# 2024年河南中考作文试题最新完整版

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-01-25

*第一篇：2024年河南中考作文试题最新完整版河南省2024年普通高等学校招生全国统一考试河南高考作文试题（最新最完整版）提供：漯河朱老师18．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）一位商人发现并买下了一块晶莹剔透、...*

**第一篇：2024年河南中考作文试题最新完整版**

河南省2024年普通高等学校招生全国统一考试

河南高考作文试题

（最新最完整版）

提供：漯河朱老师

18．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

一位商人发现并买下了一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石。他请专家检验，专家大加赞赏，但 钻石有道裂缝表示惋惜，并说：“如果沿裂缝割成两块，能使裂缝增值；只是一失败，损失就大了。”怎样切割这块钻石呢？商人咨询了很多切割师，他们都不愿动手，说是风险大。

后来，一位技艺高超的老切割师答应试试。他设计了周密的切割方案，然后指导年轻的徒弟动手操作。当着商人的面，徒弟一下子就把钻石切成两块。商人捧起两块钻石，十分感慨。老切割师说：“要有经验、技术，更要有勇气。不去想价值的事，手就不会发抖。”

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

**第二篇：2024年河南中考作文试题解析**

2024年河南中考作文试题解析

2024年河南省中考语文作文题目：任选一题作文

（1）题目：逆耳忠言助我行

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）读下面材料，然后作文。

小姑娘把橘子皮剥去，看见里面有很多小瓣，就问：“橘子，你为什么长这么多小瓣呢？”“是为了让你能和大家一起分享啊。”橘子回答说。

小姑娘又问苹果：“苹果，你为什么没有长成小瓣呢？是为了让我一个人独吃吗？”“不！”苹果回答，“是为了让你能够完整地把我奉献出去。”

要求：①根据材料寓意，任选一个角度作文，题目自拟。②除诗歌外，文体不限。600字左右。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

第一个题目是命题作文，字面简单，但内涵丰富。题目由“忠言逆耳利于行”活化而来。这是命题者的匠心所在，同时也给考生审题增加了难度。这个题目限定了文章的内容。乍一看很好写，但要出彩，却并不容易。纵观考卷，以此题目行文的出现的较大失误有：

一、审题有偏差。所写虽为忠言，却并不逆耳，而是鼓励的、温暖的话

语等。文中无“我”，写的是别人在逆耳忠言下的改变。

二、所选材料平淡，内容较肤浅、单薄。

要写好这个作文，应注意以下几点：

一、要精心选材。所选材料必须是“逆耳”的“忠言”。材料要新鲜真

实，要源于生活，同时要力避雷同。

二、要写有“我”之文。有不少考生视野开阔，旁征博引，比如写邹忌

讽谏、魏征直言等，然而题目中明确要求写“助我行”，文中无“我”，所以得分不高。

三、要有真情实感。文中所写的一句或几句忠言必定曾带给自己震撼或

触动等，因此要用文字将这种影响生动传神地表达出来。

四、思维要创新，形式要新颖。千篇一律的文章很容易造成阅卷老师的审美疲劳。文章要想得高分，就必须在“新”上下功夫。同是写历史题材，有位考生思维灵活，他开篇写道：“我，是唐太宗李世民……”这样，魏征的忠言助“我”行自然就水到渠成。也有的考生巧妙地运用题记、后记、小标题等也为文章增色不少。

第二个题目是材料作文，如今的材料作文具有了话题作文的性质。它打破了审题的唯一性、立意的限制性个表达的单一性，给学生适度的写作自由。考生从材料中找出相关的写作话题即可展开行文。

由此材料引出的话题可以有“分享”、“奉献”、“牺牲”、“帮助”等。从考生得分情况看，这个题目比第一个题目好把握，得分要稍高一些。以这个题目写作要求学生关注现实，热爱生活，表达出真情实感。要做到“不说假话、空话、套话”。既可写大的题材，纵横古今；也可写小的题材，以小见大。考生也可发挥自己语言的优势，写成诗意盎然、文采飞扬的散文，也可写成大气磅礴、深刻精辟的议论文。

总之，把握住主题后此题目写作有很大的自由空间。

**第三篇：河南中考材料作文**

河南中考材料作文范文

篇一：201x年河南中考作文

201x年河南中考作文

题目：任选一个作文

◆（1）我身边的\_\_\_\_\_\_

要求：1.把题目补充完整，然后作文。

2.不少于600字。

3.文中不得出现真实的人名、校名、地名。

◆（2）阅读下面材料，然后作文。

有一棵小雏菊，每天都有一个小姑娘来给它浇水。突然有一天，小姑娘不来了。小雏菊就想：没有人给我浇水，我可怎么生长啊？经过思考，小雏菊觉得应该靠自己，于是便将根深深地扎在泥土里，一直向下延伸。终于，有一天，小雏菊找到了水源，开出了美丽的花朵。

要求：请根据这则材料，自拟题目，写一篇作文。不少于600字。

今年河南中考作文总体感觉难度不大，比较平和。

还是采用二选一的形式。

今年第一个题目为半命题作文也在意料之中，因为20xx——201x年第一个题目呈现一个规律：命题与半命题交替出现。

20xx幸福原来

20xx长大的路上，他(她)牵着我的手

20xx我找回了（自尊、自信、友谊、母爱）（请补全题目再写作）

20xx那个故事的主角是我 20xx逆耳忠言助我行

201x我身边的

河南省第一个题目都侧重于“我”的经历与感受，像20xx——201x写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验”。

这给了我们什么样的启示呢？

从小学开始，很多学生在写作文的时候重形式的表达，轻内容的挖掘，不注重观察生活，品味生活，其实是舍本逐末。甚至有的学生认为：“只要背得多了，自然就写好了。”阅读和背诵对写作确实大有裨益，很多作家的例子已经证明了这一点，但阅读与背诵毕竟是间接地获得，它不能代替主观的感受。正像别人告诉你西瓜很甜，但要知道怎么个舔，还得自己尝一尝。另外，有人阅读也不得法，常常听家长诉苦，“家里的各种作文书一大摞，孩子也看，可为什么作文还是写不好呢？”正所谓“会看的看门道，不会看的看热闹。”很多孩子往往注重于故事情节，却没有去想一想：这篇文章好在哪里？同样是一件小事，它为什么就写得曲折生动，耐人寻味？它是怎么选材的，怎么叙事的，怎么描写，怎么抒情，怎么议论的？它如何开头，如何过渡，如何照应，如何点题，都值得我们去细细揣摩。所以有的同学只读一遍就万事大吉，是不可能登堂入室，尽得其中甘味的。就算是下次去借鉴，也只会套用其故事情节，引用其中的几个句子，到头来只能是“画虎不成反类犬”，让阅卷老师生厌。

“跃目其为景兮充耳其为声，荡心其为情兮幻化其为容”，用心观察，细细体味，思索，世间万物，何物不可入文？何声不可成韵？何情不可动人？

正所谓“一花一世界，一沙一天堂”。一个普通的背影，朱自清写得潸然泪下，感人至深；一枚小小的枣核，萧乾却让我们从中读出了海外游子对故土的深切眷念。

罗丹的话我们都耳熟能详，“世上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。

所以，第一个题目可以写身边的人和事，比如“我身边的故事”“我身边的榜样”“我身边的风景”“我身边的那些人”“我身边的个性老师”“我身边的新变化”等等，这样一来，相信你很快就可以找到思路，想一想，我们原来没有写过类似的题目吗？

这个题目可以写成记叙文，叙事、写人或写景均可，叙事要具体，写人要抓住人物的主要特征，之有物，要有真情实感，忌讳泛泛而谈，无病呻吟，生搬硬套，草草收场，不知所云。

也可发表你对身边一些社会现象的看法，写成议论文。

第二个题目依然为材料作文。从20xx年开始，话题作文开始被淡化，因为它太宽泛，容易套用，而河南省又相对保守，新的命题形式采用的可能性不大，所以今年来特别偏爱材料作文，从20xx年到今年，河南省第二个题目均材料作文。

◆ 20xx年 阅读下面三则材料，然后作文。

1一花不成春，独木不成林。

2如果你想走得远，请和大家一起走。

3一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起；两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去；三只蚂蚁来搬米，轻轻松松进洞里。

要求：1根据材料寓意作文，题目自拟。

2除诗歌外，文体不限。600字左右。

3文中不得出现真实的人名、校名、地名。

◆ 20xx年

我剥开一个橘子，看到里面有许多小瓣。我就问橘子：“你为什么长这么多小瓣啊？”橘子说：“为了让更多的人品尝我啊！”我切开苹果，发现没有小瓣而是一个整体，我问它为什么没有小瓣。苹果说：“我为了完整地把自己奉献出去啊！”

请你根据以上材料，自拟题目写一篇文章，600字左右。

今年的材料和前两年比，难度降低了不少，它的最佳立意点还是比较好找的。

大家不妨来想一想，对于一棵没有人来为它浇水的小雏菊，最后竟开出了美丽的花靠的是什么？材料里有一句话很关键——“小雏菊觉得应该靠自己”，所以不难看出，这则材料的最佳立意点应该是“我们应该自立自强”。

这个题目可以写成记叙文，可以写自己面对挫折或困境自强不息，努力拼搏最后取得成功的故事，也可以写自己面对挫折或困境，痛苦迷茫，在某人、某事或某一自然想象等的启发下，认识到了要自立自强，并最终付诸行动的故事。

201x年河南省中考满分作文：

我身边的诚信

人，以诚为本，以信为天。社会需要诚信，我们少年儿童更需要诚信。

朋友，也许你只是路旁一株普通的小草，无法如鲜花般灿烂迷人；也许你只是山涧一条不为人知的清泉，无法如大海般浩瀚奔腾；也许你只是芸芸众生中一平常之人，无法如伟人般惊天动地举世瞩目朋友，你可以如此普通、平常、默默无闻，但绝不可以丢掉诚信这做人之本、立事之根，要让诚信与你同行.那么，就让诚实变成清晨一缕温暖的阳光，让诚实成为小鸟在耳畔的请啼，让诚信成为寒冷时身边的烘烘炉火，让诚信变成烈日下头顶的一片绿荫，时刻伴随你和我，与我们同行。如果春天没有七彩的阳光，就不会有蝶儿的满山翻飞；如果人间没有诚信，那就是一个苍凉而荒芜的世界。诚信，如同一轮明月，曾普照大地，以它的清辉驱尽人间的阴影，她散发出了光辉，可是，她并没有失去什么，仍然那么皎洁明丽。诚信待人，付出的是真诚和信任，赢得的是友谊和尊重；诚信如一束玫瑰的芬芳，能打动有情人的心。无论时空如何变幻，都闪烁着诱人的光芒。有了她，生活就有了芬芳，有了她，人生就有了追求！

在中华民族五千年的历史中，流传着无数感人的美德故事。他们追求“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的道德境界，他们恪守诚信，与人为善今天，我们重温我们优秀的道德文化传统，并在这丰富的道德资源中，汲取到中华民族腾飞的持久动力。身披一袭灿烂，心系一份执著，带着诚信上路，将踏出一路风光。俗话说：“人无信不立，国无信不国。”没有诚信的个人是社会的危险品，没有诚信的民族是民族的悲哀。诚信，是中国古代社会人际关系的精神纽带，也是人际关系的最高原则，是我们中华民族传统文化的宝贵财富。翻开中华民族五千年厚重的文明史就会发现，中华民族历来都把“诚信”作为一种美德，一种修养，一种文明，人人追而求之，歌而颂之。诚信的故事俯拾即是。商鞅立木取信，获得百姓信任，从而推行了新法；臾骈不负信，获得世人尊敬；季扎挂剑了却徐国国君的心愿，传为千古佳话。同时，我们也看到，商纣失诚信，加速了国家的灭亡；楚怀王失信，不但忘了国，还使

一代贤臣饮恨汨罗江故我们不但看过讴歌诚实鞭打无信的故事，我们还传颂着“宁可穷而有志，不可富而无信”之类的民间谚语。不难理解，诚信是人们立身、修德、处事的根本。拥有诚信，一根小小的火柴，可以燃亮一片心空；拥有诚信，一片小小的绿叶，可以倾倒一个季节；拥有诚信，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋。相信诚信的力量，它可以点石成金，触木为玉。

同学们，让我们手挽手，真心帮助每一个需要帮助的同学，让诚信遍布学校的每个角落，同学之间互相学习，取长补短，拒绝考试作弊等不良习气，让诚信扎根我们的心灵，铭记国旗下的誓言：努力学习，报效祖国。

“赠人玫瑰，手有余香。”让我们带着诚信，与诚信同行吧，当我们真正拥有诚信时，才能告诉自己：因为我诚信，所以我美丽：因为我美丽，所以我自豪！

201x年河南省中考满分作文：我身边的美

美在何方？我时常问自己。我曾经登上泰山的顶峰观看日出，认为那是壮观的美；曾经与九寨沟清澈的溪水嬉戏，认为那是活泼的美；曾经看过夏天满天的繁星与银河，认为那是忧郁的美可是，我总以为美是短暂的，稍纵即逝，就像无比绚烂的烟花。可是，现在我知道了——美在我身边。

何以见得？

当你走在大街上，看到正在为各种募捐箱里投掷自己的爱心的老人、孩子——这时你感觉到的，是不是美呢？当你坐在公共汽车上，看到小学生为老人让座时，老人及周围的乘客对他露出欣慰的笑容——这时你感觉到的，是不是美呢？当你看到风雨中被压弯了腰的小树苗被“红领巾”一次次扶起时，你感觉到的，又是不是美呢所以，美是高尚的品德，是每个人所拥有的爱心，美在我的身边。

美有许多的表现形式，还有一种美，相信每个人都会有不同的体会——当你快乐时，与你一起分享快乐的人；当你难过时，在你身旁安慰你的人；当你成功时，眼角里有泪花的人；当你失败时，眼神里有鼓励的人不管他（她）是你的朋友、老师、父母或其他，他（她）带给你的，你所感觉到的——是的，就是美。

有人认为美是无限的风光，是画家的风景画，是音乐家谱写的乐章。可是这样的美是抽象的美，而实实在在的美——永远在你的心中！其实，美是画家的画笔，是音乐家的一个个小音符，是组成壮观美景的每一个部分乃至一棵小草。有时美就是这样微不足道，可是它带给你的却是无比的享受。所以——美在我们的身边。

朋友，不要再长途跋涉的寻找美的真谛，也不要冥思苦想美的真正含义，美是很实在的东西，千万不要把它抽象化。试着向募捐的人、让座的人说声谢谢吧——是他们给你以美的享受；试着向你的亲人、朋友说声谢谢吧——是他们给你以美的感觉！高尚的品德、爱心、亲情、友情这些其实都是实实在在的美，正因为如此，美就在我身边！

美在我身边 过去的人认为，长相漂亮就是美，而现代人的审美眼光不仅仅局限于外表，而且集中在气质、品格上，否则，只有美丽的外表则只是一支精雕细琢的花瓶，只有欣赏价值，而永远没有实用意义。美，一直在我身边。祖国的锦绣河山，有着气魄之美；广袤无垠的大海，有着雄浑之美；星月苍穹，有着梦幻之美；鸟语花香，有着自然之美当我们身处于如此美景之中，远离世俗喧嚣，心底也会油然而生一种淡然之美。美，在我身边。

每天清晨，当我们迎着第一缕和风，感受着第一缕阳光，听着第一声鸟啼上学时，我们会看到清洁工人忙碌的身影，体会到了奉献之美；当我们经过公园，看到老人与猫狗共欢，与鸟儿共唱时，我们感受到和谐之美；当我们听说南方暴雪成灾，许多人们都无法回家团圆时，来自四面八方的群众纷纷自发地捐款、捐衣物、食品，当车子连夜赶到灾区，我们看到了灾民们带着幸福微笑的脸，此刻，我们在欣慰的同时也感受到了爱心之美；当“嫦娥一号”载着我们中华民族五千年来的飞天梦，飞往月球，并传回第一张我们自己的月球表面照片时，那震耳欲聋的掌声告诉我们：这是梦想之美！当我们在残奥会上看到残疾人运动员在自强不息、努力拼搏时，我们也悟到了进取之美其实，美就在我们身边。

只要我们善于观察、留意，会发现就在我们自己身上也存在美，那就是自信之美。美，就在我身边；美，无处不在。

篇二：河南省20xx-201x年中招语文试题分类汇编九：作文篇(含答案)

河南省20xx-201x年中招语文试题分类汇编九：作文

篇（含答案）

20xx年

四、作文（50分）

22．任选一题作文。（50分）

（1）题目：那个故事的主角是我

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）读下面三则材料，然后作文。

①一花不成春，独木不成林。

②如果你想走得远，请和大家一起走。

③一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起；两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去；3只蚂蚁来搬米，轻轻松松进洞里。

要求：①根据材料寓意作文，题目自拟。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

20xx年

四、作文(50分)

22．任选一题作文。(50分)

(1)题目：逆耳忠言助我行

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。

②

文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料，然后作文。

小姑娘把橘子皮剥去，看见里面有很多小瓣，就问：“橘子，你为什么长这么

多小瓣呢”“是为了让你能和太家一起分享啊。”橘子回答说。

小姑娘又问苹果：“苹果，你为什么没有长成小瓣呢，是为了让我一个人独

吃吗”“不!”苹果回答，“是为了让你能完整地把我奉献出去。”要求：①根据材料寓意，任选一个角度作文．题目自拟。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

201x年

四、作文(50分)

23．任选一题作文。(50分)

(1)题目：我身边的

要求：①先在横线上填写合适的词语，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)谈下面材料，然后作文。

路边长看一株雏菊，一个小女孩每天都来给它浇水。然而有一天，小女孩不来了。雏菊开姑担心起来，它将从哪里获得维持生命的水“总会有办法的”。雏菊鼓励自已说。它闭上眼睛，陷入了深思它开始努力向下生长它的根。它的根向泥土下越扎越深，终于从深深的泥土下品尝到清凉而甘甜的水。日子一天天过去。雏菊长得越来越茁壮，开出新的花朵。要求：①根据材料寓意，任选一个角度怍文，题目自拟。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

2024年

四、作文(50分)

23.任选一题作文。(50分)

(1)题目：怀念\_\_\_\_\_\_\_的日子

要求：①先在横线上填写合适的词语，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料．然后作文。

记者问：你最想和哪个后卫合作

姚明说：这个名单很长很长。有时候你不能挑你希望的 东西，你得去适应你自己可以拥有的东西。

要求：①根据材料寓意，任选一个角度作文，题目自拟。②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

2024年

四、作文（50分）

23.任选一题作文。（50分）

（1）题目：同在一个屋檐下

要求：①除诗歌外，文体不限，600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）读下面材料，然后作文。

如果心中没有一个造房子的梦想，即使拥有天下所有的砖头也没有用；但如果只有造房子的梦想而没有砖头，梦想也无法实现。

要求：①根据材料寓意，选准角度，自拟题目。

②除诗歌外，文体不限，600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

2024年

四、作文（50分）

22.任选一题作文

（1）题目：让路

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右

②文中不得出现真实的人名、校名、地名

（2）读下面材料，然后作文。

女儿问：“为什么有的西瓜甜，有的西瓜不甜呢？”父亲说：“甜的西瓜是因为被阳光照耀的时间长。”“那地理的西瓜不都是在接受阳光的照耀吗？”女儿又问。父亲说：“是啊，阳光是公平的，它一视同仁地照耀着所有西瓜。可是有的西瓜怕热，躲在阴影里，不肯接受阳光的照耀。”

要求：①根据材料寓意，选准角度，自拟题目。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

2024年

四、作文（50分）

21.任选一题作文。（50分）

(1)题目：你是我的太阳

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料，然后作文。

土

附着在大地上，就是土壤。

飘浮在半空中，只能是尘埃。

要求：①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

201x年

四、作文（50分）

21．任选一题作文。（50分）

（1）题目： 里的微感动

要求：①先在横线上填写合适的词语，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）读下面材料，然后作文。

一只狮子每次捕猎失败时，总是告诉自己，我的耐力可能比不上猎物，但我的爆发力强，下次捕猎时，我要想办法更充分地发挥自己的优势。

三年后，它成为草原上最棒的狮子。

要求：①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

篇三：【中考试题研究】河南省2024中考语文 第四部分 作文 专题一 河南中招材料作文讲解

第四部分 作文

专题一 河南中招材料作文讲解

一、考情分析

二、材料作文破题、构思七法

(201x河南)读下面材料，然后作文。

一只狮子每次捕猎失败时，总是告诉自己，我的耐力可能比不上猎物，但我的爆发力强，下次捕猎时，我要想办法更充分地发挥自己的优势。

三年后，它成为草原上最棒的狮子。

要求：①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。②除诗歌外，文体不限。600字左右。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。1.审题两步破题法

(1)读懂材料内容，概括材料中心要点

“读懂”就是从整体上把握材料，千万不能看到只言片语就轻易下笔。这则材料源于动物世界，叙写的是狮子追赶猎物屡败屡战，但是它能正确认识自己的缺点和优势——缺点“耐

力比不上猎物”，优势“爆发力强”，它总是鼓励自己“我要想办法更充分地发挥自己的优势”，最终成为草原上最棒的狮子。分析材料可知，狮子的成功在于找到自己的优势，“优势”就是表现的中心内容。

(2)把握材料关键，确定写作内容主旨

材料往往有“点睛”之笔，特别是那些寓意性强的材料。为了降低审题的难度，往往在材料中间或者材料最后，用关键句点明寓意。如“我要想办法更充分地发挥自己的优势”就是关键句，“优势”是关键词语，一个人，哪怕是个看起来一无是处的人，总会有他的优势存在。区别在于，自己身上的某些优势，有些人坚信它的存在，并尽力将其发挥出来，就像材料中每次捕猎失败时告诫自己的狮子；而有些人遇到挫折、坎坷，则会灰心丧气，丝毫没有看到、也不会相信自己身上存在的某种优势。结局很明显，前者一定成功，就如材料中的狮子；而后者，则一定会继续失败，并最终一蹶不振。所以作文可以从“善于发现自己的优势”立意，也可以从“自信和成功”“善于总结”和“目标坚定”等方面立意。

[河南中考材料作文范文]

**第四篇：2024河南中考**

（1）题目：怀念\_\_\_\_\_的日子

要求：①除诗歌外，文体不限，600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）阅读下面材料，然后作文。

记者问姚明：你最希望和哪个后卫合作？

姚明：这个名单很长很长，有时候你不能挑你希望的东西，你得去适应你自己可以拥有的东西。

要求：①自选角度作文，题目自拟。②除诗歌外，文体不限，600字左右。1、2024年河南省中考作文仍然沿用了去年的形式，两题任选一题，都是半命题作文和材料作文，要求也没有发生变化。这保持了作文试题的稳定性。

今年的命题作文：怀念\_\_\_\_\_\_\_\_\_的日子。是一个典型的记叙文题目，它可以让学生人人下笔有话可说。横线上可以填表示时间的词语，如过去、初中、小学等，也可以表示心情的词语：甜蜜、无忧无虑、激动人心、兴奋、收获等。还可以填一件事：与朋友在一起、去旅游等。因此这个题目贴近社会，贴近学生生活。

2、写好这个题目，还是有一定难度的。一般流于回忆，流于平铺直叙，写不出这件事值得怀念的价值。因此写好这个题目，填好题目，只是一个好的开端。如何写出新意，如何完整地叙述一件有意义的事，来显示怀念的价值，显得尤为重要。大多数同学会选择写“怀念初中三年”，抒情的感情基调是感伤的，是对往日的留恋，是和同学老师在一起的欢乐，如今因升学之故，不少同学选择不同的道路，有的上职专，有的辍学了，有的上高中，即使上高中的也不一定在一所学校。等等。按理说，这样写是可以的，这是学生真实感情的流露。但是大部分同学都这样描述，就会使阅卷老师产生审美疲劳。因此考生应树立强立的读者意识，你的这篇作文有特定的读者——阅卷老师，他或她熟悉你的生活，熟悉你笔下描写的事情。要想得高分，就要在选材上追求新颖。如写怀念父母团聚的日子。现在不少农村家长都出外打工，有的甚至夫妻双方都出去打工，把孩子摞在家里，学生写这种心情，3、表达自己对父母的思念和孝心，应当是有新意的，因为不少同学有真切感受，也能写出情真意切的文字来。

如果说命题人做到了让学生人人有话可说，而且又不与去年其它省份中考作文题撞车，便算成功的话，那么考生做到用熟悉的题目，写出让阅卷老师为之欣喜的文字才能算成功。让老师欣喜，除了选材新颖之外，还要注意表达。新颖的比喻、恰当的引用都能为文章添彩。

其实要想得高分，选择第二个题目：给材料作文。也是个明智的选择。一般初中生重视记叙文写作，轻视或忽视给材料作文训练或议论文。其实新课程标准要求初中生会写“简单的议论文”，不过这个要求被不少老师有意无意地忽略了。

毫无疑问，今年的作文阅读材料，能抓住学生的眼球，光姚明二字就能让学生为之眼前一亮。要知道姚明在中学生中有好多粉丝，特别是爱好打球的男生。但是这个短短的材料，里面的一些术语，也让一些望而生畏。如后卫。不熟悉篮球运动的同学，也许不知道后卫是干什么的。

4、从这个短短的材料中，选择恰当的角度，也在考验学生分析概括的能力。关键得品味这句话“有时候你不能挑你希望的东西，你得去适应你自己可以拥有的东西。”从这句话中，可以写：珍惜拥有，也可以写学会合作。还可以写贵在适应。

如果写珍惜拥有的话，其实和半命题作文有异曲同工之妙。失去的东西才知道宝贵，因为失去了宝贵的东西，才知道怀念。从这个意义上说，两个作文题目是殊途同归。都是在提醒青少年珍惜现在，珍惜拥有。珍惜现在学习的大好时机，珍惜现在来之不易的幸福生活，珍惜和父母共处的每个日子，珍惜和同学老师在一起的日子。

5、如果写学会合作的话，姚明之所以成功，在于学会了合作，学会了与各种各样性格的后卫的合作。作为一个中学生，也应学会合作，学会与老师合作，共同完成学习任务;学会与同学合作，共同探讨学习生活中遇到的难题;学会与父母合作，„„这样写下去，也能写出一篇好文章来。

如果写贵在适应的话，姚明之所以成功，在于他适应了不同的人，适应了不同的环境。姚明在国内打过球，又长期在国外打球，不同的比赛环境，不同的教练，不同的队友。逼着他去适应。中学生在成长的道路上，也会遇到不同的困难，也得学会适应，我们改变不了环境，我们可以改变自己，让自己适应环境。这时候不妨引用“物竞天择，适者生存”的名言。

6、总之，今年的作文题目，贴近学生生活实际，能让学生多角度立意，既能甄别出学生写作水平的优劣，又能让学生人人下笔有话说。怎样立意怎样选材怎样表达，是体现学生作文水平的关键

（2024年河南省中考满分作文，题目：怀念 的日子）怀念和您在一起的日子

1、月光柔柔地洒了一地，在满天的星光灿烂中，我仿佛又看见了您的身影，心头不禁涌起了对您无尽的怀念。

蒲扇下的凉爽

每每到了夏天，妈妈都会把我送到您家。晚上，我热得睡不着，您就会笑眯眯地抱起我，躺在竹椅上，拿起一把蒲扇，轻轻地一下一下地摇起来，霎时间，我感到凉风扑面，那股清风徐徐地亲吻过我的皮肤，柔柔地吹进我的心里。我感到无比的凉爽与舒适，更感到无比的幸福。因为我知道使我感到凉爽的不仅是这清风，更是蒲扇下散出的浓浓的爱。朦胧得月光中，我看到您还温柔地注视着我，在您的怀中，在蒲扇带给我的凉爽中，我慢慢地进入香甜的梦乡„„

天空中的风筝

2、小时候，我经常缠着您和我一起去放风筝，在绿油油的田地里，您拉着风筝，拖着胖胖的身子奔跑着，姿态并不优美，却在我心中画下了一道道完美的弧线。那风筝却好像故意和您作对似的，宁可顽皮到底却不肯上天。一次、两次„„终于，风筝飞上了蓝天，您气喘吁吁地站在那里，额头上挂着豆大的汗珠。我一溜烟跑到您跟前，拿出手帕给您擦汗。这时你总会说：“孩子，我的孩子，你一天天地长大，就像空中的风筝越飞越高，而我却一天天地变老，迟早有一天，我拉不动你了，你就会挣脱我的手，飞向更加广阔的天地。”“不，我就要跟着你，我要永远陪在你身边。”这时，你就会笑，笑得像花一样灿烂。夕阳西下，天空被染红了，你的脸也被染红了，像一朵盛开的红莲。那开空中的风筝也迎着美丽的夕阳在不停地飞舞。怀念着您的爱

可是，我的外婆，您终究还是离开了我，离开了你最爱的孙女，去了天堂。那些逝去的日子已成为我最美好的回忆，像一颗颗璀璨的珍珠挂在我的心头。

我始终记得，摇扇的是您，感到凉爽的是我；放风筝的是您，擦汗的是我；夹菜的是您，吃肉的是我„„

外婆，您把您所有的爱都给了我，您的爱充盈着我们在一起的每一个日日夜夜。我无法回到过去，我无法让您再回到我身边。如果不是在考场上，我多想肆无忌惮地大哭。每天，我多想朝着那个叫回忆的地方大喊，来倾听永不消逝的回声啊。外婆，和您在一起的日子已成为我心中永远的怀念。如果有来生，我还渴望做您的孙女。怀念夕阳下的日子

1、太阳要下山了，她把同学们的影子拉的好长好长，就像他们的人生路那样长。他们在这条路上不懈奋斗。——题记

九年级下学期，同学们更加忙碌了：体育测试、实验加试，还有一次又一次的模拟考试，这些占用了同学们太多的时间。他们一刻都没有松懈过，争分夺秒，为未来奋斗。听——

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”这是一个女孩独自坐在花坛上，认真地背诵着马致远的一首小令。我想，女孩看着那将落山的太阳，背着这首小令，一定是想家了，但是，她必须努力积累知识，积蓄力量，为考试而奋斗。

2、看——

教室的黑板上没有了往日缤纷的壁报，而那些枯燥无味的习题代替了它们的位置，这是老师们苦口婆心地教导让我们写的习题呀，老师们多么希望我们多做一些习题，考试中多得一分。学校报栏上，有校领导为我们写的中考倒计时：离中考还有x天！夕阳下，那些字显得极其醒目。想——

“同学们，马上就要考试了，难道你们还是七年级那些不懂事的孩子，需要老师说你们吗？师父领进门，修行靠个人，马上你们的修行就要结束了，自己还不会学习吗？”是啊，人生的第一个转折点，我会失败吗？不会的，一切不晚，该马上奋斗了。

夕阳下，我听到女孩的奋斗声，我看到老师的努力，我想到班主任的教诲，我多么希望这些美好的日子还存在，但那已成为了回忆。

与夕阳作伴，人生之路应该不断奋斗，夕阳与我作伴，我会永远怀念那些日子。

怀念过去的日子

1、过去是美好的，它如夕阳般温暖；过去是残酷的，它如炼狱般凶恶；过去是平淡的，它如湖面般平静。——题记

醇香的老酒，越放越香，让人回味无穷；粉嫩的荷花，最终衰败，让人叹惜不已；翠绿的碧草，平淡无奇，让人流连忘返。夕阳无限好

过去的光阴中，一起与父母乐，一起与朋友笑。在落日余辉中畅想美好。老师的鼓励，家长的笑容，朋友的游乐，早已沉淀在岁月的长河中。不经意间的发觉，夕阳无限好。

在现在回味过去，比过去中品味出一番味道，升华出一种憬悟。又何尝不是人生一大乐亨。怀念过去的日子，啊！夕阳„„ 翠减红衰愁煞人

2、曾经面对明月独自流泪吧！曾经一个孤独寂寞无人问津吧！曾经遭老师，家长批评吧！过去的时光，不全是灿烂的笑脸，不都是幸福的微笑，蓦然回首间，也有不少辛酸往事也一并落入记忆的大海。翠减红衰愁煞人„„

有欢笑，就有泪水，想想，人生又何尝不是如此。如果能从过去的悲伤中得到一种启迪，一份理想，就算翠减红衰愁煞人，我又怕他何妨！春风吹又生

3、时光荏苒，摒除了美好与残酷，剩下的就是平平淡淡的回忆。它既不如夕阳无限好的幻妙，也不如翠减红衰愁煞人的残酷。它只是它，平平淡淡，毫不引人瞩目。但这些事过去发生过，现在也将发生，春风吹又生！

回味平淡，收获一份平常心。在怀念过去中，在平平淡淡逝去的日子里用心发现，即使波澜不惊，但在它之下却是蕴藏无穷的深意。掩卷深思，这种收获的来源何其简单——春风吹又生。

过去的日子，有喜，有悲，有欢，有乐；过去的日子，有开怀大笑，有号淘大哭，有不动声色。但就因如此，我们不应把过去视为过去，应怀念过去的日子，得到现时的生活哲理。怀念过去的日子，收获一种道理；怀念过去的日子，得到一份欣慰；怀念过去的日子，牢记过去，畅想未来！

改变?适应?成功

1、《古兰经》里面有一个经典故事：有人找到一位会移山大法的大师，请其当众表演。大师在一座山的对面坐了一会儿，就起身跑到山的另一面，然后就宣布表演完毕，众人大惑不解。大师道：这世上根本就没有移山大法，惟一能够移动山的方法就是：山不过来，我就过去。这个故事告诉我们一个简单而又深刻的道理，当我们不能改变现实时，必须学会改变自己，适应环境，才能最终成功。

2、改变自己，首先要正确认识自己。正如姚明所言，“有时候你不能挑你希望的东西，你得去适应你自己可以拥有的东西。”这句话首先告诉我们，要取得成功，首先要对自己有一个清醒的认识，弄清自己能做什么，不能做什么，优势是什么，不足是什么。既不能把自己看得过低，也不能把自己看得过高。海伦?凯勒正视了自己，自强不息，终成世人楷模；周瑜不能正视自己，郁郁而死，留下千古遗憾。姚明这样伟大的球员，尚且需要不断改变自己，努力适应环境，我们更是如此。

3、改变自己，还需要努力适应环境。“做人如水，做事如山”，我一直都很喜欢俞敏洪老师这句话。水，潜移默化，包容有度，融会贯通。水能无形化有形，融合适应力极强；水能无孔不入，有一丝缝隙就能渗透；水会随机应变，可以被加热成蒸汽，也能冻结成冰；水柔若无骨，却能滴水穿石。?做人要像水一样随机应变，必须对自己所处的环境有一个全面准确的把握，有哪些是对自己有利的，哪些是不利的，哪些是可以改变的，哪些是不能改变的。当你做人能像水那样游刃有余地适应任何环境，遇热则热，遇冷则冷，遇缝钻缝，遇海入海，你的人生之路就会畅通无阻。

4、改变自己，还需要不懈的坚持。认识自己也好，适应环境也罢，最终目的是达成自己的目标。做事的方法可以不断调整，做事的目标却不能随意改变。水是善变的，但水的善变与超强的适应能力并不是无原则的妥协，它在遇到坚硬的顽石时也会以柔克刚，持之以恒地用时间来证明一切。?做人要有水的执着精神，当发现时机不到的时候，要不断提高自己的能力，积累自己的力量，当有一天时机来临的时候，我们就能够奔腾入海，成就自己的辉煌。?如果你还在对现实不满，如果又你不能改变现实，那就请你学学水的精神，赶快改变自己吧！

2024河南中考作文;两题任选一题作文：

（1）题目：怀念\_\_\_\_\_的日子

要求：①除诗歌外，文体不限，600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（2）阅读下面材料，然后作文。

记者问姚明：你最希望和哪个后卫合作？

姚明：这个名单很长很长，有时候你不能挑你希望的东西，你得去适应你自己可以拥有的东西。

要求：①自选角度作文，题目自拟。②除诗歌外，文体不限，600字左右。1、2024年河南省中考作文仍然沿用了去年的形式，两题任选一题，都是半命题作文和材料作文，要求也没有发生变化。这保持了作文试题的稳定性。

今年的命题作文：怀念\_\_\_\_\_\_\_\_\_的日子。是一个典型的记叙文题目，它可以让学生人人下笔有话可说。横线上可以填表示时间的词语，如过去、初中、小学等，也可以表示心情的词语：甜蜜、无忧无虑、激动人心、兴奋、收获等。还可以填一件事：与朋友在一起、去旅游等。因此这个题目贴近社会，贴近学生生活。

2、写好这个题目，还是有一定难度的。一般流于回忆，流于平铺直叙，写不出这件事值得怀念的价值。因此写好这个题目，填好题目，只是一个好的开端。如何写出新意，如何完整地叙述一件有意义的事，来显示怀念的价值，显得尤为重要。大多数同学会选择写“怀念初中三年”，抒情的感情基调是感伤的，是对往日的留恋，是和同学老师在一起的欢乐，如今因升学之故，不少同学选择不同的道路，有的上职专，有的辍学了，有的上高中，即使上高中的也不一定在一所学校。等等。按理说，这样写是可以的，这是学生真实感情的流露。但是大部分同学都这样描述，就会使阅卷老师产生审美疲劳。因此考生应树立强立的读者意识，你的这篇作文有特定的读者——阅卷老师，他或她熟悉你的生活，熟悉你笔下描写的事情。要想得高分，就要在选材上追求新颖。如写怀念父母团聚的日子。现在不少农村家长都出外打工，有的甚至夫妻双方都出去打工，把孩子摞在家里，学生写这种心情，3、表达自己对父母的思念和孝心，应当是有新意的，因为不少同学有真切感受，也能写出情真意切的文字来。

如果说命题人做到了让学生人人有话可说，而且又不与去年其它省份中考作文题撞车，便算成功的话，那么考生做到用熟悉的题目，写出让阅卷老师为之欣喜的文字才能算成功。让老师欣喜，除了选材新颖之外，还要注意表达。新颖的比喻、恰当的引用都能为文章添彩。

其实要想得高分，选择第二个题目：给材料作文。也是个明智的选择。一般初中生重视记叙文写作，轻视或忽视给材料作文训练或议论文。其实新课程标准要求初中生会写“简单的议论文”，不过这个要求被不少老师有意无意地忽略了。

毫无疑问，今年的作文阅读材料，能抓住学生的眼球，光姚明二字就能让学生为之眼前一亮。要知道姚明在中学生中有好多粉丝，特别是爱好打球的男生。但是这个短短的材料，里面的一些术语，也让一些望而生畏。如后卫。不熟悉篮球运动的同学，也许不知道后卫是干什么的。

4、从这个短短的材料中，选择恰当的角度，也在考验学生分析概括的能力。关键得品味这句话“有时候你不能挑你希望的东西，你得去适应你自己可以拥有的东西。”从这句话中，可以写：珍惜拥有，也可以写学会合作。还可以写贵在适应。

如果写珍惜拥有的话，其实和半命题作文有异曲同工之妙。失去的东西才知道宝贵，因为失去了宝贵的东西，才知道怀念。从这个意义上说，两个作文题目是殊途同归。都是在提醒青少年珍惜现在，珍惜拥有。珍惜现在学习的大好时机，珍惜现在来之不易的幸福生活，珍惜和父母共处的每个日子，珍惜和同学老师在一起的日子。

5、如果写学会合作的话，姚明之所以成功，在于学会了合作，学会了与各种各样性格的后卫的合作。作为一个中学生，也应学会合作，学会与老师合作，共同完成学习任务;学会与同学合作，共同探讨学习生活中遇到的难题;学会与父母合作，„„这样写下去，也能写出一篇好文章来。

如果写贵在适应的话，姚明之所以成功，在于他适应了不同的人，适应了不同的环境。姚明在国内打过球，又长期在国外打球，不同的比赛环境，不同的教练，不同的队友。逼着他去适应。中学生在成长的道路上，也会遇到不同的困难，也得学会适应，我们改变不了环境，我们可以改变自己，让自己适应环境。这时候不妨引用“物竞天择，适者生存”的名言。

6、总之，今年的作文题目，贴近学生生活实际，能让学生多角度立意，既能甄别出学生写作水平的优劣，又能让学生人人下笔有话说。怎样立意怎样选材怎样表达，是体现学生作文水平的关键

（2024年河南省中考满分作文，题目：怀念 的日子）怀念和您在一起的日子

1、月光柔柔地洒了一地，在满天的星光灿烂中，我仿佛又看见了您的身影，心头不禁涌起了对您无尽的怀念。

蒲扇下的凉爽

每每到了夏天，妈妈都会把我送到您家。晚上，我热得睡不着，您就会笑眯眯地抱起我，躺在竹椅上，拿起一把蒲扇，轻轻地一下一下地摇起来，霎时间，我感到凉风扑面，那股清风徐徐地亲吻过我的皮肤，柔柔地吹进我的心里。我感到无比的凉爽与舒适，更感到无比的幸福。因为我知道使我感到凉爽的不仅是这清风，更是蒲扇下散出的浓浓的爱。朦胧得月光中，我看到您还温柔地注视着我，在您的怀中，在蒲扇带给我的凉爽中，我慢慢地进入香甜的梦乡„„

天空中的风筝

2、小时候，我经常缠着您和我一起去放风筝，在绿油油的田地里，您拉着风筝，拖着胖胖的身子奔跑着，姿态并不优美，却在我心中画下了一道道完美的弧线。那风筝却好像故意和您作对似的，宁可顽皮到底却不肯上天。一次、两次„„终于，风筝飞上了蓝天，您气喘吁吁地站在那里，额头上挂着豆大的汗珠。我一溜烟跑到您跟前，拿出手帕给您擦汗。这时你总会说：“孩子，我的孩子，你一天天地长大，就像空中的风筝越飞越高，而我却一天天地变老，迟早有一天，我拉不动你了，你就会挣脱我的手，飞向更加广阔的天地。”“不，我就要跟着你，我要永远陪在你身边。”这时，你就会笑，笑得像花一样灿烂。夕阳西下，天空被染红了，你的脸也被染红了，像一朵盛开的红莲。那开空中的风筝也迎着美丽的夕阳在不停地飞舞。怀念着您的爱

可是，我的外婆，您终究还是离开了我，离开了你最爱的孙女，去了天堂。那些逝去的日子已成为我最美好的回忆，像一颗颗璀璨的珍珠挂在我的心头。

我始终记得，摇扇的是您，感到凉爽的是我；放风筝的是您，擦汗的是我；夹菜的是您，吃肉的是我„„

外婆，您把您所有的爱都给了我，您的爱充盈着我们在一起的每一个日日夜夜。我无法回到过去，我无法让您再回到我身边。如果不是在考场上，我多想肆无忌惮地大哭。每天，我多想朝着那个叫回忆的地方大喊，来倾听永不消逝的回声啊。外婆，和您在一起的日子已成为我心中永远的怀念。如果有来生，我还渴望做您的孙女。怀念夕阳下的日子

1、太阳要下山了，她把同学们的影子拉的好长好长，就像他们的人生路那样长。他们在这条路上不懈奋斗。——题记

九年级下学期，同学们更加忙碌了：体育测试、实验加试，还有一次又一次的模拟考试，这些占用了同学们太多的时间。他们一刻都没有松懈过，争分夺秒，为未来奋斗。听——

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”这是一个女孩独自坐在花坛上，认真地背诵着马致远的一首小令。我想，女孩看着那将落山的太阳，背着这首小令，一定是想家了，但是，她必须努力积累知识，积蓄力量，为考试而奋斗。

2、看——

教室的黑板上没有了往日缤纷的壁报，而那些枯燥无味的习题代替了它们的位置，这是老师们苦口婆心地教导让我们写的习题呀，老师们多么希望我们多做一些习题，考试中多得一分。学校报栏上，有校领导为我们写的中考倒计时：离中考还有x天！夕阳下，那些字显得极其醒目。想——

“同学们，马上就要考试了，难道你们还是七年级那些不懂事的孩子，需要老师说你们吗？师父领进门，修行靠个人，马上你们的修行就要结束了，自己还不会学习吗？”是啊，人生的第一个转折点，我会失败吗？不会的，一切不晚，该马上奋斗了。

夕阳下，我听到女孩的奋斗声，我看到老师的努力，我想到班主任的教诲，我多么希望这些美好的日子还存在，但那已成为了回忆。

与夕阳作伴，人生之路应该不断奋斗，夕阳与我作伴，我会永远怀念那些日子。

怀念过去的日子

1、过去是美好的，它如夕阳般温暖；过去是残酷的，它如炼狱般凶恶；过去是平淡的，它如湖面般平静。——题记

醇香的老酒，越放越香，让人回味无穷；粉嫩的荷花，最终衰败，让人叹惜不已；翠绿的碧草，平淡无奇，让人流连忘返。夕阳无限好

过去的光阴中，一起与父母乐，一起与朋友笑。在落日余辉中畅想美好。老师的鼓励，家长的笑容，朋友的游乐，早已沉淀在岁月的长河中。不经意间的发觉，夕阳无限好。

在现在回味过去，比过去中品味出一番味道，升华出一种憬悟。又何尝不是人生一大乐亨。怀念过去的日子，啊！夕阳„„ 翠减红衰愁煞人

2、曾经面对明月独自流泪吧！曾经一个孤独寂寞无人问津吧！曾经遭老师，家长批评吧！过去的时光，不全是灿烂的笑脸，不都是幸福的微笑，蓦然回首间，也有不少辛酸往事也一并落入记忆的大海。翠减红衰愁煞人„„

有欢笑，就有泪水，想想，人生又何尝不是如此。如果能从过去的悲伤中得到一种启迪，一份理想，就算翠减红衰愁煞人，我又怕他何妨！春风吹又生

3、时光荏苒，摒除了美好与残酷，剩下的就是平平淡淡的回忆。它既不如夕阳无限好的幻妙，也不如翠减红衰愁煞人的残酷。它只是它，平平淡淡，毫不引人瞩目。但这些事过去发生过，现在也将发生，春风吹又生！

回味平淡，收获一份平常心。在怀念过去中，在平平淡淡逝去的日子里用心发现，即使波澜不惊，但在它之下却是蕴藏无穷的深意。掩卷深思，这种收获的来源何其简单——春风吹又生。

过去的日子，有喜，有悲，有欢，有乐；过去的日子，有开怀大笑，有号淘大哭，有不动声色。但就因如此，我们不应把过去视为过去，应怀念过去的日子，得到现时的生活哲理。怀念过去的日子，收获一种道理；怀念过去的日子，得到一份欣慰；怀念过去的日子，牢记过去，畅想未来！

改变?适应?成功

1、《古兰经》里面有一个经典故事：有人找到一位会移山大法的大师，请其当众表演。大师在一座山的对面坐了一会儿，就起身跑到山的另一面，然后就宣布表演完毕，众人大惑不解。大师道：这世上根本就没有移山大法，惟一能够移动山的方法就是：山不过来，我就过去。这个故事告诉我们一个简单而又深刻的道理，当我们不能改变现实时，必须学会改变自己，适应环境，才能最终成功。

2、改变自己，首先要正确认识自己。正如姚明所言，“有时候你不能挑你希望的东西，你得去适应你自己可以拥有的东西。”这句话首先告诉我们，要取得成功，首先要对自己有一个清醒的认识，弄清自己能做什么，不能做什么，优势是什么，不足是什么。既不能把自己看得过低，也不能把自己看得过高。海伦?凯勒正视了自己，自强不息，终成世人楷模；周瑜不能正视自己，郁郁而死，留下千古遗憾。姚明这样伟大的球员，尚且需要不断改变自己，努力适应环境，我们更是如此。

3、改变自己，还需要努力适应环境。“做人如水，做事如山”，我一直都很喜欢俞敏洪老师这句话。水，潜移默化，包容有度，融会贯通。水能无形化有形，融合适应力极强；水能无孔不入，有一丝缝隙就能渗透；水会随机应变，可以被加热成蒸汽，也能冻结成冰；水柔若无骨，却能滴水穿石。?做人要像水一样随机应变，必须对自己所处的环境有一个全面准确的把握，有哪些是对自己有利的，哪些是不利的，哪些是可以改变的，哪些是不能改变的。当你做人能像水那样游刃有余地适应任何环境，遇热则热，遇冷则冷，遇缝钻缝，遇海入海，你的人生之路就会畅通无阻。

4、改变自己，还需要不懈的坚持。认识自己也好，适应环境也罢，最终目的是达成自己的目标。做事的方法可以不断调整，做事的目标却不能随意改变。水是善变的，但水的善变与超强的适应能力并不是无原则的妥协，它在遇到坚硬的顽石时也会以柔克刚，持之以恒地用时间来证明一切。?做人要有水的执着精神，当发现时机不到的时候，要不断提高自己的能力，积累自己的力量，当有一天时机来临的时候，我们就能够奔腾入海，成就自己的辉煌。?如果你还在对现实不满，如果又你不能改变现实，那就请你学学水的精神，赶快改变自己吧！

**第五篇：2024河南中考满分作文汇总汇总**

2024年河南中考满分作文汇总

我的青春里有记录

推开窗，看着天上的浮云慵懒地飘过，一朵，一朵。双手捧着一杯暖暖的茶，膝上摊着一本散文，脚边还睡着一只猫，就这样，一个下午在一杯茶，一本书，一片云中走过。找一个安静的地方住下，粗茶淡饭，随兴而寐――这是多么完美的生活，没有压力，没有烦恼，没有恼人的涟漪。只是每天看着日出日落。过着简单而幸福的生活。

但是，这不是我想要的生活。

也许平淡才是真，可是我无法忍受如此平淡的生活――像一潭死水，扔一块石子下去，激不起一丝浪花，甚至听不到一点波声。我，绝不要过这样的日子。

小时候，我是一个爱出风头的小孩，对老师的肯定，同学的羡慕和长辈的赞许有着无限的渴望。我曾经努力把一切做到完美，就是为了与众不同，为了那份立于众人之上的骄傲――像一个无畏的勇士，容不得半点的失败。后来，我慢慢地学会长大，慢慢地学会了如何冷静地去看待那些不完美。可是骨子里我依然是那个不甘沦于众人之类的倔强的小孩。我也曾苦恼过，为我这个不磊落的念头。不过现在也释然了。都说江山易改本性难移，我，亦不例外。

我所向往的，是那一份轰轰烈烈，宁愿如昙花般短暂的存在，也不愿如青松般与世长存――太寂寞，寂寞得让人哀伤。如果这一生不能纸绚烂如烟花，那么我的生命或许真的没有什么意义――至少，我是这样认为的。

最爱读的历史是春秋到唐朝。春秋五霸，战国七雄，秦始皇一统天下，楚汉之争，三国鼎立。这些历史的倒影中映着多少英雄人物，永立在历史的风尘之中，看风卷黄沙，满眼的豪迈与苍凉。

荆轲，多么卑微的一个刺客。为了燕国、为了燕王，毅然踏上了刺秦的道路。明明知道前方是一条不归之路，却依然走得义无反顾。在易水畔，他引吭高歌：

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。

如此怆然，如此催人泪下。数百年后，有一个人站在了乌江畔，脸上有着同他一样诀绝的表情。

他孤身一人，斩杀汉军数百。怒视叛徒，口中的字个个铮铮落地：

吾闻购我头千金，邑万户，吾为汝德。

然后，引剑自刎。就算历史不记住这一刻，乌江那汹涌澎湃的江水和江畔染血飘扬的芦苇已永久地定格在了那一幕。

他叫项羽，一个失败的英雄。

在我的心中，他们都是如此令人扼腕叹息的人。也许他们并没有改变历史的潮流，也许他们只是湮没在滚滚的风尘之中。就如同扑火的飞蛾，没有丝毫的犹豫，像烟火一样，美丽地死去。但，他们，都是不甘被历史的风尘湮没的人呵!

在这现实的生活中，可以选择荆钗布裙平庸安宁，也可以选择盛妆华服刀光剑影。我想我会选择后一种。因为我是一个不甘于寂寞的人，所以，我要让自己的生活像一出热闹的舞台剧，悲欢离合，跌宕起伏。不甘于平淡，是因为我对英雄的崇拜。

也许三十年，也许四十年――当我老了，厌倦了这繁华的林林总总，或许会接受这宁静而隽永的生活。也许那时，我会领会平淡如茶的真谛。

但现在的我，正渴望着那一抹绚烂轰轰烈烈地碾过我的青春，我的年少。

我的青春里有你同行

我们的青春就像命运恩赐的一枚青涩的果子，我们迫不及待地塞进嘴里，却酸涩得流下泪来，无可救赎。青春，是一本太仓促的书。

常去的书城，一转角，遇上小学同学的几率是万分之一吧，就那么巧，我碰见了余珉瑶。

我们坐在茶吧里，点了两份奶昔，她放下书包，拿出一本辅导书在写。珉瑶说自己最近在学吉他，“呵，手指头有时都能被弦勒出痕来。”如果是我，我便不会有这毅力，我怕痛。几年前，我报了跆拳道班，只不过试学几天，便直不起腰了，更不用说脚背一阵一阵的生疼，我的跆拳道生涯便在我的哭声中落下帷幕。“只是觉得谭杰希能把吉他弹那么有劲、那么帅，便有了一股学到底的干劲呢。我还年轻，可以多尝试、多追求自己所向往的东西。”珉瑶说道，又拿出了好几本辅导书，她的包还是鼓鼓的。“学习压力重吗?”我疑惑地看着她迅速的填满书上的空白。

“呵。”她的微笑有些僵硬，只是叹了口气，轻描淡写的一句“还好吧。”

直到我们走出茶吧，她终究是说了，“当初曾经说要在一起的朋友，勾勾手说永远的时光，到现在好像有些苍白。”这与学习压力有什么关系?我看向她。“以前背地里说句谁的坏话，朋友的那句‘不跟你好了’好像有些幼稚呢。与现在比，与她们有话掖着比，那些都显得万分珍贵。”我下意识地点头。“没有朋友，一个人在角落里学习，就像平行线永不交集那般孤单……小学的时候，我并未付出多少，却有很多奖状、有好成绩，连上下学都有人陪着……现在想想，当时对那一切的不屑多么可笑!”她摇着头，低下了眼眸，看不出喜怒。“没有老师关注，没有优秀的成绩。突然想挽回曾经那一切，可是再努力也没有收获，于是更着急去付出。可是，可是，遥遥无期的感觉太过痛苦，每日活在痛苦之中，我也变成令人讨厌的人……”于是，我明白，这便是压力了。她不过换了一个角度讲述。

我们去买了很多吃食，在一家店里看见一个男孩子在哭泣，只不过为了一根棒棒糖。我对珉瑶说，“我嫉妒他。”

向大人撒娇的年龄已经过了，赌气和朋友闹别扭的时光不复返了，青春的列车将往何处停靠?

余珉瑶看着我的双眼，笑了。

我望向天空，天上的浮云那么遥远，那么自由。我渴望是浮云之一。

我的青春里有勇气

青春，是早起升起的朝霞中最炫丽的一色，是茫茫大海中最晶亮的一滴，是满山青草中最具生机的一簇。

孩子是终究要离开笼子的鸟，每一位父母，每一个家庭，都只是孩子暂时的避风港，要远征的船，是始终要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。人生的许多路，许多暗夜，只能自己去面对，孩子的一生，父母无法去替代、去承担。

我的青春我做主，爸爸妈妈，请舍去你们的溺爱，让你们的儿女在挫折的道路中闯荡，作为90后的孩子，时代给予我们太多的机会，让我们勇敢地脱下包袱，着一身轻装奋力前行，尽管道路充满荆棘、充满沟壑、充满暗夜，但我们不怕，青春的力量能化解一切灾难，青春的力量能迎接各种挑战。

虽然在这个大环境里，我们没有理由说不，课业负担，太重，太重，太重……

看不完的，是书。

听不完的，是唠叨。

怕不完的，是成绩单。

做不完的，是各科作业。

青春也要怀着积极的态度去迎接考试的选拔，毕竟学习也是为了更好的生活，考试只是选拔人才的重要手段。

我的青春勇气，在生活中，我们要新颖，要多变，张扬自己的个性，让生活之水沸腾，我们要规范，要稳定，要内敛自己的浮躁，在坎坷面前心如止水，在青春中，用内敛和张扬来表达我们的爱，一滴水也足以让大海翻滚，一枯草也会让青山黯然。别忘了张扬，也别忘了内敛，青春的道路中不会一帆风顺，既然选择了青春自己做主，就必须有非凡的思辨能力，把一切都放在脚下。

我的青春勇气，我的路，既然选择了，便会一直延伸，没有终点。

我的青春里有故事

青春是一朵绚丽绽放的花，美好明妍，诗人说;青春是一首婉约动人的歌，音乐家说;青春是一张白纸，等待我们去画上美丽的画，画家说;而我说，青春是一张茶几，上面摆满了大大小小的“杯具”。

我打小就是个爱犯“二”的娃儿，先学走再撅着屁股学爬;把爸喊妈，把妈喊爸;永远分不清什么是葱，什么是蒜;被拐着弯儿骂比猪聪明，我还傻乐呵…。

那时，我居住在湛江，最好的闰密是陈家思。

那天是星期天，阳光温热，岁月静好，我正在美梦中与周公下棋下得不亦乐乎。突然，我的被子被猛地一拉，接着，传来一声河东狮吼：“懒猪，快点儿给我滚起来，太阳都晒屁股了，你还睡!”。霎那间，我只觉得天花板上的灰尘“扑扑”落下。慢悠悠地坐起身，打个哈欠，“你的狮吼又进步不少啊，…”未等我说完，她把一套衣服和一个旅行包砸向我，“快点儿收拾，我们一起去一中逛逛，你要敢慢，我把你骨头折了缷下来当挂件。”一串精典的陈氏威胁。

一中，那是湛江最好的高中。坐上了公交车，陈家思的眼睛就跟X射线似的，四处找帅哥，我取笑“花痴”，然后，少不了的是她的一顿毒打。两个小时后，在一条条大街上转得晕头转向后，我们找到了传说中的一中。

一中果然名不虚传，很大，很气派。光是那个操场就有我们目瞪口呆，我们两个像个刘姥姥进大观园似的，在一中里上蹿下跳，我说“就算这辈子考不上一中，但我曾来过一中吧，足矣”，陈家思说“就算我这辈子钩不到一中的帅哥，但我曾看过一中的帅哥，足矣”。这家伙是专为看帅哥而拉我来的!

太阳光越来越炙热，我们逛得有些气喘吁吁，突然，一条幽径出现在我们面前，两旁的大树像绿色的大伞，叶间洒下斑驳的光影，一路蜿蜒而去。我俩像鱼儿见到了水一样飞奔过去，以致于忽略了什么…。我们坐在大树下舒服的乘凉，对面那栋大楼下来了一个人，是个男生，他像看火星人似的看了我们半天，我俩互视对方，脸上有什么吗?这时突然传来一声大喝，陈家思的狮吼功比起它简是有过之而不及，“那两个女生，怎么乱闯男生宿舍”。“男生宿舍?”我俩同时喊了出来，未待我回过神来，她已拉着我落荒而逃。逛逃出男生宿舍的大门，我们全身都快瘫痪了，抬头一望，“男生宿舍”四个大字在太阳光下闪闪发光，我与她相视一望，然后爆笑出声，哈哈…，恐怖的笑声回荡在一中的校园里。

笑过、哭过、成长过;傻过、闹过，生命因青春而美丽过。

我的青春里有伤痛

四个月的烈日焦灼后是萧瑟的秋，冬夜凛冽的寒风后，终于踏上了通往春的列车。

可春的脚步来得过于仓促，我还没准备好，就被一把推上了那熙熙攘攘的车厢。似乎什么都是那样急躁。

在回家的路上，总能感到一种过于油腻的暖意，虽尚未到春天，可太阳无时无刻，不在炫耀着自己储蓄已久的能量，他急着向人昭告春的到来;造物主一定在午休前多喝了几杯热牛奶，以至于在醒后的一个哈欠，都暖得足以使北极的冰山消融。

比起这浓浓的暖意，反倒怀念起萧瑟的寒冬。

那是备考前的一段岁月。多少个冬日的清晨，我从睡梦中冻醒，在一片寂静中，穿行于宿舍与教室的茫茫黑暗。那是一种十分奇妙的感觉。六点还不到的清晨，只有明月与远处的几点灯光，没有睡着。树木的倩影，在昏黄的灯光下，投在大理石地上，似一位酣睡的老者。天地之间，不断升腾着一种凝重之气。万物皆在酣睡。此时，唯我一人独步于这校园中，心中顿生自豪之情，仿佛这世界唯我独存，抑或是一位正奔赴远方拯救世界的英雄。因此，便挺直了腰板，昂起了头，大步向前走去。仍记得离校前一天，我照常下楼，呵，宿管员阿姨还在开大门!她一脸惊讶地盯着我，咕囔了几句听不懂的话，我默然离开了，事后瞟了一眼手表，才五点三十!

青春，是笑与痛并存的青春。在这几乎与外界隔绝的一亩三分地中，不断打响一场又一场，没有硝烟的激战，这时他们是你不断要打败的敌人;有时，我们会受伤，而这时，他们却成为了你最忠诚的药剂师。

期终考试的最后一段日子，我深深陷入了绝望沼泽。我知道自己肯定失败了，而且会一蹶不振，望着前方无尽的黑暗，心中不断泛起酸楚之情，感觉眼眶中涌出一股股热气。黑得深不可测的夜空，唯有一轮遥不可及的明月。“想想你的父母”，她握住了我的手，望着我。讲述了一个她自己写的故事。

她的话应验了，我取得了胜利!她不是我的朋友，只是一个普通同学。

她讲的，是一棵青松的故事：他，战士一般，被大雪压倒了，再也站不起来了。他梦见自己的誓言，往日的拼搏，梦见自己曾一次次倒下，又站起……而他这次是真的倒下了，但他无悔，因为他曾为自己的理想奋斗过，他是一个无畏的战士!他累了，继续做着他的梦，梦中，他看见了漫山遍野的青松，傲然挺立。

这四个月，我也如这青松般。不知流泪过多少次，又笑过多少次;受伤了多少次，又复原了多少次;绝望了多少次，有重拾了信心多少次。但我深知“一个人可以被打败，但不可以被\*\*\*\*。”

我还有数不清的四个月。至少，在忍受疼痛的那数月中，我们依旧是激情四射。我不敢对于我们的成功有什么太多的憧憬，却希望自己能每天都无悔，只要我们奋斗过。痛苦，只是苦涩后的回味，焦灼后的会心，冥思后的放松，苍老后的年轻。

“一个人的一生应该是这样度过的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻”。我享受疼痛，正如我享受冬日的神秘，同学的真诚，万物的生生不息!

让我们披着洒满阳光的羽翼，奋勇向前，笑对疼痛，在青春的画卷上留下最无悔的笑容。

我的青春里有年华

世界上还有什么字眼比“青春”两个字更动人，更富有魅丽?

青春是一轮喷薄而出的朝阳，瑰丽的光芒映照着我们灿烂的脸庞;青春是一曲悦耳动听的音乐，跳跃的音符捉动着我们年轻的心炫。

青春是人生中最美丽的一道风景，是一生中最真切的回忆。它像一幅绚丽的画，光彩夺目;如天上的流星。一闪而过。短暂而美好的青春，标志着成长与未来，记载着掌声与微笑。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”时间像流水一样飞快地从我身边流走。上初中的一年就过去了，我真的有点舍不得。每当我看到校服的时候，我的脑海里就会浮现出初一上学时的情景，是多么的快乐。其中有一件事最令我印象深刻。你们想知道吗?想知道就跟我来吧。

初一的下个学期，我进了田径队，这既是一件高兴又是一件不开心的事。高心的是我有这样的天份，能够被选中，不开心的是初中有很多知识要学要记，每天又要上很多节课都够辛苦了，放学后还要训练，那不是更辛苦吗?这件事令我一直在烦脑，倒置我的学习越来越差。我想了又想，是时候制定一个学习计划了。早上，早点回课室背书，因为早上是我们记忆最好的上时候，背书是最适合不过的;中午早点回课室看一下课外书;晚修后复习老师所讲过的知识;认真地训练专心听课。没过多久我的计划已经变成了习惯，我的成绩提上来了。但是田径队有时候不去训练，所以体育老师找我谈话了，在谈话中有几句话最令我印象深刻“宝剑锋从磨励出，梅化香自苦寒来”“火越烧越旺，人越干越壮”“玉石越插越闪光。”这几句话一直在我心中激励着我，以后我每天都去了。到学期末的时候，我考了全班第3，400米短跑只用了1分10秒，真是双喜临门。我终于体会到了什么叫“有一份耕耘，有一份手获”了。

我希望大家永远要记得一句话，它将会掌握着你的人生和未来“汗水换来丰收，勤学取得知识。”

我的青春里有欢乐

人生的东风才吹绽放了青春这种桃花，命运的主宰者竭尽所能，吮吸甘甜的春雨，吐纳清新的空气集万物之精华，使它的桃花开得热闹而红火。因为那朵最鲜丽的花儿将结出最美味的 果实。

平凡的我虽然未曾第一个绽放，也没有傲立枝头，但是我也在努力，看我的青春风衣同样。

飘扬。

似乎学长们都爱和我抱怨，数学好烦?而我总是纳闷地看着他们无奈的面庞。“好笑唉!数学多俏啊!”我无辜地为数学辩解。从小就喜欢数学，喜欢那青竹似的1，鸭子似的2，耳朵似的3——喜欢那有棱有角的方形，那滑溜溜的圆，那横纵交错的直线—喜欢那变来变去的等式，那不同解法的题目—你看他们多神奇啊!学长们却很不屑地看着我，小朋友，到高中你就不会这这么认为了。今天我依然地站在高一的后门，望着前方高二的门槛，数学依旧是我的最爱。心情不好时，喜欢找一道难题，哗哗地写满草稿纸，最后以最快捷地方法

解出它，舒心一笑，多有成就感啊!因此我那位因数学而改修艺术的表哥看见我犹为不爽。

很多人热衷于读书，我想我可以说是你们一员。我喜欢读那一波三折的故事，讨厌那无悬念的结局，喜欢那平凡却又生动的故事，讨厌那满纸华丽句，一般看不懂的高等习作，喜欢那幽默风趣的语句，讨厌看辛酸泪一把的呻吟。—于是我漫游在自己喜欢的那座大观园，惊叹，赞美，领悟。

不喜欢郭敬明的文章，不是因为他“郭抄抄”的头衔，而是不喜欢他一个大男生总是哗哗地落泪。不记得多久没哭过了，因为哭不能解决问题，每每遇上伤心：痛苦的事时，我也爱仰望天空，却不是背倚着墙，45度仰望天空，而是凭槛而立。72度角默默凝视远方的云朵，你看那一朵朵洁白的云儿闲适自由，一点点地载走乐乐你的烦恼。

也许你要问为什么是72度角。呵!因为72度近乎平视，至少说时间长了不至于脖子酸麻?而且为什么要仰视呢?就因为它比你高吗?再就是72°是黄金三角的底角，多么完美的图形。是的处女座的我追求完美，虽然完美无法实现，但追求却无法改变。

就这些，披着完美牌数学系列的轻质风衣，骑着单车，在人行中穿行，在轻风将衣角微微吹起，让青春的风衣翩翩起舞吧!

我的青春里有梦想

青春年少，风华正茂。每个人都拥有自己渴望的青春梦。

青春的我们，希望可以如内心渴望一样，无忧无虑，活跃在校园的每个角落。青春的我们，渴望拥有一份骄傲的答卷，青春的我们，渴望进行一场属于我们少男少女的野外郊游，摆托那些闲言碎语。15岁的我们充满了希望。

多想，抛下书山题海，二胖可以清楚哪些唠叨的教诲，无忧无虑，插上翅膀，飞到校园，在校园里遗留属于我们三年快乐的时光：飞到桂林山水，欣赏秀丽的大好河山;飞到香格里拉，寻觅春天的足迹，享受田园风光，净化心灵。

多想，没有考试的学习。初二的我们，三天一小考，五天一大考。学习中等的我们经受不了此起彼伏的红叉叉，那鲜艳的分数。没有负担，自主学习，这亦是大多青春学子的梦吧?多想老师不要以成绩衡量一个人的好坏，评价一个人啊!

多想进行一场活动，让我们少男少女彼此学习，消除隔膜，互相促进。十五岁的我，渴望被人理解，没有那些闲言碎语，没有性别之差，我们都是朋友。

多想，实施那种平等促进的师生民主关系，没有长辈之分，都是朋友课堂上你那抑扬顿挫讲诉的每句话一定会印在我们的脑海，多想我们师生关系就像张丽莉老师和她的学子一样啊。多想课堂上也可以彼此探讨解决问题，课后我们嬉戏玩耍。我想这样的学习一定深受青春大多学子的喜爱吧。

我的青春里有收获

我以决然的态度与我以前的生活决裂，就在今晚。

回顾，我以前的生活虽不能说是浑浑噩噩，但也与这相差不远了。与我如今的差距在于我从未进行过如此深刻的剖析。以前我大多数都是宁静思考，但极少思考到关于“未来”“理想”之类的话题。即使遇到了，我也会不留痕迹地避过去，再迅速把话题扯到别处去。我愚蠢的认为：就算这样，我的生活也不会糟到哪儿去。然后，我安于现状，惜花大量的时间去做一些辛苦的努力，这样甚微的效果不值得浪费我这么多宝贵的时间。我相信自己的天赋，并为自己的聪明而感到自满。其实，如果我真的聪明，就应该知道，现在的努力并没有浪费我的时间，多年之后，它会在我与努力的人之间翻出一道巨大的鸿沟。如果我真的聪明，就应该对未来有些打算。

我庆幸于早早发现自己的这一缺点，就‘亡羊补牢’这一点来说，现在还为时不晚。我衷心的感谢上帝的仁慈，让我这可笑的人避免走向自高自大而不自觉的岐路。也庆幸我曾从那些具有坚强意志的人身上闪发出的理性光辉中有所顿悟。我的天性迫使我见贤思齐，与那些伟人们一起在苦难中沐浴，在精神上获得心灵的慰藉。高尔基说：“苦难是所最好的大学”如果我曾在这所大学学过什么有用的东西，那就是——理性。这使在许多意料之外的情况发生后能保持镇定，冷静思考一切解决的方法。

今晚，父亲照例与我进行了一次晤谈。他对我不思进取、安于现状的态度很是担忧。见他如此为我操心，我羞愧不已。这次谈话的内容包括对社会现状的分析，以及自己对未来的打算。父亲的殷殷期盼，老师的譐譐教导，我自身的缺陷与懒惰，我似乎感到对前途一无所知，恐惧得不知所以，但一会儿又如拨开了眼前的迷雾，一切都变得清晰起来。就更加坚定自己的信念，义无反顾的向前走去。

我的青春里有你

曾经一起上课，曾经一起吃饭，曾经一起抢着零食吃，曾经一起挨批评，曾经一起谈天说地。曾经……

旧时的微风再次拂过脸颊，我们已不是从前的我们，但是逝去的时光记载着，我们还是最好的朋友!

六年同窗，磨砺了我们真挚的友谊，直到现在还是无法淡忘，谨以此篇文章，来记录我们的快乐瞬间……

偶然相遇，我们是通校一族!

新学期，认识了你，你们。我们生长在同一片蓝天下，同样是教师子女，同样正值青葱年华。经历时间的磨合，我们成了无话不谈的朋友。渐渐组成了一个小小的团体。虽然在一起的时间里有争执，也有吵闹，但我们依然用真诚维持着这段坚固的友谊!

时间推移，你我依然默契。

从陌生到熟悉，相识相知，回忆往昔，恰同学年少，一起走过蹉跎岁月，我们癫狂过，我们失落过，我们吵闹过，我们感动过，但，我们却不曾后悔过!燕子划过天际，沙漏被一次次的翻转，诠释着我们天长地久的友谊…

新初中，我们有缘再会。我们还是是永远的朋友!

新初中的第一天，我真庆幸还能再见到你们，回想我们海誓山盟的誓言，回想我们一次次分别时的留恋，太棒了，你们永远是我最棒的挚友!

深夜难眠，想起了学校…想起了教室…想起了那条路……想起了我们的秘密基地……想起了那群人儿…想起了那些事儿…

勾起了我人生中最青涩的记忆…

我的花样年华…嘻…

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！