# 四下册教案最新7篇

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-02-18

*教案可以用来记录学生的表现和进步，为家长提供反馈，教案中的活动应该有足够的互动性，以激发学生的兴趣，小编今天就为您带来了四下册教案最新7篇，相信一定会对你有所帮助。四下册教案篇1【教学目标】1、认识8个生字：读读记记“灵通、迸裂、避暑、楷书...*

教案可以用来记录学生的表现和进步，为家长提供反馈，教案中的活动应该有足够的互动性，以激发学生的兴趣，小编今天就为您带来了四下册教案最新7篇，相信一定会对你有所帮助。

四下册教案篇1

【教学目标】

1、认识8个生字：

读读记记“灵通、迸裂、避暑、楷书、造化、顽劣、明明朗朗、喜不自胜、天造地设、伸头缩脑”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解石猴出世的经过，体会石猴性格特点。

【教学重点】

了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，激发对古典文学的兴趣。

【教学难点】

课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思，读通相关句子，进而读懂课文内容是教学的难点。

【教学准备】

1、多媒体课件及小说《西游记》。

2、学生准备：

查找字典、资料自学课文，理解难懂的字词并做出注释，标注出实在不理解的字词。

【教学设计】

一、漫谈“悟空”，揭示课题

1、你们谁看过《西游记》，在这部小说中，给你留下印象最深的是哪个人物?

(孙悟空)

你能用几句简单的话语来说一说你心目中的孙悟空吗?

2、同学们，这个嫉恶如仇、英勇无畏、而又极具反抗意识的孙悟空从哪儿来?又是怎样成为美猴王的吗?今天我们就学习《猴王出世》，了解石猴变成美猴王的经过。

孙悟空是家喻户晓的神话人物，学生通过电视、书籍已经对他有了初步的了解，漫谈悟空引发了学生学习本文的兴趣。

二、初读课文，读通语句

1、自由读课文，把句子读通顺，读不懂的地方画出来，师生交流。

2、交流自学情况，汇报难懂的字词和和句子，教师引导学生大概了解词语与句子的意思：

名曰：名字叫作。

石窍：石头边隙。

人而无信，不知其可：孔子名言。信：信用;其：那;可：可以，行。一个人如果没有信用，不知道他怎么去做人。

拱伏无违：伏在地上，朝上礼拜，没有违抗的。

抓耳挠腮：乱抓耳朵和腮帮子。形容焦急、忙乱或苦闷得无计可施的样子。

力倦神疲：太累了而全身无力，精神不好。

“盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意”

(使学生大概知道“这块石头自从盘古开天地时就有了，日久天长，有了灵气”这个意思就行了。)

古代白话文，学生读起来有一定困难，理解起来更是吃力，不要求学生字字知其意，只要大概知道意思即可。

三、默读课文，感知内容

1、同学们，默读是一种很好的读书方法，不仅速度快，而且便于感悟课文内容。请同学们默读课文，想一想这篇文章主要讲了一件什么事?通过读你明白了什么?

2、交流讨论：

⑴课文主要一件什么事?

⑵读了这篇课文，你明白了什么?学生自主交流，教师相机引领。

预设交流：

①明白了石猴是从哪里来的，课文第一自然段前七句话介绍了石猴的来历。

②懂得了石猴是怎样成为美猴王的，是从课文第二自然段中“‘哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。’连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：‘我进去!我进去!’”课文第三自然段中“石猴笑道：‘真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。’”课文第四自然段中石猴端坐桥头要求众猴信守承诺拜他为王等语句感受到的。

课文第二至第四自然段讲述了石猴成为美猴王的过程，其中有些关键语句在学生的交流中相机指出，以便了解事情发展的脉络，为用自己的话复述做准备。

四、品读课文，细节中感悟“悟空”形象

1、明白了孙悟空由石猴变成美猴王的过程，你对这个孙悟空有了更深刻的认识吗?

(学生畅所欲言，谈自己对悟空的认识，活泼可爱、无私无畏、敢作敢为等)

2、再读课文，从课文的哪些细节描写中可以看出他的这些个性、品质特点?

3、交流，指导朗读：

⑴连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去!我进去!”他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中……

①读到这里，联系你平时在电视中看到的孙悟空，说一说你眼前仿佛出现了什么情景?

②眼前的孙悟空让你感受到了什么?

(勇敢无畏，毛遂自荐，聪明伶俐，身手不凡……)

③想象当时的情景读一读相关语句。

⑵石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王?”

①通过石猴的语言，你感受到了什么?

②感情朗读第四自然段，读出美猴王的个性特点。

五、复述课文，感悟写法

1、用自己的话说说孙悟空是怎样成为“美猴王”的。

2、比较课文的叙述和我们的叙述有什么不同之处?感受古代白话文的语言简练、概括，我们现在使用的语言浅显、易懂。

六、置留作业，鼓励阅读名著

1、有感情的朗读课文，并能够把《猴王出世》的故事讲给别人听。

2、通过本单元的学习，同学们接触到了四大名著，有兴趣的同学可以读一读《三国演义》、《水浒传》、《西游记》，你也可以读其他古典名著。希望同学们有一个好的读书习惯，边读边写批注，也可以在日记本上写出读后的感受。

【练习设计】

1、把下面两个片断多读几遍，用自已喜欢的符号画出描写动作的词语，体会这样写的好处。

⑴他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑵那些猴有胆大的，都跳进去了;胆小的，一个个神头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会;也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、你认为石猴能成为美猴王的原因是什么?如果给你机会，你是乐意做美猴王还是只做众猴中的一员，请畅谈你的想法。

【教学建议】

1、这篇略读课文虽内容比较浅显，但是一篇古代白话文，课前可布置学生查阅字典或者相关资料，尽可能弄懂一些词语的意思。值得注意的是，课文中有些词句，要想全部弄懂不大可能，也没有必要。

2、在学生读通课文后，要放手让学生通过自学理解课文内容。在学生充分读的基础上，让学生交流通过默读你知道了什么?石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的，这些浅显的问题学生能够读出来。

3、对于“西游记”故事，学生大多并不陌生。这部带有童话色彩的神话小说，塑造了孙悟空、猪八戒、沙和尚等非常鲜明的人物形象，备受儿童喜欢。学完课文后，可开展语文活动，让学生把从书中读到的、电影、电视剧中看到的西游记故事，讲给大家听。在进一步体会孙悟空英雄形象的同时，激发学生课外读好书、读成本的书的兴趣。

【补充资料】

?西游记》中国古典神话小说，是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨著，作者是明代的吴承恩。全书共一百回，分为三部分：一至七回写孙悟空花果山称王和大闹天宫;八至十二回写取经的缘由和唐僧的身世;十三至一百回，写唐僧师徒在取经途中所经历的八十一难。书中讲述唐朝法师西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。这部带有童话色彩的神话小说，重点塑造了孙悟空这个大胆的、富有反抗性的神话英雄形象，他敢于反抗天宫、地府的统治者，能上天入地、呼风唤雨。他的言行符合人民群众的愿望，寄托了古代人民征服自然的理想。

四下册教案篇2

一、导入新课

同学们，今天教师给你们请来了一位小客人，你们年看是谁呀！（一个戴着翠鸟头饰的学生出来，自我介绍）

生：同学们，你们好！我叫翠鸟，我们家族生长在中国东部和南部的许多地方。你们说我长得漂亮吗？（漂亮）我不仅漂亮，还有高超的捉鱼本领，所以你们广东人又称我为钓鱼郎；你们愿意跟我交个朋友吗？

师：同学们，你们想更多地了解你们的新朋友翠鸟吗？（想）让我们一起来学习第13课《翠鸟》。（板书课题）

二、形象感知、质疑

1、看到这个课题，你想知道什么？（出示）师总结出三点：

①翠鸟是什么样子的？

②翠鸟是怎样捉鱼的？

③翠鸟的家在哪里？

2、同学们，你们有没有预习第13课？预习时把课文读了几遍？

3、一边听录音范读课文，一边看课件出示的图像。

4、自读课文，思考上面三个问题。

三、学习第一自然段

1、指名读第一自然段

2、指名按课文中叙的顺序说一说作者先写什么，再写什么，然后写什么，最后写什么。（课件依次出运河翠鸟各部分轮廓）

3、说说从总体上看作者是按什么顺序写的？（从下到上）写羽毛的部分呢？

4、学生分小组再次认真朗读课文，讲座并记住翠鸟各部分的特点。

5、指名按顺序说说翠鸟各部分的特点。（课件依次给翠鸟的各部分涂上相应颜色）

6、你们认为这一自然段中，哪些名子写得最精彩？引导学生鉴赏、朗读。重点句：头上的羽毛像橄榄色衬衫。（这是什么句？分别把什么比作什么？）

7、作者为什么能把翠鸟的外形写得如此精彩？（①认真观察；②喜爱；③按顺序，抓住特点）

8、齐读该段

四、学习第二、三、四自然段

1、分组读

2、从你们朗读时的表情，我可以看出你们都非常喜欢翠鸟，那么你们愿不愿意当翠鸟呢？（愿意）

3、师生角色扮演、对话

师：好，那么现在我们就来把身份换一下，同学们就是一只可爱的翠鸟了。而且就是从欧洲来的，世界绿色和平组织成员。（出示身份证）我们绿色和平组织的成员都是你们鸟类的好朋友。我想来采访一下各位翠鸟们，你们愿不愿意接受我的采访？

△△采访开始，师依次开始提问：

①你们的声音那么好听，为什么？

②噢，叫声清脆。叫几声给我听听吧！（生纷纷放开嗓子学鸟叫）

③你们的声音真好听！我听说，你们还有一个外号叫钓鱼郎，可见你们捉鱼的本领很高。谁能说说你们是怎样捉鱼的？（播放翠鸟捉鱼时的动画）

④[课件出示翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面一下子飞远了。]

⑤你们捉鱼时用了哪些动作？（点击，在相应动词下出示△）

⑥谁能给我试范一下，你们是怎样捉鱼的？（一生表演，其他同学齐读该句）

⑦你们说自己捕鱼的本领高，飞的速度快，有什么可以证明呢？

⑧你们家在哪里呢？我很想去你们家去看看。

⑨你们从那么远飞到这里来，为的是什么呢？

四下册教案篇3

教学要求：

1。理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容与理解。

2。正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重、难点：

引导学生懂得在生活中与人相处应将心比心。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

同学们，在生活中我们经常会遇到这样的情况：当你坐在拥挤的公交车上时，这时突然上来一位白发苍苍的老人；当你在路上行走时，身旁的一位小朋友突然摔倒了。面对这样的情形，你会怎么做？今天，我们将学习《将心比心》这篇课文，学完课文以后，也许你就会毫不犹豫地告诉老师答案了。

二、初读课文，感知内容。

1。让生自读课文，遇到不认识的字同桌互相帮助解决。

2。同桌之间相互进行朗读检查，纠正读错或读不好的句子。

3。全班交流，课文主要讲了哪两件将心比心的事？

4。齐读课文。

三、细读课文，探究明理。

1。四人小组合作读课文后，合作自学课文第一自然段，想想从这一段中你了解到了什么？

2。自由读课文第二自然段，想想这一段中哪些地方让你感动，用横线标示出来。

3。齐读第三自然段，结合生活实际，谈一谈对这一段的理解。

4。用波纹线勾出文中阿姨和母亲说的话，仔细读一读，你体会到了什么？

5。学完课文，你对课文中的阿姨和母亲想说些什么吗？

6。全班交流：生活中你是否遇到过这样的事？你是怎么做的？

7。有感情的朗读课文。

四、课后拓展。

1。以“将心比心”为题，写一写生活中遇到的类似的事情。

2。创设情境，补充对话。

①在拥挤的公交车上，一位小朋友给抱着孩子的阿姨让座。

②在人来人往的超市里帮素不相识的老奶奶找她所需要买的东西。

③大街上，帮助一位残疾的叔叔捡他掉在地上的东西。

板书设计：

阿姨奶奶将心比心

母亲护士将心比心

人人将心比心

四下册教案篇4

教学目标：

1、会认4个生字，重点写“彤”字。正确认写“红彤彤、晚霞、睡梦”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读诗歌，读出诗歌的韵味。为背诵诗歌做好准备。

3、理解诗歌内容，体会（各国儿童的团结友爱）诗人对太阳的赞美和热爱。感受诗歌的快乐氛围。

教学重点：

感受诗歌的韵律美，引导学生朗读、背诵诗歌。

教学难点：

理解诗歌的含义。

教学准备：

制作《太阳是大家的》的课件。

一、课前谈话，激趣揭题：

师：我们先来听一首歌。（种太阳）你们看得这样津津有味，有的还情不自禁地跟哼了起来，说明你们真的都非常喜欢太阳。那待会我们要来学习一首关于太阳的儿童诗，好吗？准备好了吗？好，我们上课吧。

师：今天，我们要来学一首关于太阳的儿童诗，那就是——《太阳是大家的》（出幻灯片）。（齐读课题）看了这个课题，你有什么想问的吗？（预设：太阳为什么是大家的？大家指的是谁？太阳为大家做了哪些事？）

二、初读课文，整体感知：

1、师：小朋友们可真会提问，这些问题啊都是很有研究价值的呢！那就让我们带着这些好好读读诗歌，遇到带拼音的生字可以反复多读几遍，并想想是什么意思。

2、师：（1）看呀，热情的太阳为我们带来了许多新朋友，你们认识他们吗？请同学起来读（“此时”的一平一翘，“红彤彤”的意思，说说写这个字时该注意些什么？）

（2）看来这些新朋友单独出现时，你们都已经认识他们了。那躲进诗歌中你还认识他们吗？请四个同学分别来读这四节诗。

三、讲解诗歌：

师：刚才有小朋友提出了疑问：这“大家”究竟指的是谁？请你们去第二诗节中去找找答案。

1、谁来试着说说：大家指的是谁呢？（板书：鲜花、小树、小朋友）

2、太阳爱着鲜花、小树、小朋友，她将浓浓的爱都藏在了诗歌中了。看谁最聪明，能从哪些动词中体会到太阳的爱，并用笔圈出来。（洒、拔、陪、看）

3、（1）体会“洒”字：见过洒水车吗？当洒水车开过，两边的路面上是怎样的？这里阳光洒在鲜花上，你体会到什么？

（2）体会“拔”字：

师：此时，你就是鲜花、小树，沐浴在爱的阳光下，你想对太阳说些什么呀？（说话训练）让我们把对太阳浓浓的爱、把心中的快乐幸福，通过朗读传递给每一个人吧。自由读，比赛读，齐读。

（3）师：太阳不但让植物快乐地生长，她还陪着我们在海边戏水呢！想想平时都是谁会陪我们玩耍呢？对啊，其实诗人早已把太阳当作我们的妈妈了，怪不得这里还用了一个——女字旁的\'她呢！你能用你的朗读来告诉我们，你有多高兴吗？自由读，指读两个学生即可。

（4）小结：太阳把爱给了鲜花、小树和小朋友们，让我们用朗读来赞美她为我们做的每件事吧！

师：同学们，除了书上写的这些事，太阳还为我们做了哪些事？

第三、四诗节：

过渡：的确，太阳在一天中，为我们大家做的事呀，可真是数也——数不清，说也——说不完。在这里，我们要轻轻地对太阳说句——您辛苦啦！劳累了一天的太阳和我们一起歇歇了吗？你从哪句话里知道她没有休息的？（出现第三诗节）

1、引出“她要趁着我们睡觉的时候······”查字典知道“趁”的意思：利用、抓住时机。紧跟着问：太阳要利用什么时间，去干什么呢？（利用人们睡觉的时间，抓住每一分每一秒赶去下一个国家），是啊，当我们睡醒来时，太阳又必须回到我们国家来。怪不得太阳是一秒钟都不敢耽搁呢！读读这个诗节，把太阳着急的心情读出来。自由读，齐读。

2、读到这里，你有什么想问太阳的呢？（你为什么要这样着急啊？地球的另一面，又有谁在等着你呢？学生说）范读：此时，那里的小朋友和鲜花，正在睡梦中等她，盼她~~~谁也能来读读这个句子，读出他们期盼的心情。自由读，指读几人，齐读。

3、他们会梦到什么呢？（多几个孩子说）太阳总是把每一缕阳光洒向地球上的每一个角落。

读到这里，你们知道课题中的大家到底是指谁了吗？对啊，大家指的就是地球上所有物体。太阳是属于所有动物的、也是属于所有——植物、更属于所有肤色的——人们。难怪课题会说：太阳是——大家的。

（出示第四节诗），师：当出现这些画面时，现在还用这节诗来描述你们看到的画面，合适吗？谁来当一下小诗人帮它修改一下！

师：太阳女神也听到了你们痛苦的哭诉，她的心在哭泣，她的心在滴血，她的心波涛澎湃，你们想听听她的心声吗？（出示诗歌：教师配乐朗读）

太阳的心在一阵阵的绞痛，因为她还有许多心愿未完成，请同学们写写女神的心愿。

四、总结升华

师：太阳是多么的无私啊！她日夜不停的转着，她眷顾着地球的每个角落，她把温暖洒遍每一个心灵空间，她把关怀充满每一个心灵花园。时间可以证明，我们的明天会更好。地球上的人们：

不管你是健康或是残疾，你都可以拥抱温暖，那是因为——太阳是大家的

不管你是贫困或是富裕，你都可以分享阳光，那是因为——太阳是大家的

不管你是强者或是霸王，你都无法遮挡光明，那是因为——太阳是大家的

四下册教案篇5

教学目标：

1、认识常用的体积单位：立方厘米、立方分米、立方米，在数学活动中建立体积是1立方厘米、1立方分米、1立方米的空间观念。

2、自主探索得出相邻体积单位之间的进率，发展学生的空间观念，培养学生的推理能力。

3、培养学习类比能力，从已有知识——面积单位引发思考，初步了解体积单位和面积单位之间的联系与区别。

4、在动手操作、观察比较、质疑反思等活动中，培养团队意识，提升合作精神与质疑能力。

教学重点：

初步建立体积是1立方厘米、1立方分米、1立方米的空间观念，能正确应用体积单位估算常见物体的体积。

教学难点：

通过探索，自主推算出相邻体积单位间的进率。

教学准备：

多媒体课件、体积单位模型、彩泥、魔方等。

教学过程：

一、创设情境，引发思考

师：上一节课，我们认识了体积，什么是物体的体积？

问：体积有大有小，小胖和小巧运用所学知识搭积木、比体积。哪个体积比较大？（生生交流）

师：今天这节课就让我们一起来探究体积单位（揭示课题：体积单位）。

二、合作学习，探究新知

（一）探寻学生已有知识：

问：关于体积单位你已经了解了些什么？让我们先相互交流一下！（生生交流）

（预设：知道常用体积单位有立方厘米、立方分米、立方米，并会用字母表示）

?设计意图：教学是从学生原有的基础和经验出发的，了解学生已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学，才能构建高效课堂】

（二）建立1cm3、1dm3、1m3的空间观念

1、建立1立方厘米的空间观念：

（1）初步感知1cm3有多大：

问：让我们先畅所欲言，你认为1cm3有多大？哪些物体接近1 cm3？（课件展示）

?设计意图：“你认为1cm3有多大？”引导学生用自己的方式表达自己心中1立方厘米的大小，或用身边的物体参照、或用手势比划，或对或错，形式不一的表达方式，更激发了学生探究的热情——究竟1立方厘米有多大。】

>>

（2）触类旁通，定义1 cm3的大小：

师：我们已经知道边长为1cm的正方形，面积是1cm2，你能触类旁通定义1 cm3的大小吗？（同桌讨论）

?设计意图：在教学中，我们应当注意对学生迁移意识的培养，也就是说要注重运用类比的思想。】

（3）进一步感知1cm3的大小：

做一做：请大家四人为一小组，用彩泥捏出一些体积是1立方厘米的正方体。拼一拼，2立方厘米、5立方厘米、10立方厘米分别有多大。

（4）想一想，填一填：

师：我们知道计量一个物体的体积，就是看它含有多少个体积单位。下列长方体或正方体是用几个1立方厘米的正方体积木搭出的?体积是多少?（课件展示）

2、建立1立方分米、1立方米的空间观念：

（1）举一反三：从1 cm3定义1 dm3、1 m3的大小。（生生交流）

?设计意图：在类比的基础上尝试举一反三，不仅使数学知识容易理解，而且对概念的记忆有水到渠成之感，自然、简洁，从而激发起学生的创造力。】

（2）想象一下：1 dm3、1 m3有多大？哪些物体接近1 dm3、1 m3？（学生举例，课件、教具辅助）

?设计意图：学会定义1dm3和1m3，不等同于就能正确感悟它们实际的空间大小，教师事先准备了3阶魔方、4阶魔方和1个标准1dm3的模型,让学生选择哪一个立方体更接近1dm3,学生通过观察、猜测、验证，从而获得对知识的真正意义。】

（3）学生活动：4个同学为一组，手拉手，围出一个大约1m3的空间。

?设计意图：用3根1m长的木条做成一个互成直角的架子，放在墙角，想象一下1m3的空间有多大。这样的想象也能提升学生对1立方米的空间观念，但是如果能创造一个有趣的学生活动，让学生们在实践活动中体验1立方米的大小，不仅提升了团队协作能力，而且在做中学，更能有效帮助学生建立体积是1立方米的空间大小。】

3、练习（用合适的体积单位表示下面物体）：

一块橡皮的体积约是8（ ）。

一台录音机的体积约是10（ ）。

运货集装箱的体积约是40（ ）。

一本新华字典的体积约是0.4（ ）。

一个西瓜的体积约是5（ ）。

一间教室的体积约是180（ ）。

（三）继续类比，探究相邻体积单位间的\'进率：

1、师：学好知识要能触类旁通，今天我们从已知知识cm2、dm2、m2出发，探索了cm3、dm3、m3这一新知识，同时我们也要关注它们的区别，它们有哪些区别呢？（同桌交换意见）

2、追问：cm2、dm2、m2每相邻两个面积单位间的进率是100，猜想一下cm3、dm3、m3相邻体积单位间的进率又是多少呢？（学生猜想）

?设计意图：安排“猜想”有两层含义，一是进一步引导学生关注到面积单位与体积单位间的区别，更重要的是为了让学生掌握知识、提升能力，我们必须带领学生“再创造”，虽然知识是前人证明和研究出来的，但我们更应该让学生也像数学家们一样学会自己发现，“没有大胆的猜想就做不出伟大的发现”（牛顿）。】

3、验证：你们有什么好方法证明1cm3和1dm3间的关系呢？（课件辅助演示1个——10个——100个——1000个的过程）

?设计意图：在小学数学教学中，我们应当重视“猜想—验证”这一重要思想方法的渗透与培养，使学生在猜想验证中获得探究的乐趣。】

4、运用：同桌合作，请说一说1dm3和1m3间的关系。（课件演示）

5、拓展：通过探究，我们知道每相邻两个体积单位之间的进率是1000，你们还有什么疑问吗？（预设：你能试着说一说1cm3和1m3之间的关系吗？）

?设计意图：学生自己提出探索1cm3和1m3之间的关系，进一步激发学生探究的热情。同时也继续渗透类比的思想方法，或用100×100×100，或用1000×1000，鼓励学生能多角度思考与验证，收获成功的喜悦。】

三、动手操作，质疑反思：（机动，也可作为课后拓展）

学生活动：用一些棱长为1厘米的小正方体，做下面的活动。

1、用4个小正方体可以摆成一个大正方体吗？

2、最少要用多少个小正方体才可以摆成一个大正方体？

3、你能再摆一个大一些的正方体吗？用了多少个小正方体？

?设计意图：以“猜想—验证”为核心，引导学生多角度探索问题，发现规律，并打通与体积单位进率之间的关系。】

四、总结全课，感悟学习方法：

师：通过今天的学习，你有哪些新的收获？（生生互动）

小结：今天我们从已知知识cm2、dm2、m2出发，探索了cm3、dm3、m3这一新知识，学习就要学会触类旁通、举一反三。

四下册教案篇6

一、教学目标

1.了解树的结构、外形和种类等知识。

2.运用绘画、拼贴的形式来表现所观察到的树的特点，并进行添加、想象的训练。

3.培养热爱树木，保护大自然的情感。

二、教材分析

1.编写思路。

树，是自然界最具魅力与韧性的精灵，它姿态万千，随季节起舞，演绎着不同季节的万般风情。树的种类繁多，由根、干、枝、梢、叶五部分组成，其中树枝有互生、轮生、对生之别，有前后左右的穿插，树冠有伞状、球状、宝塔状等，显示出树的非凡魅力。古往今来，多少文人墨客借树抒情、托树言志，写下了一篇篇动人的诗章，创造出一幅幅迷人的图画。同时，树对人类社会的贡献也是巨大的，扎根土壤、防风固沙、平衡生态、绿化地球……人们目睹了它的伟大，有了树神的传说，于是对它更加崇拜。因此，可以这样说，没有树，就不会有自由灵动的动物，也就不会有充满智慧的人类，更不会有我们这个生机蓬勃的世界。

本课以《各种各样的树》为题，目的是为了培养学生热爱自然、保护自然的美好情感。教材以大幅迎客松的照片为示范，可以帮助学生了解有关树的知识，如树的结构、外形和种类；还提供了春夏秋冬四季树的不同色彩变化，帮助学生进一步了解自然界中树的语言及魅力；此外，又呈现了画家的白桦、木棉作品，以及数幅学生作品，目的是为了培养学生对艺术的欣赏能力及激发其对艺术美感的体验与追求。最后，教材通过讲述如何保护树木及开展有关活动，拓宽了本课的主题。

2.重点、难点。

重点：表现树的特点。

难点：表现不同季节中的树所具有的特点。

三、教学设计

●方案??

第一课时

课前准备

（学生）观察不同的树的特点，准备常规的作画工具

（教师）课件、范画等

教学过程

1.交流认识。

（1）师生交流有关树的知识（如树的结构、外形、种类、色彩等）。

（2）播放课件：大森林。提问：课件中的哪些树是你认识的或喜欢的？请为大家介绍一下。

（3）课件展示树的结构图（抢答激趣）。

2.树的变化。

（1）播放课件：不同季节中的同一组树。要求学生谈谈对作品的感受。

（2）教师和学生共同小结。

3.欣赏范作。

（1）播放课件：画家眼中的树。思考：这幅画哪里画得最好？

（2）教师小结：强调画面中艺术家的情感处理和树的精神品质。

4.学生创作。

（1）创造主题：各种各样的树。可以画一棵树或一组树在不同季节下的变化，也可以画树的生长过程，还可以画各种各样的树。

（2）学生说说创作思路。

（3）教师提供创作意见：注意树的形状、特点、色彩、肌理，可以结合速写等形式，加入自己的想象也行。

（4）学生创作，教师指导。

5.作业讲评。

（1）师生互评作业（从树的特点、形状、色彩、肌理、构图和情感的表达等方面来讲）。

（2）课外调查树的作用。

第二课时

课前准备

（学生）各种颜色的布和纸、剪刀等工具

（教师）课件等

教学过程

1.学生交流。

（1）播放课件：树的作用。思考：树有哪些作用？

（2）学生交流，代表汇报，教师小结。

2.保护树。

（1）播放课件：人类对树木的保护。提问：你还知道人类为了保护树木采取了哪些措施？

（2）教师小结：强调要保护树，学习树的精神。

3.学生创作。

（1）提供创作主题：保护树木，保护我们的家园。

（2）提出创作建议：可以运用拼贴的方法，可以全体制作，可以手工与绘画结合（小组合作和个体创作结合也可以）。

（3）学生创作，讲评作业。

4.课外拓展。

（1）课外收集有关树的诗歌、散文、故事等。

（2）说说我们要如何保护树。

（3）在教室里布置绿色家园，宣传有关保护树的知识。

四下册教案篇7

教学目标

知识与技能

1.理解课文内容，联系上下文和自己的积累，理解课文中有关词语的意思，体会幸运的内涵。

2.正确、流利、有感情的朗读课文，背诵最后一段。

过程与方法

引导学生质疑问难，读中释疑，以读促思，感悟课文蕴含的深刻哲理。

情感、态度与价值观

1.体验作者寻找幸运花瓣这一过程的快乐。

2.懂得感受生活、热爱生活，懂得从生活中感受快乐。

教学重点

1.体会“发现”的快乐。

2.感悟生活的真谛在于懂得热爱、珍惜生活，懂得在平凡的生活中寻找快乐。

教学难点

能结合生活实际理解文章最后一段话的意思。

教具准备 课件

教学过程：

一、谈话导入

1.这节课我们接着学习第25课《寻找幸运花瓣儿》，首先请大家来欣赏一组丁香花的图片。

2.丁香花非常好看，但文中的“我”寻找五瓣丁香却并不是因为它的美丽，通过上节课的学习你知道我为什么要寻找五瓣儿丁香吗?(指名回答，板书)

3. 找到了吗?(板书)在寻找的过程中我的感情是怎样变化的呢?

4. 到底我是怎样找到五瓣儿丁香的呢?这节课我们就一起来了解寻找的过程。

二、品读句子，体验过程

(一)自学指导一：指名读自由读课文，小组合作探究：

(1)找出描写前两次“我”怎样寻找五瓣儿丁香的句子，用横线画出来，多读两遍，互相谈谈你的体会，分别是从哪里体会到的，也可以批注在书上。联系上下文理解“悻悻然”的意思，试着用“悻悻然”说句话。

(2)请用双横线划出第三次寻找时描写最具体的句子，多读几遍，说说你体会到什么?思考：作者是如何写具体的?

1.学生自主学习。

2.集体交流。

指名回答后出示：

“我必须把目光直视着张开的花瓣儿，这样才能看得清它长着几个瓣儿。于是，我侧着头，从左边看看，再从右边看看，有时候，还要弯下腰仰起头从下往上看。”

3.这段话中写了我的哪些动作?通过这些动作你看出什么?起立，一起边读边做动作。

4.作者写的真细致，你也来试试吧：说一说我还会有什么姿势呢?

5.淡淡的花香，我没闻到;蜜蜂的嘤嗡声，我也没听到。我只是在寻找着五瓣儿丁香。(此处引导试写)

出示：咱们也一起感受这寻找的过程吧?想象因为我太专心寻找，还有什么情形‘我’没有注意到?

( )，我没( )。( )，我没( )。我只是在( )地寻找着五瓣儿丁香。”

6.小结：我找的\'多认真，这寻找的过程不但不单调，反而还挺有意思呢!我是多么渴望得到一份幸运啊!同学们也很细心，文中还有一句话重复出现了两次，咱们一起来看一看。

(二)自学指导二：指名读快速浏览课文，同桌讨论：

文中两次写到“四瓣儿，四瓣儿，还是四瓣儿…….”用波浪线画出来，说说这是什么写法，揣摩它在表情达意上有什么作用?

1.学生自主讨论。

2.指名交流。

三.感受喜悦、理解幸运

1.教师：寻找的过程很漫长，也很艰难，作者停下找寻的脚步了吗?文中哪个词最能概括他的做法?

2.虽然过程很漫长，但“我”终于找到了五瓣儿丁香，你能想象一下“我”当时的表现吗?(学生展开想象说一说或者演一演)

3.教师出示下列句子，指导学生读出“我”的惊喜。

“忽然，我发现了一朵很小很小的丁香花。最初，我只是看到它的花瓣儿不是呈十字形，而是更密集。难道它就是五瓣儿丁香?我的心为之一动，赶紧数一数：一、二、三、四、五，啊，五瓣儿丁香!”

(学生试读-指名读-指导读-挑战读)

4.尽管经历了寻找的艰辛，但“我”还是找到了，因此我无比快乐，大家想一想：如果“我”不用去寻找，就直接有了一朵五瓣儿丁香，你觉得我还会有这样的快乐吗?

5.回味着这几天乐此不疲的寻找，又回味着找到时候的惊喜，作者又感到茫然。什么是乐此不疲?什么是茫然呢?让他茫然的是什么?(出示)

6.到底什么是幸运呢?我明白了吗?从哪里看出来的?(指名读最后一段)

7.你明白什么是幸运了吗?结合最后一段、联系生活实际来谈一谈你对幸运的理解：你觉得自己是个幸运的人吗?今后你打算怎么做，让自己成为一个幸运的人?

8.带着自己对幸运的理解一起来读最后一段。

9.想不想把这段话记下来?把它当做格言背一背吧!

四. 总结全文，升华情感

1.通过这节课的学习你学到了什么?你还有什么不明白的地方?

2.老师再向你们推荐几句格。(男女轮流读、齐读)：

幸运之神会光顾世界上的每一个人，但如果她发现这个人并没有准备好迎接她时，她就会从窗子里飞出去……——比尔盖茨

幸运的背后总是靠自身的努力在支持着。但自己松懈下来，幸运也就溜走了。——罗兰

幸运之神需要我们每个人努力地寻找她，只有付出艰辛的劳动才能收获快乐，愿我们每个人都能把心中的希望变成现实，成为一个幸运的人!———王老师和大家共勉

3.教师小结：在找寻五个花瓣的丁香花的过程中找到了快乐的源泉，那就是发现以及找寻的这一过程。萌生希望之后去努力的将其变成现实，你就能感受到快乐和幸运。其实，快乐就在我们的身边。只要我们用心体验生活，用心去感受，就能做一个快乐的人，得得到属于自己的一份幸运!

五、布置作业(选自己感兴趣的一个去完成)

1. 摘抄自己喜欢的句子，试写一句关于幸运的格言。

2. 作者说：“快乐源于一个新的发现”你认为呢?请联系生活体验，说说你对快乐的看法。

板书：

寻找幸运花瓣儿

萌发希望 细心寻找 实现希望(快乐)(幸 运)

努 力

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！