五篇：《黑魂灵》读后感**

《黑魂灵》这本书给我们的启迪是只要下定决心做的事情，一定要努力争取，永不放弃。下面是小编为大家整理的《黑魂灵》读后感，欢迎阅读，供大家参考。《黑魂灵》读后感（一）

暑假读了曹文轩的《黑魂灵》让我久久不能忘记的是文中的黑水手——那只年迈的鱼鹰。我从它的身上看到了永不服输的精神。

黑水手虽然很老，但它是一个善于自我反省的鱼鹰。它不去想自己其实已经很老了，它从来不用这个理由让自己理直气壮的少捕鱼。它对自己的要求比任何人高。它总是对自己不满意，认为自己做得不够好，觉得自己还可以做得更好，甚至不好意思去吃鱼。

直到有一天它失踪了，那是因为它想证明自己并不是一只老的没用的鱼鹰。经过傻男孩无声却执着地寻找，我们看到了惨烈的一幕：鱼似乎还有生命的气息，而黑水手却已经死了，但它带钩的嘴，却还嵌在大鱼的身体里。它用自己最后的生命证明它的能力。

看到这一幕，让我想起了《老人与海》里的老人。他的手被他所猎捕的大鱼向前拖拽从而勒得伤痕累累也没有放弃，即使被鲨鱼围攻也永不服输。当老人把被鲨鱼吃光只剩下鱼骨的大鱼拖上沙滩时，老人战胜了自己；而当黑水手用光了全身的力气捕到了一条三十二斤的大鱼，它也战胜了自己。

就是这样的性格让我读懂了他们的孤傲的灵魂——宁可死亡，也绝不输给别人或是输给自己。

《黑魂灵》读后感（二）

暑假我读了一本书，名叫《黑魂灵》，这本书由九个小故事组成，《黑魂灵》这本书的九个故事都是感人至深的故事，虽然这九个故事都很好看，但是最让我过目不忘的却是第一个故事《黑魂灵》。

黑魂灵故事中的“黑水手”——那只年迈的鱼鹰，让我从它身上清清楚楚地看到了一个孤傲的灵魂。黑税收虽然老了，可是她自己还要抓鱼，有一次，它猛地钻进河里，可不一会就上来了，嘴里还有条小鱼，当黑水手正鱼鱼这么小的鱼时自己呢，还是留给主任呢？又有一只鱼鹰迅速的把黑水手的鱼抢走并吐下肚子，黑水手老了，斗不过它才气愤地走了，黑水手平时抓了很多鱼，可主人和傻男孩却很疼它，每次都给黑水手最好的食物，可黑手手突然有一天消失了，傻男孩不停地寻找黑水手，它像死了似的，躺在岸边，它那带钩的嘴却仍嵌在一条大鱼身上，它用尽全身的力气战胜了一条32斤的大鱼，它的主人很欣慰。

跟黑水手相比我差远了，我肯定努力不到一半就放弃了，黑水手虽然老了，可是他并没有放弃抓鱼，虽然它不如以前了，可它还在坚持，不过最后，它凭借自己的力量抓了一条32斤的大鱼证明了自己。如果换做是我，我是否能像黑水手一样呢？我反思了.....。

《黑魂灵》这本书给我的启迪是，虽然我以前不能像黑水手一样坚持不懈，努力争取，但今后，我要向黑水手一样，只要下定决心做的事情，一定要努力争取，永不放弃。

《黑魂灵》读后感（三）

《黑魂灵》是文学作家曹文轩写的一部小说，他用真挚的话语描述了一个又一个感人的故事，其中，令我最感动的是《黑魂灵》这个小故事。文中写了一个叫黑水手的鱼鹰，年轻时年少气盛，是个捕鱼行家。随着时间的流逝，它老了，但仍夜以继日地捕鱼，在别的鱼鹰来抢夺食物时，它毫不退缩。后来，黑水手突然不见了，看鱼鹰的老爷爷和小男孩去找黑水手。他们在一处河流边上发现了黑水手，它口中死死地咬着一条三十二斤的鱼！从那一刻起，黑水手再也站不起来了，身体一天不如一天，于是，老爷爷卖掉别的鱼鹰赚钱给黑水手买杂鱼吃。一天晚上，当黑水手的呼吸越来越急促时，老爷爷叹了口气，用酒把它灌醉，把它的身体埋葬在一个小土坑里。此后，爷爷的小船一直在水上不停地漂流。

这只叫黑水手的鱼鹰特别令我感动，因为它即使老了，也不忘记自己的职责，仍然在河上奋力地捕食。然而在现实生活中，我们人类有时也很难做到这一点。

文里那位养鱼鹰的老爷爷令我非常敬佩。因为他喜欢这只叫黑水手的鱼鹰，所以，他宁愿把其他鱼鹰卖了，也要让黑水手活下来，这是一份多么深厚的感情呀！当那天晚上，老爷爷看见黑水手生命到了极限，要离开的时候，是那么的不舍，那么的伤心！看着看着，我不禁热泪盈眶，我真希望黑水手能永远陪伴着老爷爷，和他一起度过快乐的时光。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！