# 藕的教学反思推荐5篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-21

*撰写好一份教学反思是作为一名教师应该具备的，优秀的教学反思可以提升教师们的教学质量，以下是小编精心为您推荐的藕的教学反思推荐5篇，供大家参考。藕的教学反思篇1激发和培养学生的学习兴趣是教师主导作用的具体体现，教学的艺术性不在于传授的本领，而...*

撰写好一份教学反思是作为一名教师应该具备的，优秀的教学反思可以提升教师们的教学质量，以下是小编精心为您推荐的藕的教学反思推荐5篇，供大家参考。

藕的教学反思篇1

激发和培养学生的学习兴趣是教师主导作用的具体体现，教学的艺术性不在于传授的本领，而在于如何去激发起学生的学习兴趣。本节课我设计利用了呼拉圈来贯彻始终,首先让学生两人一组合作创想出多种呼拉圈的玩法,在活动中,我看见有转的,有跳的,还有的……此时，我抓住时机问学生，除了同学们刚才的玩法外，呼拉圈还可以帮助我们提高运动成绩，同学们你看看我，我看看你，很是惊讶，于是我就引出了今天的主教材：抛圈立定跳远，教师示范和讲解技术性的细节外，充分挖掘其健身性、趣味性、文化性，有效地开发了课程资源，因此学生们能比较自然地进行跳跃，而且又能互相鼓励，共同提高。设计中以跳跃运动的技术、技能的练习和成绩的提高贯穿课的始终，层次分明；坚持以育人为本，运用示范法、练习法、竞赛法、游戏法等多种教学方法，不断培养和激发学生的学习兴趣，使学生得到健康、快乐、主动的发展。

在游戏中很好的培养了学生的多种良好习惯：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。然而，众所周知，游戏的要求很重要，在没有严明纪律和讲清游戏规则的情况下，就进行游戏比赛，其结果只能是事与愿违，达不到培养学生的竞争与合作意识和良好的遵守规则习惯。这一点好像在本课的游戏中尤为重要，所以我强调抛圈的远度要适合自己的能力水平，如果没有跳入圈内就一定要返回原来的地方这一规则后，在试练和比赛中我发现几乎没有学生违反这一规则的，因此也正是这一点本课的游戏也非常成功，同学为小组争光的集体感也非常强烈，合作也非常愉快，还很好的提高了各自的成绩。

以上是我选取了两个方面进行的总结。当然，这节课也有不足之处，

如：由于特殊情况没有用音乐来渲染氛围，如果在适时的地方用音乐的话，效果会更好。

藕的教学反思篇2

本次妆糕人活动主要是让幼儿在了解乌龟外形特征的基础上，大胆用超轻泥进行团圆、压扁和做花纹。在探索的过程中体验创作的快乐，孩子们对妆糕人活动充满了期待。

活动开始时，我先让幼儿观察各种不同花纹、不同动态的乌龟图片。图片的展示吸引了幼儿的注意，并激起他们的兴趣。在以前几次的“妆糕人”活动中，我发现取超轻泥是一个难点，要么取大了，要么取小了，塑造出来的形象经常“比例失调”。本次活动中乌龟的头部及四肢制作的难度相对他们来说也是不容易的，我怕幼儿把握不了整体的大小分配。所以，本活动重点是先教他们学会分泥。

通过观察图片让幼儿描述了乌龟的外形特征。在幼儿自己看步骤图时，他们基本都能用比较完整的语言描述出制作步骤。老师也通过示范讲解突出重难点，比如乌龟背上的图纹制作，比如强调塑造每一个部分时超轻泥取好都要先进行团圆，再塑造成想要的花纹图案。

从活动的效果上来看，大部分幼儿都能动手操作，参与到活动中去，活动的氛围也十分良好，孩子们互帮互助，能力好的幼儿还会当小老师教能力差的幼儿，互动十分良好。

本次教学活动，幼儿的积极性和兴趣很高，他们都很有序地按步骤塑造乌龟，特别是在制作乌龟背上的图纹的环节，幼儿利用工具及各种技能为乌龟装饰了很多种不同形状的图纹，幼儿的创造性思维得到了很好的体现。多数幼儿的作品都很有特色。

藕的教学反思篇3

一、当前的优势与经验

期中考试已经结束，我们初三年级组的学生的成绩不论是平均分还是及格率，优秀率总的来说在参加的所有学校中是名列前茅的，这同我们备课组全体同志的努力是分不开的。我们年级组的同志能认真做好六认真工作，做到面向全体学生，对于学生的作业能做到堂堂清，天天清，认真编好学生的学案，注重学生的预习，充分调动学生的学习积极性。

二、存在的问题与不足

1.学生对有些知识点的掌握还好，但不论从单词的变化运用还是动词的时态语态运用有些学生都不太灵活。

2.阅读理解、完形填空、首字母填空部分学生在平时的练习中错误率较高。

3.学生的书面表达不太好，在学生的练习中，出现句型表达不够严峻，上下文的时态不一致，人称不一致现象较多。

三、造成问题的主客观原因

教师方面：

1、年级组的同志能做到集体备课但还是存在着缺点，老师课上讲解的内容大都是基本的知识点，对词的背诵和运用要求的比较多，不太注重学生拓展思维的培养。在课堂教学中，有时缺乏师生互动，在课上的某些环节过于注重讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，忽视对学生能力培养的关注。

2、课堂教学有时不能针对学生实际情况，缺乏“备学生”这一必要环节；课堂教学没有真正做到对学生进行基础知识点的练习，使之活化并进行拓展。还有，在编写学案的过程中，多关注的是知识点的掌握，不太注意知识的运用及知识运用的梯度，所以差生的课堂补差做的不够好。

3、目前，急于完成课本内容的教学，教师对列年的中考试卷的研究还不多，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解还不够明确，课堂教学缺乏对学生英语知识体系的方法指导和能力培养。

4、有时由于评讲上堂课的作业或对本堂课的教学内容讲的太多，影响了当堂反馈，不能及时获悉学生在课堂上有多大收获，还有多少学生仍有知识漏洞等学情。

学生方面：

1.部分学生在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课后又不愿多花时间进行复习；英语学习缺乏主动性，系统性。

3.学生在做阅读理解、完形填空、首字母填空这些题型时，有些患有恐惧感，有些缺少耐性，致使学生的阅读能力得不到提高。

四、解决问题的障碍与困难

1.尽管思想工作经常做，但班上有几个特差生还是整天无所事事，不读书。

2.有几个学生有学好英语的想法，但由于他们的语文阅读能力很有问题，提高英语阅读能力有相当难度。

五、具体措施：

1、教师上课时要注重学生听课效益。教师不但要活跃课堂，更要提高学生的参与面，集中学生的学习注意。其次，要注重教学设计，要注意为学而教，课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，注重上课152010范式，注重小组合作交流，提高学生自主学习的能力。

2、在课堂上教师要及时获悉学生的学习情况，有效地进行课前回顾，当堂反馈等环节的落实。坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行检查，及时了解学生的学习情况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、教师要切实抓好备课这一环节，认真备好学案，在备课过程中要注重小组合作交流，获取知识，又要备如何提高学生的学习能力。备的练习要精，作业要精。要积极进行教学反思，反省教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调学生基础知识的学习，在教学重点上有适当的加深拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

5.加强学生的阅读理解能力的训练，除了平时的每周两次的阅读理解以外，可以采用根据reading部分填空，改写课文等形式提高学生的阅读能力。

藕的教学反思篇4

这部分的内容是在学习了《分数的初步认识》的基础上教学的，也正是因为如此学生在学习这部分内容时还是在原来的框框里出不来，教学整体一时，学生还是认为一个就是单位“一”。而对一些事物等都可以当作单位一时，很疑惑，学习之前，我还是采用学生课前预习自学的方式，但我发现学生并没有深入理解，而只是浅显表象的理解，自学却给我的教学带来了很大的被动，我在讲时学生更糊涂了，通过这节课我感受到：

1、自学内容要有所选择。

针对教学内容选择学生可以理解消化的知识，让学生课前预习自学。不要盲目的一刀裁式对都要学生去自学，这样不仅起不到自学的效果，反而适得其反。

2、单位“1”的处理和把握很重要。

在教学时，我让学生自带学具(花生米或豆子)，你一把能抓起多少呢?学生手举的高高的，跃跃欲试，紧接着问这是几啊?生有的疑惑，有的眉头紧锁，然后通过引导理解整体一，也就是单位一，通过学生数一数明白，原来单位一可以是20个花生米，也可以是12个，也可以是30个豆子等等，通过学习让学生纷纷举例子理解单位“1”。

3、理解单位1，自主概括出分数的意义

追问：能说说你是怎样得到1/2的吗?

学生很自然的.根据自己的操作,说出了1/2的意义。

出示例题:图中的涂色部分能用分数表示吗?为什么?

生答因为平均分了,所以能用分数表示涂色部分。

师概括：像这样一个物体,一个计量单位,许多物体,我们都能看成一个整体,进行平均分，这个整体就是单位1，让生用分数表示例题涂色部分,并说说每个分数的意义,然后概括分数的意义。

课结束了，或许很多学生并没有完全转变过来，知识需要时间去理解，去消化。我相信这节课或多或少都会有所收获的。

藕的教学反思篇5

?小摄影师》主要讲了高尔基和一个小男孩之间发生的动人故事，从中透出了高尔基对小男孩的爱护之情。全文共15个自然段，以对话为主。对于刚升上三年级的孩子来说，文章篇幅较长，把握重点、体会文章内涵的思想情感都有一定的困难。

在教学《小摄影师》一文时，我根据课文的重点采用小组讨论、分角色朗读、揣摩关键词句意思等，引导学生学习。除此之外，我还结合这两单元的训练重点（重点之一是“试着提出问题”）在指导学生自读自悟，初步感知课文内容的基础上，抛砖引玉，适当提出了带有开放性，启发性的问题，目的是引导学生积极动脑，主动提出问题。如，在教学本课的过程中，我提出了这样两个问题，1、小男孩为什么要给高尔基扔小纸团？2、高尔基为什么不愿见记者，却愿意见小男孩呢？这两个问题一出现，学生都积极举手，踊跃发言。他们的答案有的是串联上下文，有的是结合对上下文的理解用自己的话来说的，特别是第二个问题，他们的答案就更精彩了，大多数学生都能结合生活实际，有自己的亲身感受来回答。

当然，这堂课也有不尽人意的地方——面向全体。这是因为这一做法一时还很难能被所有三年级的小学生接受，这对三年级的学生来说是很正常的。我坚信只要长期坚持训练，他们一定会成功的，这是我们的愿望，也是他们的目的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！