# 栈教学设计通用7篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-21

*做好相关的教学设计可以确定学生的学习需要，只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，下面是小编为您分享的栈教学设计通用7篇，感谢您的参阅。栈教学设计篇1一、激趣导入，揭示课题1. 师：电脑真神奇，不仅可以使我们跨上信息高速路，还能...*

做好相关的教学设计可以确定学生的学习需要，只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，下面是小编为您分享的栈教学设计通用7篇，感谢您的参阅。

栈教学设计篇1

一、激趣导入，揭示课题

1. 师：电脑真神奇，不仅可以使我们跨上信息高速路，还能指挥机器人工作呢!2. 出示课件：机器人

3. 师：你们知道机器能干些什么吗?那这个机器又是干什么的呢?今天我们就来学习第24课《果园机器人》。(板书课题)

二、整体感知

1. 师指名学生阅读提示，并分组议议阅读要求。

2. 在学生讨论的基础上，师提出具体明确的阅读要求。

(1)借助拼音，读通读准课文。

(2)读一读，想一想，课文写的机器人是怎样的?

(3)想想有哪些地方读得不明白，并学一学编辑叔叔的做法，在空白处画问题泡泡。

三、讨论与交流

1. 交流自读疑难。师：读了课文，你们有不理解的地方需要提出来一起研究吗?生汇报，师引导学生评价所提出的问题泡泡。

2. 重点讨论交流课文写的机器人是怎样的，相机解决学生提出的问题。

四、有感情地朗读课文

1. 用自己喜欢的方式读课文，找出课文哪些地方有趣。

2. 展示：学生读课文中有趣的地方，其他同学参与评价。

3. 齐读课文。

五、综合拓展

1. 交流：与同学交流你知道机器人还能干什么。(1)小组交流;(2)班级交流。2. 教师小结。

3. 课后自主选择感兴趣的词句段进行摘抄，养成积累的习惯。

栈教学设计篇2

斑纹(苏教版高二必修) 教案教学设计

教学目标: 1、把握文章内容和“斑纹”的涵义。

2、探讨文中议论性的语句的内涵。

3、品味生动形象的说明语言特色。

重难点：斑纹的涵义和议论性语句的内涵

教学过程：

一、导入：（略）

二、作者简介：（见课下注释）

三、读课文，回答：你认为这是一片什么文体的文章？并说说理由。

析：科学小品（介绍“斑纹”，展现了动物的生活习性。）

随笔散文（有很强的抒情性和议论成分，语言优美。）

(两者皆可，体现了文体上的融合渗透趋势.)

四、从“科学小品”的角度来分析：

1、斑纹是物之斑纹，斑纹之于物是毛与皮的关系。文章为了介绍斑纹列举了很多东西，请找出。

析：蛇蓑鲑鱼螺壳鹰隼长颈鹿斑马老虎豹子奶牛毒蜂文身疱疹妊娠抓痕大地老趼冰花陶瓷蛋卵地球记忆（展示电子图案）

讲：文章由植物、大地、人类的劳动、宇宙，直至我们人类的内心世界，从小到大，由内到外，从具体到抽象，斑纹无处不在。依据所列事物的分类，以及所讲的详略程度，可以大致将文章分为三个部分：

1---5段6----1011---14

2、请概括出第一部分介绍了蛇的哪些生活习性和特征？

析：简约的身体迷惑性的斑纹跑动的动作蛇的文化寓意蛇的\'尾鳞和牙齿攻击的速度。

3、作家引用圣经传说为我们塑造了什么样的蛇的形象？

析：阴鸷诡秘凶险恶毒的蛇的形象。

4、文章第六节“我发现，斑纹起源于对一种简单图案的特别嗜好………….不断复制构成惊人的繁复效果。”一段文字，你怎样理解斑纹的产生？

析：斑纹产生于对简单图案的单一的大量的重复使用，从而量变而产生质变，最终产生斑纹。

5、如何理解最后一段的内涵及作用？

析：内涵：“神”即大自然，作者对大自然怀有一种敬畏之心，对主宰一切的自然规律进行了礼赞。

作用：既是一种哲学沉思，也是对主题的升华。

6、思考：“斑纹”是什么？

析：a、具体的：指动物皮毛的形与色（图案与颜色）；

b、抽象的：指其他自然与社会现象，人类内心的精神生活，带有哲学意味，指一切的存在。

五、以散文随笔的文体角度入手分析：

1、文章在介绍斑纹时，往往从动物的生活习性和自然规律中引申出一些耐人寻味的议论性语句。请以第二部分为例，找出其中富有哲理的句子，并谈谈你的理解。（学生小组探讨）

析：（回答言之成理即可）

例如：a八节“一头鹿的衰老是幸福的，………”；“虎一般单独生活，………”；“世界旷大，……”；

b九节“弱者的抵抗外强中干，必须模仿恶才得以自卫。”

2、文章在描绘动物和自然场景时非常优美。请选择一段文字，作一鉴赏。

例如：第一节；第八节中关于虎鹿的描绘。

栈教学设计篇3

一、揭题引入

1、随着科学技术的发展，我国的各项各业都发生了翻天覆地的变化，农业也发生了很大变化。

2、课前，老师叫大家收集了有关农业变化的有关知识，现在谁来介绍介绍？

3、学生介绍农业的变化。

是啊，农业的变化真大，都是有了先进的科学技术。今天，我们就来学习第34课。

4、齐读课题。

二、自读课文，认读生字。

1、学生自己朗读课文，勾画生字。

2、出示生字，指名认读。

3、说说这些生字该怎么记？

4、出示生字卡片，小组开火车认读。

三、学习课文，了解农业的变化。

（一）指名分自然段朗读课文。

思考我到农业展览馆知道了农业有哪些变化。

（二）学生汇报农业有哪些变化。

（三）学习第2自然段。

1、出示挂图（或放课件）水稻之父——袁隆平

2、袁隆平爷爷立了什么大功？

3、你还知道袁隆平爷爷的哪些事迹？

4、指导朗读第2节（夸奖、自豪的语气）。

四、自学第3-5自然段。

要求：自读课文3-5节，然后小组说说我在展览馆里还知道了农业有哪些变化。

1、思考讨论

①为什么在寒冷的冬季，大棚里仍然百花盛开，瓜果飘香？“百花盛开”、“瓜果飘香”是什么意思？

②“彩色棉花”有什么特点，它有什么作用？

③为什么不用泥土，植物靠水也能长得十分茁壮？“十分茁壮”是什么意思？

2、小组派代表汇报交流学习结果。

3、师相机放课件。说说你还了解“大棚”的哪些知识以及“彩色棉花”和“无土栽培”的哪些知识？

4、指导朗读3-5节。

五、学习第六自然段

1、为什么农业有这么大的变化呢？

2、齐读第6自然段。

3、农业还有哪些变化呢？

六、布置作业

1、朗读课文

2、去查一查农业还有哪些变化。

栈教学设计篇4

教学目标:

1、通过朗读大体了解这首诗表达的意境.体会山村的优美和生活的快乐。

2、学会汉字一、二、三。

教学重点、难点：了解这首诗表达的意境.体会山村的优美和生活的快乐.。

教学准备：课件、生字表、田字格

教学时数：一课时

一．揭示课题

１．（出示图）首先看远处有哪些景物？（房屋＼袅袅的炊烟）[你能说得更好吗?]

２、再看房屋背后的小山上有什么？（亭子）亭子也叫亭台，一起说一遍＂亭台＂

３、我们再往近处看，近处有那些景物？（蓝蓝的天空＼开得正艳的桃花＼无忧无虑，快乐飞舞的小鸟）

小结：炊烟袅绕的村庄，古朴美丽的亭台，艳丽芬芳的桃花，快乐飞舞的小鸟组成了一个幽静美丽的世外桃源．课文用一首诗把它描写了出来．你们想读吗？

（过渡）：要想读好读对就必须把下面这些音节读准

二．复习音节

１、（出示课文音节）请同学们又快又准地找出其中的整体认读音节．（yi

si

wu

shi

zhi

）齐读一遍．

２、（出示er

）你们认识这个由特殊韵母组成的音节吗？请

读，读时注意舌头由平到卷，领读

３、(

出示ting

san

cun

)你能分辨两组韵母有什么不同？你读时怎样区分?请你读出他们的不同．抽读，领读．

三．读课文

１、（出示课文拼音）同桌小朋友互相帮助读一读.试一试.（少量时间自由读）

２、抽读。

３、（出示拼音加汉字）联系拼音读课文

４、（出示古诗）去掉拼音你还会读吗？以各种形式朗读,要读出你对美丽景色喜欢的感情.

５、眯起眼睛,把课文轻轻背一边,一边背,一边想象,好象你走进了这个小村庄里.

四．学生字

１、（出示卡片）看卡片拼读（开火车）

２、拆去拼音再读

３、认识田字格

４、学习写字：

①先看这三个字有什么共同特点.

②写笔画横要注意什么?

③示范(起笔要稍重行笔要果断,稍微向上斜,收笔要稍顿.)

④一起书空

５、分别用一、二、三说话，并学习写字。

五．总结：

今天我们一起学习了古诗>和三个生字＂一二

三＂同学们学得非常认真，我希望你们能以同样的态度上每一节课．

栈教学设计篇5

教学目标：

知识与技能：

1、会写本课8个生字，会读文中11个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，深刻体会同学之间的关爱之情。

过程与方法：

1、学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。

2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

3、引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

情感、态度与价值观：

帮助学生建立同学之间要互帮互助，团结有爱的情感。

教学准备：

生字词卡片、生字头饰、奖励评价标志（图文并茂）。

教学过程与设计说明：

教学过程

设计说明

激趣引入：

1、（播放动画片，有关小动物之间友爱的小故事。）师生一同欣赏。

2、让学生讲一讲看到的景象。

3、师：从中导入新课。

板书课题：窗前的红气球。

以学生喜欢的动画片创设情境，导入新课，既能激发学生学习的兴趣，又为更好地学习课文，体会情感打下基础。

读文识字：

1、学生开始读课文，遇到不认识的字，勾画出来，小组内互相解决。

2、师检查部分学生生字识记情况。全会的被评为“识字大王”。

3、小组长检查生字，评出本组的“识字大王”。

4、课文的朗读情况。

利用小组互助的形式识记文中生字，有助于培养学生的合作意识。

教师评价与学生评价有机结合，体现了评价的多元化，又调动了学生识字的主动性。

理解课文：

1、教师感情范读。

2、学生听后，引导学生说一说课文的主要内容。

3、课文主要内容的基础上进行质疑。

4、教师顺着学生的思路分析课文，感悟同伴之间的友爱。（让学生在读中悟）在此基础上，完成课后第二题。

5、拓展：在日常生活中，你和你的同伴发生过哪些感人的事？

学生之间互相交流。

6、思想教育：学了课文，你明白了什么？以后你打算怎样做？

7、学生畅所欲言，谈感情收获。

8、带着感情再读课文。

在感知课文主要内容的基础上，引导学生质疑，把学生放在了学习的主体，激发学生求知的欲望，同时也培养了学生的质疑能力。

联系学生的生活实际体会情感是一个很好的方式，把课文带入了生活，又用具体事例教育学生，使他们学会做人。

书写生字：

1、重点指导“传”、“医”、“卡”三个生字。

2、其他生字学生独立书写。在自己写生字之前，先观察字的结构，然后再下笔。

观察教师的范字书写，是学生写好字的基础。学生已经能够在田字本上很好的写字了，但是要求孩子认真并写规范。

课外延伸：

1、读一读课下搜集的有关同伴之间互相关爱的故事或文章，讲一讲，评选出“故事大王”。

2、把课文以及课外故事中的好词、好句整理在小本本上。

培养学生课外阅读的习惯，也能更好的锻炼学生的口语表达能力，同时更增进对同伴的关爱之情。

栈教学设计篇6

教学目标：

1、能学会唱《小小的船》，并能用轻柔，优美的声音，有表情地进行歌表演。

2、能随三拍子的音乐节奏，用肢体语言做出反应。

教学重难点：

重点：有感情地演唱歌曲《小小的船》

难点：体验三四拍子的特点

教具准备：

白纸口琴

教学过程：

一、创设情境。

师：同学们喜欢猜谜语吗？今天老师带来了一个谜语想让同学们猜一猜。猜谜语：、有时落在山腰，

有时挂在树梢。

有时像个圆盘，

有时像把镰刀。

谜底：（月亮）

师：同学们真聪明。

师：你们能画出你心中的月亮吗？

生：能。

（学生动手画月亮、抽作品展示）同学们真棒！

现在老师给你们出两个题，同学们能完成吗？

生：能。

问题：

1、弯弯的月亮像什么？

2、圆圆的月亮像什么？

（学生根据自己周围的事物来回答）

师：看来同学们对月亮很了解，那么今天老师就带大家一起来学唱一首与月亮有关的歌曲，《小小的船》

播放音乐《小小的船》

二、导学明理，主体探究：

师：多么优美的歌曲呀，我们再次随音乐动一动吧！（再放音乐，学生闭上眼睛感受）

1、提问：同学们这什么什么拍子的歌曲呀？(生：四三拍子)

2、你们认识歌词吗？让我们来齐诵一遍。

3、听朗读录音。

4、再次有节奏、有感情地朗读。

5、教师范唱歌曲，学生聆听。

6、学唱歌谱，（教师分句教唱乐谱）。

7、教师唱谱，学生填词。

8、有感情地演唱歌曲。

三、创新实践。

1、学生用不同的方式演示四三拍子的节奏。

2、小组合作给歌曲创编舞蹈动作自由练习后表演展示。

三、小结：

师：今天我们学习了一首三拍子的歌曲《小小的船》，还体验了四三拍歌曲的韵律感。今后还要学习更多有关四三拍子的歌曲，大家继续努力吧！

板书设计：

小小的船

三拍子：强弱弱

栈教学设计篇7

我教完《大熊猫》一课后，反思如下：

一、猜谜导入。

在导入时，我以猜谜语的方式导入。学生的学习热情在观积极思考中被调动起来，为全文教学创设了一个很好的“乐学”氛围，奠定了学习文本的感情基础。

二、以读为“本”。

小学各学段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。在教学中，我运用多种方式让学生进行朗读，如：引读、集体读、部分读、范读、选自己喜欢的读等多种形式，让学生在琅琅的读书声中， 以读来理解课文，感受课文。让学生感受大熊猫的外形可爱，小时候的活泼可爱，长大后睡觉的样子可爱，以及它吃竹叶时的样子可爱，从而体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

三、拓展延伸。

为了给学生创造性的学提供一个空间，我在课前布置了拓展性的作业：收集一些有关大熊猫的知识。培养了学生收集资料的能力，激发学生的`成就感。

这堂课体现了转变学生学习方式的新理念，让学生动手动脑去搜集资料、去读书、去思考，主动地获取知识。不足之处也是很明显，时间不充裕，如读的不够充分，不到位，精读部分能读懂了，但离读美还有一些距离。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！