# 梅花的教学设计7篇

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-02-20

*教学设计的写作一定要认真对待才行，这样才能提升自己的教学水平，教学设计写好了在今后的教学中起到很好的作用，下面是小编为您分享的梅花的教学设计7篇，感谢您的参阅。梅花的教学设计篇1教学目标：1、认识本文的2个生字，会写8个字，有感情地朗读课文...*

教学设计的写作一定要认真对待才行，这样才能提升自己的教学水平，教学设计写好了在今后的教学中起到很好的作用，下面是小编为您分享的梅花的教学设计7篇，感谢您的参阅。

梅花的教学设计篇1

教学目标：

1、认识本文的2个生字，会写8个字，有感情地朗读课文并背诵课文的第一自然段，参照“我的词语库”自主积累好词好句。

2、通过诵读课文，展开想象，感悟、积累语言；感受花孩子的活泼、调皮；想想花的学校释什么样子的，采用自主、合作、探究的学习方式进行学习。

3、引导学生感受语言美，想想文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

教学重点：

识字与写字，朗读背诵课文。

教学难点：

学生对花的学校的了解，对诗句意思的理解。

教学准备：

有关泰戈尔的资料。

第一课时

一、联想感知，激趣引入：

1、说说自己的学校是什么样的。

2、你们可知道某不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第十课《花的学校》，板书课题。

3、齐读课题。

二、自读课文，整体感知：

1、自读课文，划出生字词，标出小结，质疑。

2、听课文朗读录音，认真听生字的\'发音。

3、检查生字学习的情况。

4、学习词语库中的词语。

三、再读课文：

1、同桌合作读文。

2、汇报朗读，点评。

3、全班齐读，熟悉课文。

四、学写生字：

1、出示今天要写的8个生字，观察每个字的特征。

2、指导几个字要注意的地方。

“润”字里面没有点；

“罚”下面一个言字旁，一个立刀旁；

“互”的不顺要注意。

3、认真书写，强调书写的姿势。

4、评价书写情况，展示作业。

五、课堂小结：

你读了话的学校这一课，有什么感受呢？

六、作业设计：

有感情地朗读课文。

画一幅花的学校。

第二课时

一、复习导入：

1、开火车认读本课生字。

2、检查朗读课文的情况。

二、精读课文、深入理解：

1、分大组有感情地朗读课文。

2、自由回答，说话练习：

什么时候，花孩子会从无人知道的地方跑出来呢？花孩子又是什么样子呢？

3、你在学校里最开心、最快乐是什么时候？

讨论交流，进行说话练习。

4、说说花孩子的妈妈是谁？

谈谈自己的理解。

三、展示绘画，指导朗读：

1、请同学们把上节课布置大家画的花的学校展示出来。

介绍自己想象中的“花的学校”。

2、点评学生绘画。选择一段配画朗读。

3、指导背诵第一小节。

四、介绍作者，

１、介绍作者泰戈尔。

自由阅读信息窗的内容。

梅花的教学设计篇2

［学习目标］

1、认识4个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4、理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

［课前准备］

1、预习课文，读准字音，读通句子。

2、教师准备《维也纳春天的三个画面》全文和阅读练习《泥土里，成长着大片大片彩色的故事》。

［教学过程］

一、谈话导入，激发兴趣

当你看到花儿在阳光下绽开笑脸，在温室里展露娇媚时，也许你并不会太在意，然而当你面对千万朵在冷风冷雨中怒放的小花的时候，你可以熟视无睹吗，你又会有什么样的感受呢？让我们跟作者一起去风雨中赏花吧！

（板书课题，齐读。）

二、初读课文，整体感知

1、以自己喜欢的方式读课文，把字读准，把句子读通顺。

2、认识本课生字：吕、滥、厘、刷。

3、师生轮读，互相评价。

4、交流：作者在维也纳经历了一件什么事？

三、点上探究，体验情感

1、维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，作者的情感也随之跌宕起伏。细读课文，体会作者情感的变化，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。要求：文中直接表达的请画出来；没有明确表达的，请用心体会。

2、比一比谁先走过作者的情感线路。（椭圆代表情感变化，问号代表其变化原因。）

四、品味语言，情感共鸣

1、默读课文，把自己喜欢的部分再美美地读几遍，体会体会作者内心的感受。

2、找出自己认为写得好的词语细细品味，感受作者用词的精妙。

3、有感情地朗读全文，读出作者的失望──吃惊──遗憾──惊奇──震撼。

五、回归全组，升华思想

请同学们结合本文及前面三篇课文，和小组同学谈谈自己对人生、对生命的再认识。

六、拓展阅读，同步练习

梅花的教学设计篇3

【教学目标】

1、反复诵读，整体感知课文，体会作者的思想感情。

2、欣赏品味语言，品味语言的精妙之外。

3、拓展延伸，帮助学生打开思维的大门，实现语文与生活的衔接。

【课时安排】

一课时。

【教学过程】

一、导入

同学们，这几日我们已颇感到了冬日的寒冷，不过，别着急，冬天来了，春天还会远吗?想到春天，我想此刻同学们的脑海中一定会浮现出春天的动人画面，也会想到朱自清先生的优美散文《春》。下面，我们不妨随着朱自清先生再去感受一段春的生机。

(展示朱自清先生《春》的配乐朗诵“春花”一段)

同学们，刚才朱自清先生向我们展现了江南之春百花齐放的美景，一定让我们不少的同学感受到了盎然的春意，今天，我要带领同学们随着我国当代著名作家冯骥才先生去感受一下异国他乡的春天，去踏访──四月的维也纳。

(展示课题及作者)

问：维也纳是一座什么城市?

(它是奥地利的首都，是世界著名的音乐之都)

这样一个美丽的音乐之都，它的春天有什么特点呢?冯先生想通过四月的维也纳告诉我们什么呢?下面让我们一起走进四月的维也纳。

二、学生自定学习目标

1、播放课文配乐朗诵，同学们在欣赏的同时思考：你认为这篇文章最值得你学习的是什么?

2、学生各抒己见，师归纳并板书：(课件展示)

学习目标：

⑴ 欣赏品味语言。

⑵ 领悟文章主旨。

三、整体感知课文内容

1、请同学们带着以下几个问题去速读课文：

(课件展示)

⑴ 用简洁的语言概括本文内容。

⑵ 在感知课文内容的过程中，你捕捉到了哪些画面，表达了作者的什么感情。

⑶ 作者写这篇文章的真实意图是什么?(主旨)

2、引导学生讨论并归纳：

⑴ 本文以作者的思想感情的变化为线索，由盼花而写到寻花、观花、赏花、赞花，抒写了作者在四月的维也纳的独特的哲理性感受。(引导：突出几幅画面，作者的心情)

⑵ 画面、感情：

画面一：

此时的春天似乎只是绿色连着绿色。大片大片的草地上，没有五月里那无所不在的明媚的小花。(无花而盼花)

感情：寂寞

画面二：

原来青草的下边藏了满满一层花儿，白的、黄的、紫的;纯洁、娇小、鲜亮;这么多，这么密，这么辽阔!(寻花而见花)

感情：吃惊

藏在青草下边的花儿什么时候才冒出来的呢?(冷风冷雨花难冒 )

感情：遗憾

画面三：窗外的颜色明显地变化了，白的、黄的、紫的，在窗上流动。(隔雨窗看花)

感情：不明白

画面四：我看到的竟是一片花的原野，它正是前几天那片千午万万朵花儿藏身的草地，此刻一下子全冒出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。(下车赏花)

感情：惊奇

问：作者为什么感到惊奇?(用原文语言回答)

答：它们为什么不是在温暖的阳光下冒出来，偏偏在冷风冷雨中拔地而起?

问：课文中又是如何来回答这个问题的?

答：四月的维也纳忽然叫我明白了生命的意味是什么?是──勇气。

归纳：这是作者的“悟理赞花”，感情为之“怦然一震”。这也是文章的主旨所在。

四、品味文章语言

(课件展示)

以上几幅画面给我们的感觉是美妙的，它美妙在何处呢?文中哪些语言最优美?找出来，体会它的妙处。(组织学生讨论品味的内容，师适当点拨，对学生的发言，言之有理就予以肯定。)

五、拓展延伸

(课件展示)

1、这篇文章，给你感受或启发最深的是什么?

2、说说你所了解的能体现“勇气”的人和事?

3、你认为什么是真正的勇气，我们可以凭着勇气去做什么?

师归纳：勇气是一种决心，在困难面前，她让我们擦开泪水，咬紧牙关，力争成功;勇气是一种气魄，在困难面前，她让我们藐视一切，义无反顾，勇往直前;勇气是一种胆识，在困难面前，她让我们披荆斩棘，所向披靡，以大无畏的气概，笑对人生。总之，在困难面前，勇气所展示出的临危不乱，从容不迫的气概和不言放弃，永远自信的人生信仰，将永远激励着我们奋勇前进。

梅花的教学设计篇4

教材解读及设计理念

人教版四年级下册《花的勇气》是一篇有关生命主题的略读课文。本文细致而又生动地描写了作者在维也纳寻花的经过以及由此产生的心理感受。构思精巧别致，以作者跌宕起伏的情感变化为线索，富情于景，情理交融，耐人寻味。语言生动、优美、流畅、值得细细咀嚼品味。针对以上特点，我力争在“全国小语会会长崔峦老师指出：语文教学要返朴归真，简单实用，提倡简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展。”的理念指导下，引导学生体会花儿在冷风冷雨中怒放的气魄，领会作者对生命的感悟；以及通过对语言的感受，领悟，不断吸收和积累语言，进而增强语感，全面提升学生的语文素养。

教学目标：

1.认识4个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解含义深刻词句的意思，领会作者语言的精妙和对生命的感悟。

教学重点：

引导学生体会含义深刻的词句的意思，领会作者语言的优美。

教学难点：

理清作者感情变化的线索，理解变化的原因。

教学准备：

1.预习课文，读准字音，读通句子。

2.制作多媒体课件。

课时安排：

1课时

教学过程

一、揭题导入

1.出示“勇气”，让学生说说什么时候需要勇气。

2.补上“花的”：

（今天，让我们去感受一份特殊的勇气──花的勇气）

3.齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1.自由读课文：

要求：

⑴把字读准，把句子读通顺。

⑵思考：

作者在维也纳经历了一件什么事？

2.交流：

作者在维也纳经历了一件什么事？（可以就时间、地点、人物和事件来说，也可以借助作者情感变化的词来说一说）

三、品味语言，情感共鸣

过渡：维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，作者的情感也随之跌宕起伏。

1.这些情感变化的词分别在哪些段落？并思考：作者为什么会从“失望”“遗憾”到“惊奇”“心头怦然一震”？

2.交流──深入体会作者内心的感受以及作者用词的精妙、对生命的感悟：

重点抓好最后两段，特别是带点的字词。

“迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵花儿（结合前文“白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多、这么密、这么辽阔！”理解并积累）藏身的草地，此刻那些花儿（结合前文“白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多、这么密、这么辽阔！”理解并积累）一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩（结合前文“白的、黄的、紫的；纯洁、娇小、鲜亮；这么多、这么密、这么辽阔！”理解并积累）。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花（拓展“白的小花、黄的小花、紫的小花”；“这么多的小花、这么密的小花、这么辽阔的小花！”理解并积累），都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。”

“我惊奇地想：它们为什么不是在温暖的阳光下冒出来，偏偏在冷风冷雨中拔地而起呢？小小的花居然有如此（怎样的？）的气魄！我的心头怦然一震，这一震，使我明白了生命的意味是什么？是──勇气!”

3.作者的“失望、遗憾”只作为铺垫，做“略”处理。而“精”在对花的勇气的震撼和对美好生命的感悟。

4.把自己喜欢的部分多读几遍，体会体会作者内心的感受。有问题的提出来，在小组内交流，并引申至课外。

四、积累语言，拓展阅读

1.抄写自己喜欢的段落、语段或词语。

2.推荐阅读《维也纳春天的三个画面》和人教版四年级第五单元的课文《触摸春天》《永生的眼睛》《生命生命》。

?板书设计】

花的勇气

惊奇 怦然一震

吃惊

失望 遗憾

[花的勇气 教案教学设计(人教版四年级下册)]

梅花的教学设计篇5

教学准备：

教案、课件

教学目标：

1、正确、流利、有感情朗读课文。

2、抓住重点词句，理解其深刻意思，品味作者语言的精妙，

3、把握文章的主要内容。

4、理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气。

教学设想：

语文教学的目的在于，在学生心里留下形象，留下情感，留下语言。以研读小花这一形象为教学主线，通过品味作者精妙的语言，体会作者对生命意味的独特感悟：坚强不屈、无所畏惧的气魄。然后，推物及人，懂得当遇到生活中的冷风冷雨也要有小花的勇气。

教学重难点：1、理解含义深刻的句子的意思，感受语言的优美。

2、体会作者对生命的感悟，理解花的勇气。

教学过程：

一、 谈话激趣，引入课题

1、（板书：花）一看到花，你脑子里马上会蹦出哪些描绘花的词语？（颜色、形态）

2、过渡：花带给人的感觉总是美好的。这节课，我们就跟着作家、画家冯骥才一起走进素有音乐之都美誉的维也纳去感受那《花的勇气》。

3、补完课题：花的勇气。（齐读）

二、初读课文，整体感知

1、快速打开书第20课，细心的同学肯定已经发现这是一篇略读课文。略读课文前都有一段阅读提示语，这提示语中可藏着不少秘密，它会提示你一些学习的方法和要求。所以不能忽略。

2、自由读课文。提两个温馨提示：①放声朗读，读准字音，读通课文。②读完结合提示语，说说作者在维也纳经历了一件什么事？

3、反馈自读情况：有不会读的字词吗？

（1）（课件出示字词）： 乏味 泛滥

满满一层 壮观 改天换地 傲然挺立 拔地而起 气魄

失望 遗憾 惊奇 怦然一震

a：指名分别读，读出变化来。b：跟读

c：发现后两组词语的特点（写花，写心情），这两组词语之间有什么联系？

（提示：看到，感到。）（课文主要内容）

d：联系这些词语说说作者经历了一件什么事？

4、过渡：作者失望、遗憾、惊奇、怦然一震，这些变化全因谁引起？小小的花。

三、品味语言、体会情感

1、 自主研读。

过渡：小小的花真有那么大的魔力吗？请大家将目光锁定课文的2、7自然段，边读边想，作者看到哪几个花的画面？哪个画面给你留下深刻印象？

2、 反馈交流：

语段一：

（课件出示）：

我用手拨开草一看，原来······就会齐刷刷地冒出来······

（1）、说：你印象深刻的是哪个画面？（板书：藏）你看（感受）到了什么？（花多、密、辽阔、藏着一股劲···）

（2）、读：把你看到的（感受到的）用读告诉大家；你猜作者那时的心情怎样，读出来。

过渡：作者还看到哪个画面？

语段二：

迎着吹在脸上的细密的······神气十足。

（课件出示）：

（1）说：刚才那幅画花还是藏着，那这幅画花已冒。（板书：冒）

a、冒出了哪些花？（有···有···） 冒出了几朵，十几朵？（全、千万朵）

（2）读:a、个别指导朗读：你就是千万朵中白的（红的、黄的、纯洁的、娇小的······）那一朵，你来冒（读完先站着）（随机评价：冒得很努力、······）

b、集体指导朗读：才冒这么几朵，作者怎么能说看到一片花的原野呢？不想躲在草下边的一起都冒出来。（随机评价：这才是花的原野。）

（3）感受改天换地：看看这大片大片的花一下子全冒出来，此时的草地还绿色泛滥，绿色连着绿色吗？有了你们，草地变成怎样了？（万紫千红，五彩缤纷···）跟之前比，这就叫改天换地。（板书：改天换地）

3、过渡：四月的维也纳还是冷风冷雨，看到每一朵小花在冷风冷雨中傲然挺立的样子， 我的心里不禁产生了疑问。

四、移情说话、升华情感

1、创设语境说话：小花们，你就不怕冷风吹折你的枝干吗？不怕冷雨打掉你的花瓣吗？在温暖的阳光下开放不是更舒服吗？你不怕在冷风冷雨中无人欣赏吗？

2、（随机评价：你是朵勇敢的小花，坚强的小花，小小的花居然有如此的气魄······）

3、你们的气魄让我震撼，也让我明白了（课件出示）：

生命的意味是什么，是勇气！

（1）、齐读。

（2）、师问生答，读。

五、拓展阅读、深化理解

1、同学们，生活中我们就好比这一朵朵小花，我们也会遇到生活中的冷风冷雨，那时你会怎么做呢？

2、不用回答，带着思考：（课件出示）：读读本单元的前面3篇课文，想想故事里的主人公是怎样面对生命中的冷风冷雨，写写你对生命的理解。

3、最后一句话与大家共勉：（课件出示）：愿人人都是一朵傲然挺立的小花！

梅花的教学设计篇6

教学目标

1.初步学会借助\"阅读提示\"制定学习目标，善于化繁为简，掌握基本的提炼关键词句的语文学习方法。并且学会借助情感变化线概括课文主要内容。

2.通过有感情地朗读课文，品味作品中带有浓厚感情色彩的词语，联系上下文，理解含义深刻的词句的意思，在品味语言中感悟\"花的勇气\"。

3.体会作者对生命的感悟，并能联系生活经历感悟生命的勇气，树立信心。

教学过程

一、谈话揭题

课件出示勇气：同学们，今天我们要学习的课文和这个词有关，(大屏幕出示词语：勇气)一起来响亮地读一读。

生齐读。

(板书：勇气)师：认真看老师把这个词写到黑板上注意“勇”的第四笔是横折。……毫不畏惧的气概就是勇气，这个词让你联想到了生活中的哪些事情?

(学游泳、跳绳、跑步……)

评价1：(点头)真了不起，勇敢面对失败就是勇气。

评价2：你将事情的经过说得很清楚。

师：看来大家对“勇气”有很多理解。作家冯骥才把这样一个词和柔弱的花联系在一起。(板书补充课题：花的)一起来读一读课题。

学生齐读课题。

二、整体感知，梳理作者心情

(1)整体感知

师：这是一篇略读课文，请同学们翻开第20课。先认认真真地朗读阅读提示，然后联系阅读提示有感情地朗读课文。边读边思考：作者在维也纳经历了一件什么事。(生自由朗读课文。师巡视。)

师：大家读得真投入，老师真不忍心打断你们。我们来交流一下作者在维也纳经历了一件什么事。

生1：作者他的四月维也纳之行很枯燥，见不到小花。他的司机让他扒开草地看，他看到比青草矮几厘米的花。文中的我就要离开维也纳，他对司机说，这下看不到花了，很失望。下了几天雨，草地上的花都挺了出来，使他感受到了生命的意味是勇气。

(2)梳理心情

师：我听出来了，作者不仅写了事，还讲了作者的心情。是的。在维也纳，他的心情一直变化着，快速浏览课文，借助这个填空，梳理作者的心情。

幻灯片出示：作者最初见到满是绿色的草地时，感到(失望);离开维也纳前，一直没有看到花盛开，感到( );看见一大片花的原野时，感到( );体会到小花的气魄时，心头( )。

(生看根据大屏幕，浏览课文口头填空。)

交流

师：是的，作者从失望、遗憾，到……

生齐答：惊奇，心头怦然一震。

师：作者的心思多么细腻啊，他心里所经历的旅程，都是因为这些小花。让我们贴近作者的心情，再去细细品读课文。作者看到哪些景象，才有了心情的变化，把这些句子用横线划出来。

交流景象，出示句子。(三个句子同时出示)

三、品读欣赏，由景及情。

1.欣赏画面一“没有花的绿地”，感受失望之情。

出示：四月的维也纳真令我失望。大片大片的草地上，只是绿色连着绿色，见不到能让人眼前亮起来的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车同行的小吕说：“四月的维也纳可真乏味!绿色到处泛滥，见不到花儿，下次再来非躲开四月不可!”

(1)自读第一段。你从哪些词语中感受到我的失望?

(2) “寂寞”

师：没有花的绿地是寂寞的，开满鲜花的绿地才是——热闹的。花花草草也知道寂寞与热闹吗?

生：是“我”寂寞了，失望了。

师点评：同学们很有本领，读到的是草地的景象，读懂的是作者的心情。

(3) “泛滥”。

a:“绿色到处泛滥”是什么意思?”。

b:作家老舍面对广阔的草原用“一碧千里”来形容，同样写绿色多、广，你读一读，你觉得一样吗?

生：“泛滥”指多得成灾令人讨厌

师：词语的感情色彩是如此的不同，同学们在习作时更要恰当的选择词语来准确的表达自己的感情。

(4)非……不可

师：作者是个爱花之人，没有看到花该多么失望。

(4)小结：一个词语不仅只是一种意思，更是一份感情。“寂寞”、“乏味”、“泛滥”这些词语把作者的心情与感受暴露无遗，字字句句都是失望。

(5)指导朗读，读出失望之情。

(指名读，齐读)评价：看着你紧紧皱起的眉头，对作者的感受是感同身受。

2.默读学习，感受词语的感情色彩，触摸作者的心情。

(1)师：同学们，词语有了强烈的感情色彩，就不是简单的两个字，而是有了生命，鲜活无比;。自己读读课文第2、7小节，哪些词语让你触摸到作者的情感，圈一圈，写一写。

3.欣赏画面二“千万朵小花藏身的草地”，感受惊喜之情。

(1)出示：小吕听了，将车子停住，把我领到路边一片非常开阔的草地上，让我蹲下来扒开草好好看看。我用手拨开草一看，原来青草下边藏着满满一层小花，白的、黄的、紫的;纯洁、娇小、鲜亮;这么多、这么密、这么辽阔!它们比青草只矮几厘米，躲在草下边，好像只要一使劲儿，就会齐刷刷地冒出来……

(2)学生自由交流阅读感受，重点点拨：

(1)“白的、黄的、紫的”就是说颜色很多

师：这样的画面可以说是——万紫千红、五彩缤纷、色彩斑斓，你就在这花海中，也来数数这些颜色吧。

评价：简简单单的三个词给我们的却是一片万紫千红的景象，简洁却不简单啊。

(2)“满满一层”

用手比画一下，满满一层有多少?

(3)这么……这么……这么……

师：排比句式更能表达这种惊喜之情。

(4)冒说明花有着旺盛的生命力。

(4)指导朗读：a：课文中的一个个短短的词语，就像一朵朵小花一样跃入我们的眼帘，更表达出一种眼前一亮的惊喜!请同学们读一读，看谁有本领读这花开的景象能把作者的心情与感受也读出来。

b：推荐读。

评价：看着，惊叹着，这小花在我们眼中已不再是一朵朵花了，是大自然的精灵活生生地跳跃在我们眼前。把这份看花的惊喜读出来。

齐读

4.欣赏画面三“花的原野”，感受兴奋之情。

5、师：此刻，你最想看到什么?

预设生1：我想看到花一下子全冒出来。

师：是的，孩子这也正是作者的心愿啊。来闭上眼睛，想象这些花几天之后冷雨伴着冷风中一下子全冒出来了。有黄的，白的，紫的，纯洁、娇小、鲜亮。来，慢慢睁开眼睛。

(幻灯片动态出示花的原野的图片，伴着悠扬的抒情音乐。)

6、朗读：

师：是的，太让人惊奇了，谁能把这种“哇”的心情送进作者的文字中去。

指名三生读。

师：是的，一种生命力在扩张啊。我们一起来读吧。

出示：迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地，此刻那些花儿一下子全冒了出来，顿时改天换地，整个世界铺满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

让你最有感受的词进行交流。

(预测：改天换地、傲然挺立、明亮夺目、神气十足)重点引导品味“改天换地”：

(1) a“改天换地”是不是说天地都改变了?改变的是什么?联系整句读一读。回顾画面的不同。(出示三个段落)

b整个世界铺满了全新的色彩，改变的仅仅是眼前的画面吗?学生自读。整个心灵整个心情，从失望到惊喜，又从怕见不着花的遗憾到无比的兴奋。

因为曾失望、吃惊、遗憾，所以这一片花的原野更作者激动不已

(2)傲然挺立明亮夺目，神气十足。

师：全体站起来一起做做动作

(3)全体配乐读。

(4)a：同学们，这就是一朵普通的不能再普通的花，

(幻灯片出示：一朵野花)当我们轻轻地吹一口气时……(花瓣随风飘走)

当我们轻轻地碰一下他时(很容易被碰掉下来。)

当我们轻轻地去折他时，(又会发现非常轻易就断了。)

b:这是多么娇嫩的花。就是这样一朵一朵的野花，在冷风冷雨中挺立着。风把花枝吹得左右摇晃，但它……(傲然挺立，神奇十足。)

c:师：让我们大声地称赞每一朵小花吧!

生(响亮地读)：每一朵小花都傲然挺立、明亮夺目、神气十足。

师：让我们轻轻地，发自内心称赞每一朵小花。

生(轻轻地读)：每一朵小花都傲然挺立、明亮夺目、神气十足。

d:想象说话。

小花在冷风中，在冷雨中，她摇曳的身姿在告诉我们什么?

(出示句子：在冷雨中，每一朵小花都傲然挺立，明亮夺目，神气十足，好象在说：。)

交流：

孩子们，你仿佛听见这一朵朵花的在冷风冷雨中向大自然诉说着什么?

预设：生1：不怕，我不怕，无论是风还是雨，我要傲然挺立，神气十足。

生2：我虽然是一朵娇小的小花，但我有勇气面对残酷的环境。

生3：我虽然是一朵小花，但我也有属于自己的尊严。

齐读：

师：你的尊严让你的生命充满了光彩。让我们一起带着小花迎风冒雨的勇气，(板书：迎风冒雨)将这份力量传遍整个维也纳，整个世界。

生(齐读)：虽然远处大片大片的花……傲然挺立，明亮夺目，神气十足。

四、扣词想象，二解“勇气”。

(1)师：几天里，没有花的绿地成了花的原野，让作者想到了花的勇气。(出示最后段)指名一生读。

引导体会“拔地而起”：我们以前知道什么拔地而起?(高楼、山峰、)

是啊，万丈高楼拔地而起，危峰兀立拔地而起，拔地而起的都是该让我们抬头仰望的，一朵朵小花又怎能拔地而起，值得我们去仰望吗?(我被那份力量与勇气深深地折服了)

(2)、引入：看到这傲然挺立的小花，我的心头怦然一震——(朗读最后一句)

师：同学们，读到这里，你发现花的勇气了吗?

(出示：花的勇气——在冷风冷雨中拔地而起。)

你发现哪一个词语最能表达作者的心情，最能表达这份勇气?

同学们，作者是用这个“拔地而起”来表达自己的那份“震撼与敬佩”的心情。指导读最后一段，读出内心的震撼与敬佩。

(3)香瓜子的勇气是

飞蛾的勇气是

(幻灯片出示诗：

勇气

(野花)，在冷雨中傲然挺立，

那是生命的勇气;

(百合花)，在断崖边努力绽放，

那是生命的勇气：

( ),在( )，

那是生命的勇气;

( ),在( )，

那是生命的勇气;

勇气，

向我们证明生命的价值。)

(师生有感情地朗诵前两节。)

师：孩子们，当我们融进大自然，你会发现一草一木，一花一石，一鸟一虫这些平凡的小生命都在竭尽全力展示自己的勇气。请你学着前两节写一写，我们一起来补充小诗。

(生自由补充小诗。师巡视指导。)

师:把你写下的诗有感情地读出来。

生1：海鹰在暴风雨中展翅飞翔，那是生命的勇气

生2：蔷薇花在台风中不畏危险，那是生命的勇气

生3：野草在石头缝里钻出来，那是生命的勇气。

生4：桃花，在今年的雪灾中绽开了，那是生命的勇气。

生5：蜘蛛在火海中拼命逃生，那是生命的勇气。

……

师：很多很多平凡的生命在向我们展示着生命的勇气。(板书：……)

生(齐读小诗最后一句)：勇气，向我们证明生命的价值。

梅花的教学设计篇7

设计说明：

本课以《乡下人家》为载体，以乡村小学生的生活环境为背景，体现“美术、人文”融于一体的创新教育理念，引领学生体会乡村生活的自然亲切优美恬静。感受乡村生活的美好。享受乡下人家的生活乐趣。培养学生热爱家乡，善于用自己灵巧的双手装点自己的家园，装点自己生活的美好品质。教学中充分调动学生的学习欲望。激发创美热情，组织学生以小组合作的方式，通过《乡下人家》文本的细谈、赏析。结合自己生活的环境说一说、想一想、画一画家乡。再通过作品展评。张扬学生个性，使学生的综合素质的以全面发展。

教学目标：

1、运用小组合作的学习方式，通过选择适合自己，自己喜欢的表现方式，创作一幅以表现心中的美丽家园为主题的绘画作品。

2、培养学生团结协作的集体主义精神。

3、感受家乡的田园风光。鼓励学生关注家乡的发展，增强对家乡、对生活的热爱。

教学重点：学会观察，能用不同的创作方法，绘画不同特色的乡下人家。

难点：感知文体，学会用不同材料进行创作。

教学准备：

1、让学生通过学习“乡下人家”，观察家乡，了解家乡。

2、绘画工具材料。

3、图片。

教学过程：

一、创设情境，激情导入。

1、师：乡下人家，不论什么时候，什么季节，都有一道独特的迷人的风景，不信你听。

2、田园小诗：（屏幕出示）

长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱甜蜜。

二、探究学习最美乡下人家。

1、生：交流：你认为小诗怎么样？有什么感受？谈一谈。

2、说说自己的家乡，生活环境，风土人情、家乡的变化。

田园风格的家园（自然环境的优美，花草树木、鸡鸭、小动物、房屋、生活方式，返璞归真、健康环保等）

3、揭题：美丽的家园。

三、分小组创作

描绘美丽的氛围，创作自己理想中的美丽家园。

1、创作指导：①工具、材料；②创作方式；构图、添加；③方式（蜡笔画、水粉画、剪贴等）

2、学生创作、教师巡导。（小组合作）

四、作品展评

生：介绍画中的新园。（小组中有特色一点的作品）

五、课外延伸

更进一步了解家乡，收集有关家乡的资料，写一写家张。

活动反思：

活动中学生自主参与结合“乡下人家”采用自然熟悉擅长喜欢的不同创作方式、形式进行创作。体现了知识与运用，积极与快乐，注重人文性。教学中根据具体的实际条件交流设计学习环境和场地。对学生是一次爱家乡的很好的教育，寓美术、语文、德育之中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！