# 部编二上语文教学反思模板6篇

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-02-15

*通过写教学反思不但能够知道自己教学能力的不足，还可以提高自己的写作能力，教学反思是老师对教育内容思考的一种书面表达，小编今天就为您带来了部编二上语文教学反思模板6篇，相信一定会对你有所帮助。部编二上语文教学反思篇1走出教室，我的脚步轻松多了...*

通过写教学反思不但能够知道自己教学能力的不足，还可以提高自己的写作能力，教学反思是老师对教育内容思考的一种书面表达，小编今天就为您带来了部编二上语文教学反思模板6篇，相信一定会对你有所帮助。

部编二上语文教学反思篇1

走出教室，我的脚步轻松多了，不是因为我的课上得有多么精彩，也不是教导和听课的老师夸了我几句，而是因为我认为在今天的课堂上给了孩子们最需要的，因为自己有了进一步探寻农村有效阅读教学的冲动。认真回顾本节课，认为有几点可以值得继续发扬的：

一、将朗读落到实处。从最初的读准字音，读顺课文，到后来的有感情的朗读，抓住重点句段悟读，层层推进，避免了盲目的读。

二、实实在在教学生字。结合学生拼音基础差的特点，我采用了让学生看汉字标拼音和看拼音写汉字两种做法，让学生充分掌握生字的拼音，在碰到难写难认的字时， 让学生采取书空和通过部首辨字的方法，让学生牢记这些生字。

三、教给学生理解词语的`方法：把生词带到课文句子当中，联系上下文理解。

四、通过激励性评价语言调动了学生的学习积极性。

五、运用“百变课堂”环节，让学生快乐地将故事内容精彩呈现，积极打造“快乐语文”课堂。

当然，也存在了许多需要改进的地方：

一、板书过于凌乱，不够公正。没有体现文章的精髓。

二、教学生字时教师没有放手让学生充分自学，引导所用时间过多，以至于后面拓展阅读环节没有完成。

三、对知识与技能处于最底层的学生关注不够。

四、对于“复述故事”这个目标没有完成得很好，如能在表演完之后让学生们同桌之间讲讲这个故事就更好了。

五、“结合现实生活谈寓言给我们的启发”环节过于简单，没有给学生充分思考的时间。

部编二上语文教学反思篇2

（1）体现目标性

复习目标是否明确，直接影响着复习计划、复习过程的设计和复习质量的好坏。目标明确，能增强复习的针对性；反之，则导致复习出现盲目性和随意性，造成学生无所适从，容易挫伤学生的复习积极性。我们应做到：

①明确新课标阐明的.语文教学的总目标和具体目标。总目标是“立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础”，具体目标参照课标中的各年段要求和教材的教学要求；

②清楚新“课程标准”提出的教学理念

③吃透教材的重点、难点和特点，特别是单元训练重点；

④了解学生的学习情况，尤其是不同层次的学生学习差异，能使各个层次的学生都有所提高和发展。前两点就是我们常说的语文教改的方向，后两点则是课堂教学的实际。有了方向，又能从实际出发，做到了有的放矢，这是抓好复习工作的关键一步。

（2）注重系统性

教师要以大纲和教材为依据指导学生自己动手理清知识线索，建立知识系统，组建能够涵盖教材知识能力结构的网络。以点连线，以线结网，使语文复习形成系统化、网络化。从宏观上，对拼音、字、词、句、阅读、习作、口语交际与实践活动等方面梳理出各自的知识要点、能力要求与题目呈现形式。从微观上，对每一知识点和能力点还需进一步细化、归类。

（3）讲求序列性

复习不是简单地重复旧知识，而是对知识进行系统化的重新组合，因而必须循序渐进，做到有序地进行精讲精炼，使复习指导具有一定的步骤、过程，从而达到复习的深度。

一般情况下，复习课可以按照“讲、练、评、测”四步设计复习程序。

部编二上语文教学反思篇3

连续半年多的高三语文教学体味了艰辛，也收获了快乐，但更多的是思考。下面我想谈谈我所思考的几点问题：

1、对语文学科特点认识的偏差

众所周知，语文在高考中的作用是举足轻重的，在生活、工作中的作用更为重要。但是，教学中，我发现有些学生，读书的时间越久，语文学习的热情越低，尤其是到了高三，更是轻视语文学习，表现出种种消极心理。有的学生不能正确认识语文学科的特点，认为上课听听、课后做做练习就可以提高，从不注意观察生活，从不读课外读物，从不多写一篇文章。抱着这样的认识学习语文，其效果是可想而知的。较之其它学科，高考语文更侧重于能力的考查，而能力的高下是综合素质的表现，不是一朝一夕能够奏效的。语文学习往往会出现花了一些时间而看不出成效的现象，但是只要能坚持不懈，付出定有回报。有些学生的功利心太强，一旦努力没有效果，马上就打退堂鼓，破罐子破摔，自暴自弃，殊不知一旦抛开语文不学，或不能坚持不懈地学习，很快就会看出退步来。这从我所带的两个班中部分同学身上得到了印证，具体姓名就不列举了。

2、对语文基础知识积累的认识不足

语文基础知识在每年的高考语文试题中所占分值很高，所以基础知识掌握得扎实与否会直接影响到语文成绩的高低，教师学生在高三语文复习中都知道重视，但复习效果不尽如人意。我认为主要是学生在认识上出现了问题。教师虽然重视字词句的讲解，但是学生抓得并不紧，认为基础知识很枯燥，并没有多大用处，只是在课堂上被动地听讲一部分，自己课后不去归纳总结，结果一到考场上，基础知识题的得分总是不如人意。今年的江苏高考很多同学在分数下来后都说语文没考好，实际上就是他们基础知识薄弱、平时阅读面窄造成的。所以，我们应该反思我们的平时语文教学，在平时的教学中，教师就要注重抓好教学的每一个环节，让学生重视语文基础的积累，让学生重视语文阅读与理解、提高学生的解题能力。

3、对学生学习积极性的调动不够

兴趣是最好的老师！当学生对某一学科产生兴趣时，总能以积极愉快的心态去主动学习。而要使学生对语文产生兴趣，就必须培养学生的学习热情。我们应坚信自己的每一位学生都是优秀的，都有能力考出语文学科的好成绩，并在与学生的接触中，有意无意地传达这种信息，尽量挖掘学生的优点，鼓励、肯定他（她）在语文学科的.天赋、潜力，少些批评、斥责，才能充分调动学生这个主体的学习积极性，建立对语文的学习信心，激发其更好的学习表现。

反思我的语文课堂，很多情况下存在着喧宾夺主的现象，我总是自觉和不自觉地体现着主角身份，要了解学生的状况，总是满足于课堂上几个活跃分子的反应，依赖于课后跟学生的单独交流，其实，我早就发现，课堂上的那种交流是课后怎么弥补都无法达到的效果。要能让每一个学生的心在我的语文课堂上都动起来，这该是多么令人振奋的事情啊！那么怎样才能让学生的心真正地动起来，而不致于使学生陷入“热闹是他们的，而我什么也没有”的窘境呢？语文教学影响着其他学科的学习，也影响着一个学生整个人今后的发展。而我们面对的教育对象还是普通中学的学生，能够在语文教学过程中，让他们积极主动地了解并接受中华民族的文化传统，使他们的人生境界和文化素养得到提高，不也正是我们努力的最终目标吗？如果我们在高中阶段做到了这些，那么我们的教学就是成功的。

我相信，通过以上反思，在以后的教学工作中，我会做得更好。

部编二上语文教学反思篇4

一、联系学生生活实际导入，激发学生学习兴趣。

以十一二岁的儿童逐渐进入青春期，他们的自我意识不断提高，有了更多交往的需求，也开始形成相对固定的伙伴，但随之也会遇到一些困惑与烦恼，例如：如何建立真正的友谊，应该如何交朋友，和什么样的人交朋友等等。到了六年级，学生对友谊和朋友有了自己较为深入地理解和感受，教学中注意借助学生已有的体验，帮助学生一步步提升对朋友的理解。

二、围绕一条主线认识、感受，落实教学。

课堂设计以“朋友”为主线，以活动、拓展故事、谈感受为主要形式，不断激发学生情感，引导学生逐渐深入理解“朋友”的真正含义，并潜移默化地指导他们的交友行为，以实现“润物细无声”的作用。

三、坚持正面引导。

教师以朋友的身份，站在学生的角度，本着理解和关心的态度，引导学生自我反思和探讨问题，以寻求正确的交友方法。突出正确区分哪些行为和做法是有益的，懂得真正的友谊是建立在真诚、关爱和理解的基础之上。从正面引导学生用正确的方法交朋友。

五、临别留言，内化情感和技能，实现教学升华。

教学的最后，我设计了听歌曲《友谊地久天长》学生默写临别留言的活动，借助六年级学生马上就要毕业了，应该相互真是彼此的友谊，给他们一个可以诉述说的平台，抒发自己的真情实感。使得对友谊有一个全新的认识。这样的内化过程更为扎实有效，也是对全课教学的总结和升华。

部编二上语文教学反思篇5

?观潮》一课是小学语文四年级第一组的一篇课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文章语言生动逼真，给人以身临其境的感觉，是一篇进行热爱祖国大好河山的教育，也是培养留心周围事物习惯的好教材。

在《观潮》一课的教学过程中，我首先让学生理清文章的写作顺序，然后采用读和想相结合的教学法，引导让学生在充分朗读的基础上去站在作者的角度想象钱塘江大潮的壮观景象。整个学习过程按照学生自读、小组合作探究、班上展示学习收获，最后指导学生练习迁移进行。

一、理清课文的顺序。对于游览类写景的文章，我认为首先要让学生弄清作者写作的顺序，这样有利于帮助学生理解课文内容，也可以让学生从中学到作者的一些写作方法。因此，在教学时，我提示学生回忆以前学过的〈雷雨〉的描写顺序，这样学生读书后很快就能够说出作者是按照潮来之前、潮来时、潮过后的顺序来写大潮的壮情景的。接着再来进行读书感悟。

二、以读促想。 语文教学大多是通过读，尤其是对于描写优美景物的文章，只有让学生通过反复的读去自己理解体会。例如：学习潮来时，我让学生自由读书后，说说作者写潮来时是按怎样的顺序写的？这样学生就能够说出是先写声音后写的形状。接下来就是要引导学生怎么把把潮水的声势浩大读出来。在教学时，我按以下几点进行；

1、教师指导读。主要教给学生一些朗读的基本技巧。如重音、停顿、语速等。如“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”一句，为了突出钱江潮的壮观气势，应该读得稍快，强调出“千万匹白色战马齐头并进”、“浩浩荡荡”、“山崩地裂”、“颤动”等词语。

2、站在作者的角度去想象感悟。只有在充分理解了文本内容，并将文本内化为自己的个人感受的.基础上，学生才能将自己的感情融入文本，读出真情实感。因此教学时，我告诉学生，这个时候你把自己当做作者，走进作者的心去回味当时的情景，这样学生朗读时就会忘了自己是在学课文，而是在回忆曾经看到过的钱塘江大潮，他们朗读时才会放开嗓子大胆的读。

三、注重积累和运用，加强语言文字的训练学生学了《观潮》后，为了让学生能够把钱塘江大潮的壮观景象留在脑海，在学生已经诵读成背的基础上，我让学生把作者笔下的大潮改写成导游词，让他们一导游的身份去进行表演，这样不仅可以加强对课文的记忆，还可以训练学生的口语表达水平，同时也积累了优美的词语。

总之，对于写景类的文章，在教学时，采用读和想象结合的方法，能够让学生学的轻松自如。

部编二上语文教学反思篇6

?落花生》是一篇叙事散文，极富哲理。它真实地记述了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。全文围绕“种花生——收花生——收花生——吃花生——议花生”来写，突出“议花生”这部分内容。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

根据教材的特点，我引导学生重点品析“议花生”这个部分，在学花生的品质时，质疑：课文中把花生和桃子、石榴、苹果进行了比较，是不是说它们只是外表好看而没有实用价值呢？我抓住疑点，引导学生讨论，一石激起千层浪，学生的思维闸门打开了，各抒已见，虽然说法各不相同，但无论哪种见解都是发自内心的表白。其中有一个同学就讲得非常好：“我觉得在这里只是把桃子、石榴、苹果的果实的生长位置作了比较，目的\'不是有意贬低这几样水果，而是要突出花生的默默无闻、不计较名利。”这样的课堂讨论，凸现了学生的主体地位，学生敢于探究，敢于直言。

在深入学习时，我还将重点放在理解爸爸说的 “所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”这句话上，由落花生的特点体会做人的道理。在讨论外表好看和不好看与有用和没有用的关系时，我尊重学生的不同感受，鼓励他们从不同的角度去体会。由于文章采用的是借物喻人的写作方法，在充分接触文本后，我让学生联系生活中的所见所闻所感讨论：作者把落花生比喻怎样的人？在生活中哪些人，也像落花生那样不图虚名、默默地做着奉献？通过联系实际，学生能认识到自己身边在平凡岗位上默默无闻地做着贡献的普通劳动者，就像落花生一样，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们在为大家服务，例如：清洁工、送报人、修理工、医生、教师、军人、教师等。我们学习落花生，不仅不要看不起外表不美，但实际有用的人，而且我们自己也要像落花生那样，甘愿做普普通通的人，在平凡的岗位上，为别人带去更多的好处。

通过这一课的教学，我深切地体会到，在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！