# 苹果音乐活动教案8篇

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-02-14

*编写教案时，要注重培养学生的艺术欣赏和审美能力，编写教案帮助教师明确教学目标和内容，确保教学的有序进行，以下是小编精心为您推荐的苹果音乐活动教案8篇，供大家参考。苹果音乐活动教案篇1设计意图：根据《指南》艺术领域的教育目标与价值取向，以及我...*

编写教案时，要注重培养学生的艺术欣赏和审美能力，编写教案帮助教师明确教学目标和内容，确保教学的有序进行，以下是小编精心为您推荐的苹果音乐活动教案8篇，供大家参考。

苹果音乐活动教案篇1

设计意图：

根据《指南》艺术领域的教育目标与价值取向，以及我班幼儿音乐方面的关键经验，意在培养幼儿喜欢参加唱歌活动，尝试仿编歌曲。这首歌曲内容贴近孩子们的生活是孩子们所熟悉的。通过多媒体图谱，更能激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿在愉快的情景活动感受歌曲活泼欢快的特点，用自然、欢快地声音演唱歌曲。并进行仿编歌词内容，体验仿编歌曲的乐趣。

活动目标：

1、感受歌曲活泼欢快的特点，能用自然、欢快地声音演唱歌曲。

2、尝试用替换的方法大胆仿编歌词，体验仿编歌曲的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

ppt课件

活动重点难点：

活动重点：能用自然、欢快地声音演唱歌曲。

活动难点：能用替换的方法大胆仿编歌词。

活动过程：

一、观看画面，激发兴趣。

师：看看今天老师带来了什么——这是什么水果?(苹果)

师：苹果看起来是什么颜色的?(红、圆)

师：恩，树上许多红苹果。

师：我们一起来说说看“树上许多红苹果”。

用同样的方法说出另外三幅图的内容。

二、出示图谱，学唱歌曲。

1、看图谱跟着老师一起朗诵歌词。

这四幅图里藏着一首很好听的儿歌，师先引导孩子尝试着说，然后和孩子一起读儿歌。

2、看图谱，完整欣赏歌曲。

它不但藏着一首好听的儿歌，还是一首好听的歌曲呢。

3、看图谱学唱歌曲。

(1)复习歌词。

(2)用好听的声音跟唱歌曲。

(3)边唱歌边大胆用动作表现歌曲。

三、仿编歌词，快乐演唱。

1、尝试仿编歌词。

师：“你们还喜欢吃什么水果?”

师：“小朋友真能干，说出了很多水果，现在许多苹果的好朋友也来了，你们看看有谁?(出示梨子、桃子等水果)听听他们说什么?“刚刚你们唱得太好听了，可是没唱我，我们都等不及了。”说说看，想唱谁?这个是什么颜色?它长在什么地方?我们应该怎么唱?

2、快乐演唱自己仿编的歌曲。

四、小结。

附歌曲

苹果歌

5 5 3 6 5 5 3 | 1 3 5 3 2 2 1 |

树 上 许 多 红 苹 果, 一个 一 个 摘 下 来。

5 5 3 6 5 5 3 | 1 3 5 3 2 2 1 ||

我 们 喜 欢 吃 苹 果 多 吃 苹 果 身 体 好。

活动反思：

此活动是我们教研活动中一个同课异构中的一个活动，原来是新教师做的，后来我又重新设计，在平行班来组织了这个活动。活动中我在开始引导孩子们能用一句话完整表达画面内容，其实是学习了歌词的同时，

也发展了孩子的口语表达能力，第二步我又用儿歌的形式让孩子们记住了歌词，接着巧妙地将各种水果与图谱相结合，并挖掘其中的教育价值。激发了幼儿积极主动参与活动地热情，使大部分幼儿愉快学会了这首歌曲。在后面环节中我引导幼儿通过与材料充分互动，顺利解决了活动难点，较好地实现了本次活动的目标。在活动中有两名幼儿开始不太喜欢参与，但是在我热情的邀请和关注下，他们也很快参与到活动中!

我们在自己熟悉的.水果创编成新的歌词来演唱并表演。在仿编过程中播放了相应的背景音乐，幼儿很积极热情的投入到活动中来。我还根据当时情况，做了临时调整，和孩子们一起边唱边表演了这首歌曲。

幼儿音乐学习领域是引导幼儿发挥想象力，发掘创造性思维潜能的重要桥梁，也是引导幼儿积累幼儿音乐创作经验的重要学习领域，幼儿音乐课就要引导幼儿主动参与幼儿音乐实践，尊重个体的不同幼儿音乐体验和学习方式，提高幼儿的审美能力，发展幼儿的创造性思维。通过多媒体图谱，更加激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿在愉快的情景中与同伴一起随音乐再现采摘的情景，感受歌曲活泼欢快的特点，用自然、欢快地声音演唱歌曲。并进行仿编歌词内容，体验了仿编歌曲的乐趣，体验到了成功感。

苹果音乐活动教案篇2

活动目标：

1、学习用放声唱与默唱交替的方法唱歌。

2、用各种水果替换原歌词，并根据歌词自编表演动作。

3、注意倾听他人的歌声和伴奏，努力与集体相一致。

活动准备：

苹果树一棵。

已认识苹果，知道其特征。

活动过程：

1、在歌曲《秋天》音乐的伴奏下，做小树叶飞舞进教室。

2、学唱新歌。

出示苹果图片，让幼儿在歌曲音乐的伴奏下做摘苹果的动作。

在音乐伴奏下，老师边朗诵歌词，边做摘苹果的.动作。

老师带领幼儿随音乐有节奏念歌词，并边做摘苹果的动作。

老师带领幼儿随音乐学唱歌曲，练习过程中要求幼儿注意倾听前奏，并努力与大家的歌声一致。

3、放声唱与默唱交替。

边唱歌曲边拍手。

不唱歌曲，在乐曲的伴奏下拍手。

唱一句，默唱一句，默唱时用拍手表示。

4、创编新歌词。

引导幼儿迁移生活经验，说说见过的其他水果，以及它的颜色、形状和其他有关特征。

老师帮助幼儿把新的水果及特征替换原歌词并唱出来。

5、即兴歌表演。

鼓励幼儿边唱歌边做表演动作，并让做得好的幼儿单独表演，还可以组织幼儿自由结伴，和好朋友一起边唱边表演，表达快乐的心情。

苹果树上许多红苹果，一个一个摘下来。我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐。

苹果音乐活动教案篇3

设计意图：

花儿乐队\"喜唰唰\"节奏欢快活泼，歌词幽默俏皮，所以其普及度很广；我园大班幼儿的晨间韵律活动中也有\"喜唰唰\"的音乐，小班的小朋友每次看到哥哥姐姐跳的时候都情不自禁地跟着扭动起来，还有那句经典的歌词\"喜唰唰，喜唰唰；喜唰唰，喜唰唰……\"也常常被小朋友传唱，所以孩子是非常喜欢和熟悉这首歌曲的，因此就设计了《大苹果》，旨在进一步感受其旋律等。

活动目标：

1．感受歌曲轻松、活泼的风格，初步理解内容，学唱歌曲。

2．利用动作、图谱等，掌握歌曲节奏并记忆歌词。

3．体验歌唱活动的愉快。

4．乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5．培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

刷子一把，苹果一只，音乐\"花儿乐队\"的《喜唰唰》，图谱一张。

活动过程：

（一）音乐导入，激发兴趣。

1．幼儿伴随着花儿乐队演唱的《喜唰唰》音乐入场。

2．介绍歌名。

（二）游戏帮助，理解歌词。

1．洗苹果

教师：看，这是什么呀？你们想吃吗？吃苹果之前我们要怎么样？

出示图谱一，引导幼儿看图谱有节奏感受洗刷苹果的节奏。

2．闻苹果

教师：苹果洗好了，让我来闻一闻。

出示图谱二，引导幼儿看图谱闻苹果的轻松活泼。

3．吃苹果

教师：你们闻到大苹果的味道是怎么样的`？你们喜欢吃大苹果吗？

幼儿品尝苹果。

出示图谱三，引导幼儿看图谱唱一唱大苹果。

（三）学唱歌曲，感受节奏。

1．完整欣赏教师范唱。

说说：你最喜欢哪句？还有哪句不太会唱？

2．学习歌曲结尾的歌词和旋律，并绘画出第四张图谱。

3．幼儿用愉快的情绪完整学唱歌曲。

4．游戏\"捉迷藏\"，巩固歌曲，体验记忆歌词演唱的快乐。

延伸活动：

1．哼哼，唱唱、跳跳，体验快乐。

2．生活中一起创编《大苹果》（梨子、桔子等水果）的歌曲。

活动建议：

在活动前有意识地给孩子播放《喜唰唰》的音乐。

活动反思：

由于孩子对原唱非常的熟悉，所以孩子在活动中很快掌握了歌曲的旋律，所以活动的重点是如何让孩子掌握歌词：在活动中我通过情景创造让孩子在游戏中让感受歌词、通过图谱掌握了歌词，通过\"捉迷藏\"的游戏巩固歌词，收到了很好的效果。本次活动的难点是有两个地方出现的三次反复如何让孩子掌握，我首先通过边唱边用手指数数的方式让孩子听出反复了几次，并在反复的地方作了标记，当听第二个地方的反复次数时，孩子很快用刚才学到的方法数出了反复的次数……活动还有一些不足，特别是在调动孩子演唱的积极性上还需再作探索。

苹果音乐活动教案篇4

活动目标

1、原有身体动作的基础上，将乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

2、引导幼儿尝试根据节奏型和图谱设计出配器方案。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

活动准备

1、幼儿会随音乐做律动。

2、铃鼓、碰铃、圆舞板、大鼓、《苹果丰收》音乐cd。

活动过程

一、导入活动：幼儿随音乐《苹果丰收》做律动入场

请幼儿说一说怎样去的果园，走到后怎样摘的苹果，苹果摘满后心情怎样。

二、引导幼儿创编身体动作

1、说一说刚才我们是怎样去果园的?走到后干了些什么?最后怎样?

2、出示图谱，引导幼儿把乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

(1)老师把刚才我们摘苹果的过程画了下来，看一看哪里表示去果园的路上?哪里表示摘苹果?哪里表示举起箩筐?哪里表示庆祝丰收?

(2)看着图谱，用拍手的方法把节奏拍出来。

(3)除了用拍手的方法，还可以拍什么?引导幼儿用拍腿、拍肩、跺脚等方法拍出乐曲节奏。

3、将幼儿分成三部分，教师指挥幼儿分别用身体动作表现节奏。

4、解决最后难点部分：在庆祝丰收时，大家很高兴，该多少人拍手?

三、在老师的引导下探索打击乐器的配器方案

1、看看自己椅子下有什么乐器，引导幼儿想想碰铃、圆舞板在什么时候演奏比较合适?

四、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们整理好乐器来品尝苹果。

活动反思：

?苹果丰收》是幼儿园大班上学期的一首打击乐曲目，这首乐曲旋律优美，动听，表现了人们在丰收的果园里载歌载舞的欢乐场景。

在上课之前，我就感觉到有很大的压力，特别的困惑，不知道该如何去上这一节课，更别说是上好了。因为之前所看到的打击乐课对于我们的孩子来说实在是有些难，而且没有一点趣味性，那样的模式对于我来说也实在是有些不知所措，不知道该如何做才好，在我个人来说是没有信心以那样的形式上好这节打击乐课的，因为无论是孩子还是我自己都是一个新手，而且对于刚上大班的孩子来说，如果一点趣味也没有的话，他们的注意力靠什么来吸引呢?因为单纯的打击乐器是很枯燥、很乏味的，所以我的压力很大。活动中根据自己的设计和想法去上，怎么上完全是自己的事情，所以我感觉到特别的轻松，在课堂上，孩子们的表现也很好，我也很轻松的就把教学目标完成了

苹果音乐活动教案篇5

活动目标：

1、能用欢快的声音演唱歌曲，感受唱歌活动的快乐。

2、鼓励幼儿创编一些简单的动作表演歌曲。

3、引导幼儿简单仿编，并演唱给大家听。

活动准备：

1、能用欢快的声音演唱歌曲，感受唱歌活动的快乐。

2、鼓励幼儿创编一些简单的动作表演歌曲。

3、引导幼儿简单仿编，并演唱给大家听。

活动过程：

一、律动、练声

1、《拍手点头》

2、《这是小兵》

3、《讲卫生》

4、《我爱我的小动物》

5、《扮家家》

二、巩固歌曲

1、教师弹奏乐曲旋律：请小朋友听听这首歌曲叫什么名字？

2、《苹果歌》里唱了些什么？

3、我们一起来唱唱《苹果歌》

4、小朋友摘苹果和吃苹果时心情怎么样？我们要怎么唱这首歌？（幼

儿回答不到位时，教师可分别用两种不同的声音演唱，让幼儿讨论用哪种声音唱合适。）

5、教师引导幼儿用欢快的声音演唱歌曲。

三、创编动作

1、小朋友看过摘苹果吗？请小朋友们来学学。（教师带领幼儿练习摘苹

果动作，两拍一次，第一拍手在头上，手心向上转动一次，第二拍手往下放到篮子里，一只手摘果子，另一只手做提篮状）

2、你们怎么吃苹果？身体健康多快乐怎么表演？

3、请小朋友边唱边表演《苹果歌》

4、教师结合幼儿动作完整示范表演歌曲。

5、教师带领幼儿表演歌曲。

6、幼儿完整表演歌曲。

四、仿编歌曲

1、秋天许多的水果都成熟了，你们喜欢什么水果？

2、某某水果是什么颜色的？（根据幼儿的回答出示相关水果的图片）

3、你能把黄香蕉也编到歌曲里吗？

4、教师引导幼儿创编歌曲。

5、请小朋友们来唱唱我们自己编的歌曲。

五、复习歌曲《秋天》

苹果音乐活动教案篇6

设计思路：

最近我们正在开展《苹果和橘子》的主题活动，孩子们通过这个主题也了解了秋天的一些常见的水果，以及它们的色彩、外形、气味、营养。所以结合主题活动，设计了苹果歌这节活动，通过幼儿对苹果的认识上，让孩子们感受去果园摘苹果的乐趣，从而引发幼儿喜爱水果的情感。

目标：

1、在熟悉乐曲旋律的基础上，能用肢体动作表现摘苹果的情景。

2、体验摘苹果的愉快心情。

准备：

知识经验准备：已经熟悉歌曲，了解苹果的一些特性。

物质材料准备：课件、音乐录音等

过程：

一、情景导入——美丽的秋天

老师：宝宝们，美丽的秋天来到拉，让我们一起开着小汽车去果园里看看吧!（播放汽车开来了伴奏）

二、演唱歌曲——苹果歌

老师：果园到了，请宝宝们看一看，你们看到了什么？（出示ppt许多的苹果树)

1、提问：你们喜欢吃苹果吗？为什么？（说说苹果的好处，如：甜甜的、脆脆的.、有营养的等）

小结：原来呀苹果吃起来是甜甜的、脆脆的，还有很多的营养呢，多吃苹果可以使我们的身体变得更健康。

2、复习歌曲

师：那我们一起来唱唱这首好听的苹果歌吧。（两遍，第一遍完了以后，教师要点评幼儿唱得如何，如有的幼儿声音不够响亮，如果再唱大声一些就更好了，进一步提示幼儿用好听的响亮的声音演唱）

小结过渡语：恩，宝宝们唱的真好听。树上有这么多的苹果呢，想不想尝尝呀？

三、律动表演——摘苹果

1、提问：那我们想吃苹果怎么办呀？（摘苹果吃）那怎么摘呢？

2、那我们一起来摘摘苹果吧。（播放音乐，幼儿自由做摘苹果的动作），老师巡回观察和指导。

3、老师：我看到有几个宝宝摘苹果的动作很好看，请他们来表演一下。

4、个别幼儿示范：集体学习。

5、小结：刚才我们宝宝用了许多好看的动作去摘苹果，那么现在让我们跟着音乐在一起来表演一遍吧。

6、老师：哎呀，苹果树上还有这么多苹果没摘下来呢，那让我们现在一起把苹果树上的苹果都摘下来吧。不过，这次我们宝宝要和其他宝宝做不一样的摘苹果动作，我看哪个宝宝摘的最好看。

7、提问：现在苹果树上的苹果都被我们摘下来了吗？

总结：那让我们把这一大篮子的苹果装到我们的小汽车上，开到教室里与其他宝宝一起分享吧。小司机们快点准备好，我们出发啦。

苹果音乐活动教案篇7

设计意图：

刚上幼儿园的孩子对歌曲和音乐活动接触地不多，平时在家都是爸爸妈妈爷爷奶奶胡乱教一些社会的流行歌曲或老童谣，对节奏的把握和歌曲情感的处理运用不当。特别对小班幼儿而言，歌词的理解和掌握，是学会一首歌的关键。因此，根据幼儿年龄特征，我设计了音乐活动《苹果》。通过生动有趣的游戏形式和简单的图谱，让幼儿在动动、说说、尝尝的过程中，深刻理解歌词含义，并大胆地尝试让幼儿用常见的水果名称替换原歌词，并唱出来。

活动目标：

1、愿意参加歌唱活动，学会歌曲，感受歌曲活泼欢快的特点。

2、通过学唱、仿编歌曲，体验歌唱活动带来的快乐。

活动重点：

愿意和同伴一起参与歌曲演唱，初步学唱歌曲，体验歌唱活动带来的快乐。

难点：

幼儿能大胆表现歌曲，感受歌曲活泼欢快的特点。

活动准备：

立体的苹果树（可随意摘取苹果）、苹果、香蕉、葡萄、桔子等图片；

幼儿经验准备：

对这些水果的初步认识。

活动过程：

一、情境导入，吸引幼儿兴趣

1、今天的天气真好呀，宝宝们，我们一起去果园里逛逛吧。

2、出示图片画满苹果的苹果树，并播放《苹果》的cd音乐。

老师：小朋友们你们看，这棵苹果树上结满了苹果，我们来把它摘下来吧。

（设计意图：出示结满苹果的苹果树，让幼儿直观感知结在树上的苹果，并伴随音乐摘苹果，使幼儿对下面所学音乐产生浓厚的兴趣。）

二、学念歌词。

1、果园里到了，你们看到了什么啊？（请幼儿做到座位上，说出看到了一棵树）师：苹果长在那？苹果多吗？它是什么颜色的啊？

2、小朋友们看到“树上许多红苹果，”我呀“一个一个摘下来。” 教师一边说一边摘苹果。

3、小朋友，你们喜欢吃苹果吗？幼儿回答

4、“我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐。”教师做吃苹果的动作。

5、苹果真香啊，你们想吃吗？那我们一起来摘苹果好吗？

6、幼儿坐在座位上跟着老师一边学念歌词，一边做摘苹果、吃苹果的动作。

（设计意图：小班幼儿对歌词的记忆能力有限，须要先让幼儿熟悉歌词，再根据掌握的歌词内容的基础上学唱歌曲，使幼儿能在最短的时间内学会歌曲。）

四、欣赏、学唱歌曲

1、这个摘苹果吃苹果的儿歌老师还能把他变成一首歌了，你们想听吗？那请你竖起小耳朵，听老师来唱一遍。教师完整地唱一遍歌曲，请幼儿欣赏。

2、好听吗？你们一起来跟我唱好吗？请幼儿跟着老师轻轻的唱。

3、小朋友们唱的都很认真，这次我们稍微大点声来唱好吗？能不能用喊的？对啊，我们要用好听的声音来唱。

4、哇，小朋友们都会唱了吗？我们来一边摘苹果一边唱好吗？

5、现在我请小朋友上面来唱，那位小朋友愿意上来呢？请个别幼儿上来表演，请到的幼儿加上摘苹果吃苹果的动作，坐在下面的小朋友跟着一起拍手。

6、我看小朋友们都学会了，我来听你们唱好吗？ 老师在前面给幼儿拍手打节奏，幼儿唱歌。

四、仿编歌曲

1、哇，苹果摘完了，小朋友，你还喜欢吃什么水果？它是什么颜色的？这种水果长在哪里？

2、我们把你喜欢吃的水果，也编成一首歌好吗？ 来听听老师是怎么唱的。如“树上许多紫葡萄，一串一串摘下来，我们喜欢吃葡萄，身体健康多快乐。”请小朋友将自己喜欢的水果编进歌曲中，然后唱给大家听。

3、哇，小朋友编的可真好呀，今天我们摘了这么多的水果，你开心吗？那我们拿着篮子去休息下。

（设计意图：幼儿通过相互讨论，把可以替代的水果放到歌词里，此环节可以培养孩子的合作精神及创造性的学习能力。在幼儿回答的基础上老师给予恰当的肯定和总结，有助于幼儿对知识的掌握与拓展，从而提高幼儿学习各种知识的兴趣。）

活动反思：

?苹果》是一首旋律简单歌词内容又易记的歌曲。这首歌中描绘的情景是幼儿感兴趣的，其中理解歌词、激发幼儿欣赏、感受歌曲的.节奏、初步地歌词创编等，达到了预期的目标。活动的整体感觉从选材上来看符合我班幼儿的年龄特点，由于近阶段我们正在进行关于水果的活动，所以孩子们对水果特别关注。通过本次音乐活动，我觉得更多的看到了孩子们身上的闪光点。我觉得他们每个人都是很棒的，他们都愿意大胆的表现音乐，表达自己的感受。需要调整的：由于幼儿生活经验很有限，需要在理解歌词的基础上，才能感受乐曲旋律的特点。幼儿在演唱的力度上还需要加强。幼儿存在个体差异，可以把这个活动延伸到区域中，创设场景地上的水果、藤上的水果等，既能巩固教学内容，又能提升能力强的幼儿创编能力，发展幼儿创造性思维。

苹果音乐活动教案篇8

教学目标

情感目标：感受朝鲜歌曲的风格，指导学生表达歌曲喜悦的心情。

能力目标：通过聆听、感受、模仿、教师引导和指导，小组合作、自学等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏等。并在练习中提高合唱表演能力。

知识目标：了解歌曲分段的多种方法。

教学重点

用欢快的情绪演唱歌。

教学难点

自学第一乐段及二声部的演唱

教具准备

手风琴

养成教育训练点

引导学生在合唱时注意两个声部的均衡统一，不能以强压弱。

教学过程

一、导入

师：同学们，谁能说说看一年四季有什么样的特点？你最喜欢哪个季节呢？

生：春季是万物复苏的时候，空气非常新鲜，一切都是那么美好

夏季有两个月的假期，可以游泳，吃冷饮

秋季是收获的季节，人们很开心

冬季有美丽的雪景还有中国最大的节日：春节

师：好，刚才同学们都说出了自己喜欢的季节，接下来就请同学们来看几副图片，猜一猜这些图片反映的是哪个季节？

师：放

生：秋季

二、分析歌曲

1、今天，老师要带着同学们来到一个果园里，看看这个果园里是什么丰收了？

放t;t;苹果丰收>>歌曲，让同学们闭上眼睛认真听

师：请大家一起回答问题

生：苹果、稻谷

2、今天我们就来学习这首丰收的歌曲t;t;苹果丰收>>

a、出示

b、播放歌曲同时介绍这首歌曲是朝鲜电影t;t;金刚山的姑娘>>的插曲

c、听完后提问对歌曲有什么样的感受？

生：人们在欢天喜地的庆丰收节奏很欢快，很活泼，表现出人们庆丰收的喜悦心情

3、带着这样的心情，我们再次复听这首歌曲，听听歌曲中有什么样的变化？

生：出现了二声部，把歌曲分成了两大乐段，并且第一乐段为齐唱，第二乐段为二声部合唱。

三、学唱歌曲

1、首先来学习第一乐段的齐唱部分

a、这首歌表现朝鲜人民获得苹果丰收时的欢乐情绪，因此速度较快，尤其第一乐段的齐唱，是一字一音，而且四句话节奏相同，只在最后一句话上稍有变化，在歌词上做了重复的补充，增强了欢乐心情的语气表达，因此在唱这段的时候要唱的非常流畅，带着一种欢快的感情去演唱

b、先听范唱，使学生感受作品的整体效果后，再跟老师学唱第一乐段

c、学习第一乐段四个乐句，每句2小姐把全班分为四组，每组学唱一个乐句，规定时间两分钟自学，然后四个乐句接唱，能接上的为胜者教师重点指导不能接唱的小组，再接唱并逐步加快速度直至歌曲应达到的速度在竞赛中，凡跟不上速度唱错的为败者从竞争中激发相信学习的积极性

2、第二乐段的学习

a、首先把全班分为高、低声部两部分教师先分别师范两个声部的曲调

b、高低声部分别来演唱，要求音唱准并熟练曲调

c、教师分别弹高低声部，学生演唱相反的声部能与老师的琴声和成

d、两个声部合唱，教师指导唱得不好的地方

3、两个乐段合成时，由第一乐段的最后一句接二声部合唱，因为第一乐段的最后一个两“d”就是低声部开始的音高，这样帮助低声部能找到自己的音高位置

4、按歌曲的原速度全曲合成要唱出欢乐的情绪、配上伴奏来演唱，完整地表现朝鲜人民苹果丰收时的欢乐情景

四、拓展

1、出示了解有关朝鲜，韩国的风土人情及有关知识。

2、展示朝鲜男女民族服饰。

3、介绍朝鲜长鼓，最后给学生观看朝鲜长鼓舞片段。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！