# 爱教学设计最新5篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-02-17

*认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，为了提升自己的教学水平，一定要将教学设计写好哦，以下是小编精心为您推荐的爱教学设计最新5篇，供大家参考。爱教学设计篇1训练思路1、读写结合：读写结合，以读促练。在指导学生理解课文时，...*

认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，为了提升自己的教学水平，一定要将教学设计写好哦，以下是小编精心为您推荐的爱教学设计最新5篇，供大家参考。

爱教学设计篇1

训练思路

1、读写结合：

读写结合，以读促练。在指导学生理解课文时，紧紧抓住课文的重点与难点，《祖父的园子》中作者在童年时期无忧无虑，她的童年多彩多姿，令人向往；《童年的发现》在作者童年时代有什么样的发现。再引入到学生的童年生活有哪些值得回忆的童年趣事。引导启发学生收集素材，扩展思路，选择材料等，为习作做好准备。

2、从说到写：

让学生出示照片或相册，勾起对自己类似经历的回忆，充分讲述自己的趣事。互相启发，进一步开阔思路，这样既能激发兴趣，又能产生赶快写下来的欲望。

3、鼓励表达，激励创新

学生经过合作交流，把事情的说出来，接着指导学生列写作提纲，尊重学生意愿，以学生自己确定的中心选择材料，把写的方法放开，鼓励学生想怎么写就怎么写尽量把事情的“有趣”写出来，即有童真童趣，又能从天真无邪的童年生活中激发创新精神的火花。在教学中，通过交流，引导学生从自己的本次作文中发现进步，和编辑作品集《童真集》等方法，激发学生的成功感，树立写好作文的信心。

教学目标

1、回忆本单元课文，触发对童年生活的回忆。

2、充分调动学生的情感，激发学生创作热情，引导学生入情入境，在写作中培养学生热爱生活、热爱人生的思想感情。

3、要求学生能根据自己的亲身经历，围绕话题流畅记叙童年生活的精彩片段。在作文中表达自己的真实感情，愿意和同学交流自己的习作，分享习作的快乐。

4、培养学生主动探究知识，建构知识的学习习惯。

教学实施

一、布置观察，积累素材

学完《童年的发现》后，给学生较充裕的时间，用心去观察周围的人、事、物，看看自己有什么新的发现；用心去回忆自己脑海中积累的材料，想想自己曾有过什么样的发现。

二、激发兴趣，拓展思路

1、谈话导入，激发学生习作的欲望。如，可以这样说：著名的艺术家罗丹曾经说过，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。牛顿因为发现苹果落地的秘密而发现了万有引力；瓦特因为发现了壶盖跳动的原因而发明了蒸汽机……有多少发现，就给人带来多少惊喜。可见，发现是一个特别了不起的本领，谁掌握了这个本领，谁就有可能成为有本事的人！正值童年的你们，一定也有自己独特的、有趣的发现，想把你的发现告诉我们吗？

2、让学生自由说一说都发现了什么。学生可能说到日常生活中的发现。如，发现妈妈爱美了，爸爸勤快了；发现马路边的路灯按时亮起来，公园里的动物多起来了；发现种子怎样发芽，向日葵如何转动了；发现电视里的环保广告多了，发现人们都在学英语了；发现战争太可怕了，美国太霸道了。还可能说到学习生活中的发现。如，发现语文书变了，课文比以前有趣了；发现老师讲课方式变了，学校活动多了；发现应用题有五种解法，记生字也有窍门；发现新老师像朋友一样，同桌也不讨厌了。教师根据学生说的，适当总结评价：你们几位说的是日常生活中的发现，你说的是学习中的发现，真是有心人！通过这样来肯定学生的发现，开启学生的思路。

3、引导学生读习作提示，想一想：怎样才能把自己的发现清楚地告诉别人。要求把发现了什么以及发现的过程写清楚。题目可以用“我发现……”，也可以自拟。

三、自主习作，因材施教

学生构思后自主习作时，教师对有困难的同学个别指导。对全班的习作情况做到心中有数，选择典型的习作（如，过程写不清楚的，语言表达存在问题的），相机评价，具体指导。

四、朗读习作，评议修改

选典型习作三至五篇，读一个评一个，师生共同评议。从是否把发现的过程写清楚了、语言是否流畅、用词是否准确等方面进行评议。结合评议，引导学生对所评习作口头修改或补充。然后，各自修改习作，进行誊抄。修改时先自己修改，再请小伙伴帮助修改。

五、佳作欣赏，激励评价

此环节安排在批阅习作之后。首先，选出选材、结构、语言等方面各具特色的习作，请小作者读给大家欣赏，师生简要地进行品析；然后请这次习作有较大进步的学生读他们的作品，教师点评鼓励。最后，教师总结，不仅表扬学生作文的成绩，更要表扬学生的发现和创造。

爱教学设计篇2

【教学目标】

１、认识１１个生字，会写“人、火、文、六”四个字。认识２个偏旁。

２、了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。

３、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

４、理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画。

【教学重点】

正确的认读本课的认读字。练习朗读。

【教学难点】

了解诗句和画的关系。

【用具准备】

多媒体课件、生字卡片。

【教学设想】

在讲课时，要让学生借助拼音反复读书诗句，然后引导学生弄懂每行诗在字面上说的是什么意思，再结合看图和启发学生回忆郊游时看到的景物，让学生思考诗句内容，然后再让学生把课文完整的读一读。反复朗读后达到背诵。

【教学过程】

第一课时

一、\*\*\*\*导入

幻灯出示谜语。

猜谜语：

远远看去山是绿色的，走近一听水没有声音，春天已经过去了，花儿却盛开着，人来了，鸟却没被吓的飞走。

猜猜看这是什么？

二、学习古诗

多媒体课件展示诗的画面，激发学生的兴趣。

１、借助拼音自己读读古诗。看谁能正确的将诗读下来。

２、同桌互相读读，看谁读的好。

３、老师范读：

幻灯出示古诗。

４、指名朗读古诗。

５、齐读古诗。

三、学习古诗中的生字

１、幻灯片出示本课中的生字：

⑴自己借助拼音读读本课的生字。

⑵指名读读生字，看能不能正确的朗读出来。

⑶同桌互相检查读音。

⑷齐读生字。

⑸去掉拼音后，看能不能将生字读正确。

２、给生字和拼音找朋友。

课件演示将生字的读音和生字之间连线。

四、带着生字的正确读音再读课文

五、尝试背诵

〖板书设计〗

画

远看山有色，

近听水无声。

春去花还在，

人来鸟不惊。

〖教学后记〗

学生齐读齐背都相当好，但单个检查时，有很多同学背不过。在今后应加强个别检查，以防某些同学滥竽充数，使每个同学都认真自觉的学习。

爱教学设计篇3

[设计理念]

?语文课程标准》追求一种全新的语文教育价值观。语文教学不仅是单纯的阅读、表达能力的培养，更注重的是学生的情感体验、情感的丰富，学生阅读体验的产生，有赖于对文章语言文字及文章人文意蕴的品味，引导学生揣摩文章所蕴涵的深意，感悟作者所揭示的深刻道理，进行认识与感情的升华，尊重生命，弘扬个性，触动心灵，理解生命的真谛与生命的意义。同时，注重课内外的紧密结合，拓宽学生学习语文的渠道。

[教学目标]

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

2、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。

3、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活、珍惜生命。

[教学重点]

体会课文中的优美语句所表达的情感，感悟作者揭示的深刻道理。

[教学难点）

引导学生体会文中盲童的内心世界，进而体会主人公对生命的热爱和对美好生活的渴望。

[课前准备]

多媒体课件、故事搜集、乐曲等

[教学过程]

一、引情入境交流情感

1、运用多媒体展示春的美丽景象，配以《森林狂想曲》音乐，让学生再一次用自己的感官去领略春天的多姿多彩。

师：同学们，在百花盛开的春天，森林里一片绿绿的，多美呀！

2、此时此刻，你能用最美的语言表达出内心的感受、对春天的赞美之情吗？

3、学生交流情感体验。表达内心感受。

[引情入境，让学生去聆听春的旋律，通过画面感受到扑面而来的春的气息、泥土的芬芳、生命的色彩……为进一步理解课文及与主人公形成对比，从而为激发热爱生活、珍爱生命的情感做好铺垫]

师：刚才同学们用眼睛看、用耳朵听，再次捕捉到了春天的美丽，同时老师也看出你们心中的那一份快乐与欣喜。然而盲童安静是怎样用她独特的方式去感受春天的气息，捕捉春天的踪影，用自己的灵性去“触摸春天”的呢？这节课让我们一起走进她的内心世界。

4、板书课题：17触摸春天

5、齐读课题

二、自读自悟走近文本

1、回顾：

课文讲了一件什么事？

主人公安静是怎样一个小女孩？

她创造了哪些奇迹？

2、小组内交流。

（概括文章主要内容：本文写了盲童安静用手拢住一只蝴蝶并把它放飞的事情）

[回顾并概括文章主要内容，整体把握阅读内容]

三、品读欣赏走进文本

1、默读课文。让学生找读、旁注，画出文中最让自己感动的句子。

（教师巡视，个别指点）

2、全班交流。在小组讨论的基础上，组织全班交流读中感悟，说一说自己对句子的理解。

四、品析探究体悟文本

1、朗读课文，认真感悟，体会文中重点句子的含义。

师：这篇课文有许多含义很深的词句，读时令人感到言已尽而意无穷，下面请同学们仔细阅读课文，找到这样的词句，并想办法进行深入的理解。

2、学生朗读后汇报自己认为含义深刻的句子，教师相机大屏幕出示重点句子

这个小女孩，整天在花香中流连……在花丛中穿梭……（没有一点磕磕绊绊）。

（1）指名朗读句子。

（2）“没有一点磕磕绊绊”说明什么？

（说明安静对那里的环境非常熟悉）

引悟：正是因为她整天在花丛中流连、穿梭，才使得她走得如此“流畅”、“没有一点磕磕绊绊”，正因为安静对生活的热爱，对春天的憧憬，生命才赋予她神奇的灵性，才会有她下文的“极其准确”和“悄然合拢”，才会有“奇迹”的发生。

她慢慢地保（伸出）双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

（2）想：安静伸出双手想触摸什么？此刻她的心里会想到什么？

教师相机板书：伸出伸向

（3）集体感情朗读第3自然段。

“安静的手指悄然（合拢），竟然抓住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩（神奇的灵性）抓住了”

（1）“合拢”什么意思？换成“拢住”好不好？读一读，说出理由。

大屏幕相机出示对比句子：

“安静的手悄然（拢住），竟然抓住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！”

（2）“神奇的灵性”指的是什么？

（是小女孩身上所具有的一种特殊的神奇的力量）

引悟：与其说蝴蝶被安静用手拢住了，不如说是蝴蝶被安静神奇的灵性所吸引，落入她掌心的，不如说是生命的美好被盲女孩神奇的灵性所摄取、所捕捉。

（3）你是用什么方法来理解这一句子的？（联系上下文的方法理解）

[适时总结学文方法]

生：“（许久），她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。”

（1）从安静此时的神情你想象到了什么？感受到了什么？

（2）作者从她的这一动作中想象到什么？

（3）自由读这句话，读后谈感受。

（4）“张望”一词在这句话里体现出主人公安静一种怎样的心情？（对视觉的渴望，对生命的渴望。）

教师相机板书：张望

（5）如果把“张望”一词换成“张开”，这句话的含义会怎样？（显得平淡，体现不出主人公对视觉和生命的强烈渴望）

教师相机板书：张??

引悟：她仰头张望，可见她对蝴蝶的喜爱和留恋。也表现出她对飞翔的向往。她的心随着蝴蝶飞翔的轨迹，同样感受到了飞翔的快乐，生活的美好。

（6）“许久”一词表达了安静的什么心理？（既想多留蝴蝶一会儿，又不想伤害它，最后还是把它放归了大自然。）

引悟：安静自己是一个热爱生命的小女孩，同时也关爱其他生命。

师：你们谈得太好了！能不能带着你们的体会和感受来读一读这句话所在的段落呢？

（7）学生理解后感情朗读第6自然段。

“我仿佛看见了她（多姿多彩）的内心世界。”

一个盲人的世界肯定是一片黑暗，内心世界怎么会多姿多彩呢？你是怎么理解这句话的？（联系上下文从安静的一系列动作来理解，使人感到她的内心世界一定是非常丰富的）

教师相机板书：多姿多彩

引悟：安静的眼睛虽然失明，但她心灵的窗户并没有关闭，她是用她独特的方式和全部身心来感受绚丽多姿的春天，感受充满生命力的春天，感受丰富多彩的世界。在她的内心世界里，同样是一片明媚动人的景色。

“谁都有生活的权利。谁都可以创造一个属于自己的（缤纷世界）。”

（1）出示句子：引导学生齐读。

（2）这是作者由眼前这动人的一幕所抒发的人生感悟，也正是作者写这篇文章所告诉我们的道理。能不能结合课文和生活实际，谈谈你们对这句话的理解？

引悟：安静虽然是个盲童，但她用自己的心灵去触摸春天，感受世界，她是多么热爱生活、热爱生命啊！从她的身上我们体会到：无论你是否拥有健康的身体、健全的体魄，都有生活在这个世界上的权利，都应该受到人们的尊重。在现实生活中，我们幸运得多，我们更应该珍爱现在的幸福生活，珍惜生命。

教师相机板书：缤纷世界热爱生活

（3）学生理解后感情朗读最后一自然段。

3、打开心灵之窗，伴随轻松的音乐，完整感情朗读课文。

4、背一背自己喜欢的段落，并把好词佳句摘录下来。

（情感是文章的生命线，通过反复朗读、思考、交流、讨论。结合上下文及生活实际理解文中重点词、句，想象画面，并感情朗读、品味。细致咀嚼、推敲，体会文本内涵。引导学生以读悟情、以读生思，在读中品、品中读，经过学生自己的朗读体会。使无声的文字转化为有声的语言，让学生真正走进文本，走进主人公的内心世界]

五、总结拓展升华情感

1、你仔细研读了课文之后，对安静又有了怎样的认识呢？安静创造了一个怎样的属于自己的缤纷世界？她为什么能够创造出自己的缤纷世界？

（安静虽然是个盲童，无法用眼睛去捕捉多姿多彩的春天，可她热爱生命，是在用心灵去感受生活，用心去看这个世界。一个人只要热爱生命，热爱生活，就一定能够创造一个属于自己的春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界。这，就是一个盲童的心灵世界）

2、学习这篇课文时，你是用什么方法获得这些收获的呢？

（联系上下文；联系生活实际；联系名人故事；抓住重点词语、重点句子理解课文，深入体悟……）

3、汇报课前搜集的热爱生命的感人故事（解读张海迪、贝多芬、邰丽华等）。

引悟：一个小盲童能够用自己的双手去触摸春天、感受美好；张海迪能用顽强的意志同病魔搏斗获得成功；贝多芬用自己的双手奏响生命的乐章；邰丽华用美妙绝伦的舞姿征服了观众……只要拥有一颗多姿多彩、追求美、热爱生命的心，生命同样能焕发出奇光异彩！

（补充资料，锻炼了学生的语言表达能力，培养了学生搜集信息的能力，而且使学生的情感进一步得到升华]

4、自学“阅读链接”，谈读后感。（海伦？凯特的故事）

师：可爱的小姑娘安静虽然无法用眼睛看见色彩斑斓的春天，却用自己独特的方式――用心灵触摸到了。正如海伦？凯特所说：“世界上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能是真实的，那就是用心去看这个世界。”

5、诗朗诵：《我和春天有个约会》

[通过课文的学习，学生在对生命有了自己的感悟后，发自内心地进行朗诵，在情感上再次受到熏陶和感染，升华情感]

6、布置作业课外延伸

将搜集热爱生命的感人故事合作整理出“珍爱生命”的专题墙报。

爱教学设计篇4

教学内容

?包子、剪子、锤》

教学目标

1、学会用明亮饱满、有跳跃感的声音演唱歌曲，在一定程度上表达出歌曲的情绪。

2、通过游戏歌曲的的学唱、听赏和游戏活动的展开，学生的音乐视野得以拓展。

重点；学唱新歌、音乐游戏

教学过程

一、组织教学

二、师生问好

三、学唱《包子、剪子、锤》

1、玩游戏《包子、剪子、锤》

2、听录音范唱，和着曲中的“包子、剪子、锤”念白一起读一读

3、听录音范唱，注意听辨“包子”二字的声音长短有没有不同、假如不用长短变化会有什么感觉

4、听录音范唱，设计固定简单的节奏在念白处伴奏

5、朗读歌词（可以几个同学互相合作，边玩边读）

6、跟录音轻声哼唱歌词

7、跟老师模唱（29至32小节可以采用连音唱法加以对比；33、34小节歌词节奏相对密集，唱得轻巧而跳跃比较好）

8、齐唱

9、用打击乐器伴奏

10、边玩包子、剪子、锤游戏，边唱歌曲

四、音乐游戏：老鹰捉小鸡

1、欣赏音乐，分析音乐结构

2、说游戏规则和游戏要求：听音乐，第一段是母鸡、小鸡、老鹰出场。当听到音乐的提示，相应的角色才能进行，否则应留在原地。第二段开始追逐。第三段老鹰盘旋而去，母鸡带着小鸡回家。

五、小结

爱教学设计篇5

教学目标：

知识与能力多种方式的识记9个生字，特别是在语境中识记生字，对平时较常见的词语，比如“轮流”等能学会运用。

过程与方法：

能够自主观察的基础上学会写“之”“轮”。

情感态度与价值观：

在通过教师对动物表情的词的引导下，以读促悟，学生在朗读中感知动物们的心理，进行换位思考，在潜移默化中懂得去尊重别人。

教学重点：

1.识字，写字。

2.了解课文主要内容，理解狮子的话。

教学难点：

写字。

教具准备：

课件

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1.师：小朋友，今天老师要带你们到森林里去玩一玩，你们想去吗？

2.师：今天，森林里要召开大会，狮子大王有一个重要的决定要宣布，我们一起去看看吧。

3.板书课题。学生回答老师的提问激发兴趣，引出新课

二、初读课文，学习生字、词。

1.借助汉语拼音初读课文，遇到不认识的字多读几遍。

2.采用多种形式认读生字、新词，读准生字的读音。

3.朗读课文，把课文读正确、读通顺。学生采用多种形式认读生字，新词初步感知课文内容

三、再读课文，了解课文内容

学生自读课文，想一想：课文主要写了一件什么事？文中写了哪几种动物参加“万兽之王”的竞选？

四、学习第1自然段，

1.学生自由读，思考：这一段能告诉我们什么？

2.课件出示狮子说的话。

3.指导朗读。

学生自读课文并思考问题

学生思考：第1自然段告诉我们什么？

理清课文脉络

主要抓住狮子的话进行朗读训练，为下文的学习打下基??

五、指导书写

1.出示要求会写的字。

2.分析字形：说说写时要注意什么，师启发指导。

3.教师范写，提示要点。

4.学生练写。

5.展示评价。学生观察字形

学生练习写字师示范给学生，达到良好的指导作用。

六、当堂检测（学习诊断）

照样子，写词语。

神气极了

跑来跑去学生自由练习，指名回答，师生共同评议及时巩固知识点

七、课堂小结（梳理归纳）

小朋友们，想知道更多精彩内容吗？下节课我们继续学习。学生认真倾听总结全文

八、作业布置

1.抄写生字，扩词。

2.熟读课文。

板书设计：

从现在开始

之令布直当

弟现期轮路

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！