# 鹅》教学反思精选6篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-17

*在课后及时反思自我，才能进一步提升教学水平，作为教师一定都有写过教学反思吧，教师必须要掌握写教学反思的技巧，这也是督促我们不断成长进步的关键，下面是小编为您分享的鹅》教学反思精选6篇，感谢您的参阅。鹅》教学反思篇1反思性教学是指教学主体借助...*

在课后及时反思自我，才能进一步提升教学水平，作为教师一定都有写过教学反思吧，教师必须要掌握写教学反思的技巧，这也是督促我们不断成长进步的关键，下面是小编为您分享的鹅》教学反思精选6篇，感谢您的参阅。

鹅》教学反思篇1

反思性教学是指教学主体借助行动研究不断探究与解决自身和教学目的以及教学工具等方面的问题，将“学会教学(learning to teach)”与“学会学习(1earning to learn)”统一起来，努力提升教学实践的合理性，使自己成为学者型教师的过程，幼儿园反思性教学制度构建探索。这个定义基本上揭示了反思性教学的主要特征。然而，笔者认为这个定义只是从教学反思者个体的角度来探讨反思性教学，说到底，这种反思性教学与一般的教学反思并没有什么本质的差别，所谓“学会教学”与“学会学习”只是教师的一种个别性学习。所以，在教学实践中，能达到在教学过程中通过个别学习不断反思成为学者型的教师是很少的。许多反思性教学的研究或停留在老师的口头上、笔头上，或停留在观念层面，难以付诸行动。在实际探索中，我们深切地感受到：反思性教学必须制度化，而制度落实的根本保证在于提高教师进行教学反思的内在动力。在此，将我们在探索构建反思性教学制度中的一些认识与体会表述出来，以期抛砖引玉。

一、反思性教学制度构建的基础是建立幼儿园组织性学习机制

在幼儿园反思性教学的实施中引入组织性学习机制的建设，目的是突破单个教师殚精竭虑、孤军作战进行反思与探索的状态，在不同的反思主体之间搭建一个沟通、交流、合作与信息反馈的平台，为深入进行教学反思营造一个经常性的开放的空间，使教师个别的、零散的教学反思通过这个平台转变成为一种组织性学习。在组织性学习中，所有人都参与并有所提高，其结果就形成了一个活跃的创造性的组织，而不仅仅是成就了少数几个学者型教师。

在实践中，我们总结出了两种组织性学习机制：

(一)构建合作的行动组织

组织“自我超越”团队训练，在教职工中开展团队学习。其中最重要的是建立科研合作组织。只有建立了科研合作组织，才能将教师个别的不稳定行为转变为教师集体的组织行为。正如余文森教授所说：“就校本研究发挥作用的机制而言，必须是教师集体的研究，惟有教师集体参与的研究，才能形成一种研究的氛围，一种研究的文化，一种共同的生活方式，这样的研究才能真正提升学校的教育能力和解决问题的能力。只停留在教师个体的研究，虽然教学行为也会产生一时的变化，但这种变化难以持久，也难以从个别教师的行为转化为群体教师的行为。可以说，教师集体的同伴互助合作，是校本研究的标志和灵魂。”

为此，我们建立了青年骨干教师与科研能力强及经验丰富的专家、教师开展“拜师结对”式的科研课题合作组织、青年教师之间建立互帮互助的科研课题合作组织、全园统一的科研课题合作组织等。通过科研合作的组织建立彼此合作行动的机制，从而使人的合作行动经常化、制度化。在教学实践过程中实现人与人之间的交往及互动，在交往与互动中创造良好的学习、思考与工作不断互动的良好循环。这样就能在互动中相互促进反思技巧和能力的提高，做到工作与学习不分离，也就是“工作学习化，学习工作化”。

(二)构建信息沟通机制

除了外请专家讲课，组织讨论会、征求意见会等之外，更重要的是设立经常性的信息沟通与交流组织。如由业务园长组织定期或不定期的、正式或非正式的教学问题分析讨论会、课题研讨会、经验总结会等。这些信息交流能及时组织教师零星的教学反思经验并予以总结推广，随时发现并放大教师思想的火花，推动教师之间开展头脑风暴活动。此外，我们还开展了一些小组讨论式的研习性学习，以及各类“工作论坛”和现场汇报评价等交流活动。这些交流活动帮助教师在工作岗位和工作过程中反思并深化获得的经验，并促进教师进一步将新经验投入教学实践，提高教育教学实践的合理性，园长之友《幼儿园反思性教学制度构建探索》。这样一来，教师们确实感到“工作就是成长、沟通就是学习”，教师群体也由“单纯授课型”转向了“创造研究型”。

二、构建反思性教学制度的基本目标是促使教师群体的反思活动经常化

(一) 构建园本科研制度，鼓励教师在科研中反思、在反思中科研

科研工作是创建办园特色的基本保障。开展科研工作首先要有明确的科研课题，然后确定科研目标及计划。幼儿园在制定好科研目标后，为了能更好地实现目标，最有效的方法就是抓好科研管理，构建一个多层次科研管理网络，层层抓，层层落实。我园的科研管理网络如下：幼儿园科研中心组(由正副园长、各年级组长、研究工作中部分教师代表组成)、各年级组、承担研究任务的教师。开学初，四个年龄段组长将总课题目标具体化，分析出适宜的并能结合研究者个性特点的子课题，老师们经常上网并充分利用浙江大学的资源收集有关信息、相互切磋有关教学中出现的问题。以科研课题实施为背景，教师进行反思及开展彼此间的沟通与合作也就有了现实的具体的内容。没有科研的反思性教学往往就是漫无目的、不着边际的零散的教学思考。所以，没有带着课题的教师是难以真正做到反思性教学的。

(二) 构建合理的教学反思制度，将教师零散的、内隐的、偶发性的反思活动书面化、外显化、经常化

我们采取“日反思、周交流、月总结、期末展示评比”的办法，把教学反思纳入到日常教学常规管理中，从而让教师有机会结合自己的科研课题反思自己上过的每一节课，考察自己每一次教学活动的合理性。如看一看自己有没有形成独特的教学个性和教学风格、在教学过程中是否更多地关注了学生的个性发展、课堂教学的三维目标是否得到了落实、自己在教学方面是否比以前进步了、还有哪些突出的问题等等。教师要根据自己存在的问题及时提出改进的措施，并将反思的结果写在专门的反思记录上，为以后的教学提供例证。

但是，值得注意的是，教学反思制度的构建必须与前科研课题组织、信息沟通机制、行动合作组织等结的建构合起来，不能在多数教师缺乏相应基本技巧和其他条件的情况下强制执行。因为这样只能导致制度执行走向形式主义，阻碍老师的正常工作。

(三) 构建教学问题公示制度

为了让教师进一步挖掘现有教学资源和把教学过程中存在的困惑及时提出来，并促进其彼此间的学术沟通与交流，围绕具体科研课题及日常教学活动的展开，我们建立了教学问题公示制度。我们认为，教师发现问题、提出问题的过程就是教师深度思考与反思的过程；教师相互讨论的过程更是相互启发、相互学习的过程。所以，在这个意义上说，教学问题公示制度不但能促进教师个别性的学习，更重要的是能促进教师的组织性学习。

同时，为了促进教师反思，我们还举办了“教学反思千字文”竞赛，激励教师总结并表达自己的反思成果，让大家分享。幼儿园规定，教师要结合教材、教法和学法尤其是自己科研课题的实际情况，在每次召开的分组问题公示会上每人至少提出一个具有研究价值或感到困惑的问题，或提出一些具有见解的观点，并进行讨论。如有一些小组成员难以把握的问题，可以通过“问题悬挂”“问题招标”的方法，提到全园性的科研骨干课题讲课会上去分析探讨，幼儿园利用每周教研活动的时间或每月讨论交流活动的时间专门组织科研骨干教师一起讨论分析这些问题；若确实有解决不了的重大疑难，再定期邀请有关专家来园通过报告、讲座及对话磋商的形式帮助解决。

三、反思性教学制度落实的根本保证在于提高教师进行教学反思的内在动力

在制度建构时，怎样促进教师提升教学反思动机，不同的人有不同的看法，笔者认为，能予以考虑的举措主要有以下这些：

(一)提高教师进行教学反思的能力和技巧

在现实生活中，很多幼儿园老师面对孩子的行为，面对自己的教学实际根本不知道从什么地方开展观察，也不知道要反思些什么内容，发现的一些问题也是很表面、很直观的，缺乏分析问题的基本框架与思路。在这种情况下要老师去做观察反思，确实有点强人所难；此时如果制定量化措施给老师施加科研压力，可能会给老师增加许多难以承受的重负。正确的做法应该是不断提高这部分教师的反思能力和技巧。在构建科研制度时，针对这种情况应建立组织性学习机制及在职校本培训机制，主要鼓励他们相互学习，参与科研，而不宜给予太多压力。如，开展一些传帮带活动，或与专家合作做课题，鼓励教师之间、教师与专家之间的经验交流和探讨等。总之，重在引导教师参与。

(二)不断深化幼儿园对反思性教学的认识

内在动机在很大程度上产生于对事物的正确认识。幼儿园不是科研机构，不以科研为中心，但不奖励科研也难以调动教师教学反思的积极性。在这种情况下，我们主张对反思性教学的研究采取额外奖励的办法，即不纳入教师基本工作任务考核的范围内，但是在科研经费及论文奖励方面加大力度。当然，在基本工作量的奖励与科研的奖励方面要有一个合理的比例，否则会事与愿违。

鹅》教学反思篇2

——语言活动《我想》

儿童诗歌的教学，使孩子更富情趣，对生活更加热爱，它能让孩子展开想象的翅膀，走向自信。诗歌《我想》就是这样的一首充满了纯真幻想的儿童诗歌，语言纯净优美，富于韵律美。诗歌每一节的结构基本相同，用词也非常讲究，读起来琅琅上口。尽管在活动前进行了充分的备课，精心的准备，可还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以孩子为主体，使孩子在学习的过程中体现出孩子是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位。通过今天的活动，我发现了很多不足之处，我把这些牢牢地记在心中，作为我今后教学工作中需要注意的的问题。

一、教师的提问语言设计得不够精细，对图片排队这个环节的意图不够明确。这一问题主要表现在问题设计时，封闭性问题多，开放问题少，问题的针对性还不够。如片段：教师在展示图片之后问道“xx的什么地方最好玩”，“如果你也有，你想要做什么”等，这一类问题的针对性还不够，提出的问题应与内容有搭勾。打乱图谱时应让幼儿来学习，并应让幼儿进行验证。

二、对活动上学习诗歌的细节处理得还不到位。活动上还要把学习的主动权交给孩子,给他们尽可能多的机会让孩子们畅所欲言，表达交流。中班的孩子们在听过教师示范朗读之后，他们不可避免的会忽视诗歌中的一些其它段落，从而没有整体的认识，所以在再现表达的时候往往会说的不清晰、不完整甚至是不正确，而我不管是检查性的朗读还是讲析、答问之余的感情朗读，因为怕孩子的乱无章法的回答自己会没有办法当场给予恰当的回应，所以导致我只关注少数能力较强的孩子，请他们发言，片面的将他们的回答拉到自己原先设定的轨道中来，使得多数孩子得不到自由发言和朗读练习的机会。幼儿园《新纲要》强调教师要面向全体孩子，所以我的语言活动也必须想方设法调动全体孩子来全身心地投入,还要多思考活动上如何调动每个孩子的积极性，让每一个孩子在每天的活动上都有收获。

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿理解诗歌的基础上熟记诗歌内容，并学会有表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

鹅》教学反思篇3

(一)知识与技能

1．运用地图和数据说出全球海陆面积的比例，海洋和陆地分布的特点。

2．通过读图掌握世界七大洲、四大洋名称及空间分布。

3．初步学会用简单的几何图形绘制七大洲、四大洋的轮廓及相互位置关系。

4．通过学习七大洲、四大洋，培养学生的观察力和空间思维能力。

(二)过程与方法

1．通过自主学习，合作讨论，探究互助，游戏激趣等学习方法，让学生主动参

与课堂教学与经历整理、分析、归纳、总结的学习过程，领悟合作、互助、讨

论、交流的意义，积极主动地获得知识。

2．教学过程：采用直观教学原则，运用多媒体辅助教学。

3．让学生在课堂上积极动眼、动脑、动手、主动配合教师的教学。

(三)情感态度与价值观

通过学习，使学生认识到今天正确反映在地图上的海陆面貌，是无数人科学

研究的结果。激发学生的求知欲望和探索精神。

教学重点

1．运用地图和数据说出全球海陆面积的比例，海洋和陆地分布的特点。

2．通过读图掌握世界七大洲、四大洋名称及·空间分布

教学难点

1．通过读图掌握世界七大洲、四大洋名称及空间分布。

2．通过学习七大洲、四大洋，培养学生的观察力和空间思维能力。

教学准备

1．地球仪、世界地形图、自制各大洲轮廓剪纸图片。

2．多媒体课件(辅助教学)

教学方法：探究活动法、直观教学法、读图分析法

教学安排：1课时

教学过程

?导人新课』：同学们，我国航天英雄杨利伟是第一个进入太空的人吗? (不是)那么你们是否知道世界上第一位乘宇宙飞船进入太空的宇航员是谁吗? (加加林)他说： “我们给地球起错了名字，它应该叫作‘水球’，而不应叫‘地球’。”这是为什么?这就是我们今天要学习的《世界的海陆分布》。

设计意图：通过设疑，引起学生探索的兴趣，激发学生的好奇心。

?讲授新课』： 第二节世界的海陆分布（板书）

?活动一」：创设情境组织辩论：是“地球还是水球？”这是一个开放性的讨论，教师应鼓励学生大胆发表自己的观点。1．提出问题：观点a：应该继续称我们居住的家园为“地球”；观点b：应该把地球改为“水球”更为准确?

2．学生辩论：把全班分两大组，双方展开辩论，并让学生说出证明各自观点的理由。

3．印证观点：教师对双方的辩论给予评价鼓励后印证双方的观点。 ①出示地球仪：蓝色表示什么？(海洋)

②投影展示东西半球，东西半球分界·线是什么?地球表面大部分是什么颜色?说明了什么?

③展示： “南北半球”图观察是否蓝色面积大?

小结：通过以上的观察和印证，无论怎样平分半球，在地球的任何一个半球上，都是海洋的面积大于陆地面积。地球正如宇航员看到的，确实是个水球，但是人类生存在这个水球的陆地上，所以人们还是习惯把我们的家园叫“地球”。

设疑：那么，地球表面陆地和海洋分布有什么特点？

读教材“世界海陆面积比较图”看看地球表面海陆的面积比例各占多少? 学生总结：海洋占71％，陆地占29％，即“三分海洋、七分陆地”。（板书）

(拓展延伸)同学们，今天我们了解的地球表面海陆分布情况，是无数的科

学家及像杨利伟这样的航天英雄拼搏奋斗和科学探究的结果，地球还有很多未被人类认识的领域，需要你们不断努力学习，为将来去发现和探究打下基础。

设计意图：承上启下对所学知识形成系统印象，将孤立的知识点穿成完整的知识体系。引起学生兴趣，直观、形象。培养学生的读图能力；指导学生读图总结地球上水多于陆。提出疑问，调动学生好奇心；锻炼学生分析问题的能力；

?活动二」：采用“分组抢答”的形式，理解有关概念。

1．学生阅读课文，了解有关大陆、大洲、岛屿、大洋、海以及海峡的有关概念。

2．课件展示：大陆、半岛、岛屿、海洋的景观图，并让学生在世界地形图上找出相应的位置。（看谁找的又快又准）

3．各组代表提问本组成员进行抢答： (1)说出大陆、岛屿、半岛和大洲区别。 (2)说出大洋、海和海峡的区别。

4．各组选一名代表，将上课前剪好的大洲轮廓，在组内进行辨别加深学生对大洲轮廓的印象。

设计意图：文字与图结合，分组抢答辨认。加深对概念的认识。并做到生生互动。

?活动三」：以游戏的方式完成：

1．选五组代表，分别演示将课件中的大洲和大洋名字，用鼠标拖动到相应的

位置上。规定当某一组代表演示时，其他代表转身不看。看哪个组完成得

好。

（答对，你真棒5分。答错了，要认真啊）

2、拼图游戏：用大洲轮廓图各组进行七大洲的位置排序。（评出最快的组奖励）

设计意图：训练学生灵活运用地图掌握各大洲大洋的相对位置关系。通过游戏激发学生的求知欲与探索精神。

?活动四」：以“分组讨论”形式完成下列问题。

1．读世界地形图，找一找，想一想，不同的大洲一般以什么作为分界线?

2．分别说出亚欧、亚非以及南北美洲的分界线?

3．学生看世界地形图回答下列问题。（讨论后各组代表订正答案，并选出优秀小组）

①赤道横穿哪几个大洲?

②分别说出太平洲、北冰洋沿岸各有哪些大洲?

③分别说出北美洲和南美洲主要位于哪个半球?亚洲、欧洲、非洲主要位于哪个半球?

④说出七大洲、四大洋的大小顺序排列。

?活动五」：组织全体学生动手参与，用“简单几何图形”在一张白纸上进行“一笔画世界”的绘图比赛。（可选几幅画的较好的让学生传阅，给予鼓励）教师巡视查阅后，并引导学生对照找出自己图中的问题进行校正。 『达标练习』：（练习题三）

?课堂小结』：有付出就有收获。通过这一节课的学习，使我们了解七大洲、四大洋的分布概况，有关地球的知识还很多，需要我们今后不断学习和探索。（板书提纲巩固）

?作业』：（略）

?板书设计』

第二节世界的海陆分布

一、海洋与陆地

1．海陆比例：三分陆地(占29％)，七分海洋(占71％)

2．海陆分布：陆地主要在北半球，海洋主要在南半球。

二、七大洲和四大洋

1．有关概念 大陆、岛屿、半岛、大洲

海洋、海、洋、海峡

2．主要洲界：亚欧：乌拉尔山脉、乌拉尔河、大高加索山脉 亚非：苏伊士运河

南北美洲：巴拿马运河

3．七大洲大小顺序——“亚非北南美，南极欧大洋”

4．四大洋大小顺序——“太大印北”

5．七大洲、四大洋的名称及空间分布

教学总结与反思

教学是教师的教与学生的学的统一，是师生互动、师生交往、师生合作的过程。课堂上教师应成为学生们学习的助手，学生应成为学习的主人。在我的课堂教学中，以学生为主体，能积极创设符合教学内容的问题情境，教学内容的组织以学生的活动为主要形式，启发学生在观察、分析、思考、讨论中灵活运用地理知识。但经过我的教学实践证明：要想真正发挥学生的主体作用，就要一、培养学生的学习兴趣在课堂教学中，只有学生产生了浓厚的学习兴趣，积极主动学习，才能学得好。由此可见，学习兴趣是调动学生学习积极性的重要条件，它与发挥学生的主体作用密不可分。从地理知识来看，趣味性是其一大特点，它为学生获得直接兴趣提供了丰富的素材。教学中可充分利用多媒体教学的图片美、文字美、动画美、语言美，给学生以美的享受，唤起学生学习的欲望，激发学生学习兴趣。使用多媒体课件辅助教学，可让课堂动起来，活起来，以兴趣带动学生的学习。

一、培养学生的主体作用

从以下几个方面入手：地理教材中有许多地理图像，包括分布图、示意图、景观图，以及一些带有启发性、思考性的漫画，而地理图像是地理教材的重要组成部分，具有生动、形象、直观的特点，它对于学生了解地理事物的空间分布规律及各要素间的内在联系，具有重要作用。因此教学中，我注意发挥图像作用，运用图像引导学生“动起来”，使学生充分参与教学活动，从而有利于发挥学生的主体作用。

二、培养学生的自学能力

发挥学生的学习主体作用要让学生学会求知学会自我发展使他们真正成为教学的主体成为学习的主人。要培养学生的自学能力，就要教会学生学习地理的方法，我充分利用地理教学的特点培养学生思维能力使学生学会思考地理环境问题学会解决问题学会创新和自我发展。针对地理学的特点，在地理教学中常用的方法有：(1)歌诀法：如记我国的七大洲与四大洋。 (2)图像法：地图是地理知识的重要载体，但平时许多学生对地图心存畏惧，地图应用能力较薄弱，指导学生多看图、识图、绘图、用图，并尽可能使地理知识图像化，做到以文析图、图文结合。(3)观察法：日常生活中注意观察地理事物联系课本上所讲授的地理知识，分析地理现象的成因和规律等，要使学生掌握正确学习的方法，就要在课堂教学中要引导学生“学习生活中的地理”，不断向学生“授之以渔”，减轻学生学习负担，使学生好学地理。学生只有掌握一定的学习方法，就能充分地发展自我，不断的成长。

改进;1、培养学生的合作意识和竞争意识。2、锻炼学生的语言表达能力。 以上是我的一些认识，在课程改革的今天，对老师提出更高的要求教师只有在实践中不断学习和探索运用符合学生自身发展特点的教育教学方法，才能取得较好的教育教学效果，才能适应当今教育的要求。

教学目标:

1、运用地图和数据说出全球海陆面积比例，描述全球海陆分布的特点。

2、能运用地图判别大洲、大陆、半岛、岛屿、海、大洋和海峡。

3、能运用地图说出七大洲、四大洋的名称、位置、洲和洋的分界线、轮廓图和分布特征、比较它们的大小深浅关系。

4、能够在空白地图上准确标出七大洲、四大洋，并初步学会用简单的几何图形表示出七大洲的轮廓及其相对位置，建立世界海陆分布的空间概念。

5、能准确掌握五条主要纬线同七大洲、四大洋的位置关系。

教学重点：

七大洲和四大洋的分布

教学难点：

七大洲的轮廓、位置、洲的分界线

教具准备：

ppt课件，主要包括各大洲轮廓图、世界地图投影图、东西半球投影图、各大洲分界线投影图等。

课时安排：

1课时

教学设计：

[导入] 我们都知道，我们人类居住在地球上，地球是我们赖以生存的地方，它就像一个聚宝盆一样养育着我们，但我们对它的认识有多少呢？它的地表和地下又是由什么来构成的呢？它在宇宙中又是什么样子呢？ 进行课的内容部分：

一、概念内容

1、请大家看图（ppt托勒密在2世纪的地球地图）当时的人们受科学技术的制约，才会得出这样的结果，慢慢的人们认识到地球其实严格来说，不应该叫地球，而应该叫“水球”。经过科学测量（数据）得出结论：三分陆地、七分海洋。（附陆半球和水半球ppt图）

2、建立起初步印象之后呢，我们来了解一下，（提问）地球的地表都有些什么？（学生一起回答），我们先来认识一下大陆、半岛、岛屿、大洲、洋、海、海峡

大陆：陆地面积较大的（比格陵兰岛大）；半岛：一面与陆地相连，三面被水包围的陆地；岛屿：面积较小的陆地；大洲：大陆的附近岛屿合起来（全球分七个大洲）；海洋：洋是海洋的主体，洋的边缘部分叫海，沟通两个海域之间的狭窄水道叫海峡。

（世界地图ppt展示）请学生找一找格陵兰岛、阿拉伯半岛（世界最大的）

过渡 我们了解了大陆、半岛、岛屿、大洲、洋、海、海峡这几个基本概念后，我们现在来认识一下七大洲。

二、七大洲

⑴大洲名称：亚洲、非洲、北美洲、南美洲、南极洲（平均海拔最高）、欧洲（平均海拔最低）、大洋洲

（图）读p8各大洲面积轮廓图，比较一下谁最大、谁最小（亚洲最大，大洋洲最小）？学生回答。找出它们面积次序规律：亚非北南美，南极欧大洋。

那么七大洲的形状是不是一样的呢？

教师提问：请同学们观察七大洲的轮廓有什么特征？请大家展开想像，用自己的想像来认识大洲的轮廓。（就近四位同学相互讨论并记忆）

（ppt分别展示各大洲轮廓图，要求学生按所给图形次序说出大洲名称） ⑵大洲的的分布及位置

教师提问 请同学们回忆一下南北半球和东西半球的分界线，请同学回答。

既然我们回忆起了半球的分界线，那么我们刚才我认识的大洲它们分别处于什么半球呢？

教师提问 主要位于东半球的大洲有哪些？（亚洲、欧洲、非洲和大洋洲）

主要位于西半球的大洲有哪些？（南北美洲）（南美洲全部） 主要位于北半球的大洲有哪些？（北美洲、亚洲、欧洲）（欧洲北美洲是全部）

主要位于南半球的大洲有哪些？（南美洲 南极洲 大洋洲 非洲有一部分在南半球）（南极洲全部）

那么如图上我们所看到的，大洲与大洲之间是相连的还是不相连呢？它们以什么为界线分开的呢？

⑶大洲的分界线（ppt展示，同学生一起找出大洲的分界线）

亚洲与欧洲：乌拉尔山、乌拉尔河、大高加索山脉、土耳其海峡 亚洲与非洲：苏伊士运河

亚洲与北美洲：白令海峡

欧洲与非洲：直布罗陀海峡

南北美洲：巴拿马运河

南美洲与南极洲：德雷克海峡

欧洲与北美洲：丹麦海峡

请同学们在图中找出穿过大洲的特殊纬线：

主要纬线穿过的大洲：

北回归线：非洲、亚洲、北美洲

南回归线：非洲、大洋州、南美洲

北极圈：欧洲、亚洲、北美洲

南极圈：南极洲

根据特殊纬线与各大洲的关系判断各大洲所处温度带

欧洲：北温带、北寒带

亚洲：热带、北温带、北寒带

北美洲；热带、北温带、北寒带

非洲：热带（大部分位于热带）、北温带、南温带

南美洲：热带、南温带

大洋州：热带、南温带

南极洲：主要位于南寒带

上面我们学习了七大洲的名称、轮廓、分布、分界线以及在地图上标出各大洲位置，那么接下来，我们看一看世界地图，我们发现各大洲之间除

被它们的人为分界线分开之外，还有大量的海洋分布，它们又是什么呢？（ppt展示）

三、四大洋

同学习大洲一样，我们先了解一下各大洋的名称（学生回答分别有哪四个大洋）

教师引导 我们知道四大洋的名称后，我们还应了解大洋的什么呢？（位置）教师追问 我们用什么方法才能比较直观的描述大洋的位置呢？（学生讨论回答）（相对位置）

教师讲解 我们要看某一大洋的位置，应该看某大洋位于哪些大洲之间，就是我们常说的相对位置，例如（指示ppt北极地图）北冰洋位于亚洲、欧洲、北美洲之间。

⑴大洋的位置

那么太平洋位于哪些大洲之间呢？大西洋呢？印度洋呢？（学生看图回答）

教师点评正误

太平洋：亚洲，大洋洲，南极洲，南美洲，北美洲

大西洋：北美洲，南美洲，南极洲，非洲，欧洲，{亚洲（地中海东岸就是亚洲，地中海是属于大西洋的海）网络争论部分,用海和洋的关系先给学生讲解} 印度洋：亚洲，非洲，大洋洲，南极洲

北冰洋：亚洲，北美洲，欧洲

教师启发 我们除了用相对位置描述各大洋的位置之外,还能用什么方法来描述大洋的位置呢？（方位描述）比如说北冰洋位于亚洲、欧洲、北美洲以北，那太平洋、印度洋、大西洋又如何描述呢？

教师启发 反之，我们也可以这样描述，如：亚洲东临太平洋、北监北冰洋、南临印度洋。

那么我们能不能在刚才我用的主要纬线所穿过的大洲轮廓图中标注出各大洋的位置和名称呢？

⑵大洋的面积、水深关系

2太平洋：18000万km 平均水深：超过4000米，最深处马里亚纳海沟

深达11034米，是世界上最低的地方。

2印度洋：7500万km 平均水深：3897米

2大西洋：9300万km 平均深度：3575.4米，最大深度9218米

2北冰洋：1300万km 平均水深：约1200米

⑶主要纬线穿过的大洋：（学生看图找出结果）

1、北极圈：北冰洋、大西洋、太平洋

2、北回归线、南回归线、赤道：大西洋、印度洋、太平洋。

引导学生利用简单的几何图形描绘出各大洲和大洋（如简单的三角形）

四、教师小结本次课的内容：

a、世界地表海陆分布情况：三分陆地、七分海洋

b、（ppt图）学生看图读：各大洲、大洋的位置和名称、面积大小深浅次序。

c、主要位于东半球的大洲有哪些？西半球？南半球？北半球？

d、大洲之间的分界线及其作用

e、[南北回归线、赤道]在世界轮廓地图中的位置。

我们习惯了传统世界地图，那么我们这幅地图的认识有多少呢？是不是只有在深化记忆了各大洲大洋位置后，才能对这幅图有所了解（附ppt）

五、巩固练习：

我们习惯了传统世界地图，那么我们这幅地图的认识有多少呢？是不是只有在深化记忆了各大洲大洋位置后，才能对这幅图有所了解（附ppt） (另附)

六、总结性讲解

教师启发 今天的我们一起学习了世界的海陆分布，知道了三分陆地、七分海洋；知道了各大洲、大洋的名称、位置、分界线等一些知识，希望他

们下来以后呢，要抽时间去复习一下，那第，今天我们所见的大洲和大洋它们的位置是不是由古至今都是这样的呢？或者说它们的位置是不是永远都是这样的呢？请大家抽空预习后面一节《海陆变迁》

教学设计反思

1.本节知识是学生学好世界地理的关键，是世界地理的基础知识。

2.在本节的教学中，充分运用地图，充分调动学生的积极性，发挥学生的主观能动性，基本完成了教学目标。

3.存在的问题：知识量太多，学生自由活动的空间较少，没考虑学法如许多问题应该有学生分组讨论，而由于内容多，时间少，没进行分组讨论，以后在教学中应该加强尝试更新学生的学法这方面的教学，以达到更好的教学效果。

在讲授《世界的海陆分布》这一节时，我就深有体会。在备学生这一环节上，我对学生的理解能力和读图、析图能力估计过高。尽管平时学生在生活中也接触过一些地理方面的知识，但对一些专业的地理概念如：大陆、岛屿、半岛、大洲等知之甚少，自然理解起来就会存在困难。还有就是对各大洲在东西半球的分布不能通过读图精确地分析归纳。这时为了便于学生理解和分析，就要改变教学方法，调整教学思路。因为只有一开始就为学生扫除学习障碍，学生才能在以后的学习中学懂并学好。

地图与地球仪终于学完了，本以为难点已过去，海陆分布应该很容易被学生接受。谁知让学生看地图，又没有了方位感，大西洋周围的五个大洲图

上找到，却没法理解大西洋的西侧是南北美洲，从地球仪到地图的转化——从球体到平面的思维转化却也这么难，这是以前我没注意到的。我突然意识到我让学生以后不用拿带地球仪上课是错误的，我手中的地球仪他们根本看不清楚，如果自己手中有，就可以很直观的说出大西洋东临美洲，西临亚洲与大洋洲。再看地图就明白了。我给学生出的当堂测试中的题目;围绕南极洲的大洋自西向东依次是大西洋、太平洋、印度洋，学生理解也费了个劲。不能对学生的理解能力和读图、析图能力估计过高。

在备教材这一环节上，我对教材内容的处理欠考虑。虽然教材是经过科学合理地编排来确定内容的，可这种安排并不是对水平不同的学生都适用。当学生的认知过程与教材内容安排不同步时，就必须随时迎合学生的认知习惯，适当地调整内容的先后顺序。但又不能让学生感到无头绪，越学越糊涂。在这一节里，就可以将各洲分界线调整到前面讲，然后再让学生了解各大洲的分布，学生就能明白、准确地判断和归纳了。

鹅》教学反思篇4

作为一名新老师，我怀着忐忑又十分期待的心情开展我的第一次公开课。我所讲授的内容是七年级上册语文第二单元第八课《枣核》。

?枣核》是当代著名作家萧乾表现海外华人思乡之情的美文。文章紧紧扣住思乡这一主题，以\'枣核\'为线索，一一记述了友人的思乡之情、之恋、之举。在教学中以朗读为基础，辅以圈画、品味词句等方式，同时捕捉一些关键词句共同品味体会文中人物强烈的思乡之情和民族感情。我把教学的难点落实在作者如何用友人平常生活的细节之处表现文章的主题。这是一篇看似很普通的随笔，但是随笔并不随便，作者用\'枣核\'为线索巧设悬疑，对\'旧时同窗\'家后花园的铺陈描写都是为了曲折地表达出海外游子们对故土的依恋，这种以小见大的写作方式是值得我们学习的。

通过这一节公开课，我认识到自己在教学上需要改进之处有以下几点：

其一，本节课我以歌词（《我的中国心》）导入引起学生思乡的共鸣，然后让学生解读文本，期望学生很快进入角色，为学生敞开心灵进行师生对话创设有利的情境，进而师生共同游历海外游子那一段思乡怀人的情感历程。但效果并不太突出，我应该给学生播放所选歌曲片段，从而能让学生能感触更深，更快的融入情境。

其二，应该加强师生互动，把主动权交给学生，充分调动学生学习积极性，让学生在多读的基础上理解文章思想情感。

其三，课堂教学不应该贪多、图全，讲授要做到详略结合，巧妙过渡。 其四，要注意板书艺术，能抓住文章大意，整体美观大方。

其五，还应该搜集了关于思乡爱国的名句、名篇（比如余光中先生的《乡愁》）等，加深学生对爱国主义这一主题的体会理解，完成了从文本解读到学生人格精神的飞跃，以求在合理控制讲授进度的基础上达到课堂效果更好。

这些不足之处有待改进，我以后会多加学习改正！感谢同仁们的指导提点！

鹅》教学反思篇5

一次玩结构游戏，小宇动手拿了龙龙的玩具，龙龙执意不肯。小宇用力打了一下龙龙，手还没缩回来，嘴里已经很顺溜地冒出一句“对不起”，说完依旧继续和龙龙争抢玩具。孩子们开始七嘴八舌地告状。我走了过去，龙龙像见了救星一样哭诉着说：“他抢我的玩具，还打我。”小宇理直气壮地说：“我已经说了‘对不起’了。”龙龙满脸通红，鼓着嘴出入意料地冒出一句让人吃惊的话：“我打你一下，也给你说对不起。”顺势就要出手了。幸好我及时阻止，避免了一场“战争”。龙龙的这个举动让我们不得不思考，在孩子发生矛盾时一句“对不起”真能解决问题吗？

从两个孩子的对话中可以看出，他们已经把“对不起”这句话当成了解决问题的“灵丹妙药”，他们认为如果欺负了别的小朋友只要说了“对不起”，而另一个小朋友就一定会说“没关系”，接下来就没事了。在他们眼里一句“对不起”几乎是万能的。所以，他们才理所当然地一边做伤害别人的事，一边“对不起”脱口而出。

出现这样的情况，和我们处理幼儿矛盾时的方法有直接关系。我们教师普遍用的方法是：帮助幼儿解决问题，就事论事，先批评引起事端的孩子，然后告诉孩子该怎么做，该道歉的道歉，该玩的继续玩。我们只教会了幼儿说“对不起”，却没有教幼儿怎样才能不用说“对不起”。我们这样做不过是教会了孩子使用礼貌用语，而忽略了帮助孩子在交往中解决矛盾的能力。抢玩具事件中，小宇肯定知道抢玩具是不对的，但他还是抢了，这说明了什么？这说明了他缺乏自律。缺乏自律的孩子才会常说“对不起”。他们做事前从不想后果。

对于几岁的孩子来说，他们根本不会明白“对不起”只是对被侵犯者的精神安慰，说句“对不起”，只能代表自己已经认识到了错误，并愿意改正，但对对方造成的伤害仍然存在。我们应该做的是让幼儿明白，说了“对不起”以后，事情不是结束了，接下来，该为自己的过失付出代价。我们可以把这种精神上的安慰转化成幼儿能够明白的具体行动上的安慰，让幼儿看得见，摸得到，便于执行。如让幼儿帮助对方揉揉被打的部位、擦擦眼泪等等。这样，幼儿通过对自己的行为后果负责，不仅有机会释放心中的愧疚，而且还可以让他们渐渐学会在行动之前多想想行为的后果，这样对孩子才更有教育意义，使孩子慢慢学会自律，从源头上防止矛盾的发生。

鹅》教学反思篇6

以前老是认为一节课顺利按教案完成的课才是成功的好课，但是一年多的课改实践，使我有了新的认识，特别是《闪光的金子》一课更使我认识到一节好课的评价在于课堂的生成多少，课堂因生成而精彩，充满活力。

苏教版第四册第16课“闪光的金子”写了一个真实而感人的故事，讲述了水电修理工徐虎在平凡的岗位上想群众之所想，急群众之所急，热心为附近居民排忧解难的动人事迹，赞颂了徐虎全心全意为人民服务的高尚品质。每上这种课文，学生们大都会无精打采，对课文内容提不起多大兴趣。虽然徐虎就在不远的上海，新闻、各类报刊上也都有他的报道，可孩子就是孩子，总对那有趣的寓言、知识性的童话或是描写美丽景色的课文感兴趣。

课上了大半进入了尾声，师总结要让学生从事例中体会到徐虎全心全意、热情为他人服务的那颗像“闪光的金子”般的心。虽然根据自己的教案进行教学学生是能听懂的，能答上来的，但也只是浮于表面。正在我要要想个好方法联系生活实际总结全文时，坐在第二排的一个男生呕吐了起来，边上的几个学生在同一时捂起了鼻子，我看到这情况说：“某某同学身体不好，请大家谅解！”这突发情况我备课时可没备到，这本来就不是能预设的嘛，更巧的是偏偏在这堂课，在讲到最关键地方。我抓住这一生成，不紧不慢地说：“今天课上我们认识了全心全意、热情为他人服务的全国劳模徐虎，那我们是不是也该用行动表示一下呀？”话音刚落，刷刷刷，不约而同举起了大约30几只小手，有几个嘴里还叫着：“我来，我来，我去拿些沙子来。”“我来拖地。”我感动极了，没想到效果这么好，大家这样积极。我随意点了3个男生，我把他们称为“小徐虎”，班上小朋友马上笑开了，笑得他们怪不好意思的。他们利索地开工了，只一会儿工夫就把地面搞干净了，可见他们平时也是乐于为班级、为他人服务的好孩子，不然没那么麻利。在3个“小徐虎”工作时，我便在一旁抓住这一“生成”有情有境的总结了课文，并鼓励学生要像徐虎学习，像身边的“小徐虎”学习。

预设的课堂也许是有秩序的课堂，但也许会缺乏灵气；生成的课堂也许会“乱”一些，但可能会因此而精彩。如果这堂课按我预设的教案进行教学，学生不仅会感到苦草乏味，不感兴趣，而且对知识点难以掌握。而动态生成的课堂教学为学生的学习创设了一个自由学习的时空，学生学得主动，学得积极，学得活泼，虽然最后的局面有那么一点“乱”（热闹），但这一“节外的小枝”开出了绚丽的花朵，成为课堂的一个亮点，也使课堂真正成为了学生生命活动的乐园。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！