# 蛇教学设计优质6篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-02-21

*教学设计写好是为了取得更出色的教学成果，老师一定都学会制定教学设计，从而提升自身的教学能力，小编今天就为您带来了蛇教学设计优质6篇，相信一定会对你有所帮助。蛇教学设计篇1教材分析：?动物的睡眠》这篇文章是出自语文a版小学三年级下册第十八课。...*

教学设计写好是为了取得更出色的教学成果，老师一定都学会制定教学设计，从而提升自身的教学能力，小编今天就为您带来了蛇教学设计优质6篇，相信一定会对你有所帮助。

蛇教学设计篇1

教材分析：

?动物的睡眠》这篇文章是出自语文a版小学三年级下册第十八课。它是一篇科普说明文，层次十分清晰，分别了介绍了蝙蝠、海参、蜗牛这三种动物的睡眠原因、时间和方式。

教学目标：

1、有感情地朗读课文.

2、理解课文内容,了解动物不同的“睡眠”方式.

3、能用自己的话向别人介绍动物的睡眠方式.

重点、难点:

1、了解动物不同的“睡眠”方式.

2、理解课文内容,，能用自己的话向别人进行精彩的介绍。

教学准备：ppt课件

教学过程：

一、谈话激趣，导入新课

同学们，我们大家都知道人一般都是在晚上睡觉，白天工作，不会一睡几天不吃不喝。可是大家是否知道有的动物就能一睡几个月不吃不喝，这是不是很有趣呢?这些动物采用什么样的方法呢?学完这课，你们就会知道。

二、初读课文，整体感知课文内容

1、自由读课文。

(1)数一数课文一共有多少个自然段。

(2)想一想课文写了哪几种动物的睡眠。

2、学生汇报。(ppt课件展示三种动物的睡眠)

三、朗读感悟，理解课文

1、学习课文第1～3自然段。

(1)自由读第1～3自然段，思考问题。(同学之间可相互讨论)

动物睡眠是为了什么?

蝙蝠是怎样进行冬眠的?

(2)学生汇报。

(动物睡眠是为了休息，但又不全是为了休息)ppt课件展示

老师引导：动物睡眠，特别是进入休眠期。睡眠的目的就不是为了休息，而是为了适应环境的变化。

老师总结：蝙蝠睡眠比较奇特，一是集体睡眠奇，二是睡觉方式奇，三是睡眠时间奇。

(3)观看蝙蝠冬眠的ppt幻灯片，增强对课文理解。

2、自主学习课文第4～7自然段，看看海参是如何冬眠的。

(1)指名分自然段朗读、看看海参是如何冬眠的，并作汇报。

(海参靠吃海底下的虫子——浮游生物维持生命)

(2)老师总结。

因为海参是一种生活在海底的动物，靠吃海底的浮游生物维持生命。到了夏天，海底浮游生物都浮出海面，而海参只能蠕动，不能浮出海面，所以要进行夏眠。

(3)观看海参夏眠的ppt幻灯片，理解海参的睡眠。

3、合作学习第三部分，自由探究蜗牛的睡眠。

(1)自由朗读。

(2)自由组合合作探究蜗牛的睡眠，并作汇报。

(蜗牛在冬天的时候要进行“冬眠”)

(蜗牛在夏天天不下雨时要进行“夏眠”)

(蜗牛称得上是“睡觉大王”)

(3)观看蜗牛冬眠和夏眠的ppt幻灯片，加深对课文理解。

四、拓展延伸，巩固提高

你还知道哪些动物的睡眠方式?请给同学们介绍一下。

(用幻灯片展示其他一些动物的睡眠方式。)

蛇教学设计篇2

教学目标

知识目标：

1、本文理解两首古诗的意思，想象其意境，体会诗人的思想感情。

2、认识课后3个生字，能够有感情地背诵这两首古诗。

3、背诵两首古诗体会诗的意境和感情。

能力目标：培养学生的朗读背诵能力。

情感目标：本文理解两首古诗的意思，想象其意境，体会诗人的思想感情。

内容分析

教学重点：认识课后3个生字，能够有感情地背诵这两首古诗。

教学难点：背诵两首古诗体会诗的意境和感情。

教学流程

一、初读古诗，整体感知。

自由读诗，多读几遍，要读通顺，读流利。

二、对照注释，初步理解。

1、同桌交流，说说诗句的意思。

2、师适当讲解，大致理解就行。

三、感情朗读，体会意境

1、出示画面和节奏提示，让学生自主品读，同桌合作读读听听

2、师简介作者及写作背景，帮助诗人能表达的思想感情，历代诗人对它的题诗

3、在熟读读的基础上背诵。

四、检查识字

五、练习

1、评一评

杜甫的诗：“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”描写的春景与本诗描写的春景有什么不同？（自由讨论）

生：杜甫的诗写花很多，千朵万朵来表现春天，这首诗没写那么多的花，而写了燕子。

生：这首诗写的是野生的花和草，而黄四娘家的花是自己种的。

2、想一想：乌衣巷繁荣时是怎样一种景象？

自由说，发挥想象力。

六、作业：背诵古诗

蛇教学设计篇3

教学目标

知识与技能

1、积累词语，了解一些物候知识。

2、理清文章的写作思路，把握写作顺序，引导学生有条理地说明事理。

3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

过程与方法

4、情景导入-预习检查-朗读感知-阅读探究-课后反思

5、朗读比赛、知识抢答、知识讲授、自读分析情感态度与价值观

6、激发学生探索科学奥秘的兴趣，培养学生注重观察，讲究实证的科学态度

教学重点

理清文章的写作思路，把握写作顺序，引导学生有条理地说明事理。

教学难点

决定物候现象来临的四个因素

教学媒体

多媒体（投影）

教学设计：

一、导入新课

在生活中，我们人类用语言进行交流，用语言来表情达意，那么大自然有它自己的语言吗？找同学回答。我们的一些谚语中很清楚的表达了大自然的语言。找同学说说自己搜集到的天气谚语。

二、作家作品简介

指名学生介绍，大屏幕出示，共同掌握。

三、字词

音、形、意（大屏幕展示，以检查为主）

四、整体感知

1、 听朗读，根据提示将课文分为四部分。

大屏幕出示结构问题，播放录音，学生边听边思考，之后指名回答。

2、大屏幕出示问题，学生带着问题快速浏览课文

a、本文是一篇什么文章？说明对象是什么？

b、课题用了什么修辞手法？有何作用？能否改 为“物候与物候学”？

五、具体研讨

分段进行，大屏幕展示问题，学生带着问题，具体阅读，分组讨论。

1、a、朗读分析第1自然段，概括段意

b、在文中划出描写一年四季的词语

2、 朗读、分析第2、3自然段，归纳段意，分析说明方法。

3、 朗读第4、5段，归纳段意、分析说明方法。

4、 朗读6－10段，归纳段意，分析说明方法、说明顺序

5、 朗读11－12段，研究物侯学有哪些意义？在文中划出来。并思考说明顺序。

六、小结

引导学生从课文内容和语言特点入手分析。

七、拓展延伸

大屏幕展示，指明学生解释

1、 运用本课所学知识解释下列现象

两个月前，在广州，看见了玉兰开花；

两个月后，在北京，又看见玉兰开花。

玉兰花呀，我说，你走得真慢哪！

费了两个月工夫，你才到了京华。

郭沫若

2、为什么会有如此差异？

a、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闭敲棋子落灯花。

b、梅子黄时日日晴，小溪汛尽却山行。

绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声。

c、乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半阴晴。

东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。

八、积累

说出你熟知的农谚，并作积累。

蛇教学设计篇4

教学目标：

1.能够简炼概括并较详细复述文章主要情节。

2.通过深入阅读分析人物特点，理解文章主题。

3.理解只有以普通人的身分，脚踏实地从小事做起，才能成就一番伟大的事业的道理。

教学重点：

概括并复述文章主要情节节，分析人物特点。

教学难点：

对文章主题的理解。

多媒体准备：

电子幻灯片辅助教学。

教学过程：

一、导入（谈话式）：

每个人都有美好的理想。你长大后想成为一个怎样的人？（请学生自由谈，师小结）。虽然大家的理想各不相同，但有一点是相同的\'那就是，大家都想成为一个了不起的人。有一个小男孩贾里，也非常想成为伟人，他能成功吗？让我们随当代女作家秦文君一道，走进贾里的“伟人细胞”。（出示幻灯――课题）

二、检测学生掌握生字情况。（出示第二张幻灯片）

三、初识贾里：

1.读“贾里日记”，说说看，贾里是怎样自我评价的？别人又是如何评价他的？

2.默读课文，概括文章主要内容。

想成伟人的贾里是怎样追求“伟人气质”的？文章写了哪几件事？请用简洁的语言概括出来。

四、走进贾里：

1.将学生分为四大组，分别准备复述四个故事。

先以小组为单位，一人复述，其他人补充或纠正。然后推选一名优秀者在班内复述。

其中第三个故事指定几个小组将之改编为课本剧表演。

2.明确概述要求：（1）交待清楚事件的起因（贾里做这几件事的意图分别是什么？）、简单经过、结果。（2）抓住故事主要情节概述。

提示：要将文章叙述的故事改编为课本剧，需要将叙述改为人物的对话。

五、剖析贾里：

你认为贾里还是一个怎样的人？读文章，用“从文中x，我看出贾里具有x特点”说话。

六、忠告贾里（理解文章主题）

1.贾里前三次想出名没有成功，第四次没想出名却意外扬名，这是为什么？你从其中明白了什么道理？

2.请给贾里以忠告，告诉贾里，要想成为伟人，除了远大的志向，还需要什么？

七、找找贾里的影子

大家也有“伟人梦想”，为了实现这个梦想，你做过像贾里这样的努力吗？请谈一谈。

教师小结：

贾里就生活在我们的周围，他身上，就有我们同学的影子，或者说，我们身上，也有贾里的影子。

八、课外链接：

?男生贾里》是当代女作家秦文君的力作。小说描述了当代中学生的真实的生活，塑造了如贾里、贾梅、鲁智胜、林晓梅等一批可爱、鲜活的人物。读《男生贾里》，感觉好象走进了自己的校园。课后，我们不妨借阅这本书，更近距离接近贾里。

蛇教学设计篇5

活动目标：

1、初步认识深海里的各种怪鱼，大胆地发挥想象，具有初步的想象力。

2、愿意动手绘画出自己想象中的怪鱼。

3、体验与同伴一起探索的乐趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

海底世界(课件)，各种各样的怪鱼卡片，彩色笔、白纸。

活动过程：

一、激发兴趣

1、教师出示一条怪鱼，引发兴趣。

2、引导幼儿说出这条怪鱼怪在哪里。

二、交流讨论

1、带领幼儿到海底世界寻找出各种各样的怪鱼。(观看课件)

2、幼儿自由找怪鱼并说出找到的怪鱼怪在哪?

3、教师注意引导幼儿观察怪鱼的外型特征。

4、激发幼儿大胆想象，说出自己想象的怪鱼。

三、大胆表现

1、鼓励幼儿幼儿试着用笔绘画出自己想象的怪鱼。

2、幼儿可以把自己想象中的怪鱼名称、告诉老师，一起把怪鱼画出来。

四、体验成功

1、找同伴或老师说说自己想象中的怪鱼。

2、表扬大胆想象的幼儿。

蛇教学设计篇6

活动目标:

1、在游戏中学习儿歌，充分体验儿歌的趣味性、节奏感和韵律感。。

2、尝试根据汉字卡片和图片的提示，学习儿歌，感知儿歌的结构和韵律。

3、愿意和同伴一起友好合作，边念儿歌边愉快的进行拍手游戏。

活动准备:

各种小图片；一张大图片；汉字数字卡片“一，二，三，四，五，六，七，八，九，十”。

活动过程:

一、导入，激发幼儿活动兴趣。

1、师：今天,老师带来了一些卡片(出示“一”到“十”的卡片),你认识它们吗?(老师指，幼儿认读)

2、师：这些数等会儿要和小朋友一起玩游戏，不过它们想先来考考你们，看看小朋友聪明不聪明。

二、观察，引导幼儿概括图意

1、在视频展示仪中逐一出示小图片，教师提问：这张图片上有谁?他在干什么?(请幼儿用三个字来概括图意)

2、幼儿看看、讲讲。教师帮助幼儿提炼经验，学习词:开飞机、打电话、吃饼干、写大字、敲大鼓、摘石榴、抱公鸡、吹喇叭、拍皮球、做游戏。

三、借助图谱，帮助幼儿熟悉儿歌

1、教师念儿歌一遍。2、出示图谱，引导幼儿找出自己认识的数。

3、逐句提问，熟悉儿歌内容。

教师说前半句，幼儿说后半句。

4、带领幼儿边看图边念儿歌。

四、进行表演儿歌

1、师：接下来,我们来玩个“拍手游戏”，幼儿看教师边动作边念儿歌。

2、教师带领幼儿边念儿歌边做拍手动作，然后念儿歌的后半句，再表演开飞机打电话、吃饼干、写大字、 敲大鼓等动作。

五、两人合作玩游戏

1、教师和一幼儿合作，示范拍手做动作

2、现在老师请你们也去找一个朋友，和你的朋友一起来拍手做游戏，边念儿歌边表演。(开始时，可引导幼儿放慢速度，待幼儿熟悉后再加快速度。)

六、活动延伸

请小朋友回家和爸爸、妈 妈一起来做这个拍手游戏，还可以和爸爸、妈 妈编上一些其它动作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！