# 上小学心得体会优质5篇

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-02-14

*只要梳理好自己的想法，我们才能够写出优秀的心得，优秀的心得体会是每个人在结束相关的活动之后必须要写的一种文章，小编今天就为您带来了上小学心得体会优质5篇，相信一定会对你有所帮助。上小学心得体会篇1我参加了小学教师计算机信息技术培训。这次培训...*

只要梳理好自己的想法，我们才能够写出优秀的心得，优秀的心得体会是每个人在结束相关的活动之后必须要写的一种文章，小编今天就为您带来了上小学心得体会优质5篇，相信一定会对你有所帮助。

上小学心得体会篇1

我参加了小学教师计算机信息技术培训。这次培训，我感触很深。我深深地体会到计算机辅助教学已经走到了我们身边，认识到课堂上要把信息技术完美地融合到教学之中,充分发挥计算机工具性能，利用网络资源，搜集信息、处理信息，从而提高教学质量。

另外我体会到教育对教师在专业知识方面的要求越来越高，进入21世纪，知识总量呈几何数增长，俗称“知识爆炸”，专业知识更新之快，使得一些专家昨天还是专业知识的权威，今天就可能落伍。所以说我体会到作为一名教师如果不努力实现在专业方面发展，将跟不上不断变化的教育发展的新形势。教育专业发展不仅要帮助教师更深刻、灵活地理解学科知识，还要帮助教师理解学习者的言行，掌握关于学习的知识，了解可用的课程资源和最新教育教学技能技术，并培养教师对实践进行分析和反思的习惯和技能。

多媒体在教学中的使用，改变了以往教师讲得津津有味，学生听得无精打采的教学气氛。它使教师从传统的知识传递者变成学生学习的指导者和教学的组织者，教师和多媒体、教学内容以及学生组合成了一个合理、协调、有创造性和发展性的学习整体，从而使学生的学习不再枯燥乏味、了无生趣。如课堂教学中，学生在教师的指导下，利用教师提供的资料(或自己查找信息)进行个别化和协作式相结合的自主学习，并利用信息技术完成任务。最后，师生一起进行学习评价、反馈在整个教学过程中，学生的主体性和个别化得到较大的体现，这样的教学氛围十分有利于学生创新精神和问题解决能力的培养。同时，教师通过现代教育媒体，发挥了自己的主导作用，以各种形式、多种手段帮助学生学习，进一步调动学生的学习积极性。

多媒体技术与课堂教学的有机结合，是一种积极的，合作的教学模式，由于其视听结合、手眼并用的特点及其模拟、反愧个别指导和游戏的内在感染力，故具有极大的吸引力，最终使学生成为学习的主人，做到自主学习、冲学习和高效学习。在现行教学中恰当、正确地使用多媒体手段来辅助教学，有助于提高学生学习兴趣，突破教学难点，对优化数学教学起着显著的作用。

传统的教学手段似乎就是那么单调，黑板加粉笔。由于有些学科自身的特点，没有那么形象、生动、具体。学生起来有点枯燥无味，从而直接影响学生学习积极性。随着计算机辅助教学进入课堂，确实给教学带来了生机和活力，多媒体计算机把语言、声音、图象、文字、动画、音乐等经过处理后，形成一种全新的、图文并茂的、丰富多彩的形式呈现教学信息，弥补了以往课堂教学中的某些不足，对教学中重点的讲解、难点的突破有很大的辅助作用。同时，化抽象为具体，更加直观和具体地将信息传达给学生，不仅把学生的听觉、视觉等一起调动起来，使学生成为主动参与、发现、探究和建构知识的主体，这不仅激发学生的学习动机，也提高了教学效果和课堂效率。

在今后的工作中，要不断地更新自己的教学观念，改变自己的教学行为，并把这次所学的内容和方法用到自己的教学实践中，努力提高教育质量，让学生快乐成长。

上小学心得体会篇2

x月x日到x日，ｘｘ区开展了暑假教师培训，在ｘｘ实验小学，主要听了ｘｘ老师关于《语文课程标准》的解读，通过学习，收获颇深，下面就此次学习谈一点对学习《语文课程标准》的体会。

一、领会教材，要正确理解语文课程的本质属性

?语文课程标准》总结和概括了历年来关于语文课程性质问题的不同意见，明确提出“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这为我们准确地认识和定位语文课程性质和功能提供了方向和思路，还指出“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务阶段的重要地位。”

作为义务教育的教师，只有明确了语文课程的基本性质，才能使自己的教学方向更加明确，教学目标更加准确。但是，在新课改推进的过程中，还大量存在或偏重于工具性，或偏重于人文性的状况。我们要杜绝这两种现象的发生。

二、课堂教学，要全面领会课程标准的四大理念

1、全面提高学生的语文素养：语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终生发展的基础。

2、正确把握语文教育的特点：正确把握语文教育的特点是语文教育得以有效进行的基本前提。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式：学习方式的转变是这次课程改革的重点、难点和亮点。学习方式不仅包括相对的学习方法及其关系，而且涉及学习兴趣、学习习惯、学习态度、学习品质等心理因素。

4、努力建设开发而有活力的语文课程：建设开放而有活力的语文课程，是针对以往语文课程的封闭和缺少活力而言的，它要求语文课程必须突破“三中心”即“课堂中心、教材中心、教师中心”的框框。

三、作为一名语文教师，要及时更新知识观念

1、知识的定义：布鲁姆将知识定义为对具体事物和普遍原理的回忆，对这是和方法的回忆，或者对一种模式、结构或框架的回忆。

2、知识维度的分类：事实性知识；概念性知识；程序性知识；元认知知识。

3、认知过程维度的分类：记忆；理解；应用；分析；评价；创造。

4、语文知识的基本范畴：语文教材中的基本知识是什么？人们历来认为是字、词、句、篇、语修、逻、文，这是狭义的知识观。从认知心理学的广义知识观看，知识可分为三类：陈述性知识、程序性知识和策略性知识。陈述性知识也称描述性知识，它具有静态的性质，主要用来回答事物“是什么”“为什么”“怎么样”。陈述性知识也叫步骤性知识，它具有动态性质，主要用来回答“做什么”和“怎么做”的问题。策略性知识是指学习者在学习情境中对学习任务的认识、对学习方法的选择和对学习过程的调控。

5、语文知识和语文知识教学：“精要、好懂、又用”这六个字一直被奉为语文知识教学的“六字箴言”。实际上这“六字要求”就是语文知识教学的通用策略。所谓“精要”，是对语文知识教学内容提出的要求——精简化、开放化。所谓“好懂”，是对语文知识教学方法提出的要求——情景化、动态化。所谓“有用”，是对语文知识教学目的提出的要求——实践化、习惯化。

知识教学的四种方法：以体验为主要途径的知识教学法；以案例为主要形式的知识教学法；以训练为主要行为方法的知识教学法；以分析为主要手段的知识教学法。

处理阅读教学中的几个关系：教学是一项复杂的活动，需要教师预先作出周密的安排。“凡事预则立”预设是很重要的。在阅读教学中，教师是学习活动的组织者和引导者但教师的指导只是学生语文素养形成的外因。学生是学习的主体，其学习的内因是不断产生的学习需要与自己原有的语文素养水平之间的矛盾。外因通过内因而起作用，要使阅读教学有效，教师必须洞察学生内因的动态生成，并努力创造条件促使内因向提高语文素养的方向发展。

综合性学习：综合性学习是超越了传统单一学科的界限而按照水平组织的原则，将人类社会的综合性课题和学生关心的问题以单元的形式统一起来，通过学生主体创造性地解决问题的学习过程。

?语文课程标准》指出，语文综合性学习“主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。

上小学心得体会篇3

“国培”计划教师培训的学习，国培培训心得体会。在此期间，我认真聆听了很多专家的精彩讲座，认真做好学习笔记，积极完成作业。专家们精湛的教艺，先进的理念和独特的设计给我留下了深刻的印象，我努力将专家经验和自身所学有机结合起来，丰富自己的课堂，提高自身的教学水平。

通过这段时间的培训让我受益匪浅，教学水平有了显著的提升。现将我参加此次培训的心得总结如下：

一、国培计划创新合理，切合实际，是教学工作的“及时雨”。

整个培训活动安排合理，内容丰富，专家们的解惑都是针对我们农村教师的“心头病”，是我们发自内心想在这次培训中能得到提高的内容，可以说是“万众所向”。在培训过程当中，我一直抱着一种积极、乐观和向上的心态去学习，因为我认为，保持乐观的心态对每个人的学习、工作都是至关重要的。作为一名新课改的实施者，无论是从教学课件还是教学思维上，我们都应该抢先一步，成为新课标实施的引领者，与大家共同致力于新课标的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革发展的道路，积极以新观念、新思路、新方法投入教学，以适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性和引领性，达到应有的教学效果和作用，使学生在新课改中获得能力的提高。

二、知识的“更新换代”非常必要。

“学而不思则惘，思而不学则怠”，对于英语这门课程来说，本身就是一种挑战，英语教育在我国农村小学普及度并不高，要提高农村学生对英语的兴趣和提升学生的学习水平尤为困难，所以知识的更新尤为重要，作为一名农村小学英语教师，我对这点理解尤为深刻。在这次培训中，我深刻体会到，教材是教学过程中的载体，但不是唯一的载体。在教学过程中教材是死板的，但作为教师的人是灵活的。在新课程改革的今天，深刻的感受到了学生知识的广泛化，作为新时代的英语教师，要不断地增加、更新自己的知识，活学活用，才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。“是用教材教，还是教教材？”作为一名教师，应当经常清醒反思，而这次专家们给了我们明确的回答。从今以后，我们教师必须用全新、科学、与时代相吻合教育思想、理念、方式、方法来更新自己的头脑，这次的培训无疑给我们一次深刻的洗礼。

三、注重教学方法的生动性与合理度。

小学英语教师在实际教学中，只有多关联生活，多创造情境，多动手操作，多注重教学方法和学习方法，英语课堂才能变得丰富多彩。

新课标要求学生的学习内容是现实合理的，有意义的，富有创造力和挑战性的。从情境中引入要学习的内容，激发学生学习的兴趣和欲望，使学生体会到英语无处不在，通过与学生的互动交流，达到预期的教学效果。在三年级上册第五单元who’s he？的课堂单词教学课堂设计中，我将在国培学习中总结到的教学经验和创设思维，将自己的全家福照片做成课件，先让学生来猜猜他们分别都是谁，然后再一一引入家人称呼的单词。这样一来，学生在一个真实贴近生活的情景中进入到课堂学习，整个课堂设计显得生动，富有趣味性，同时，这样做也符合小学生的认知规律，达到了预期的教学目的和较好的教学效果。

培训活动虽然是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。衷心的感谢此次培训中专家们给我们这些工作在农村中小学教学一线上的教师孜孜不倦的教诲；也对默默无闻一直在关怀和指点我们成长的辅导老师表示最诚挚的谢意。正因为有了你们的辛勤耕耘和无私奉献，我们才能在这么短的时间内教学水平得到全面的提升。在今后的工作中，我会继续努力学习，理论结合实际，在实践和学习中不断进步，提升自己的教学水平，为我国农村中小学的英语教育教学添砖加瓦，贡献自己的绵薄之力。

长达2个多月的置岗培训学习宣布告一段落。辛劳伴着收获，感想颇多。通过学习加强了对新课程的认识，益处多多，势在必行。学到了知识，但还有些笼统，仍需继续学习、理解、消化并用于实践。而最主要的收获是对学校体育和体育教师的形象和角色产生前所未有的认识。

以往体育教师在学校里的形象是什么？可有可无，什么人都能代替的“放羊人”；头脑简单，四肢发达；轻松、愉快，无教学压力；小三门，底层人物，福利、职称、优秀往后排；时常还要参加些校内的体力劳动等等。从这次新课程培训的交流上不难看出，多数体育教师的内心充满了自卑和不满，长期处于压抑和抱怨状态。至于造成这种境况的原因无非是以往社会对学校体育的关注度不够，重视程度不够。虽然教育理论已经明确指出学校体育的重要性，并且给出了可行的改革方案，但地方的执行力度是远远不够的。

通过这次学习让我们看到了改变命运的曙光，学校体育改革的圣火已经燃到了我们的身边。我们必须抓住这一学校体育改革浪潮，全体同仁共同努力，甘于付出，把这次学校体育新课程改革作为改变我们体育教师形象的时机。让体育教师成为具有不可代替的，具有高超专业素养的、备受关注的人群。让学校体育也像其他学科那受到社会和领导的关注。

要想改变学校体育和体育教师的形象，我认为体育教师首要做到的是自身在课堂上角色的转变：

1、从讲台上走到学生中间。教师不再以自我为中心，上面讲，下面听，上面做，下面学。而要走到学生中间做活动的参与者、观察者、指导者、评论者、总结者。

2、教师从命令学生做练习的“司令”变成鼓励和引导学生一起参与快乐运动的“政治委员”。教师不能在想让学生做什么，就让学生做什么了。而是要科学合理的制定多层次的教学目标，以目标引领教学内容，引导学生快乐的参与运动。

3、教师从给学生测验、打分的“考官”变成给学生总结学习和锻炼成果、分析不足的“教练员”。教师不再单一的给学生做定量性质的评价。而是要定性和定量相结合的评价学生的体育成绩和锻炼效果，为学生体育与健康课的不断进步起到推动和鼓励的作用。

4、教师从抱着“教学大纲”给学生灌输动作要领的“书匠”变为给学生带来身心健康、社会适应能力、终身体育意识的朋友。教师不再有现成的教学内容，不再在学生身上做无用功。而是要在有限的课堂上给学生带来终身的益处。

同时我们的学生也要做到角色转变：

1、学生从滥竽充数的“随波逐流者”变为有独立空间的“运动者”。学生不再只是跟着全班同学一起做很多不喜欢的东西。而是可以独立的思考，独立的练习、独立的进步。

2、学生从被动的“接受者”变为主动的“选择者”。学生可以根据自身爱好和条件主动的选择学习内容。

3、学生从“样样通，样样松”转变为能够展示自我特长的“个性者”。学生通过选项学习可以集中的练习某项技术，该项技术水平必然得到快速的提高，有机会展示自我个性和特点。

另外，经过这段时间的学习，我相信自己有了很大的收获。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅：

一、更新了教育观念，掌握了较多的技能

现代的教师应成为学生潜在品质的开发者；成为教育教学的研究者；成为学生的心理咨询者和健康的引领者；成为课程的开发者和建设者；成为学生学习的引领者、促进者、合作者。在课堂教学中，教师一定要从挖掘和理解教材中去摸索教学方法。经过这次培训，我觉得自己的教育思想有了根本的转变。我深深的感觉到，作为教师只有“爱”是远远不够的，只会“传道授业解惑”也不是好的教师，只有与时俱进，勇于探索，敢于创新，尊重学生，具有专业化知识和技能，才可以做一个好教师。

二、拓展了视野

这次培训，对于我来说是一次很好的充电机会。我们不仅学到了丰富的知识，进一步提高了我们的业务素质。还学习了一些舞蹈，武术等技能，并能够把学到的理论知识运用到自己的教育教学中去，我们坚信通过这次培训，能促使自己更加至力于自己钟爱的教育事业。因为每一天 都能面对不同风格的教师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染的东西很多。但要采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困却需要一个消化吸收的过程，这个过程也许很漫长，也许会走得很累，但作为一线教师的我会走下去，也能走下去。前边的路很长，前面的人也很多，我不能走到最前沿，但我会朝这个目标去努力。

作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁伴。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，是很有价值的。

三、思想认识得到了提高

这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。可通过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。

四、加强专业文化学习，做一专多能的教师

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。通过学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。这次培训充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了智慧，使我们开阔了眼界。虽不能说通过短短二天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为老师，要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，厚积薄发，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风彩，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟。

上小学心得体会篇4

简单也方便，但是上网课有一个非常重要的问题，就是要学会自我管束，毕竟老师不在身边，不能监督和催促，这让我们变得更自由，更加随意，没有学校那么严肃庄重，反而变得更加轻松。如果管不住自己，容易让自己的成绩严重下滑，还好在家中我们有爸妈照看，每次上课都有爸妈陪同。虽然有时候爸妈不在家，但是随着上课习惯了，也就不在有任何不适应，反而觉得很不错。

在家里上课，更安静，因为大家相聚很远就不会出现讲悄悄话，就算有同学不认真上课也影响不到我们学习，对我们二院这才是最棒的，有了一个更加安静的环境，学习的效率反而增加了，这是一个不错的结果，我也喜欢这样学习。我知道网络课程对我们来说是第一次上，有些不适应，有些排斥也是正常的，毕竟要接受新事物，要有一个过程，一个星期的学习就能够让我们慢慢融入到网课当中。

每次要上网课的时候，我们老师就会提醒我们，告诉我们时间到了，做好上课准备，每节课我们老师都会点名，然后我们自己按报道就行，可以在qq微信生签到，也可以在然健上面签到，就这样，我们上课也都非常规律非常有有趣和积极，不用担心自己忘记上课了，只要有时间就必须要尽早开展网课，尽早做好上课准备。

我们上课前老师都会让我先熟悉，然后再上课，上课需要课本，老师就把课本发到我们手上，拿着手上的课本就不需要担心没有参考书了，每天早上起来的第一件事情就是要打卡签到，报告老师我们准备好上课了，这样我们每个人都准备上课。就如同每天去学校上课一样，只要在上课铃响起之前起床签到准备上课就行，知识上课铃声，改成了闹钟，也方便了我们学习。

因为感觉每天早上要赶去上学，非常忙碌也不方便，在家中我们就不需要担心这些了，只要做好安排和准备工作就行，每天做好学习，达到要求完成每天的作业一天的课程也都差不多结束了，最主要的是我们的晚自习，不在学校里面需要靠自己自觉，如果一个人不认真去学习，不会充分在家中利用时间自习就会浪费时间，所以我在家中都会尊重老师的叮嘱，自己认真在家中自己学习自己不断提升自己的能力，因为学得多，我们才成长的快。

上小学心得体会篇5

我很荣幸参加了小学美术教师的培训，这次的培训经历使我受益菲浅。虽然只有一个多月的时间，但是让我对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。对美术的知识也得到了提高，教育观念也得到了冼礼。

我虽然不是一名专职的美术教师，但是通过这次的学习，让我深深体会到要成为一名优秀的美术教师必须具备以下的能力：

（一）美术教师的能力

美术教学不完全是理论的讲述，更重要的是对学生进行技能的训练，因此，美术教师必须有熟练的专业技巧，能在课堂上进行准确、生动、迅速地演示。教师熟练地演示，对学生具有重大的影响，它是美术教师权威的支柱。美术教师能不加涂改地在黑板上画出优美的造型，能放笔直书公正规格的美术字，能随手剪出精美的剪纸图案，能迅速画出形神兼备的国画写意形象等等，都会使学生为之倾倒，激发起学生的学习热情和对表现技巧的直观感受。

（二）钻研组织教材、灵活运用教学方法的能力

钻研、分析和组织教材，是教师的重要的基本功之一。美术教材的实施和教学方法有直接关系，不同的教材要采用不同的教学方法，这在美术教学中显得格外突出。因此，对教材的掌握和实施的教学方法，是提高美术教学质量的重要方面。

教材的教学目的和要求，教学重点和难点的掌握，对教学过程的设计，教具的创制，教学方法独创地运用，都体现出一个教师的水平。同一个教案在不同老师的施教下，教学效果明显的不同。这在学生作业会得到显明的体现，学生作业是教师教学的镜子。

（三）教学组织能力

美术教师应该具备课堂教学与课外美术小组活动两方面的教学组织能力。

作为科任的美术教师，面对全校各年级班次进行教学，其教学组织能力是很重要的，是保证教学实施的重要因素。美术教师课堂的组织能力体现在对课堂教学秩序的掌握，对教学的周密安排，对教学的预见性，运用教育机智以吸引学生的注意力及调动学生学习积极性等方面。美术教师教学组织能力就是表现在能导演课堂教学这台戏，并能演活。这是教师应具备的重要能力。

（四）思想教育能力

因为教书育人是每个教师的天职。因此，美术教师要具备思想教育能力。教师威信的树立与他的思想教育能力是分不开的。美术教师除在传授知识过程中渗透着思想教育和处理学生课堂上发生问题要进行思想教育之外，很重要的是对美术小组成员进行思想教育。

（五）语言表达能力

语言，是传递知识和影响学生的重要手段。教师讲课的语言，要生动形象、富于情感。因为生动形象的语言能引起学生学习的兴趣，便于记忆；富有感情地表达能使学生受到感情的感染，激起学习的热情。

（六）丰富的想象力与教学的创造性

美术课对于培养儿童的创造性起着重要的作用。因此，美术教师自身要有丰富的想象力与创造精神，方能培养儿童的创造性，并使其得到发展。能以自己对生活的经验和对材料的艺术敏感性，结合丰富的想象力，激发学生想象的驰骋。

美术教学的关键在于美术教师。因此，美术教师的教学方法是提高美术教学质量的至关重要因素。

在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间，使整节课沉浸在艺术的氛围中。

在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。要让学生愉快的奇思妙想，不要让孩子痛苦的冥思苦想。

一幅画，一份情，人各不同，心情异样。作为美术教师，艺术教育者，我们有何理由违背学生的心理，阻挡学生自己对艺术的感受呢？针对学生具体情况，教学中特别要注意培养学生的创造力和艺术感染力，指导学生寻找感觉，把学生身上萌芽状态的艺术潜能挖掘出来，不断去发现他们的闪光点，促其生长、发展、结果。

通过这次学习，我深感美术教师的职责重大，在今后的工作中，我将会不断学习，把学到的知识尽可能用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！