# 大班音乐啄木鸟教案5篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-17

*工作得以顺利进行，少不了教案的辅助作用，为了能给孩子们呈现精彩的课堂，一定要以认真的态度准备适合自己的教案，下面是小编为您分享的大班音乐啄木鸟教案5篇，感谢您的参阅。大班音乐啄木鸟教案篇1【设计意图】本活动选自大班主题活动三《桃花朵朵》中的...*

工作得以顺利进行，少不了教案的辅助作用，为了能给孩子们呈现精彩的课堂，一定要以认真的态度准备适合自己的教案，下面是小编为您分享的大班音乐啄木鸟教案5篇，感谢您的参阅。

大班音乐啄木鸟教案篇1

【设计意图】本活动选自大班主题活动三《桃花朵朵》中的次主题二“莺歌燕舞”。这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐，a段乐曲节奏平稳（可理解为啄木鸟在大森林里寻找生病的大树）；b段乐曲节奏跳跃（可理解为啄木鸟为大树捉虫）；c段乐曲优美流畅（可理解为啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞）。教师在引导幼儿欣赏时采用三幅图画作为欣赏线索；利用“欣赏不同图画”帮助幼儿分辨乐曲结构；选择听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图画）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

【活动目标】

1、能感知并区分音乐旋律的变化，理解音乐和形象。

2、幼儿在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

【活动准备】

?啄木鸟》音乐磁带、三幅森林的情景画（啄木鸟飞在森林中寻找、啄木鸟为大树治病、啄木鸟开心的飞舞）、大树模型、啄木鸟头饰若干。

【活动重难点】

重点：能感知并区分音乐旋律的变化，理解音乐和形象。

难点：幼儿在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解

【活动过程】：

1、谜语导入：“有个医生技术高，尖嘴好像手术刀。啄开树皮把虫瞧，叼出蛀虫一条条。”引出树木医生—啄木鸟。

2、出示三幅森林情境画，引起幼儿音乐欣赏的兴趣。

幼儿啄木鸟今天又去干什么了呢？

出示第一幅图画：在大森林里，有一只啄木鸟，它飞来飞去。它正用自己敏锐的眼睛寻找生病的大树（重点突出寻找一词）

出示第二幅图画：啄木鸟找到了生病的大树。它把自己尖尖的嘴巴，放入因生病而痛苦不堪的大树身体里，用力的啄（重点突出捉虫）

出示第三幅图画：啄木鸟围绕大树飞舞（重点突出啄木鸟与大树的高兴）

3、引导幼儿欣赏《啄木鸟》音乐。

引导幼儿倾听音乐,有一首音乐讲的也是啄木鸟给大树治病的故事，你们听啄木鸟是怎样给大树治病的？

4、请幼儿完整欣赏一遍音乐，并引导幼儿说说自己听到了什么？

5、请幼儿再次欣赏音乐，教师利用三幅情境图和肢体动作配合，引导幼儿理解音乐内容，感知旋律的变化。

6、引导幼儿分段欣赏音乐。

(1)啄木鸟在森林里，它不知道哪棵树生病，它会先怎么样？（寻找）让幼儿自由想象，并用动作表现，如：边学飞，便睁大眼睛；飞左飞右…

（2）找到生病的大树，发现虫子，开始捉虫了，它怎么捉虫呢？（捉虫）可加语言“笃笃笃”，随音乐节奏做捉虫动作。

（3）捉虫后我们听到了欢快的旋律，猜一下他们都感觉怎么样？（高兴），用肢体动作表现,如:挂着笑容欢快的飞舞、翩翩起舞…

7、师幼互动，分不同角色表演。

教师或个别幼儿扮大树，其它幼儿扮啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

8、分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

9、活动结束，幼儿学啄木鸟飞出教室。

【活动延伸】

可在表演区创设森林情景，投放啄木鸟头饰继续表演。

【活动开展小感】

音乐欣赏活动对于大班幼儿而言，仍然非常具有难度。在幼儿毫无所知的情况下，让幼儿欣赏这段音乐，他们很难听出什么，更不用说达到预想目标了。

而设计本活动，我们首先谜语导入，引出主角；然后运用情景画、讲故事等形式，让幼儿知道是啄木鸟给大树治病的故事；接着，让幼儿欣赏音乐，他们便可以慢慢说出自己听到和感受到了什么；再次，听音乐时，我们到音乐段落转折处，可以加上手势或简单的肢体动作，帮助他们分辨旋律的变化。

在活动中，还一定要注意提问的技巧性。让幼儿通过提问能说出“寻找”→“捉虫”→“高兴”等关键词，在此基础上表演，便会得心应手。

希望自己设计的教学活动对大家有帮助，如有不足请大家与我联系，多多指导！谢谢！

大班音乐啄木鸟教案篇2

活动目标：

1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。

2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。

3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、《啄木鸟》音乐磁带

2、图谱一张

3、啄木鸟以及大树头饰

重点难点：

让幼儿理解音乐并能自己辨别三段音乐的不同

活动过程：

一、开始部分

故事导入：在一个森林里，有几棵大树生病了，于是请来了啄木鸟医生，经过检查发现是害虫在捣乱，于是啄木鸟笃笃笃、笃笃笃。把虫子给捉完了，大树的病好了，又长出了茂盛的树叶，所有的树枝开心的跳起舞来。今天刘老师带来的音乐讲的就是这个故事，我们来听听看。(幼儿完整欣赏一遍音乐)

二、基本部分

(一)完整欣赏乐曲

师：请小朋友说说看音乐分别说了些什么事情?啄木鸟在干什么?(啄木鸟在给大树检查，啄虫子)现在请小朋友把手指伸出来，我们跟啄木鸟医生一起去给大树看病。(边欣赏音乐边做动作)

1、欣赏第一段音乐

(1)师：刚才我们跟着啄木鸟医生给大树看病给它捉虫子，那你们有没有看见啄木鸟是怎么给大树做检查的呢?(从上到下)那我们一起来跟大树学一学。提问：检查了几颗大树呀?(四棵)复习第一段。还可以在么检查(两只手一起检查)师幼一起表演。

2、欣赏第二段音乐

师：刚才我们跟啄木鸟医生一起去给大树做好检查了，那刚刚啄木鸟医生是怎么给大树啄虫子的呢?怎么用动作表示的呢?大;考吧.幼，师网出处小朋友一起来学一学。师：每棵树的蛀虫一样多吗?(不一样)，第一棵树上有三条虫子，我们一共啄三下，第二棵树和第三棵树各啄三下，第四棵树只有一条虫子我们只啄一下。我们听音乐一起来给大树啄虫好不好?

3、欣赏第三段音乐

师：大树经过我们的检查，经过我们的捉虫，它的病终于好了，又长出了茂盛的树叶，提问：那它是怎样长出茂盛树叶跳起舞来的呢。(一起听音乐做动作)那我们刚刚用的是这个动作，还有没有其他的小朋友有更好的动作可以做?(往上长)(边听音乐边做动作。)

(二)完整欣赏一遍音乐，感知并区分音乐旋律的变化

师：大树树的病好了，变得多精神啊!那我们现在把啄木鸟给大树检查、给大树捉虫的、大树跳起舞来的动作一起连起来完成一遍好不好。(完整表演)

师：刚刚我们在座位上有点挤，请小朋友一起来中间，我们再来一遍，你可以跟老师一样，也可以不一样哦。(完整表演)

(三)分角色用适当的肢体动作来表演乐曲，表达对音乐的理解

师：刚刚老师看到有很多小朋友都做得特别好看，有谁愿意来扮演大树和啄木鸟来完整的表演一遍给大家看呢?我们请来了四棵大树，一只啄木鸟。那请问小朋友哪一段是做啄木鸟的动作，哪一段做大树的动作，谁先做，说后做?(完整表演)表演的真好，我们给他们拍拍手。

师总结：先是啄木鸟检查大树，然后在给大树捉虫，第三段的时候大树开心的跳起舞来。

师：现在请所有小朋友来分角色来玩，一个人做大树，一个人做啄木鸟，自己商量一下。大树在做的时候就要请啄木鸟医生先休息一下了，因为它刚刚在做检查的时候已经很辛苦了(完整表演)

三、结束部分

师小结：啄木鸟给大树的病治大树真开心，啄木鸟也很高兴。小朋友，你们喜欢啄木鸟吗?(喜欢)那我们应该怎样对待啄木鸟呢?(保护它，和它做朋友)太好了，下面我们一起和啄木鸟朋友飞出去为更多的大树捉虫子吧!(听音乐《啄木鸟》飞出活动室)

活动反思：

大班音乐欣赏，《啄木鸟》，选自一首意大利民歌音乐，全曲的结构是abc三段，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分，适合大班儿童欣赏。a段乐曲节奏平稳流畅(可理解为啄木鸟在检查树木)：b段乐曲节奏跳跃(理解为啄木鸟捉虫)c段乐曲优美流畅(理解为啄木鸟跳舞)。根据音乐的特点，我把本次活动的目标设定为1、欣赏乐曲，了解乐曲所表达的故事情节，初步感知乐曲的三段体结构。2、尝试用动作来表现乐曲中不同的音乐形象。3、表演时能与同伴相互合作，体验与同伴合作表演的乐趣。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：

一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。

二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。通过“欣赏图谱”(即四棵树)来帮助幼儿分辨乐曲结构，通过动作来理解乐曲的的内容。这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。

三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。通过听觉(耳听音乐)、视觉(眼看图谱)、活动觉(创编动作)同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

不足之处：

1、开始的故事导入环节限制了幼儿的肢体动作，局限了幼儿的思想。

2、创编环节由于教师的固定动作较为明显，所以幼儿在创编时动作较为单调。

3、道具准备不够充分，在最后的表演环节，较为凌乱。希望在以后的音乐欣赏教学活动中，能改掉本次活动中的缺点及不足，尽量做的更好。

大班音乐啄木鸟教案篇3

设计意图：

幼儿升入大班后，对音乐的理解和感受能力不断增强。他们能更积极地投入到欣赏活动中，通过倾听音乐，对作品进行感受、理解和初步鉴赏。《啄木鸟》是一首abc结构的乐曲，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分。结合乐曲各段的不同特点，可以将它想象成啄木鸟为树木看病的故事。a段音乐平稳、流畅，像啄木鸟医生正在检查小树。b段音乐节奏跳跃，恰似啄木鸟在 \"笃笃笃\"的为苹果树捉虫。c段音乐抒情优美，表示苹果树隐患消除，又恢复了生气。

在活动中我引导幼儿通过多种感官渠道，运用flash课件和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，选择听觉、视觉、运动觉同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美，同时激发幼儿爱护关心他人的情感,体会帮助别人的乐趣，体验与同伴合作表演的快乐。

活动目标：

1.能听辨乐曲的三段体结构,感受a段的节奏平稳,体验b段的节奏跳跃,欣赏c段的优美流畅。

2.在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

3.与同伴合作表演，体验合作的快乐。

4.感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5.感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备：

知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。 物质材料准备：ppt，flash课件。

活动过程：

一、创设情境，激发学习兴趣

1.故事导入，引起猜测。

\"果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢?\"

2.\"啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢?让我们到音乐里听一听，找一找。\"

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲内容

1.初次欣赏，感知乐曲内容。

\"你在音乐里听到了什么?\"

2.再次欣赏，用动作表现乐曲。

\"这首音乐一共可以分成几段呢?哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞?\"

三、分段欣赏，了解乐曲结构1.学习用动作表现a段音乐的平稳(为树作检查)。

\"啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的?我们一起学一学。检查了几棵大树啊?\"\"如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查?\"\"啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了?\"

2.学习用动作表现b段的跳跃(啄木鸟为大树捉虫)。

\"啄木鸟是怎么给大树看病的呢?它是用什么样的动作来捉虫子的呢?我们一起来学一学。\"\"每颗大树的蛀洞一样多吗?谁来说一说。\"

3.学习用动作表现c段乐曲的优美流畅(啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞)。

\"大树们在干什么啦?我们一起也来跳一跳舞!\"\"你还能用什么样的优美动作来跳舞?请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧!\"

四、完成表演，体验合作快乐

1.教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2.分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3.小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做检查吧!

活动反思

?啄木鸟》是一篇看图学文，课文右边是图，画的是一只啄木鸟正在一棵大树干上捉虫子。由于啄木鸟专吃树上的害虫，捉虫的本领很大，素有森林“医生” 之称，所以课文采用拟人的手法，把啄木鸟人格化为专门给老树治病的医生，具体描写他是怎样给老树治好病的。课文第二幅图展示了老树的病治好后，又长出茂密的绿叶，可见啄木鸟“治病”的本领之高。

教学本课时，我先指导学生仔细看图，观察树的颜色的不同，再观察啄木鸟的样子：一身灰褐色的羽毛，尖尖的嘴巴，锋利的爪子。让学生通过看图明白，老树生病了，啄木鸟正在给老树治病，后来老树的病治好了，长出了新叶子。再让学生自读课文，思考：啄木鸟是怎样给老树治病的?让学生针对这个问题展开讨论，并想象他治病的样子。学生很快找到了第二自然的内容来解答这个问题，我随之又提出了一个问题：啄木鸟为什么要给老树治病呢?学生连声回答：“它喜欢吃虫子。”我说：“是的，啄木鸟不仅救了树木，又让自己得到了美味，真是一举双得。”我紧接着让学生说说哪些是一举双得的事情，让学生明白，帮助别人快乐了自己、锻炼了自己，又解决了别人的困难，这也是一种幸福。

大班音乐啄木鸟教案篇4

活动目标

1、根据故事《苹果树找医生》的情节，分辨乐曲的abc结构。知道a段乐曲节奏平稳、b段乐曲节奏跳跃、c段乐曲优美，同时学习找准弱拍起乐句的一个强拍。

2、理解乐曲的基础上，创编简单的动作表示自己的感受。

3、欣赏音乐，体验与同伴合作表演的快乐。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备

1、《啄木鸟》投影图谱一幅（见幼儿用书：《啄木鸟》）。

2、音乐磁带《啄木鸟》，录音机。

3、啄木鸟指挥棒一支。

活动过程

1、教师讲述故事《苹果树找医生》，引导幼儿了解音乐内容。

教师出示啄木鸟指挥棒，引起幼儿的兴趣。

师：有一只勤快的鸟，它是谁呀？

教师讲述故事。

2、教师引导幼儿在投影图谱的帮助下欣赏音乐。

教师出示图谱，引导幼儿看图欣赏音乐。

师：有一段好听的音乐讲的就是勤快的啄木鸟医生帮苹果树治病的故事。音乐说了三件事，有三段（检查、捉虫、长出新叶）。

教师引导幼儿随音乐用手指跟随啄木鸟指挥棒在图谱上移动，初步感受乐曲的结构。

师：伸出你们的小手指，我们跟啄木鸟一起到树林里看一看，好吗？（a段：共四句，每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟为苹果树作检查。b段：第1、2、3句中每句3个跳音，第4句1个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。c段：第4小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。）教师引导幼儿感受音乐的弱起部分，并找准弱拍起的乐句中第一个强拍，用拍手或其他动作表示。

师：这次我来唱乐曲，你们用拍手的方法，找到要开始做动作的地方。

3、教师引导幼儿用动作表演的方式感受音乐。

教师引导幼儿为三段音乐创编不同的有规律的表演动作。

师：在啄木鸟给树检查身体的地方，可以做什么动作？在啄木鸟给苹果树捉虫的地方，可以做什么动作？最后，可以用什么动作表现果树又重新长出了树枝？

教师带领幼儿完整地随音乐进行表演。

教师引导幼儿分角色合作表演。

师：谁愿意当苹果树？谁来当啄木鸟？每只啄木鸟找一棵大树和他面对面站好。

幼儿交换角色表演。

大班音乐啄木鸟教案篇5

活动目标

能听辨乐曲的三段体结构,感受a段的节奏平稳,体验b段的节奏跳跃,欣赏c段的优美流畅。

在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

与同伴合作表演，体验合作的快乐。

活动准备

知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。

物质材料准备：ppt，flash课件。

活动过程

一、创设情境，激发学习兴趣

1.故事导入，引起猜测。

\"果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢？\"

2.\"啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢？让我们到音乐里听一听，找一找。\"

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲内容

1.初次欣赏，感知乐曲内容。

\"你在音乐里听到了什么？\"

2.再次欣赏，用动作表现乐曲。

\"这首音乐一共可以分成几段呢？哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞？\"

三、分段欣赏，了解乐曲结构

1.学习用动作表现a段音乐的平稳（为树作检查）。

\"啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的？我们一起学一学。检查了几棵大树啊？\"\"如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查？\"\"啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了？\"

2.学习用动作表现b段的跳跃（啄木鸟为大树捉虫）。

\"啄木鸟是怎么给大树看病的呢？它是用什么样的动作来捉虫子的呢？我们一起来学一学。\"\"每颗大树的蛀洞一样多吗？谁来说一说。\"

3.学习用动作表现c段乐曲的优美流畅（啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞）。

\"大树们在干什么啦？我们一起也来跳一跳舞！\"\"你还能用什么样的优美动作来跳舞？请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧！\"

四、完成表演，体验合作快乐

1.教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2.分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3.小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做检查吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！