# 青创工作室工作计划精选5篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-02-17

*一个完善的工作计划是为了更好地规划和管理工作，通过制定工作计划，我们可以更好地分配自己的精力和资源，避免过度消耗，下面是小编为您分享的青创工作室工作计划精选5篇，感谢您的参阅。青创工作室工作计划篇1一、工作回顾工作室到现在已成立一年，回想这...*

一个完善的工作计划是为了更好地规划和管理工作，通过制定工作计划，我们可以更好地分配自己的精力和资源，避免过度消耗，下面是小编为您分享的青创工作室工作计划精选5篇，感谢您的参阅。

青创工作室工作计划篇1

一、工作回顾

工作室到现在已成立一年，回想这一年的工作，有收获的喜悦，也有困惑的烦恼。

可喜的是工作室的老师都能在认真钻研教材和分析学情的基础上，细化每一课的教学目标，并且能依据细化后的目标进行教学。比较以前，教学的方向性、目的性清晰了、明朗了，教师能做到心中有数了，课堂的盲目性、随意性逐渐消失，老师们解读教材、把握教法的能力都有所提高。不尽人意的地方是由于老师们平时的工作任务比较多，班级杂事也不少，导致老师们精力不能集中，细化目标的时间不够充分，后来的目标细化走了过场，流于形式，真正起到的作用在逐渐下滑。因此，本学年继续以“细化教学目标，提高课堂教学实效性”为主题进行活动。

另外，继续进行《基于培养学生学习素养为目标的小组合作学习方式的实践与研究》的课题实验。并且就以“小组合作学习方式”的课堂为媒介，落实目标细化、提高课堂教学实效性的活动。

二、具体工作计划

1、工作室的每位成员都要认真细化每一课的教学目标。

2、王晓燕老师、孙鲜老师、刘标老师就《基于培养学生学习素养为目标的小组合作学习方式的实践与研究》这一课题进行研讨课教学。

3、每位教师认真进行教后反思。

（备注：今年的目标细化力求要保证质量，力求在精心解读教材和准确分析学情后认真细化，避免走了形式，哪怕一个单元就保证细化好一课，或者每一种文体、课型细化好一课也行）

三、补充说明

20xx年3月，学校在全校全面推开生本实验，因此，工作室的重点也要转移到生本实验上来。除了继续在钻研教材、细化目标上继续做足功课外，尤其要把目光放到小组合作学习运行上。总结并反思、完善自己生本教育实验小组评价方式。

1、认真阅读荆志强《幸福的做老师》一书，学习并借鉴其做法，写下心得进行交流。

2、总结并反思、完善自己生本教育实验小组评价方式，形成个性化小组评价方案。

3、利用推门课、研讨课逐步落实学校“2323”生本教育实施方案。

青创工作室工作计划篇2

感谢xx市基础教研室成立“名师工作室”，我无比荣幸能成为工作室的一员！多年来日复一日的教学工作，时间长、工作量大、工作强度高使我感到疲惫，适逢加入这个新队伍，我又有了新动力，这是对我的一 种鞭策，让我重新审视了自己，解剖了自己，在认真学习领会名师工作室的职责任务和xx年工作室年度目标和计划的基础上，我为自己制定以下计划：

一、端正学习态度，不断加强理论学习。

加入工作室后，我将借 助这个机会 ，为自己充电 ，不断丰富自己的大脑。就从认真学习苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、《于永正和五重教学》、《小学语文教学设计》开始，做好读书笔记，撰写读书笔记或读书心得，努力提高自身的\'教育教学理论水平。

二、优化教学设计，积极参与教学研究课和观摩课活动。

我是一名一线教师，工作对象是学生，教师的专业素养和教育教学能力直接影响学生的发展。我一定结合自己所教年级的教学内容、学生特点、课堂情境和自己在教学方面的特点，设计一些有特点的课，关注学生 ，研读教材，改进教 法 ，鼓励和引导学生体会文章之美、语言之妙，激发学生写作兴趣，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，有效减轻学生课业负担，使学生会学、乐学、好学。本学年我会主动承担公开课教学任务，每学期至少执教校级公开课1节，发挥辐射作用，做好示范引领。同时我会不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。不光认真钻研本学科知识，同时不断拓宽自己的知识视野，增加自身的知识含量，把学习与思考真正成为自己的一个习惯。这其中最重要的一点就是必须持之以恒。

三、培养和锻炼独立的科研能力。

我要进一步加强自己对语文相关知识的关注和探索，在工作室其他老师们的帮助 、锤炼熏陶下，不仅要认真完成学校校本教材编写的工作 ，还要做好自己的课题，不断培养自己科研能力，将自己对教育领域的一些浅见形成一定的成果，鼓励和督促自己有更多的东西可以拿出来。为达到这样的目标 ，在接下来的学习里，凡是自己感兴趣，有想法的地方，就要勤于查阅相关资料，形成自己系统的见解，付诸笔端，力争每个学年有1—2篇成文的教育教学论文，督促自己成为一个研究型的老师。

四、从意识到行动上增强团队协作能力。

名师工作室是团队成员组成的一个工作集体，我会积极主动地参与到工作室这个集体当中，把工作室的事情当做自己的事情来做，以百分之百的热情投入到相关课题或者知识的研讨中，并发挥个人的力量，为集体荣誉和成就的取得积极工作。虚心地向工作室其他那些有成就和建树，又有独到见解的老师们求教，全面提高个人能力的同时，为 集 体成就的取得添砖加瓦。

路漫漫其修远兮，

吾将上下而求索！

我将借助名师工作室这个学习平台，自加压力，确立目标，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，希望自己在教育征途上能成为真正的名师！企 盼自己能够在名师工作室这个大家庭中茁壮成长！

青创工作室工作计划篇3

一、指导思想

以工作室的计划为指导，结合新课程标准的要求，充分发挥个人的智慧和教学研究能力，发扬开拓创新精神和团队合作精神。在学习、思考、实践、反思、总结的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、灵活的教学方法，渗透到教学中去。

二、目标任务

加强教育教学理论学习，虚心接受工作室主持人的指导，踏实工作，深入研究钻研新教材，开展课题研究，探索有效教学方法，培养青年教师，积极参加工作室研讨活动，解答教学疑难问题，学习传播教研教改信息。发挥示范、引领和辐射作用。不断提升自己的专业知识和理论水平及教学水平，促进自我的成长发展，积极提高自身的`思想和业务素质，做一个学习型、研究型的教师。能够将所学到的知识恰当运用到教育教学中，提高高三语文复习课的效果。

三、具体措施

做为工作室的成员之一，我主要负责“高三语文复习课有效研究“。加之本学期我担任高三语文教师，因此，本研究主要立足日常课堂学习、边学习、边实践、边交流，边反思，不断修正完善课题研究方案，扎实开展课题研究。

一、加强理论学习。不断学习高中语文新课程标准，研究考纲，加强学习。认真研究语文教学大纲和考试说明，阅读高中名师教学心得，学习他们的教学方法和教学艺术。积累读书笔记，并随时记录自己的一些思考与体会。将近十年的高考语文真题认真做一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

二、注重课堂教学。狠抓专项复习，夯实基础。引导学生掌握知识规律、解题规律，解题方法。在第一轮复习中，结合配备资料，依照大纲和考试说明要求，把每一个知识点落实。本学期考试试卷较多，老师切忌只宣布答案。点评试卷，要有重点，有针对性地解决学生主要实际问题。教会学生解题方法。面对论述类阅读，将出题者惯用的手段告诉学生，如移花接木，无中生有、偷梁换柱、偷换概念、以偏概全、歪曲观点、漏掉条件等等。尤其要注意训练学生根据文章所提供的信息进行合乎情理的概括、推断。克服学生回答问题时只会抄原文、不懂提取加工原文的毛病。注重写作，解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材，抓好审题立意，避免偏题离题。对不同的学生有不同的写作目标。例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料即可。层次高的要求结合当下的社会现象，辩证的看待问题。

三、注重课堂下的训练。加强“量”的积累。没有“量”的积累，哪来“质”的飞跃。无论是成语、病句、连贯，还是阅读、写作都要反复循环，不断练习。为学生精心挑选出质量较高的训练题。主要选一些近几年来的高考真题，争取举一反三，提高练习效果。

四、教研方面：认真参加工作室每一次的教研活动，认真思考并虚心学习。积极参加学校组织的每一次教研活动，并记录和整理个人成长的足迹。

五、完成常规任务：结合工作室的要求，每节课后及时进行教学反思，不断调整自己的教学计划和教学方法，从而提高复习的效果。每周进行反思汇总，形成书面材料。每两周挑选出一篇好的教学设计，进行修改，思考，请王老师与工作室其他成员进行指导。每学期完成一篇质量较高的教学论文，请工作室其他成员指导。

六、研究方面：积极参加工作室课题研究，对自己所负责的部分认真落实，努力撰写有创新和实践价值的教育或教学论文。

青创工作室工作计划篇4

一、总体目标：

围绕主题，开展全年工作，继续在提升中学语文教师阅读和写作能力上着力。

从成员构成来看，需要做到四个方面的提升：

①骨干教师的提升

②青年教师的提升

③高中教师的提升

④初中教师的提升

综合去年工作情况来看，骨干教师在经典理论的厚度，文化积累的广度，文学写作的深度，带头示范、工作室各项活动的完成度上表现出了较高的`水准，体现了良好的素养。青年教师则在新事物的接纳，观察世界的角度，创意构思方面表现突出。两部分成员是互助共进的关系，是示范引领与助推反哺合二为一的关系。而高中语文与初中语文之间既存在着差异性，又具有一定的连续性，二者之间是一种对立统一的关系。

所以，新学年工作室计划继续打造平台，通过开展系列活动助推四类成员的成长与发展。

二、具体措施：

通过读名著、观好影、赏美景、精业务、做科研等方式来提升中学语文教师的阅读与写作能力。

1、基于大语文阅读观，将读名著分为三类：

①读经典文学作品

如，矛盾文学奖作品：熊召政的《张居正》，格非的《江南三部曲》，李佩甫的《生命册》，刘震云《一句顶一万句》，莫言系列作品等。

②读语文教学专业经典作品

如，黄厚江《语文的原点》，王荣生《听王荣生教授评课》，董一菲《千江有水千江月》，吴非《课堂上究竟发生了什么》，王尚文《走进语文教学之门》，孙绍振《名作细读》《审美阅读十五讲》等。

③研读新课标及考纲、xx省中招说明与检测，把握高中、初中语文教学的脉搏。

如：初中新课标新增了16篇必背篇目，这也是高考要考的。

2、观好影，主要分两类

①反映教育理念的影片

如：《放牛班的春天》、《死亡诗社》、《看上去很美》、《热血教师》、《地球上的星星》等。

②反映人性美的具有普世价值的影片

如：《小鞋子》、《老男孩》、《美丽人生》、《高山上的花环》、《孔雀》、《阿甘正传》、《狗镇》、《忠犬八公的故事》等。

3、赏美景（是研学活动的形象表达）

二月之时，正是外出踏青的好时候。

①用相机拍下美景，并配以古诗词，要求图文意境相谐，目的在于用诗心练就美眼。下一步，则是拍下美景，自己写一段优美的或富有哲理的话配图。

②写出山水游记，小品文。

目的在于从自然中寻找审美感觉，培育审美情趣，并从体验中得出在人性、人情、人道方面的反思。

4、精业务。

提升阅读、写作能力，目的是服务于教学。我们还要促进成员在高效课堂、教师专业成长方面的思考，并要求定期形成论文。

5、做科研

提倡成员积极承担课题，做研究。变感性经验为理性真理，变直观认知为抽象思考。

三、流程安排：

工作室多人承担高三、初三教学工作，任务较为繁重，但力争做到月月有主题，天天有发现，时时有提高。

青创工作室工作计划篇5

根据《\*\*区“名师工作室”工作方案》，以及本“名师工作室”三年发展规划，结合我们工作室现阶段的教学、教研、科研实际情况，特制订本学期研修计划。

1.制订个人规划。

根据“名师工作室”的三年发展总规划，围绕个人教学的优缺点，每位成员制订三年个人发展规划和年度研修计划。

2.开展读书活动。

为了更好地读懂学生和课堂，本学年度我们将学习两本专业书籍，并通过多种方式交流，并结合自己的教学实践写出案例分析和心得体会。

3.开展课堂教学剖析活动。

为了对自己的课堂教学有更专业的把握，我们将结合个人公开课进行课堂教学剖析，从多方面分析、解读课堂教学，发现个人教学中存在的问题，以便后续的教学研究的开展。

4.开展在线交流、研讨活动。

我们已搭建名师工作室网站，利用网络开展交流活动，解决教学中遇到的问题。

5.开展教学研讨活动。

选择一节课进行集体备课，并进行课堂教学的实践，进行案例研究。

6.申报课题

根据研究的内容，申报市级课题，并开展研究。

7.学期末进行总结。

年度结束将进行一次工作总结，整理工作室活动成果和相关资料，并讨论下学年度的活动的主要内容。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！