# 梧桐斜的读后感8篇

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-02-17

*我们的思绪在阅读后变得丰富多彩，充满了读后感，阅读故事后，我们心头涌现出复杂的读后感，下面是小编为您分享的梧桐斜的读后感8篇，感谢您的参阅。梧桐斜的读后感篇1当夜晚，我轻轻合上《梧桐街上的梅子》，心里夹杂着许多许多滋味。是怜悯？是悲哀？还是...*

我们的思绪在阅读后变得丰富多彩，充满了读后感，阅读故事后，我们心头涌现出复杂的读后感，下面是小编为您分享的梧桐斜的读后感8篇，感谢您的参阅。

梧桐斜的读后感篇1

当夜晚，我轻轻合上《梧桐街上的梅子》，心里夹杂着许多许多滋味。是怜悯？是悲哀？还是为田梅子的后来感到小小的快乐？我不知道。

这本书不仅仅是在讲述主人公“田梅子”鲜为人知的成长故事，也不仅仅是在诉说青春期所遭遇的种种困惑。

田梅子，一个幼小丧失父母的可怜女孩，后来，她唯一的亲人——脾气火爆的奶奶也不幸离她而去。同学贾美丽，总是无端欺负她，找人来教训她。可这又能找谁去诉说呢？田梅子不相信眼泪，但她有苦无处诉说。之后的日子里，她和朋友郝文静生活在一起，她不愿意去那个害死奶奶的恶毒的女人——姨妈家里。姨妈苦口婆心劝说田梅子，才让田梅子相信了她。有一次，田梅子和郝文静上学，看到了贾美丽被两个社会小混混欺负，田梅子当时就没有把贾美丽当做仇人，她忘掉了贾美丽以往对她的样子。她四处喊人，大家闻讯赶来，把两个小混混赶走了。贾美丽，这个心狠手辣的坏女孩，被田梅子的宽容所打动，她给田梅子写了道歉信，田梅子原谅了她。

故事就这样结尾了。这本书，在经历了纷纭变幻的人生磨砺试炼之后，终于捧出了人世间光彩夺目的至宝，那就是——爱，与宽容！

田梅子，是个坚强的女孩。她的青春，受尽了狂风暴雨，但她没有哭泣，没有抱怨命运的不公。她很坚强，从不向那些欺负她的人屈服。她知道，让一个人后悔对你的贬低最好的方法，便是成为一个佼佼者。田梅子，受尽了人生路途的坎坷，却还在努力前进，跌倒了，就爬起来，从不退缩。田梅子，你是多么的坚强！

田梅子，是个宽容、有爱心的女孩。她的同桌，乐山，在得知自己不是现在的父母的亲生孩子时，是那么的绝望，那么的痛苦。田梅子便安慰他；当自己的仇人贾美丽被坏孩子欺负时，宽容之花在她纯洁的内心绽放，她忘记了仇恨，忘记了往日的一切，她义无反顾的帮助了贾美丽，让这两个昔日的仇人化作朋友。

当我看完这本充满了辛酸生活但结尾美好而幸福的书后，有种感觉在心中萌发：“再看一遍！”

这本书真的太有吸引力，它讲述了亲情的厚度，友谊的深度，嫉妒的残忍，挫折的伤痛，苦难的沉重，和最终的美好。这本书告诉我们的不是只有一个少女鲜为人知的成长故事，而是诉说着宽容与爱的美好，诉说着我们的青春。

从今以后，我再也不会遇到一点儿点儿挫折就气馁，用爱与宽容把过去的仇恨、不开心随风而去。

我懂得了：人世间光彩夺目的至宝，那就是——爱与宽容。

梧桐斜的读后感篇2

寒假里，我阅读了叶圣陶老爷爷写的《稻草人》，這本书给我留下了深刻的印象。故事主要讲了稻草人在漆黑的夜晚看到的三件让它伤心的事情。

稻草人的主人是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都生病死了，老太太哭得眼睛都看不清东西了，为了还债，她只能种田，但一直没有好的收成，眼看今年可以大丰收了，但是晚上，一只灰蛾停在稻叶上，产下了许多卵，稻草人知道那蛾子是水稻的天敌，它的幼虫会吃掉全部的稻子，它不想看到主人再一次伤心地哭，所以拼命地扇着扇子，想赶走蛾子，可它赶不走，它不会说话，也无法提醒主人去消灭害虫，它很着急。

不远处的小河边停着一只小船，船上有个生病的孩子要水喝，可船上哪儿有热水呢，妈妈只能从河里舀了一碗河水给孩子喝，孩子咳得更厉害了，可他的妈妈也没有办法去照顾他，因为她要捕鱼，只为明天能给她的孩子熬点粥喝，补补身体。最后妈妈也累得睡倒在船边上。稻草人多想燃烧自己的身体，为孩子煮茶喝，多想拆开自己给孩子当被子取暖啊，可它还是办不到，它很悲伤。

突然有个妇女哭着跑到河边，她想寻死，因为她的丈夫赌掉了家里所有的财产，并且还要把她也卖掉，她觉得不想活了，所以趁着深夜，跑到了河边寻死。稻草人多想去劝劝她，拉着她不让她跳河，可它仍然做不到，它很痛苦。最的稻草人晕倒在田地里。

读了這本书，我觉得心情特别难过，稻草人是草做的，它b插在田野里，既不能动，也不能说话，但是它有思想，有一颗善良的心，一心想帮助受苦受难的人。他希望赶走稻子的天敌，让主人有个好收成；希望牺牲自己让孩子得到温暖；希望能救小鱼，让它快乐地活下去；希望能阻止跳河的妇女寻死；可是它无能为力，因为它只是个扎在棍子上一动也不能动的稻草人。也许因为他再也不想看到人间的苦难，也或许因为他看到這些悲剧后心碎了吧，最后它倒在了田地里。

让我们都拥有一颗像稻草人一样善良的心吧！

梧桐斜的读后感篇3

盼了好久，寒假终于开始了，我又可以无所顾忌的去看课外书了，可是直到寒假结束，我读的第一本书《梧桐街上的梅子》给我的感触却贯穿我一整个的假期。

第一次见到这本书，我一下子就被书的封面给吸引住了。清馨淡雅的橙色灯光，爷爷奶奶们谈笑风生，学校里响起了放学铃声，孩子们欢天喜地的扑进了家长的怀抱……。一个普通的画面，一个普通的小街却让我感受到了——爱。

我一直在思索这本书的题目，让我百思不得其解——为什么要把女主人公住的地方给作为题目一部分呢？通过反复思考，我终于明白了一点；书中的梅子从小就失去了双亲，与年迈的奶奶相依为命。虽然如此，可她有亲如姐妹的朋友，有视为知己的班主任，有热心肠的邻居们，大大小小的家庭，在梅子姐姐去世后，为梅子送去温暖。这让我感到，上帝是公平的。他虽然在梅子小时候带走了梅子的家人，现在又带走了梅子奶奶，令这个家庭四分五裂，让梅子太早的承受了一切，可却让梅子意外地获得了更大的幸福，让整个小镇成为了她的家。

读这本书时，我感受到了，一个少女在阴冷的裂境中，艰苦地挣扎过泥泞与酸涩的泪水，她蹒跚着从亲情的宽宏，友情的深度，嫉妒的残忍中跋涉而出，勇敢地面向未来，寻找着那如落日般的光辉。这本书中的每个孩子经过磨砺后，不仅展露了人世间真与善、恶与美，更捧出了人世间最光彩夺目的宝物，那就是爱与宽容！

大爱无边，在喧哗复杂的世界里，爱是世上最美好、最纯真的情感。亲情、友情……是爱创造了世界。每个人在父母的精心呵护下健康成长，在与人相处中明白许多，等某一天老了，大家都会来照顾你。就这样，从亲情、友情到乌鸦反哺般的敬爱，人生就好像一个角色反串的游戏，从去爱到被爱的过程中，学会与人相处的道理，唯有这样，你才可以成为这场游戏的胜者，而宽容就是胜利的王牌。

我是个性急的女孩，有时会不顾他人感受，固执地做自己想做的事，可朋友们却都耐心地引导我，保护我，为我打开通往美好彼岸的大门。这就是宽容的力量，因为友情产生的爱创造了宽容，让我感动。所以，我决心要改变自己，真正地做到为他人着想。

这本书虽然只是一篇文字小说，可它的内涵却很深，很深，推荐大家也去读读，去感受书中那不可思议又让你无法抗拒的神秘力量！

梧桐斜的读后感篇4

“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”近几天，我又看完了一本好书——《稻草人》，合上书本，我意犹未尽。

?稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”、“月娘娘的亲事”……令人沉醉。其中，我印象最深刻的要数“一粒种子”了。

“一粒种子”讲的是世界有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一颗种子，這颗种子极其珍贵。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似的供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，只好不耐烦地扔掉了；富翁得到了，非常骄傲，也精心地照料它，可是几个月过去了，没有创造出他所期待的奇迹，只好无奈地抛到别的地方；商人看到了，就把种子种起来，用最好的肥料照顾它，盼呀盼呀，最后又没戏了，就往街上一丢；又被一位军人拿到了，同样也用以上几位的方式供养，等呀盼呀，一等就是一年多，最终还是没能养成，于是，他马上用力一扔，种子坐了快速飞机，直往麦田；最后，被一位年轻的农夫拿起来，农夫种下种子，任其自然成长，终于，种子长成了参天大树，大树发出的浓郁香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

每一种生物都有自己的生存规律，如果违背了這种规律，就会产生反效应。种子的成长也需要适合它的环境和适合它的人选。文中的国王、富翁、商人、军人就因为没有懂得這种规律，所以没有把种子养大。同时，国王、富翁、商人、军人供养种子的.方式，让我想到了现在许多溺爱子女的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样供养，不愁吃，不愁穿，不需劳动……我想：温室里长大的孩子会强大吗？他们不正像那一次次被抛弃的种子，永远也长不大。就像那最后长成参天大树的种子一样，只有经历风雨，才可能茁壮成长。

从這本书中，我确实收获了许多，有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，书是人类进步的阶梯，所以我不会放过任何一个可以读书学习的机会！

梧桐斜的读后感篇5

生活中，稻草人是用稻草做的，它被c在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

這个故事十分感人。稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世，老太太因为伤心过度，她落下了动不动就流眼泪和心痛的毛病。再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好，老太太干瘪瘪的脸上布满了岁月的皱纹。這一年，稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了！可是稻子的天敌——一种灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了家，肆无忌惮地下了很多卵。稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人干瘪的脸，又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人使劲地扇扇子，可是蛾子们还是继续放卵，然后从容不迫地飞走了。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好伤心……

河里传来一阵咳嗽声，原来河面上停着的小船里躺着一个病重的孩子。他用轻微的声音叫妈，可他病得太重了，根本叫不响。他的母亲是个渔妇，靠捕鱼为生。孩子口渴急了，喊着要喝茶，但渔船上哪里有茶呀？妇人只好舀了一碗河水给他喝。妇人捕到一条鲫鱼放在桶里，那桶就在稻草人的脚下。稻草人多想燃烧自己为孩子烧那条鲫鱼补补身子，多想拆开自己给孩子一些温暖。但他只能一动不动地呆着，他伤心极了……

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他伤心地哭了……

稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能這样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

梧桐斜的读后感篇6

?梧桐街上的梅子》是一本即真实，又虚假的一本书。里面的有些内容是客观存在的，有些内容则不合逻辑。

这本书讲述田梅子的故事，因为她的过为优秀，遭到了同学贾美丽的嫉妒。贾美丽等人经常欺负她。在男生们的帮助下，老师了解了事情的缘由。我觉得这一部分的内容比较真实。在日常生活中，总会有人因为什么原因而嫉妒你。嫉妒是心灵里一个可恶的小魔鬼，他能怂恿你干出许多出格的事。就像文中的贾美丽，为了报复田梅子，居然勾结社会上不三不四的人，为的就是出一口恶气。面对嫉妒，要不然就是忍；要不然就是撕破脸皮，公然面对。田梅子选择了前者。但就是忍让贾美丽得寸进尺。

后来，故事中田梅子的好朋友郝文静因为继父为了钱而退学了，在菜市场卖菜。梅子偶然发现了文静的爸爸，她帮助父女俩重聚，文静的爸爸让文静重返课堂。这一段写的很有人情味。不过世上真的会有这么美好的事情吗？我个人认为这里有些虚假，不符合逻辑。

这是我的观点，但是爸爸觉得这本书写得很好，我的读后感却很浅显。我却觉得这只是一本快餐书，并不是很好。莎士比亚曾说过“一千个读者就有一千个哈姆雷特”但是这毕竟是一本小说，不是真实的事情。现在我抛开这些来分析文章的结构。

总的来说，这是本书的结构很有意思。从开头的要钱，到结尾梅子同学乐山做dna，发现自己的身世。都是非常巧妙的。中间的环境描写也十分生动，令我记忆犹新的是梅子的婆婆死后，那段环境描写。”冬雨依然没完没了淅淅沥沥，梧桐街上依旧车水马龙，来来往往的面孔依旧陌生、冷漠。任凭田梅子哭天喊地，浊泪滔天，一切似乎没有丝毫改变，一切皆于事无补。“这段环境描写写出了梅子的悲伤。在整本书中，环境描写十分突出。文章的结构以田梅子为中心，写了许多与她相关联的人物，这些人物塑造的很生动：和梅子一样悲惨的郝文静；关心梅子的郝文静爸爸；屡次帮助梅子的乐山；脾气暴躁却爱梅子的婆婆；胆小怕事的姨妈；盛气凌人的贾美丽……这些人物反衬出梅子的悲惨而又温暖的生活。有人爱有人恨，构成了田梅子酸甜苦辣的生活。

梧桐斜的读后感篇7

本学期，我一只在想着如何给我班的同学推荐好的书籍，刚好语文书中学了叶圣陶写的《荷花》，文章写得很美，我很喜欢，我想孩子们也很喜欢，于是我就让我们班的同学去阅读有关他的作品，并和孩子们约定一起阅读，一起撰写读后感。

对我来说《稻草人》這则童话是很小的时候看过的，对他的记忆保留在了稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

文章讲了稻草人看到的几个片断，一则是年迈的老妇人辛苦耕作的麦穗被害虫啃个精光，稻草人想告诉主人但却无能为力；二则是一条鲫鱼想从水深火热中逃离，但却最终竭尽全力后也没法达到，结局很悲惨，鱼死了。稻草人也无力地躺在了麦田上……

当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以這样！這些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。

如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。也许是因为那么多痛苦压得他倒下了……

這篇文章以孩子们喜欢看、容易懂的样式，运用拟人、夸张、讽喻、幽默等手法，调动了丰富的想象和符合儿童心理特点的构思，反映了当时的社会情况。稻草人暗喻了像叶圣陶先生一样有心想做一个来解救处于水深火热之中的人民的人。但因为自己的力量微薄，无法成功，无奈之下他们只得眼看着人民受苦却心有余而力不足。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇恰恰反映了社会上统治阶级剥削老百姓的粮食财产，甚至于将他们逼上绝路。

回顾二十世纪中国童话创作，叶圣陶是个丰碑式的名字，他的《稻草人》，更将永存。

梧桐斜的读后感篇8

人世间光彩夺目的至宝，那就是——爱、善与宽容！

——题记

田梅子是一个幼小丧失父母的可怜女孩。后来，她唯一的亲人——脾气火爆的奶奶也不幸离她而去。同学贾美丽，总是无端欺负她，找人来教训她。可这又能找谁去诉说呢？

田梅子不相信眼泪，但她有苦无处诉说。之后的日子里，她和朋友郝文静生活在一起，她不愿意去那个害死奶奶的恶毒的女人——姨妈家里。姨妈苦口婆心劝说田梅子，才让田梅子相信了她。

田梅子，又是个坚强的女孩。她的青春，受尽了狂风暴雨，但她没有哭泣，没有抱怨命运的不公。她很坚强，从不向那些欺负她的人屈服。她知道，让一个人后悔对你的贬低最好的方法，便是成为一个佼佼者。田梅子，受尽了人生路途的坎坷，却还在努力前进，跌倒了，就爬起来，从不退缩。田梅子，你是多么的坚强！

我想，每一个人应该都会有田梅子这样的经历，当遭到朋友的背叛时我们应该怎么办？是宽容我们的朋友，还是怨恨他，不再与他做朋友？我希望，所有人，都向梅子那样有能撑船的.胸怀，大度的宽容我们的朋友！在亲情方面，我们不要怨恨我们的亲人，哪怕他们对我们做了不好的事，但他们的所作所为，都是爱我们的呀！

当她最好的朋友郝文静迫于贾美丽的势力，不敢与她交往的时候，她伤心过，也愤怒过；当郝文静因为经济困难而失学后，给她写了一封信，使田梅子恍然大悟，对郝文静的怨恨一扫而光；当田梅子看到自己最好的朋友郝文静与她的父亲关系恶化，不信任她父亲的时候，田梅子看在眼里，急在心里，想尽一切办法让他们重归于好。梅子以灿烂的微笑，融化别人心中的寒冷；以纯朴的爱，感化他人心中的冰凉。

这本书充斥着人形形色色的姿态，展现着千变万化的世界，讲述着人间的爱、善、恶、美的交锋！这本书，告诉了我们一个道理：在人生的旅途上，有着许多磨难等着你，要勇于面对，慢慢地，你便会悟出人生真谛——爱、善与宽容！

人间真情在这本书里真是淋漓尽致，包括悲情的故事。同时我想到了一种情况：如果在这个时候没有人理睬田梅子，也许她还是一个孤寂的孩子，但是文中的乐山在梅子对他的态度那么恶劣，他还是愿意无私地帮助她，因为他对梅子有一份珍重，他觉得帮助梅子是他的良心所为。梅子后来帮助乐山也是出于对乐山的珍重。那么这不是告诉我们，想得到温暖，首先必须对他人产生珍重，彼此的珍重为世上之贵，有了“珍重”二字，生活就到处充满阳光！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！