# 游戏教案教学反思6篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-02-14

*写好教学反思是优秀的教师必须要掌握的技能，优秀的教学反思是需要我们的结合自己的教学经历的，小编今天就为您带来了游戏教案教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。游戏教案教学反思篇1活动目标1．尝试用身体来表现各种概念，获得新的运动经验，并体验成...*

写好教学反思是优秀的教师必须要掌握的技能，优秀的教学反思是需要我们的结合自己的教学经历的，小编今天就为您带来了游戏教案教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。

游戏教案教学反思篇1

活动目标

1．尝试用身体来表现各种概念，获得新的运动经验，并体验成功的乐趣。

2．通过游戏，发展平衡能力，形成活泼开朗的性格。

活动准备

1.音乐：田园交响曲

2.青蛙头饰若干，平衡木、方垫若干。

活动过程

一、热身运动：小青蛙游泳

以小青蛙到河里去游泳为主线，编排音乐动作活动身体(各种游泳的姿势)。

二、有趣的田埂游戏

1．游戏一：跳田埂。

（1）今天我们青蛙宝宝要从田埂上快速地走过，有的田埂高，有的田埂低，你们有没有信心?

（2）幼儿先进行单层垫的平衡练习，再进行两层或多层垫的练习。

老师给予指导，根据幼儿的实际情况增加曲奇盒的高度，以激发孩子们的活动兴趣。

（3）表扬大胆勇敢的小青蛙。

2．游戏二：踏田埂比赛。

（1）玩法：幼儿分成两组先从田埂上快速走过，再两脚并拢摆动两臂从跳垫上跳过，然后走过平衡的跑回起点。最先连续完成三次的一组获胜。

（2）开始游戏。

老师注意在平衡板处保护幼儿，提醒幼儿连续玩三次，并进行适时的鼓励。增加练习密度(连续玩三次)，一方面可以减少孩子的等待，另一方面又提高幼儿的活动量。

三、探索活动

1.启发幼儿探索的愿望。

小方垫有这么多的玩法呀，你们还能想出其他玩法吗?

你们可以一人、两人、多人合作玩，可以用身体的任何一个部位来玩。

2．幼儿自由探索活动。老师鼓励幼儿的求异思维，表扬他们的新发明，并请大家借鉴和学习。

四、活动结束

对活动进行小结，再次激发活动的愿望。

游戏教案教学反思篇2

设计意图

民间体育游戏具有简单、易操作、孩子活动参与度高等特点，近年来作为常用素材在幼儿园的体育教学活动中被广泛运用。然而这类游戏的价值绝不仅仅体现在运动技能培养上，它在思维能力培养、社会性教育价值体验等多方面还具有深度挖掘的可能性。因此，我们尝试从游戏的各个环节入手，拓展思路，充分挖掘民间体育游戏的多元价值，从而实现教学效果最大化。

活动目标

1. 通过追逐游戏，训练孩子的判断力、快速反应能力和奔跑能力。

2. 初步了解事物之间的关系链，初步懂得世界上所有事物都是存在相互关系的。

3. 以小组为单位合作游戏，增强团队意识。

活动准备

1、较开阔的场地，中间一条中线，中线两侧10米左右各一条线。（线以外作为两队的大本营）

2、如果碰上下雨天，就在音体室或者教室进行活动。

活动过程

1.理解游戏“人、枪、虎”的涵义和动作表现。

◆出示人、枪、虎三个标记，引导幼儿讨论游戏规则及涵义。

帮助幼儿理解人怕虎，虎怕枪，枪服人管的关系链。

◆ 引导幼儿设计人枪虎的动作表现。

如：人——双手抱肩，虎——双手曲臂在肩上五指分开（将动作简化，双手五指分开做爪状于胸前），枪——双手在胸前做打枪状。

动作可以有幼儿自行设计，但要经过大家的认可，达成共识、同一即可。

2. 熟悉游戏规则。

◆ 幼儿分两队进行游戏，游戏开始前，两队在场地两侧的线外商量好本队扮演的角色。

◆ 游戏开始，两队排成横排，一边念儿歌一边向中线走去。儿歌为：人枪虎、人枪虎、人枪虎。看看是谁更厉害！1、2、3

◆ 当数到“1、2、3”时，两队同时做出所扮演的角色动作。（事先商量好的角色）

◆ 幼儿迅速根据“人怕虎、虎怕枪、枪服人管”的规则进行判断，输的一方逃，赢的一方追。在输掉的人逃回大本营之前被捉的话，就加入胜方的队伍。（如两队角色相同，则重新商量）

◆ 游戏继续进行。

3. 体验游戏乐趣，进一步明确和完善游戏规则。

◆ 幼儿“1、2”报数，进行分组。各队选出组长，负责统一全队的意见。

◆ 游戏开始，教师观察幼儿的实际情况，帮助幼儿进一步明确游戏的规则。

◆ 游戏反复进行，可引导幼儿策略性地计划自己队扮演的角色。

◆ 为暂时落后的一方加油打气。

4. 活动延伸与讨论。

◆ 交流讨论：这个游戏好玩吗？你觉得什么地方还可以做得更好一些？

◆ 仿编新游戏：你能想出其他三种动物来代替“人枪虎”吗？试试编一个新的游戏吧！如老鼠、蛇、鹰：老鼠吃蛋、蛇吃老鼠、老鹰抓蛇。

教育建议

1.鼓励幼儿在自由的户外活动时间，分小组进行游戏。

2.通过游戏、教师可以观察到幼儿的反应能力、组织能力、同伴关系等诸多的信息，由此展开一些个别化的教育。

活动反思：

?人枪虎》是作为体育游戏来带的。本来是打算找人、枪、虎三幅图片来进行这个活动的课前引入的，以求能更好地帮助小朋友理解人怕虎，虎怕枪，枪服人管的关系链。但后来由于时间关系和这个活动是作为体育游戏来带的，就没有搞得那么复杂。这个活动的游戏规则对刚进大班的小朋友来讲，理解起来还是有点难度的，在活动过程中会出现这些问题：

1、幼儿分两队进行游戏，在游戏开始前，两队要在场地两侧的线外商量好本队扮演的角色。但是在游戏过程中，小朋友不能安静地团结起来商量所扮演的角色，往往会出现同一组的小朋友扮演着不同的角色，而这些角色是他们自己感兴趣的。这样就导致游戏的混乱。

2、游戏开始，两队排成横排，一边念儿歌一边向中线走去。儿歌为：人枪虎、人枪虎、人枪虎。看看是谁更厉害！1、2、3！当数到“1、2、3” 时，两队同时做出所扮演的角色动作（事先商量好的角色）。但在实际操作过程中，在老师还没有喊到“1、2、3”时，两边小朋友已经自己玩开了，游戏的场面比较混乱。

3、幼儿不能真正理解“人怕虎、虎怕枪、枪服人管”的游戏规则，很多小朋友会凭着自己的感觉认为枪可以打人，所以觉得人应该是怕枪的。所以我觉得在游戏开始前让小朋友正确理解“人怕虎、虎怕枪、枪服人管”的游戏规则是这个游戏的关键。

游戏教案教学反思篇3

【活动目标】

1、熟悉儿歌内容。

2、引导幼儿用肢体动作表演。

3、发展幼儿逻辑思维能力。

4、培养幼儿对数字的认识能力。

【活动准备】

老虎头饰、安全干净的活动场地。

【活动过程】

一、教师戴着老虎头饰导入。（今天老师请来一位老虎朋友，它将教我们大家做游戏）

二、玩法：

1、将幼儿分成相等的两组。

2、教师与一名幼儿示范。

两人对面站立，两手相牵，抖动小手，一起唱儿歌：“炸果果，腰里一个铁索索，翻开，掉开，吱扭，过来。”说到过来时，师生要翻身过来，变成背后手拉手的姿势。

3、向幼儿介绍翻身应注意安全。

三、幼儿分组练习。

四、点评幼儿。

【活动规则】

当念到儿歌的最后一句时，两人必须同时从两臂中钻过。如果其中的一名动作不一致时，这说明违反了规则。

【活动反思】

本游戏难度适合中班幼儿，幼儿用安全、好玩的彩色纸棒做游戏，幼儿很感兴趣，充分利用了活动器械，锻炼了孩子钻、翻的基本动作及手眼协调的能力和动作的灵活性，提高了机体的协调能力，同时，我也感到自己在活动的设计中，忽视了对个幼儿表现的估计，活动中虽发现了个别幼儿的表现，也试着引导，但为照顾全体幼儿的活动，降低了对个别幼儿的要求，以后值得加强注意。

游戏教案教学反思篇4

引言：

在乡下的老老家，小糊涂看到好多小青蛙奔奔跳跳，小糊涂也学着跳起来，呱呱呱呱呱——

活动目标:

理解荷叶上“单脚印”和“双脚印”所代表的意思。

练习单脚、双脚交替跳。

3、体验一起游戏的乐趣。

活动准备：

带有单、双脚印的“小荷叶”若干。

活动过程：

（一）热身运动：

师：听着教师的口令，和老师一起动起来。（动动手来动动脚，扭扭屁股，扭扭腰。）

（二）练习单、双交替跳。

双脚跳：

师：请小朋友双脚跳，自己找个位置试试看。

请幼儿示范讲解：

师：哪个幼儿愿意来示范下双脚跳。（讲解：两腿并在一起，准备起跳的时候，手向后摆，落地时，手向前摆。）

3、单脚跳：

师：请小朋友单脚跳，自己找个位置试试看。

4、请幼儿示范讲解：

师：哪个幼儿愿意来示范下单脚跳。（讲解：一条腿站直，一腿弯曲，紧贴在一腿的旁边，手的动作上。

5、单、双交替跳

师：单、双我们都会了，那么现在试试交替跳（跳法同上，只是在交替的时候要注意了，要保持身体平衡。

（三）游戏：小青蛙跳跳跳

师：小青蛙们在旅行的时候遇到了一个问题，请你们帮它们来想一想。有的荷叶上有两个脚印，有的只有一个脚印，那么我们该怎么办？

师：哦，小朋友都知道了该怎么办，现在我们也来当一当小青蛙，一起去旅行吧！

师：一个脚印的地方代表用单脚跳，两个脚印的地方代表用双脚跳。

（四）放松运动：老狼老狼几点钟，结束游戏。安静入教室。

游戏教案教学反思篇5

活动目标：

1、熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，学习用自然、轻柔的声音演唱歌曲。

2、借助看教具演示、动作表演来理解并记忆歌词，借助生活经验用不同的动作表现“相亲相爱”。

3、自由结伴时能接纳不同的同伴，体验与不同的朋友身体接触的乐趣。

活动准备：

1、磁性教具一套：“小鸟”两只、“大树”一棵。

2、已学过“鸟飞”的动作，看过幼儿用书：《两只小鸟》。

活动过程：

一、复习“鸟飞”的动作。

幼儿听音乐，做鸟飞动作，教师提醒飞优美。

二、幼儿欣赏教师演唱歌曲《两只小鸟》，理解歌词的内容。

1、教师引导幼儿观察教具，激发幼儿倾听教师演唱的欲望。

教师：这是什么地方？有谁？听听歌里是怎么唱的。

2、幼儿倾听教师示范演唱歌曲，初步熟悉歌曲的旋律。

教师提问，帮助幼儿理解歌词内容，逐步引导幼儿用歌词来回答。

教师：歌里唱了谁？两只小鸟叫什么名字？发生了什么事？

3、幼儿边看教师演示教具边听教师慢速范唱歌曲。

教师逐句引导幼儿用动作表现歌词。

4、教师再次范唱歌曲，幼儿做动作感受歌曲。

三、幼儿学唱歌曲《两只小鸟》。

教师带领幼儿慢速演唱，同时用教具演示提示幼儿，教师鼓励幼儿用动作提醒自己记忆歌词。

四、幼儿两两结伴演唱歌曲。

幼儿找朋友。

幼儿结伴演唱，教师引导幼儿做相互指的动作时目光对视。

幼儿交换朋友，教师提醒幼儿找周围的任意朋友，动作要迅速。

幼儿与新朋友边表演边唱歌。

五、幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

活动延伸：

当幼儿熟悉地掌握表演动作后，可以增加间奏，反复、连续的表演，让幼儿接触更多的同伴。

幼儿园小班音乐欣赏教案：大树妈妈

活动目标：

1、感受乐曲轻松，愉快的情调，并理解歌词内容。

2、能初步创编树的造型并随乐曲节奏表演。

3、结伴表演大树和小鸟，表现角色间相亲相爱的情感。

活动准备：

1、多媒体课件

2、幼儿已学会了鸟飞的律动。

活动过程：

1、练声

（1）复习歌曲《两只小鸟》。（要求幼儿在音乐伴奏下，用自然、好听的声音演唱，并且有正确的演唱姿势）

（2）以讲故事的形式引起幼儿的兴趣：小鸟和大树妈妈相亲相爱，小鸟把家安在了大树上，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，沙沙的声音好像在为鸟宝宝唱摇篮曲。下雨了，大树妈妈那长着叶子的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

2、基本部分：欣赏曲子《大树妈妈》（重点部分）

（1）通过课件，引起幼儿兴趣，引出主题。

知道吗？今天小鸟也飞到小（2）班，飞在一棵大树枝上筑了巢，大树妈妈随着风轻轻摇动树枝，摇起了小宝宝。哎呀，不好，刮风了、下雨了，你们猜猜小鸟怎么啦？（请幼儿自由讨论发言），别着急，有大树妈妈在呢，树妈妈那长满枝叶的手臂就像撑起的一把伞，为鸟宝宝挡住风雨。

（2）欣赏歌曲《大树妈妈》

请幼儿边看课件、边欣赏歌曲《大树妈妈》一遍。今天李老师带来一首好听的歌曲叫《大树妈妈》，讲的就是大树妈妈和小鸟的故事，请小朋友仔细听一听，等一会儿告诉大家你听到了什么？

（3）提问：这首曲子的名称叫什么？你听到些什么呢？

3、第二次欣赏曲子。

（1）我们再来仔细听一遍，大树妈妈长得怎么样？它为小鸟做什么事情呢？

（2）提问：大树妈妈长得怎样？它为小鸟做了什么事情？

小结：因为有了大树妈妈的爱护、关心，小鸟们快乐的成长，所以这首歌曲的旋律优美，听上去很轻松、愉快，让我们再听一遍。

（3）欣赏第三遍。提醒幼儿边听边摇晃身体。

（4）在音乐伴奏下自由表演大树妈妈和小鸟一遍。

3、结束部分：复习律动《碰一碰》

幼儿在音乐伴奏下跳舞，提醒幼儿在唱到“碰哪里”这一句时，能马上找到朋友，两人做动作。

游戏教案教学反思篇6

游戏目的：

1.锻炼幼儿跳跃能力和平衡力;增进家长与幼儿之间的感情。

2.乐于探索、交流与分享。

3.促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

游戏准备：

6个圈

游戏玩法：

将家长与幼儿分为3组，每组家长与孩子并排在起点站好。将圈放在每组第一个孩子前面的地上，孩子站在圈的后面做准备，家长拿一个圈在手里做准备。口令声响起后孩子从一个圈里跳到另一个圈里，家长赶快将手里的圈拿到孩子前面接着跨跳，家长交替换圈，幼儿交替跨跳。跳到指定地点后又掉头往回跳，每一轮3个组家庭先到终点的那组家庭获胜。

要求：

幼儿双脚并拢跳。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！