# 兀的教案通用5篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-18

*教案在制订的过程中，你们一定要注意逻辑思路清晰，想要自己的课堂有精彩的呈现，我们在准备教案的时候就要认真对待，下面是小编为您分享的兀的教案通用5篇，感谢您的参阅。兀的教案篇1一、教学内容：校园安全、人身安全，饮食安全，交通安全等二、教学目标...*

教案在制订的过程中，你们一定要注意逻辑思路清晰，想要自己的课堂有精彩的呈现，我们在准备教案的时候就要认真对待，下面是小编为您分享的兀的教案通用5篇，感谢您的参阅。

兀的教案篇1

一、教学内容：校园安全、人身安全，饮食安全，交通安全等

二、教学目标：

1、充分认识安全工作的重要意义。

2、对学生进行校园安全、人身安全、饮食安全和交通安全等教育。

3、进让学生了解常遇到的安全问题及注意事项，在学习和生活中注意校园安全、人身安全，饮食安全，交通安全等，并出现危险的情况下保护自己。

三、教学过程：

一、小学生应注意安全的地方：

1、学生讨论。作为小学生，我们应从哪些方面注意安全?

2、集体归纳：

人身安全、饮食安全、交通安全?

3、下面就请同学们分别说一说我们应该怎样做才叫注意安全。

二、交流安全注意事项

(一)人身安全

在校安全问题

1、按时到校离校

学生上午上学时间是7：40，中午是1：50，不得提早到校，进校时应衣着整洁，穿好校服，佩戴好红领巾，背好书包。

放学及时回家不耽搁，不得随意在学校逗留。上课不迟到，不早退。因病、因事做好请假手续，不随便、无故缺课，不旷课。

2、课间纪律

课间在班内或楼道内不做危险游戏;上下楼梯靠右行;上厕所或者打水做到文明有序。

3、不去危险场所，专用教室未经允许不得进入。

4、上学不带危险用具，手工劳动如需带剪刀类用品，必须严格按照要求使用。

5、劳动时，不挥舞劳动工具，以免误伤他人;

6、不与社会上不三不四的人交往，特别是吸毒者;

7、课外不玩火，不随意动学校插销和电器??

校外安全问题

1、放学直接回家，不在校外逗留，有事延迟回家必须和家长打招呼。

2、不去危险场所游玩。

3、不去网吧等未成年人禁止入内的场所。

4、不与陌生人来往，遇到主动搭讪的陌生人要提高警惕，不要轻易相信陌生人。

(二)食品安全教育

1、不饮生水，不吃不卫生的食品，不吃有病的鸡肉、猪肉等。

2、饭前便后要洗手，不吃霉变或过期食品。

3、早餐尽量在家里吃饭，尽量不买校外食品，除水果外，不得将零食带到学校。

(三)交通安全

1、行走时应怎样注意交通安全，并联系实际当前学生行走时存在问题。

①在道路上行走，要走人行道，没有人行道，靠路右边走。

②集体外出时，要有组织有秩序列队行走。

③穿越马路，要走斑马线。

④遇到“红灯”要停止，做到“红停绿过”。

要学会避让机动车辆。

⑥不能在马路上逗留，玩耍、打闹、追逐。

2、骑自行车安全常识，并指出学生骑自行车存在的问题。

①不在人行道上骑车，应在非机动车道上靠右行驶。

②横穿马路减速、观察或下车推车过路。

③转弯时减速，观察并打手势。

④不要双手离把，不要并肩行驶。

⑤骑车不打闹，不追逐。

⑥骑车不要攀扶机动车辆。

列举一两个重大交通事故案例，教育学生重视交通安全，遵守交通规则。

(四)防火自护、自救安全教育

谈话导入：

同学们生活在幸福。温暖的家庭里。受到父母和佳人的关心。爱护。似乎并不存在什么危险。但是。家庭生活中仍然有许多意外事情需要备加注意和小心对待。否则。很容易发生危险。酿成事故。下面就谈谈家庭火灾要注意什么：(师生共同)

1、用电安全

随着生活水平的不断提高。生活中用电的地方越来越多了。因此。我们有必要掌握一些基本的用电常识。

(1)认识了解电源总开关，学会在紧急情况下关断电源。

(2)不用湿手触摸电器，不用湿布擦找电器。

(3)电器使用完毕后应拔掉电源插头。

我们的做法：

a特别是平常我们看完电视之后，只用遥控器关电视其实此时的电视仍处于待机状态。这种做法是错误的，一定要亲手把电视机关上。并拔掉插头。

b电火箱用完后，一定要把插头拔掉，不要让它处于保温状态不管，这是最容易发

生火灾的。本班毛同学就是这种情况造成的。

c，提醒老人，因年老易忘事，一定要他们仔细检查，并把我们今天学的告诉他们。

(4)使用中发现电器有冒烟，冒火花，发出焦糊的异味等情况，应立即关掉电源开关，停止使用。

(5)雷电时，应关闭正在使用的个种电器。特别是电视机。

(6)发现有人触电时要设法及时关闭电源，或者用干燥的木棍等物将触电者与带电的电器分开，不要用手直接救人。

(7)发现有老化爆皮的电线应及时向家长反映。并要求他们换掉。

2、煤气的泄漏以及用吹风时造成的火灾。

3、小心使用打火机不让小孩玩弄打火机。

兀的教案篇2

一、直接导课

今天我们继续学习声母。几天我们学习的这几个声母有一点特别，只要小朋友在学习的过程中认真、仔细就一定能发现。

二、学习新声母

1、出示图片（小朋友在写字）

哪个小朋友能告诉大家，画上的小朋友在干吗？

生：在写字。

师出示卡片z，它的名字就叫（z）。

结合图画练习发音。

小组内多种形式练习发音。

2、学生根据上面的方法自学c、s

（师将两幅图挂在黑板上，在对应的

位置上帖上c、s)

（1）自己猜一猜，看谁最聪明。

学生自己想，自己说一说。

（2）小组之内说一说，看看自己说的对

不对。

（3）汇报结果，师纠正指导。

三、送新朋友回家

指导学生观察占格，并用自己的话说一说。

（帖一个画有四线格的小房子，学生通过观察，自己把拼音帖在四线格里）。

四、做做练习，攻克难题

1、卡片出示：

祖z-ǔ-zǔ册c-è-cè色s-è-sè

zǐsèzuxiàzǔcíhuàcè

sīguā

五、比一比，谁是火眼金睛

zicisi

字词四

zicisi(整体认读)

zcs（声母）

（让学生初步接触整体认读）

六、练习

1、把课本上的音节多读几遍，同位之间比一比看谁读得好。

2、想一想，说几个声母是z、c、s的字或词语，看谁说的多。

兀的教案篇3

夏季如何防雷击

?活动目标】

1、让幼儿了解下雨打雷的危险性。

2、让幼儿学会避雷的方法，及注意事项。

?活动准备】

西游记里师徒四人的“头饰”。

?活动热身】

打雷的儿歌。

?活动过程】

一、活动导入：

首先老师播放西游记的音乐，然后引出孙悟空，猪八戒和沙和尚，还有唐僧，老师模仿猪八戒的声音说：师傅，您瞧咱们走的这么远的路了，一滴水都没有，这天气越来越热了，可怎么办啊，热死我了，渴死我了，我不走了，唐僧说：悟空，你看这?悟空说：师傅您别着急，老孙去去就来，于是孙悟空一个筋斗云就翻上了天空，对着雷公，电母和雨神就说：快快打雷，快快下闪电，快快下雨，一会儿：天空中乌云密布，电闪雷鸣，下起了雨，这会看见下雨了唐僧和沙和尚赶紧找了一个无人居住的小房子躲了进去，关上门窗，但是这会猪八戒比较兴奋，看见下雨了，在雨中又蹦又跳，一会爬到树上，一会儿爬到电线杆上，正当这时，一个雷劈了下来，猪八戒感觉浑身发麻，脑袋仅有的几根毛发也竖了起来，这会孙悟空一个筋斗云翻了下来，找来一根木棒，将猪八戒从电线杆上打了下来，猪八戒半晕半醒，孙悟空给他做了心脏按压，没几分钟，猪八戒醒了过来，这会天气也变晴朗了，师傅和沙和尚也走了过来，安慰和教导了猪八戒，最后大家又一起踏上了去西天取经的道路。

二、教师提问：故事中都有谁?他们在取经的路上发生什么了?

当遇到雷电时唐僧和沙和尚是怎么做的?

当猪八戒被雷击的时候，孙悟空是怎么做的?

三、活动操练：老师布置场景，播放打雷的声音，然后看看小朋友是怎么防雷的，假如有人被雷击了，小朋友又是怎么做的。

四、活动总结：让幼儿回家跟家长分享防雷的知识。

兀的教案篇4

一、教材分析

?秋天的怀念》是史铁生写的一篇怀念母亲的散文。作家用凝重的笔触回忆了母亲在自己双腿瘫痪后的几件平常小事，由一个个平凡的细节为读者诠释了母爱的内涵。课文是作家对母亲的追忆与怀念，更是一篇充满人生哲理的感人作品，课文语言平实含蓄，情感真挚细腻。

二、教学目标

1.知识目标：理解课文内容，联系抓住课文内容，感受母亲的形象。

2.能力目标：（1）指导学生通过自己学讨论。自己读懂课文，培养学生自学能力。

（2）训练学生概括课文主要内容的能力，培养学生有感情的读好课文的能力和升入理解课文内容的能力。

3.情感目标：通过理解课文内容，理解母亲对“我”的关心照顾和“我”对母亲的一片深情，学习史铁生母子坚强的生活态度。

三、教学重点和难点

引导学生研读文本，领会朴实的语句中蕴含着的丰富情感，引发学生对生活态度的积极思考，关注对“好好儿活”意义的探寻。

四、教学方法

本篇课文采取以学生为主体，老师为主导的模式，在教学过程中贯穿了以老师为主的讲授法和提问法，以及以学生为主的讨论法和交流法等多种教学方法。

五、教学过程

（一）激情导入，引出题目

1.通过歌曲《烛光里的妈妈》导入，“母亲”是个亲切的字眼，提到母亲我们都有说不完的话，师问：谁来说说自己的母亲？

（生答：母亲勤劳，朴实，善良，很爱我们等?）

2.看到题目“秋天的怀念”，师问：大家想到了什么？

（生答：秋天是个容易伤感的季节，或许是对发生在秋天的某件事的怀念？或者是对在秋天去世的某个人的怀念等。）

（二）阅读课文，整体感知

1.默读课文，师问：思考课文里写了几次秋天看菊花？“我”和母亲各有怎样的表现？母亲想带我去看菊花的愿望实现了吗？（生答：两次！第一次是我暴怒的时候，母亲要带我去看花，但我不去；第二次是我在窗前看落叶的时候，我答应了母亲第二天去看花，但也没看成，因为就在那天，母亲去世了。）

2.通读全文，师问：你感受到母亲是个什么样的人？

（生答：母亲慈爱，宽容，善良，乐观，坚强，伟大，无私）

（三）自由研读，真情感知

1.师问：借助表格捕捉人物形象，看到怎么样的儿子，怎样的母亲？

（生答：儿子悲观，烦躁，倔强，暴怒无常；母亲：慈爱，乐观，坚强）

2.研读课文，通过“暴怒无常”“砸”“摔”“捶”等字眼体会史铁生的痛苦与绝望。

3. 研读关于母亲的描写，从“躲”“忍”“挡”等细节描写体会母爱的无私与深沉，指导朗读，进一步感受母亲的平凡、坚强、宽容和无私。

（生答：“躲“字突出母亲不愿让儿子看到自己的难过，但又不放心儿子一个人在家呆着，所以只得躲起来注意着儿子的动静；”忍“字突出了母亲的伟大与坚强，面对残疾的儿子，即使自己生患重病也不想让儿子失去活的希望；”挡“字突出了母亲不想儿子看到落叶纷飞的，生命逝去的萧条景象，她想让儿子积极乐观地活着，她要挡住的不仅是落叶，她要挡住的更是一扇通向死亡的门。）

4.自由阅读课文，找出自己最感动或最喜欢的部分，并讨论其喜欢或感动的原因，加深学生的情感体验。

（生答：1.“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活??”；母亲用她坚强乐观的态度鼓舞对生活充满绝望的儿子要好好活着，母亲这种伟大而无私的爱让我深深感动。2.别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿??”母亲在临

死前仍让放不下自己的儿女，体现了母爱的伟大和母亲这一生的操劳。）

（四）品读课文，体会感动

1.师问：你从哪些句子体会到了母亲对“我”的宽容和关怀？

（生答：1.“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。”2. 母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活??”3. 那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”4. 对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄

地出去了。5. 别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿??”）

2.师问：母亲为什么没让“我知道她的病”？

（生答：母亲知道儿子由于行动不便很伤心难过，对生活也充满厌倦和绝望，她不想儿子再为自己的身体担忧，这会更加加重他的精神负担，而自己是儿子的唯一依靠，不想儿子觉得自己快失去依靠而更加轻生。）

（五）升华情感，感悟人生

1.师问：母亲为什么如此急切地想带儿子去看菊花？

（生答：因为母亲知道自己的病已经很严重了，所剩的时日也不多了，她想在生前带儿子去北海看看象征着顽强生命力的花，想让儿子高兴高兴，重塑对生活的希望。）

2.师问：母亲所说的“好好儿活”到底是怎样的活？

（生答：母亲希望儿子像盛开的菊花一样乐观，积极，即使身体有缺陷但仍然能坚强地活着，做个生活的巨人。）师问：通过看菊花，母亲意在给儿子的到底是什么？结合课文最后两个自然段深刻领悟。（生答：盛开的菊花淡雅、高洁、热烈、深沉、泼泼洒洒、烂漫，鲜花是生命的象征，母亲希望盛开的鲜花能激起儿子生命的热情和生活的希望，希望儿子能好好儿活下去。）

3.师问：母亲带着对儿女们深深的牵挂离开了，我想儿子应该有许多话要对母亲说，大家试想下清明节到了，作者会对母亲说些什么？

（生答：他会说：“妈妈，您放心吧！我一定会好好儿活的。我要像北海那怒放的菊花一样，好好儿的活，活得坚强，活得快乐，活得有价值，请您在天国里放心！我早已不是曾经那个自暴自弃的孩子了，我要好好地活下去。”）

（六）随文练笔，加深感悟

结合课后问题：你想对文中的母亲、“我”和妹妹说点什么？引导学生同人物对话，并作为课后作业写下来。

（七）拓展延伸，推荐阅读

1．引进史铁生怀念母亲的有关文摘。

母亲生前没给我留下过什么隽永的哲言，或要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运，坚忍的意志和毫不张扬的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。

有一年，十月的风又翻动起安详的落叶，我在园中读书，听见两个散步的老人说：“没想到这园子有这么大。”我放下书，想，这么大一座园子，要在其中找到她的儿子，母亲走过了多少焦灼的路。多年来我头一次意识到，这园中不单是处处都有过我的车辙，有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。

──摘自史铁生《我与地坛》

我有一个凄苦的梦??在梦里，我绝望地哭喊，心里怨她：“我理解你地失望，我理解你的离开，但你总要捎个信儿来呀，你不知道，我们会牵挂你，不知道我们是多么想念你吗？”但就连这样的话也无从说给她，只知道她在很远的地方，并不知道她在哪儿。这个梦一再走进我的黑夜，驱之不去。

──摘自史铁生《有关庙的回忆》

我坐在小公园安静的树林里，闭上眼睛，想，上帝为什么早早地召母亲回去呢？很久很久，迷迷糊糊的我听见了回答：“她心里太苦了，上帝看她受不住，就召她回去了。”睁开眼睛，看见风正从树林里穿过。

──摘自史铁生《合欢树》

2．推荐阅读史铁生相关作品，实现了从课堂走向课外，走向生活。

阅读《我与地坛》《合欢树》《有关庙的回忆》，进一步体会史铁生对母亲地深切怀念。

兀的教案篇5

活动目的:

1、加强学生的安全教育及消防知识的宣传，增强其消防意识，掌握一些必要的消防安全知识和火灾中自护自救的实际操作能力。

2、通过对火灾事件的.了解，知道发生火灾的主要原因，提高学生的防火意识，明确防火自救的重要性。

3、掌握一些消防安全常识及识别消防安全的警示标示。

活动时间：

11月09日

活动地点：

五年级教室

参加人员：

五年级全体队员

活动准备：

1、提前布置班队会内容，叫学生搜集有关“消防安全教育的材料”。

2、《小学生消防安全教育主题班会》课件。

活动过程：

一、正确认识火灾

1、从正反两方面介绍火的影响，揭示课题。

2、教师播放有关火灾的图片，以引起学生注意。

二、讨论火灾产生的原因和危害：

原因：引导学生找出火灾的原因，分为人为因素(如：吸烟、玩火、用火不慎等)和自然因素(如：雷击、地震等)两个方面。

危害：引导学生说出对人体造成的伤害(如：高温、有毒气体、缺氧等)，造成人中毒、虚脱、窒息甚至死亡。

三、遇到火灾该怎么办。

(一)学生交流怎样打火警电话?报警时一般应注意以下几点：

1、火警电话号码“119”要记清

2、听到对方报“消防队”时，即可讲清着火的地点和单位。

3、要注意消防队的提问，并主动告诉自己所用电话的号码，自己的姓名，以便联系。

4、当消防队讲“消防车去了”时，就可将电话挂断。

(二)如何救火?

师生共同交流讨论，总结出救火的方法。

1、冷却法(降低温度)

2、隔离法(移走可燃物)

3、窒息法(隔绝空气)

4、抑制法(控制化学反应)

(三)师生共同讨论交流，如何安全逃离火场。

四、校园防火灭火常识。

火场逃生注意事项

火场逃生要迅速，动作要快，要树立时间就是生命、逃生第一的思想。逃生时必须冷静，认准安全出口，沿疏散指示标志逃出。在逃生时要防止中毒，尽量避免大声呼喊，防止烟雾进入口腔;用水打湿衣服后捂住口鼻，一时找不到水，可用饮料来打湿衣服代替;并采取低姿行走或匍匐前进，减少烟气对人体的危害。

五、认识常用的消防安全标志和消防设备。

六、学生学习防火儿歌。

同学们，不玩火，不让家人吃苦果。

火灾隐患要查清，疏忽大意可不行。

火警电话119，发生火灾不乱走。

湿毛巾，捂口鼻，身体前屈头邻地。

防火逃生要记清，安全第一永远不放松。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！