# 要兴趣当工作计划5篇

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-02-19

*写好工作计划是提高我们工作效率的方式，制定工作计划的同时也要学会审视个人的能力，只有确保可实施才是有价值的，以下是小编精心为您推荐的要兴趣当工作计划5篇，供大家参考。要兴趣当工作计划篇1绘画课外兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长...*

写好工作计划是提高我们工作效率的方式，制定工作计划的同时也要学会审视个人的能力，只有确保可实施才是有价值的，以下是小编精心为您推荐的要兴趣当工作计划5篇，供大家参考。

要兴趣当工作计划篇1

绘画课外兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动对象：

各年级中对美术有一定兴趣，并有比较好的基础的学生。

二、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

三、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，按时出作品，并保持室内的卫生。

2、每周三下午第六课进行活动，小组成员必须准时到达美术教室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护室内的设施和用品。

四、活动内容：

1、本年主要学习卡通画的绘画方法和上色及了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法)。

2、以儿童的创作画为主，手工制作为辅，进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画提高欣赏水平和鉴赏能力。

五、采取的措施：

1、美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作：在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生训练，在小组中选出有工作能力、成绩较好的学生担任组长。组长要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、订立必要的制度，抓好思想工作：教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学、积极进取的精神，促进学生的全面发展。

要兴趣当工作计划篇2

为了更好地推行素质教育，培养学生健康的审美观和审美能力，促进学生德、智、体、美、劳全面发展，更加便于教师的教学和学生的学习，特制订本计划：

一、指导思想：

弘扬民族美术文化，体现时代寓教育于美术、艺术之中，根据我校美术教育的实际，重视理论联系实际，加强基础知识、基础理论的学习和基本技能的训练，使学生具有一定的绘画能力和掌握一定的方法，正确处理知识的逻辑顺序和学生的心理发展规律的关系，从而提高学生的各方面素质。

二、具体的工作安排：

第一周：筹建美术兴趣小组，发展新成员，布置小组场地和各项设施。

第二周；继续发展新成员参加美术兴趣小组，以对美术有浓厚的兴趣为主，有良好的美术天赋为辅，为学生施展美术才华创造良好的条件。

第三周；召集全体成员开会，邀请学校有关领导参加并宣布每周三下午第三节课为小组活动时间。

第四周：进行美术和书法理论的讲座。

第五、六周：举行“庆六一、颂祖国”的书画比赛；

第七、八周：继续进行美术和书法理论的讲座。

第九、十周；进行水彩、水粉及中国画的欣赏，并对有关知识进行讲解。

第十一、十二周：开展活动。

第十三、十四周：开展活动

第十五、十六周：开展活动。

第十七周：组织到课堂外进行课外练习。

第十八、十九周：继续到课堂外进行素描写生练习。

第二十周：开总结会。

要兴趣当工作计划篇3

一、基本情况分析：

为了进一步培养学生对美术活动的参与热情，积极提高学生的美术素养，体现我校艺术教育的特点，本学期我们继续进行美术小组课外辅导活动。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为蜡笔画。由于低年级学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，要注重对低年级学生最基本的造型能力的学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。在绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、活动目的：

为全面实施素质教育，培养学生审美意识和能力，增强对美术的爱好、增长知识、提高技能、丰富学生课外生活，以此加快我校特长教育步伐，培养大量的美术人才。在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。三、活动地点：

学校三楼画室。

四、活动时间：

周五课外活动

五、活动措施：

1、学习动机是直接推动学生学好美术达到学习目的的内在动力，直接影响学习效果。在教学活动中，加强调动学生学习主动性和积极性。

2.、帮助学生养成良好的学习态度和科学的学习方法。通过一定量的训练，培养他们运用基本的美术方法。让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体区别的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

3、培养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

要兴趣当工作计划篇4

一、组织健全美术兴趣小组

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周三次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名，考试遴选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

小组活动主要有三方面：（1）重视基础训练，对国画、色彩，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

（2）指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计黑板报、墙报，边学边实践，边干边提高。

（3）指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

二、经常开设美术知识学习

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识学习，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廊的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。有位同学看了徐悲鸿的《风雨鸡鸣》后写道：“作品中昂首站立的雄鸡在风雨吹落之时，面向东方高亢鸣叫，表达了作者对光明的向往”。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

三、定期举办美术比赛

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。

四、组织观摩活动

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

要兴趣当工作计划篇5

本学期的目标主要有以下几点：

1、愿意参加美术活动。

2、喜欢生活中美的事物。

3、能大胆的用线条表现自己感兴趣的内容。

4、对色彩有兴趣，愿意尝试多种颜色作画，能涂色均匀。

5、认识正确的握笔和使用绘画用具，逐渐养成正确的绘画习惯。

具体的课程安排如下：

三月份：1、《一盘水果》;2、《气球》;3、《菠萝》;4、《乌龟》。

四月份：1、《瓢虫》;2、《鱼》;3、《西瓜》;4、《熊猫》。

五月份：1、《叶子》;2、《萤火虫》;3、《苹果树》;4、《热气球》。

六月份：1、《猫头鹰》;2、《太阳》;3、《向日葵》;4、《小刺猬》。

在本学期的中后期做一次幼儿作品的展示。同时，在实际操作中，会根据幼儿的情况，将所学的内容做适当的调整。

一：小班幼儿的年龄特点分析：

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。

在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

二：实施步骤

在刚开始，可以让他们拿着彩笔在纸上任意涂鸦。在涂画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班孩子的作品，激发他们的作画愿望，逐渐地教给他们一些简单的绘画技巧。使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。

在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。

先教他们使用涂染的方法。只要用笔按照物体的大致轮廓摸样涂染就可以。用这样的方法，小班幼儿短时间里就可以画出较为生动的任人物形象。在初步掌握涂染法的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的线条，基本形状。

色彩是绘画的基础之一。幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣。但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色。因此教师结合绘画的`内容，逐步角幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。

引导幼儿从杂软无章的构图到把物体安排在一条线上，以区分上下。

6在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的基础上使他们的画，不断完善。

三：具体安排

认识read----a太阳：红红的，圆圆的。让幼儿学习画圆，并将颜色涂满。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！