# 草房子心得体会7篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-02-14

*写心得体会是将自己的感悟与体验化为文字，让读者能够与之产生共鸣，心得体会是对过去经历的一种反思，从而能够更好地应对未来的挑战，小编今天就为您带来了草房子心得体会7篇，相信一定会对你有所帮助。草房子心得体会篇1利用双休日的时间，看完了《草房子...*

写心得体会是将自己的感悟与体验化为文字，让读者能够与之产生共鸣，心得体会是对过去经历的一种反思，从而能够更好地应对未来的挑战，小编今天就为您带来了草房子心得体会7篇，相信一定会对你有所帮助。

草房子心得体会篇1

利用双休日的时间，看完了《草房子》。心里头有种什么感受，无法用什么词来形容。准确地说，应该是震撼，一种美的震撼，美的心痛吧。

说实话，这本书我买了很久了，一直没有认认真真的去看它，当初买的时候也是听了别人的话才买的，我把它搁在书架上，写完作业后，就去书架前看看，翻翻。不经意间，注意到了《草房子》，才想起，原来这书我还没有看完呢。所以就立刻捧读起来，两天就读完了。

这是一部讲究品位的少年长编小说。

写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中不为人知的感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根乳白色的闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。现在到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

书中主要是萦绕于心中的是“草房子”的孩子在遭遇苦难时的默默承受苦难的坚韧的毅力美。

桑桑，小说中一个贯串始终的主人公，他的独特，他那种隐隐的普爱之心处处给苦难中的朋友以无形的力量。他，支撑起油麻地孩童世界的一片天空，注定他在“一大片金色”的草房子中走出疾病走出油麻地走向“那只巨大的旋转着的花环”……

纸月，一个很可怜的小女孩，和奶奶在一起孤苦伶仃的。但很坚强，一路坚持走了过来。

细马，虽然以前不找邱二妈的喜欢，但在经历了一场水灾之后，重新又回去了，扛起了一个家庭，自己则作了一个牧羊少年。

还有杜小康……

我喜欢这本书，不仅因为那悠然的笔调，那流水般的叙述。还有书中那一首首纯真的童谣。它们的出现，犹如在一幅画卷上添加了缤纷色彩。

小姑娘，快快长，

长大了，跟连长，

有得吃有得穿，

还有花不完的现大洋。

“咿呀……呀，……，哟……哟哟，哟哟……咿呀咿呀哟……”

这书中一切的一切，把我深深地打动了。

草房子心得体会篇2

一片金黄 色的麦地，古朴的草房子，带着苦味的艾叶地……那里就是油麻地。在哪里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，以及不幸的杜小康。他们是那么纯真、善良，每个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

执着、倔强的美。陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，起外号叫秃鹤。陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。他也明白了，只有付出，才能让大家改变对他的看法，只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是的解药;每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。

勇于承担，坚韧无比的美。杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船统统被扣留了，他们的希望又一次破灭了。

但杜小康他并没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。

杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

成长的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼……他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

草房子心得体会篇3

草房子，给了油麻地的小学生无限的欢乐。桑桑这个男孩，在六年的学习生涯中，留下了刻骨铭心、难以忘怀的回忆。可今日，一只大木船，在油麻地还未醒来的时候，载着桑桑和他的家，远远的离开那里——他将永远告别与他朝夕相处的草房子……

在书店里，我看到了《草房子》一书，我第一眼看到它，就十分喜欢这本书。既因为它的封面，又因为这本书是曹文轩大作家写的。所以我买下了这本书。

回到家中，我就迫不及待地翻开书本。很快，我被这本书中所讲的故事吸引了。仿佛我就是桑桑，我也拥有那么多好朋友。这本书主要写了桑桑六年来的所见所闻。当我看完《秃鹤》这个故事时，我觉得秃鹤是个好孩子，虽然他以往拿别人喜欢摸他的光头为由头要让大家拿东西给自我，让别人摸头，也以往为油麻地小学带来过耻辱。可秃鹤之后，在演《屠桥》时，一丝不苟，把伪军连长这个主角演活了，使得油麻地小学又尝到了胜利的喜悦;《白雀》讲的是一个有纠纷的感情故事，讲了白雀和蒋教师之间发生的事;在这本书里，我最喜欢的一个故事是《艾地》，这是一个催人泪下、感人的故事。这个故事讲了秦大奶奶一开始不喜欢油麻地的小学生到和学生们关系亲密，最终自我死了的事。当我看到《艾地》的第一章时，我的眼前就仿佛涌现出了在油麻地小学西北角上龟缩着的秦大奶奶的那座小房子的样貌。学校与地方联合，要将秦大奶奶逐出这片土地，花了整整十年的时间，，我对秦大奶奶这种坚持不懈的精神竖起了大拇指。当我看到秦大奶奶为救掉进水里的乔乔而落水时，秦大奶奶这种助人为乐的高尚品质，让我流下了眼泪。当我看到秦大奶奶为了一个掉进水里的油麻地小学的南瓜而落水淹死时，为秦大奶奶爱护小学里的每一样东西，我热泪盈

眶，珍珠似的泪珠落了下来。当我看到桑桑的一绺头发随着秦大奶奶永远地去了时，我的心变得十分沉重。

随着“哗哗”的翻书声，我明白了许多道理：人，应当助人为乐，坚持不懈;人，应当能屈能伸，不能舍不下头子;人，应当要站在别人的立场上思考问题，不能掺杂自我的感情……

合上书本，我坐在椅子上，纹丝不动，好像在咀嚼营养，体会读书的乐趣。回想一下，无论是少男少女之间毫无瑕疵的纯情，还是不幸少年与厄运相拼时的悲沧与优雅;不论是垂暮老人在最终一瞬所闪耀的人格光彩，还是残疾少年对尊严的执着坚守……这一切，都清清楚楚的刻在了我的脑子里。

草房子心得体会篇4

这个暑假我读了《尼尔斯骑鹅旅行记》《草房子》《饥饿的石头》……其中我最喜欢《草房子》这本书。

故事主人公桑桑是一个调皮的孩子，他用蚊帐捞鱼，砸锅卖铁买鸽子。他还有许多伙伴：杜小康、纸月、细马……在“白雀”的故事里，桑桑为了给白雀送信，爬墙来到白雀家里。白三是桑桑在白雀家看见的第一个人，为了不被发现，所以他想了一个恶作剧，目的是把白三引走。桑桑找来一个茶壶，在河边装了一点水。桑桑把水往白三旁边倒了一点儿，白三以为牛拉尿了，就拿桶去接，但牛没有拉尿，白三又上床睡觉了。桑桑见他没有走，于是又倒了点儿，白三赶紧去接，但还是没接到。最后，桑桑把水壶里的水一股脑地倒在了白三旁边，白三再次把桶拿给牛，让它撒尿，但牛在那安静地吃草，一点都没有撒尿的样子，白三恼怒了，把桶放在那，还对牛说：“我看你尿，我看你尿……”就这样，桑桑趁机把信交给了白雀。

在桑桑小学六年的学习生活中，有一个个令人感动、又令人发笑的故事，从中我学到了许许多多的东西。如桑桑为了保护纸月不被刘一水他们欺负的正义感，为了给白雀送信的机智，生病时的乐观态度……

这些都是值得我们学习的。我要像桑桑一样，做个非常聪明、乐意帮助人的孩子。

草房子心得体会篇5

人间真情是冬阳里的一缕阳光，驱散了凛冽的的寒霜;人间真情是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田田;人间真情是汪洋中的一个航标，指明了新生的希望。

在曹文轩叔叔给我们搭建的“草房子”里，上演了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

有人说，太阳无语，却常来温暖;大地无语，却显示广博;海洋无语，却造福人间。而人间真情，就能感化万物。

我曾经听说这样一个故事：有一个爸爸，独自抚养一个孩子，这使这个爸爸非常不满，动不动就打孩子了发泄自己。有一天，爸爸出差回来，孩子很自觉的在床上睡觉。旅途上的疲惫，让他全身无力。正准备就寝时，突然大吃一惊：棉被下面，竟然有一碗打翻了的泡面!“这孩子!”他在盛怒之下，朝熟睡中的儿子的屁股，一阵狠打。“为什么这么不乖，惹爸爸生气?你这样调皮，把棉被弄脏?要给谁洗?”“我没有……”孩子抽抽咽咽地辩解着：“我没有调皮，这……这是给爸爸吃的晚餐。”原来孩子为了配合爸爸回家的时间，特地泡了两碗泡面，一碗自己吃，另一碗给爸爸。可是因为怕爸爸那碗面凉掉，所以放进了棉被底下保温。

爸爸听了，不发一语地紧紧抱住孩子。看着碗里剩下那一半已经泡涨的泡面：“啊!孩子，这是世上最……最美味的泡面啊!”从此，这位爸爸开始珍惜这个孩子了。

真情是一股流淌在沙漠的泉水，使口渴得难忍的人感到生命的可贵

真情是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤独无依的人获得心灵的慰藉。

真情是一泓出现在沙漠里的清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的希望

真情是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤独无依的人获得心灵慰藉。

让我们珍惜眼前的现在，憧憬美好的未来，去发现人间的真情，社会就会变成温暖的家园!

草房子心得体会篇6

暑假里，我细细地读了曹文轩的《草房子》，觉得这个故事写得真是美妙。

在我的眼里，油麻地是一片神秘的土地，有着大片碧绿茂密的艾草，有着大片深不可测的芦荡，也有着一群善良而淳朴的人们。天真善良的桑桑，总是仰着头望着那群鸽子;有着高高身材的蒋老师，总是倚靠在河边的树下吹着笛子;纸月清秀略带羞涩的模样仿佛就在眼前;倔强而不多言语的细马与成群的洁白的羊儿作着伴;曾经如此与众不同的杜小康在红门里头徘徊，期待与伙伴们玩耍;躺在艾草丛中的秦大奶奶绝望而又平静的眼神，望着油麻地的孩子们渐渐长大……

桑桑是个好孩子。

桑桑在小纸月面前，忽地，变得爱干净了，变得讲卫生了，也变得勇敢了，为了纸月与三个恶霸同学打架。

桑桑是个好孩子。

尽管他并不明白蒋一轮老师与白雀纯洁而美丽的情感，但忠实地履行着信使的工作，或许是因为他曾弄丢了关键的一封信而心存内疚，但是，桑桑依然能勇敢承认那次失误，并用后续的实际行动弥补过失。

桑桑是个好孩子。

尽管杜小康仰仗着自家的富裕，桑桑只有羡慕嫉妒的份儿，可是，当杜小康邀请桑桑一块儿骑自行车的时候，桑桑的干脆让我明白：友谊是纯粹的;当杜小康因为家境败落，没钱上学而去学校了偷了课本，桑桑是唯一的知情人，但他什么也没说。我想这不是隐瞒，而是桑桑感动于小康的好学。

桑桑是个好孩子。

第一回见到秦大奶奶，桑桑的一声自然而然的，脱口而出的，亲切动人的一声奶奶让我心动，也是这一声与众不同的奶奶，打开了秦大奶奶的心门;即便是如此固执的奶奶，在桑桑面前，都变得柔软了。奶奶落水，众人抢救，孩子们的一声撕心裂肺的叫唤，就足以将秦大奶奶那颗看似不近人情的冰冷的心统统融化。

我喜欢桑桑，善良而机灵，大胆而腼腆，细心而倔强。能将蚊帐用来当渔网，能把橱柜用来当鸽笼。这样的创意，或许只有桑桑才能想得出来，读到这里，我总忍俊不禁。桑桑快乐地当着蒋一轮与白雀的信使，偷偷地喜欢着文静的纸月，第一个叫秦大奶奶为奶奶，第一个发现秦大奶奶躺在艾草地上，第一个发现秦大奶奶的烟囱不再冒烟;是细马的最好的朋友，与他一起在冰天雪地里去刨柳树须，即使当知道自己即将去很遥远的地方的时候，仍不忘记帮助妹妹柳柳完成她的梦想，硬是拖着病弱的身体，背着妹妹一步一步爬上了城墙……幸好，桑桑没有死，桑桑奇迹般地继续活了下来。

故事的结尾，桑桑说，感觉自己好像已经死过一回了，这句话意义深刻，我想，是桑桑想告诉大家，美好和梦想是不会死的。

草房子心得体会篇7

暑假里，我曾多次捧起《草房子》这本书来阅读，可谓是对它爱不释手。这本书是由著名儿童作家曹文轩创作的一篇长篇小说，讲述的是20世纪60年代一个感人的故事。他将书中的每个人物都描写的淋漓尽致，如：秃顶的陆鹤，美丽的纸月，喜爱演出的白雀，坚强的杜小康，孝顺的细马，以及顽皮但最后却领悟到生命是深切而唯美的主人公桑桑……故事以油麻地的生活为主线，情节跌宕起伏，趣味盎然，洋溢着一种淳朴的美感，荡漾着一种悲悯的情怀。

妈妈曾问过我，这本书里你最喜欢哪个人物?

我告诉她，故事里最打动我的就是桑桑!

桑桑——淘气可爱的男孩，他是油麻地小学桑校长的儿子。六年的小学生活里，他一路结识了纸月等与他共度六年校园生活的好朋友，他们一起经历了困难、挫折，甚至是痛苦，但他们却迎刃而上，战胜了这些困难。桑桑所经历的这一连串看似平常但又催人泪下，撼动人心的故事是他人生的启蒙教育，也让我深受启发。

然而，生活并不是一帆风顺的，一个从天而降的厄运，不幸地落在了桑桑的头上——他得了一种怪病，被诊断出得了绝症后，桑桑的爸爸带着桑桑走遍了全国各地，寻访名医，但都一无所获，大家一定都像我一样担心这个调皮的男孩会从此消失在这个世界上吧。一次又一次令人失望的结果，我为桑桑而叹息，但桑桑却很坚强，他变得懂事了，不哭不闹，静静地等待着那一天的到来。就在大家几乎快要绝望的时候，故事有了一个大的转折，爸爸找来了一位“再世华佗”，他的出现，使桑桑得救了!这是一个完美的结局。

故事中，温幼菊老师的那句话：“桑桑，别怕!”，这个坚强有力的词深深地印在了我的脑海里。看到这儿，我的眼角也不禁湿润了。“别怕”为何意?我知道那是一种很温馨，很亲切，很安全的情绪和情怀……犹记我妈妈也曾对我说过好多次“别怕!”当我第一次上台表演的时候，妈妈就会鼓励我说：“宝贝，别怕!你是最棒的!”;当我打针害怕的时候，妈妈会安慰我说：“宝贝，别怕!你是最勇敢的!”;当我第一次进考场紧张的时候，妈妈会肯定第对我说：“宝贝，别怕!你要相信你自己!”;当我因为夜里打雷害怕的时候，妈妈会抱着我，温柔地说：“宝贝，别怕!我会陪在你身边的!”……每一次的“别怕”其实都在告诉我应该勇敢地去面对，不要想着退缩、放弃!如果你经常选择放弃，那你的人生将注定平凡。

读了《草房子》使我懂得了，人的一生都是会遇到困难的，不经历风雨，又怎能见彩虹?梦想与现实的差距总是遥远，没有哪一个人不付出努力就能够成功的。我希望能像桑桑一样，对生活充满信心与希望，相信美的东西无处不在，过一个既充实又快乐的美好童年。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！