# 部编二上语文教学反思精选5篇

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-02-18

*通过写教学反思不但能够知道自己教学能力的不足，还可以提高自己的写作能力，教学反思是对以往教学的回顾分析，在写作的时候一定要具有针对性，小编今天就为您带来了部编二上语文教学反思精选5篇，相信一定会对你有所帮助。部编二上语文教学反思篇1本课教授...*

通过写教学反思不但能够知道自己教学能力的不足，还可以提高自己的写作能力，教学反思是对以往教学的回顾分析，在写作的时候一定要具有针对性，小编今天就为您带来了部编二上语文教学反思精选5篇，相信一定会对你有所帮助。

部编二上语文教学反思篇1

本课教授的是《自然之道》的第二课时。我的教学目标制定为：1、掌握重点四字词语2、对重点句子进行分析，理解”自然之道”的意义。3、多形式朗读，训练学生的朗读能力。

下面详细说说，在本课教学中，这三个目标的落实情况。

针对本课出现多达16个的四字词语，我进行挑选“争先恐后、鱼贯而出、愚不可及、气喘吁吁、后悔不已、饱餐一顿”，将这些词语意思解释出示在ppt上，学生看解释读出相应的四字词语，接着将这些四字词语一一填入一段概括课文大意的文段中。在这个环节中，学生由于预习以及第一课时的学习情况良好，做题速度很快，掌握情况良好。不足在于，只选取了其中几个词语进行练习，学生是否全部掌握，情况不明确。

第二个目标是，对重点句子进行分析，理解“自然之道”。我设计的教学环节是，两个重点句子的比较。

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

悲叹——叹息

通过“愚不可及”引出对文章自然之道的深入理解，怎么愚不可及，这样的行为造成什么样的后果。通过“悲叹”、“叹息”两个词语的辨析，加深对“愚不可及”的行为违背自然之道的认识。在这一环节中，学生理解到位，拓展充分，但不可避免的有点被动学习，因为两个句子都是老师出示，学生没有自主学习主动权。

部编二上语文教学反思篇2

子在船上曰：\"逝者如斯夫，不舍昼夜。\"转眼间，又结束了五年级下半学期的教学，回首走过的路，有工作成功的喜悦，也有经历挫折的辛酸，现反思如下：

反思一：朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确，生动，形象的语言务必透过朗读才能更充分地体现出来。在上学期的教学中，缺乏朗读指导，所以学生透过学习后朗读水平没有得到大的提高。在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。透过一学期的反思后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

1，缺乏朗读技巧的指点。朗读的目的是除了理解课文资料外，还要透过朗读体会人物的性格特征，如何透过朗读来到达目的，就应要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而老师忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2，老师缺乏示范小学生的模仿潜力强，老师的示范往往收效很快。但遗憾的是课堂里老师忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

反思二：写作指导不够

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文潜力综合训练的重要方式，也是发展学生智力，创造力良好个性心理品质的重要途径。透过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行用心的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师透过创设的情境，使学生能有话想说，有事可叙，有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见，听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描述，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的.人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势，开阔思路，有重要作用。培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄，语言干瘪。与他们的联想潜力薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的，资料上的，主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

当然，本学期教学也不乏闪光点：

一，体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的潜力和交流合作的潜力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让群众来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

二，重视语言文字的训练

学生运用语言文字的潜力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，这次教研活动也突出了这点。训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势，开阔思路，有重要作用。培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄，语言干瘪。与他们的联想潜力薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的，资料上的，主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。下个学期，我将不断完善自己的教学过程，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，教学相长，乐此不疲。

部编二上语文教学反思篇3

现行的语文课教学模式有两种，一种是“知识理解型”的教学模式，一种是“型”的教学模式。前者教师致力于让学生理解语文完整的知识系统，一般按照“解题――释词――分段――归纳中心思想和写作方法――练习”的程序教学。运用这种模式的教师强调语文课程的工具性，而忽视了语文课程的人文性。只让学生理解语文工具的知识，而忽视培养他们运用这种工具的潜力。后者教师致力于发展学生的智力，一般按照“阅读课文――教师提问――学生讨论――”的程序教学。运用这种模式的教师则强调语文课程的发展性，而比较忽视语文的工具性。只重视发展学生的智力，而不重视发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。

以上两种模式尽管有不一样的教学理念和不一样的教学活动结构，但它们也有两大共同点:

一、是前者教师“一讲到底”，后者教师“一问到底”。教学活动都以教师为主体，而不以学生为主体。

二、是教学活动都以理解为重点，前者是理解课文的知识资料，后者是透过理解课文发展学生智力。两者都是重理解，轻感悟;重分析，轻运用。

根据《语文课程标准》衡量语文阅读教学模式是否科学，是否合理的标准：

1、是否发挥师生双方在教学中的主动性和创造性;

2、在教学中是否体现语文的实践性和综合性(知识与潜力、情感与态度、过程与方法的综合)

3、是否重视情感、态度、价值观的正确导向，重视语文课程的人文性;

4、是否正确处理基本素养与创新潜力的关系，即正确处理基础性与创造性的关系;

5、是否遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选取教学策略，即要遵循发展性原理，灵活运用各种教学方法，引导学生识字、写字、学汉语拼音、理解字、词、句、段的意思，和阅读、写作、口语交际和进行综合性学习。

我认为阅读教学应注意让学生在主动用心的活动中，掌握语文工具的知识和学会运用这种工具的潜力，并重点培养感受、理解、欣赏、评价、运用潜力，发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。因此我觉得现行小阅读教学应注意以下几点：

一、阅读课教学方式的转变

传统的阅读课教学，是学生被动、单一理解的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当做一个个能够装许多知识的瓶子，透过反复操练即可掌握技巧的人，而完全忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法构成的个性，更不要说构成末来社会所必需的各种潜力。

阅读教学应用心倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。

例如我在教《刷子李》这一课时，尝试采取小组讨论合作学习的方式，把全班学生分成9个小组，每个小组6个成员组成：一个成绩较好的学生，两个成绩一般的学生和一个成绩较差的学生，桌椅也跟着进行调整。在小组讨论中我提出了各小组要解决的四个问题：(1、刷子李的绝活是什么?2、课文是从几方面来写刷子李的绝活?3、找一找徒弟曹小三的态度变化?4、把你觉得写得好的资料多读一读，并体会这样写的好处。)学生明确了学习的目标，大家踊跃加入到小组的合作学习中，用心地进行讨论，各抒已见，合作解决问题。我也加入到他们的讨论中，并适当的点拔，引导他们所讨论的问题。当学生讨论结束后，我让各小组派代表来向老师汇报的状况，鼓励他们大胆发表自已的和看法。并给予及时的肯定和表扬，适时进行指点、帮忙。在讨论汇报中，有的还提出了学习中不明白的问题，也有的对问题的不一样看法进行激烈的争论，在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题，及学会团体协作的潜力。学生的学习不再是沉闷，被动的了。而乐于去学，主动、用心地参与到学习中。“在合作中学会学习，在学习中学会合作”因此我觉得教师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来到达让学生自主、合作、探究的学习。

二、创设开放而有活力的阅读教学

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。

三、注意阅读教学中人文的渗透

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此在教学中注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受?并说说你们的母亲又是如何?你将来想怎样报答母亲的养育之恩?学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自已无微不致的关怀，将来要如何去报答母爱。我听了后，感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，期望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。在教学中让学生懂得父母养育我们的艰辛，懂得了孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》这课是一篇人文十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理。在学习中领会了不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文，培养了学生正确的人生价值取向。

部编二上语文教学反思篇4

俄国大诗人莱蒙托夫的《祖国》一诗，发表于1841年4月号的《祖国纪事》杂志。诗歌把两种爱国主义的观点对照得十分鲜明，一种是真实的、有血有肉的、深入人心的，一种是虚伪的、华而不实的、脱离人民的。诗人说，“我爱祖国，但用的是奇异的爱情！”“奇异”就表现为不同于统治阶级的传统说教，明确否定沙皇统治集团所宣扬的那种虚伪的甚至反动的爱国主义。诗歌通过令人感动也令人信服的形象描写，指明了真正的爱国主义是同热爱祖国山河、热爱劳动人民的思想感情分不开的。

?黑人谈河流》这首诗，诗人用一幅一幅的历史图画，把我们的思想带到了绵邈的人类的洪荒时代，让我们感到了在人类历史发展的长河中，黑人民族的伟大作用。把抽象的哲理，完全融会于形象的诗句之中。以不可遏止之势，把诗人胸中的郁积宣泄出来。这首诗的艺术构思是跳跃的，但又有着严密的思想逻辑：我认识河流——它亘古如斯，比人类久远——我在河流的哺育下发展、繁殖，河流是我生存的见证——因此我认识河流——生活折磨了我，教育了我，我的思想、灵魂和河流一样深沉。

由于对外国历史的不了解，同学的情感难以得到共鸣。我想，作为教师，有的时候也很无奈，为了中考，也不得不把这么好的诗歌简略的上一下，同学囫囵吞枣，并没有真正地领略到诗歌的神韵。

部编二上语文教学反思篇5

?索溪峪的“野”》是人教版教材第十一册的课文。文章通过描写索溪峪的奇丽风光，赞颂了索溪峪的天然的野性美，抒发了作者畅游其间的无比愉快的心情。姚老师的这堂课，能够放手让学生在网络的环境中自由地翱翔，运用讨论探究式教学模式，自主合作学习，尊重学生的个人感受，并将其感悟和体会到的内容、学习的结果作全班交流分享，就这一点来说我觉得是非常好的。本着讨论研究共同发展的思想，我从以下几个方面来谈一谈我对这堂课的几点看法：

一、从教学内容方面来看

?索溪峪的“野”》是第１１册的一篇课文。课文紧扣一个“野”字，分别描写了索溪峪山的野、水的野、动物的野、游人的野。作者抓住了景物的特点，运用了各种修辞手法，先概括，后具体地对索溪峪的景物进行了生动的描写。姚老师让学生通过朗读或上网学习的方法来自主学习，充分体现了学生学习的自主性。新课标指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需要，爱护学生的求知欲、好奇心，充分激发学生的主动意识和进取精神。倡导自主、合作、探究的学习方式”。教学中。她帮助学生找准切入点──“野”，由“野”存疑引导学生探究教材，把自主学习贯穿其中，给学生足够的时间、空间，引导他们合作、探究。用自己的想象感悟语言，既重“文本”，又超“文本”。使学生的创新潜能真正得到放飞。

上课之后，教师用优美的语言介绍了张家界和索溪峪的风光，把学生很快带进了课文。出示课题后，让学生关注这个字体、大小、颜色、粘贴方法不同的“野”字，让学生读出感觉。我觉得在这一环节上，这样处理不当。感觉很生硬。学生第一眼看到的课题上有变化，很自然地就会关注到这个字。这时候教师应该适时地引导，让学生来说说你对这个字的感觉。当学生有所感悟有所体会之后再来读课题，这样，教师就不用再反复、没有目标地让学生读课题了。另外，还可以在教学完课文之后回过头来再读课题，加深学生对课文的印象。

在导入课文之后，姚老师又问学生：“读了课题，你想知道些什么？”很多同学说出了自己的疑问：为什么说索溪峪“野”？“野”在哪里？怎样“野”等等……在教学完课文之后，老师有没有把孩子所提的这些问题给解决了呢？如果没有回答，那么这个环节的设计就浪费了时间。姚老师说：“带着你想知道的问题来学习课文。”接着她就介绍制作的专题网页。网页制作得很漂亮，板块介绍也非常清晰，老师对学生的学习方法进行了指导：可以用读课文的方法，进行初读──默读──研读──品读；也可以用上网学习的方法，查资料──交流体会──进行网上讨论和写作。几乎所有的同学都选择了上网学习的方法。

二、从教学方式方面来看

姚老师较好地运用信息技术，培养学生自悟、自己搜索资料、自由探讨的能力，效果较好，教师只在疑难处上作适当点拨。突出学生的主体作用。现代化的教学手段能根据语言文字所描述的内容制作出各种形象、生动、有趣的画面，创设出多种和谐的情境，这些情境是课文内容的再现，是教师教学色资料，是训练语言文字的凭据，更是学生获得大量知识的宝库。

?语文课程标准》提出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，多方面提高学生的语文能力。”从运用网络，整合反馈方面来看，姚老师的设计还是非常好的。她能根据课文内容和结构，体现教学上的总──分。结构清楚、层次分明。

三、从语言训练方面来看

语文学科要培养学生的语文能力，语言能力。就这一点来说，训练不到位。“关于语文多，语文本体少”。在一节语文课上，让学生认识了很多课文之外的东西，没有很好地落实朗读。一节课下来，学生连最基本的课文句子都读不通，更不要说读得优美了。就这一点来说，姚老师语文训练不够。

四、从训练反馈方面来看

教师对学生学习的预期目标制定非常好。上课后，教师让学生读了学习的方法和目标，但是教师在教学中没有一个很好的指导，预期的目标没有达到。学生没有对课文有初读──默读──研读──品读这样一个深化的过程。

教学完课文之后，教师马上让学生写一首小诗和文章来赞美索溪峪。学生写不到位。

以上观点如有不当之处，请专家、老师批评指正。谢谢！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！