# 出则悌教学反思参考7篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-02-20

*教学反思是老师对教育内容思考的一种文字载体，认真写好教学反思，老师们的专业水平一定都有所提高，下面是小编为您分享的出则悌教学反思参考7篇，感谢您的参阅。出则悌教学反思篇11、把学习的主动权始终还给学生为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他...*

教学反思是老师对教育内容思考的一种文字载体，认真写好教学反思，老师们的专业水平一定都有所提高，下面是小编为您分享的出则悌教学反思参考7篇，感谢您的参阅。

出则悌教学反思篇1

1、把学习的主动权始终还给学生

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的兴趣，我以亲切谈话、课题探究的形式激发他们学习的欲望。检查读课文的情况时，我让他们选择自己喜欢的自然段。在体会课文内容时，给他们充分读、思考的时间，都体现了“以人为本”的教学思想，突出了学生的主体地位，让他们成为课堂学习的主人。

2、还语文课堂以朗朗的读书声

阅读教学要以读文本，要让书声成为课堂的主旋律。课始，学生初读，扫除生字障碍，理清了课文脉络。接着让学生选择最感兴趣的段落去读去思考和感悟。在读中培养了语感，在读中受到了情感的熏陶。在渗透爬山虎脚的攀登精神后，让学生再读，学生就会感受文字富于生命气息，获得了情感的体验。

3、让信息技术与语文教学有机结合

本教学比较好地实现了信息技术和理解内容的结合。如果课件出示过早，那些直观形象的画面容易代替学生的思维，代替学生对语言文字的感悟。我在教学适宜时机运用多媒体，提高了教学效率。

（1）呈现美景，激发情感。在课始，为了激发学生情感，我请学生欣赏了爬山虎爬满山坡、墙头、岩石的情景，使形象与情感融合，获得美的熏陶。

（2）再现过程，突破难点。爬山虎脚的位置、样子、颜色以及它是怎么一步一步往上爬的？这是学生理解的难点。我在学生自己读、画、议的基础上，再适时机地出示爬山虎脚的位置、颜色、样子和它向上爬的过程，这些形象直观的画面，学生很容易地理解了难点，达到了水到渠成的效果。

出则悌教学反思篇2

教学过程中首先采用统一讲解分步示范的方法，观察哪些学生会跳绳，学的比较快，然后以小组的形式分开练习，技术好的做小组长让他们互相帮助进行练习。练习过程中还是发现有些学生拿着绳不动或上下肢配合不默契，为此我将这部分学生聚集在一起，教他们从基础练起，再加上鼓励性的语言，如：哇！你好棒！这么快就学会了；跳的不错。通过一节课的学习多数学生都会跳绳。

为了突破本节教学重点并脚跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点“并脚跳”。当学生看到他们的一些同伴跳得那么好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会并脚跳的学生说出技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试一些学生学会了并脚跳的动作要领，但仍有一部分学生还不会仍旧在练习，这时的学生渴望有人能帮助他练习。于是我为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。让学得快的学生帮助学得慢的学生。学生们在学习中不但自身的优势进一步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的合作学习的态度。一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。

出则悌教学反思篇3

教学《新型玻璃》这一课时，我设计整个教学过程是让学生在小组合作中，积极主动地探究，生动活泼地发展，思维能力能得到提高，使学生真正享受到自主合作学习的成功乐趣。整个教学过程的突出特点是精心创设情境，调动学生小组合作的积极性，促进学生主动发展。《新型玻璃》五个自然段结构基本相同，都是先点出这种新型玻璃的名称，后写特点，再讲用途。

教学时，我采用如下步骤进行教学：

① 读课题，你发现了什么问题，或者是你想知道什么？学生从自己的角度提出了我在这节课想重点介绍的所有问题。接着，再读课文，解决自己提出的问题，解决生字词，将课文读流利。师生共同解决问题。此环节激励学生对所学的知识质疑。

② 教师出示“新型玻璃名称、特点、用途”的表格，让学生分小组读课文，边读边展开讨论，在书上划下相关词句。引导学生用“读课文——找出描写第一种玻璃特点和用途的句子——抓住重点词语——归纳总结”的\'方法进行学习。

③请学生逐段读课文，读一段说一种新型玻璃的特点和用途，小组合作填好表格后再请学生上台填表。整体概括发现作者的写作特点。

④ 布置学生自由读课文，然后选择某种新型玻璃用自己的话以第一人称向大家介绍新型玻璃的特点和用途，师生评议。设计小小发明家活动，培养学生的创新思维。

课后反思：上完这一节课后，我认识到，要想处理好班级教学、个人学习与合作学习的关系，要想让每一位学生都参与到讨论中去，必须做到：

１、话题生活化，创设和谐的空间

现代教学论认为，民主、和谐、宽松的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键所在。上述教学过程充分体现了师生间的民主合作性，整个课堂洋溢着民主、和谐、宽松的课堂教学氛围，给学生提供充分展示自己的机会，张扬自己个性的机会。学生们无拘无束地表现自己的感受，轻松愉快地用语言表达自己的见解。当然，只有学生对话题本身感兴趣才愿意说，才有话可说，才有可能说好。玻璃随处可见，为学生所熟知，加上新型玻璃不寻常的功能与特点，很容易引发学生强烈的好奇心，引起学生兴趣，让他们热情地参与话题。

２、形式多样化，调动全员互动的交流参与

⑴ 师生互动。教师既是课堂教学的组织者，更是参与者。在本节课中教师应该蹲下去与孩子平等对话，赏识孩子的闪光点，正面评价鼓励。这样有利于和谐气氛的营造，并有助于引导学生学会表达，积极参与。

⑵ 生生互动。这是一种更为广泛的互动方式，便于全体学生共同参与。具体说来有：小组内成员互相交流，但是在处理时只是让学生同桌之间进行交流，没有及时反馈学生的情况，所以给人的感觉好像是只是流于形式。同时，我也认识到，当课堂时间变为35分钟时，对于时间的把握还待进一步的精心设计，由于对于时间把握不当，所以在处理后面的教学环节时明显的不透，显得过于仓促。

出则悌教学反思篇4

我谈谈上完这节课后的一些得与失。

先说这节课的构思。

这是一篇写景的文章，需要完成三个教学目标：

1、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、了解北大荒的可爱，培养热爱家乡，热爱自然的感情。

3、体会文中有画、画中有诗的优美景象。

针对教学目标，我是这样来设计我的教学的：

首先是情境创设，我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，创设情境，激发学生兴趣。

然后让学生选择自己喜欢的段落，读读议议，总结出草塘的可爱之处：景色优美、物产丰富、风光奇特。接着，通过看、找、读（抽读）、听（听范读）、读（自由读）、朗读的方式学习景色优美这一部分；

通过自学、集体议论的方式学习物产丰富这一部分；通过找、议、读（范读、自由读、朗读）、背（背诵）的方式学习风光奇特这一部分。

最后，理出全文作者思想感情变化的语句，使学生对全文有一个整体的认识；

同时，将开头创设的情境——诗人未完成的诗展示出来，让学生帮助诗人完成作品，以诗歌朗诵的方式完成教学。

从我个人的感觉看，这节课的情境创设是比较成功的。我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，以诗人未完成的诗歌创设情境，激发学生兴趣。学生的情绪一下子就被调动起来，注意力很快集中到了课文中。整节课学生的情绪都很高。

此外，教学环节清楚，设计合理。按议、读、写、诵的顺序，完成了教学目标。另外，教学中新课标的要求也得到了贯彻，教学中师生互动、生生互动、师生齐动，自主、合作、交流、探究的学习方式得以体现。

但是，这节课也有许多不足之处。

首先是朗读指导的层次性不够。尽管进行了朗读指导，但在指导过程中没有体现出学读、试读，自由读、朗读这一过程。

其次，新课标的体现不够。教学中没有让学生查阅有关草塘的资料，学生对草塘的认识十分片面，对草塘的了解不多。

第三，在学生进行朗诵时，对学生常使用同一词语没有及时进行引导，使学生的思维没有放开。学生朗诵时呆板，缺少新意。

在评课时，评委对我在教学中的得与失也作了中肯的评价，使我再一次受益，在此特表感谢。这一活动的举行，对提高我的教学水平起到了极大的推动作用，这也许是本次上课最大的收获。

出则悌教学反思篇5

本课的教学目标：在具体情境中探索并初步掌握小数乘整数的计算方法，会用竖式进行计算。能在探索计算方法的过程中，进一步体会数学知识的内在联系。培养初步的抽象、概括以及合情推理的能力，感受数学探索活动的乐趣。本课的重难点是：探索并学会小数乘整数的计算。本课通过创设情境，提出数学问题，列出算式。因为学生第一次接触小数乘法，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘整数的计算方法，学生课前预习时发现有大部分学生都会算小数乘法，知道当成整数计算，然后点上小数点，但对于为什么要这么算，竖式的写法还很模糊。

小数位数的变化是本课的难点，在已经掌握了小数乘整数的算理之后，我安排了练习，一个是推算小数的位数，二是判断小数的位数，在判断小数的位数后又选择了两题让学生计算，认识到并不是积的小数的位数和因数的小数位数都是一样的。在当堂训练的反馈情况下我发现，学生对于小数乘法的对位和小数的加减法的对位有混淆，因此如果课堂中进行一些加减法计算的对比题目可能会避免类似的错误发生。在整节课在不断地产生疑问、进行探索过程中，自然地发现积的小数位数与因数小数位数的关系。教学重点放在对算理和算法的自主探索。

本节课也是在整数乘以整数计算方法的基础上,通过小组讨论交流,让学生明白计算小数乘以整数,是把小数转化成整数计算的,让学生共同总结出小数乘法的计算法则,同时培养学生合作探究的能力。

出则悌教学反思篇6

1、结合初中数学大纲，就初中数学教材进行数学思想方法的教学研究，要通过对教材完整的分析和研究，理清和把握教材的体系和脉络，统揽教材全局，高屋建瓴。然后，建立各类概念、知识点或知识单元之间的界面关系，归纳和揭示其特殊性质和内在的一般规律。例如，在“因式分解”这一章中，我们接触到许多数学方法—提公因式法、运用公式法、分组分解法、十字相乘法等。这是学习这一章知识的重点，只要我们学会了这些方法，按知识──方法──思想的顺序提炼数学思想方法，就能运用它们去解决成千上万分解多项式因式的问题。又如：结合初中代数的消元、降次、配方、换元方法，以及分类、变换、归纳、抽象和数形结合等方法性思想，进一步确定数学知识与其思想方法之间的结合点，建立一整套丰富的教学范例或模型，最终形成一个活动的知识与思想互联网络。

2、以数学知识为载体，将数学思想方法有机地渗透入教学计划和教案内容之中教学计划的制订应体现数学思想方法教学的综合考虑，要明确每一阶段的载体内容、教学目标、展开步骤、教学程序和操作要点。数学教案则要就每一节课的概念、命题、公式、法则以至单元结构等教学过程进行渗透思想方法的具体设计。要求通过目标设计、创设情境、程序演化、归纳总结等关键环节，在知识的发生和运用过程中贯彻数学思想方法，形成数学知识、方法和思想的一体化。应充分利用数学的现实原型作为反映数学思想方法的基础。数学思想方法是对数学问题解决或构建所做的整体性考虑，它来源于现实原型又高于现实原型，往往借助现实原型使数学思想方法得以生动地表现，有利于对其深人理解和把握。例如：分类讨论的思想方法始终贯穿于整个数学教学中。在教学中要引导学生对所讨论的对象进行合理分类（分类时要做到不重复、不遗漏、标准统一、分层不越级），然后逐类讨论（即对各类问题详细讨论、逐步解决），最后归纳总结。教师要帮助学生掌握好分类的方法原则，形成分类思想。数学思想方法的渗透应根据教学计划有步骤地进行。一般在知识的概念形成阶段导入概念型数学思想，如方程思想、相似思想、已知与未知互相转化的思想、特殊与一般互相转化的思想等等。在知识的结论、公式、法则等规律的推导阶段，要强调和灌输思维方法，如解方程的如何消元降次、函数的数与形的转化、判定两个三角形相似有哪些常用思路等。在知识的总结阶段或新旧知识结合部分，要选配结构型的数学思想，如函数与方程思想体现了函数、方程、不等式间的相互转化，分数讨论思想体现了局部与整体的相互转化。在所有数学建构及问题的处理方面，注意体现其根本思想，如运用同解原理解一元一次方程，应注意为简便而采取的移项法则。

3、重视课堂教学实践，在知识的引进、消化和应用过程中促使学生领悟和提炼数学思想方法数学知识发生的过程也是其思想方法产生的过程。在此过程中，要向学生提供丰富的、典型的以及正确的直观背景材料，创设使认知主体与客体之间激发作用的环境和条件，通过对知识发生过程的展示，使学生的思维和经验全部投人到接受问题、分析问题和感悟思想方法的挑战之中，从而主动构建科学的认知结构，将数学思想方法与数学知识融汇成一体，最终形成独立探索分析、解决问题的能力。概念既是思维的基础，又是思维的结果。恰当地展示其形成的过程，拉长被压缩了的“知识链”，是对数学抽象与数学模型方法进行点悟的极好素材和契机。在概念的引进过程中，应注意：①解释概念产生的背景，让学生了解定义的合理性和必要性；②揭示概念的形成过程，让学生综合概念定义的本质属性；③巩固和加深概念理解，让学生在变式和比较中活化思维。在规律（定理、公式、法则等）的揭示过程中，教师应注意灌输数学思想方法，培养学生的探索性思维能力，并引导学生通过感性的直观背景材料或已有的知识发现规律，不过早地给结论，讲清抽象、概括或证明的过程，充分地向学生展现自己是如何思考的，使学生领悟蕴含其中的思想方法。

4、通过范例和解题教学，综合运用数学思想方法一方面要通过解题和反思活动，从具体数学问题和范例中总结归纳解题方法，并提炼和抽象成数学思想；另一方面在解题过程中，充分发挥数学思想方法对发现解题途径的定向、联想和转化功能，举一反三，触类旁通，以数学思想观点为指导，灵活运用数学知识和方法分析问题、解决问题。范例教学通过选择具有典型性、启发性、创造性和审美性的例题和练习进行。要注意设计具有探索性的范例和能从中抽象一般和特殊规律的范例，在对其分析和思考的过程中展示数学思想和具有代表性的数学方法，提高学生的思维能力。例如，对某些问题，要引导学生尽可能运用多种方法，从各条途径寻求答案，找出最优方法，培养学生的变通性；对某些问题可以进行由简到繁、由特殊到一般的推论，让学生大胆联系和猜想，培养其思维的广阔性；对某些问题可以分析其特殊性，克服惯性思维束缚，培养学生思维的灵活性；对一些条件、因素较多的问题，要引导学生全面分析、系统综合各个条件，得出正确结论，培养其横向思维等等。此外，还要引导学生通过解题以后的反思，优化解题过程，总结解题经验，提炼数学思想方法。

出则悌教学反思篇7

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！