# 我遇见作文7篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-22

*优秀的作文是能向他人起到引导的作用，语文考试中占分最大的就是作文了，我们一定要认真对待，以下是小编精心为您推荐的我遇见作文7篇，供大家参考。我遇见作文篇1我深信，遇见您，会给我一生带来幸福。最近，天气闷热，作业繁重，整个人就像下雨前刚刚飘过...*

优秀的作文是能向他人起到引导的作用，语文考试中占分最大的就是作文了，我们一定要认真对待，以下是小编精心为您推荐的我遇见作文7篇，供大家参考。

我遇见作文篇1

我深信，遇见您，会给我一生带来幸福。

最近，天气闷热，作业繁重，整个人就像下雨前刚刚飘过灰色乌云的天空，心情沉闷无比。

天，好不容易晴了，我迫不及待地跑到小院旁的长椅上，贪婪地吮吸甜糯糯的阳光，晒晒阳光，晒晒心情。夜深了，抬头看看天，只剩几颗值班的小星星，在黑夜中闪着微弱的光芒。拖着疲惫而沉重身体的我，钻进暖烘烘的被窝。忽然，一缕清香悠悠溜进我的鼻间，我来了精神：咦？这是作文什么香味？我立即动用我全部感观，啊！是阳光的香味。可是我家冬天根本晒不到阳光呀？好奇心驱使着我，起身奔到妈妈的房间，轻轻推开我，在妈妈耳旁轻声询问。谁知，妈妈神秘一笑，笑而不答，我百思不得其解。

星期六上午，云淡天高。绵软的云朵，团团簇簇，悠然地笼罩着天际，柔软得似是能用手撕扯，却不忍，让它悠悠挂在空中，也好。妈妈出去加班，我在她干净整洁的书房写作业。我的棉被就躺在书桌旁的沙发上。不知不觉，一个小时，两个小时，三个小时……我在书桌上奋笔疾书，忘我地学习。突然，一道刺眼的光从窗外射进来。我微微一颤，不经有些惊讶，揉揉眼，看见一道阳光从窗外墙角折射进来，照在沙发上的花格子棉被上。照进房间的阳光并不多，短短的只有一米，却震撼着我的心，我的眼眶微微有些湿润。我跑到妈妈的房间，轻轻抚摸她冰冷的被子，捧起它，覆盖在我的棉被上，今晚，让我的爱和阳光陪伴您安睡吧！

我明白了，妈妈总是我的阳光地带，在这里，我能嗅到爱和阳光。我最亲爱的妈妈，遇见你，我的一生将充满幸福。三生有幸，我能遇见您。

夜，已经睡了；爱，却醒着。

我遇见作文篇2

一天晚上我在睡觉之前一直在想未来世界到底是什么样的呢?

“叮铃铃，叮铃铃。”闹钟响了，我睁开了睡意朦胧的眼睛，穿上衣服起了床。走到卫生间，我吃了一粒牙膏口香糖，牙齿瞬间变得洁白如雪，口气一下子清新了;我又按了一下水龙头上的按钮，一只机器手向我伸来，为我洗脸。该吃早饭了，我的定时机已经为我做好了早餐——一颗能提供半天营养的巧克力豆。我边吃早餐便穿上智能运动鞋走下楼梯。按了鞋子上的一个按钮，智能运动鞋瞬间变成了一双电动轮滑鞋，载着我在公路旁的专用轮滑道上飞驰，很快就到了学校。

上课了，老师站在讲台前讲课。原来的黑板已经变成了大型的电脑，只要在屏幕上写上课文题目，屏幕就会显示出来。如果用可变色笔点一下屏幕上所需要的资料，资料就会放大，不需要的资料就放到屏幕下方的回收箱里。我们学生的课桌上都有一台小型电脑，和老师的电脑是联通的。老师讲课时，我们只要用鼠标点击录音键，老师的话就会录下来，便于课后复习。有时候，有些同学开小差，椅子后面就会伸出一只机器手，敲一下他的头，如果还是不听劝告，机器手旁的大喇叭就会报告老师说：“老师，老师，他在开小差。”

下课了，我按了一下椅子变的绿色按钮，椅子立刻震动起来，给我们按摩脊背，可舒服了。我又按了椅子边的紫色按钮，椅子两旁伸出一双机器手为我疲劳的眼睛做起了眼保健操，穴位正确，轻重适合。我的眼睛得到了放松，再也不用担心近视了……

放学了，我的衣袖上就会长出一对翅膀，回到家后，翅膀就会自动合拢，然后消失。

我想在我长大以后这些东西一定都会出现的，一定。

我遇见作文篇3

有人说：600次的擦肩而过，才换来今生一次的一次回眸。那么遇见你，这是我今生的幸运。

伯父的一位朋友，在乡下有一栋别墅，三年前的暑假，伯父被邀请去享受乡下清闲的生活。

伯父盛情难却，而我也心生好奇，便与我一同去了。乡村的人民总是淳朴而满足的，他们从小生活在狭小的箱里，过着世外桃源般的生活，脸上总是慈祥又喜悦的笑容。夜幕悄然无声的降临，而路程还有一大半。伯父就进行了一处旅馆，打算住下。旅店老板是本地人，他歉意地说：我手上还有两个房间，但我只能租你一个。为什么？伯父不禁问道。另一个房间住着本地人，小a，小a是从小丧母，靠老父亲拉扯大，他上大学全靠老父亲日夜劳作，前几年老父亲逝世了。小a决心要闯出一番天地，他卖了房子，出外拼搏。可惜回来的时候，却亏了所有。前几天他付了一日的钱便住下了，我看他可怜也不好意思赶他走。店长的目光中流露出无奈与同情。

伯父，支付了五天的钱。而我们却只在这里住一天。伯父说，一间就一间吧，剩下的就替他付了吧，多留他几天。次日我也不负在接近黄昏的时候，有说有笑的走回旅馆。在旅馆旁有一单薄的身影，被吃红的光芒所包围，犹如新生的婴儿一般。越来越近越来越近，身影移动至伯父面前，那是一个满脸胡腮的青年，浑身散发着忧郁，他颤抖的嘴唇含糊的重复着：大叔，谢谢您。他的泪不知不觉流下来。

三年后，伯父一次与我提起。你还记得小a吗？这是我们上次去乡下的那个？对，他现在是一个大公司的总经理喽。原来小a曾登门拜访，感谢过伯父，伯父说他今生，永远忘不了小a的一句话，遇见您是我今生的幸运。

是你在黑暗中扶我起来，遇见你是我今生的幸运。

我遇见作文篇4

花田百亩，我种清风，也种明月;种细雨纷纷，也种阳光明媚，也种未来可期，更种一场美好的遇见。

人，遇见一段缘，如赴一场花事，馨香排面，惊艳了岁月，温柔了时光。

?诗经》里说：“邂逅相遇，适我愿兮。”《鹊桥仙》里也说：“金风玉露一相逢，便胜似人间无数。”由此看来，一场美好的相遇，不知迷了多少人的眼，醉了多少人的心。人世间最美好的事，大抵不过遇见。

遇见，如空山后的幽兰，令人心生悸动;遇见，如烟雨迷蒙的江南楼阁，让人无限憧憬;遇见，可能是你于旭日初升之际，行走于寂静的山谷之间，偶然发现的一朵小花;遇见，也可能是某一天的清晨，偶然翻开了往日的旧照片，于是如流往事向你席卷而来……。

有一种遇见，非要你在人间寻寻觅觅一番不可，这是尘世的遇见。

背上一只简朴的黑色布包，带上一本书，便可出发了，一路上也不急于到达目的地，只是走走停停欣赏沿途风景。如果遇见志同道合的人，也无需惊讶，只需相互问候一声，便一同上路。我们去丽江古城欣赏小桥流水旁的亭台楼阁;去草原蒙古包里品尝烤全羊、喝奶酒;去下着雨的江南，站在小巷里的石阶上，享受那无限的惬意;我们在庙宇于烧香拜佛，在草原上放声歌唱，在窑洞里烤火取暖……即使到了分别的时候，也无需太悲伤，挥挥手，相视而别。佛说：“前世五百次擦肩而过，换来今生一次回眸;前世五百次回眸，换来今生一次相遇。”相遇是缘，何必强求更多。

可是相遇也未必是好，带来的也可能是无法挽回的悲伤。就如《倾城之恋》里的范柳原和白流苏，他们相遇了，相识了，相爱了，可是后来感情也淡薄了，离开了。犹记得张爱玲说过：“于千万人之间，遇见你要见的人，于千万年之间，在时间的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，恰巧遇见了。那也没有什么可说的了，唯有轻轻问一句：“哦，你也在这里吧?””

香径徘徊，流连美景，观灯猜谜，乐聚天伦，邂逅佳人，所有的相遇即是缘。没有相遇，便没有转身离去的孤凄。

“一千次的回眸，才换来今生的一次相遇。”一切上天注定的东西都只在转身的瞬间存在变数，一个转身回眸。便已经是故事的开头，却谁也不曾想，故事的结尾，依旧是转身。珍惜当下的遇见吧!相信遇见便是美好。

我遇见作文篇5

遇见，是美丽的邂逅；遇见，是华美的诗篇；遇见最好的自己，如此，幸运。

遇见最好的自己，在沉淀中，在最美好的方块字里。

记不清有多久，我被所有人希冀的目光，压得喘不过气来；被繁重的学业，搞的头昏脑涨。昨日，刚期中考后的我，心烦意乱，坐在飘窗前，望着远方，突然发现，家后的那一片树林已然金黄。不知为何，那里，就是那片树林，仿佛不停地呼唤着我。我急切的地，给妈妈留下一张字条，骑上单车，飞驶而去，当然，不会忘记带上我心爱的书。

到了，终于到了。我轻轻悄悄地，踏上那条铺满落叶的大道。我慢慢地走着，生怕惊动了这静谧的安详的树林。这里，静悄悄的，静的，只剩下我沙沙的脚步声，天空中偶尔传来的一声鸟鸣，才会划破了这里的安静。这片树林，是一片冷清而有点寂寞的树林，偌大的树林里，空寂的，只有我一个人，孤独的迷茫的四处张望，与我作伴的，只有也同我一样轻轻悄悄地刮着的风儿。细细的风在树间留下一点点美妙悦耳的声音，使得这片树林更加神秘。

我回头寻找我的单车，才恍然发现，我已经走了很远，很远，那段距离，好有“远在天边”的感觉。慢慢走回来，单车上已然落满了“化作春泥更护花”的黄叶，当然，也落在我的书上。我倚着一棵粗壮的树坐下，拂去，慢慢地拂去书上的叶儿，打开那本久违的书，一股浓浓的墨香扑鼻而来。我贪婪的享受着，嗅着，整个人放松在这本散文集里。这么久以来，我第一次感受到一种无法用语言形容的感觉，那些散文，一篇又一篇，像黑白琴键上跳跃的手指，带着我飞向一个又一个遥远而又迥同的世界。我在那些方块字中不停地游走着，一次又一次地融入那些美妙的意境，那种美妙，在我心中，慢慢地融化，慢慢地沉淀。

我遇见作文篇6

又是这个季节，桃花又开落。我打江南水乡走过。东风不来，四月的柳絮不飞。与你的邂逅，便是最美的回忆。

初次遇你，是在船上。当我正摇着船，飘荡在东吴的小河。你来了，来得如此高贵，如此优雅;你来了，中间夹杂着桃花的香，恬静而淡然;你来了，带来了风的凉，沁人心脾。绵柔而不夫刚烈……在你动人的旋律中，我陶醉了。

你时而欢笑，像山中的潺潺清泉，清脆而响亮，喻示着活力与生机;你时而低沉，如北哽咽，让入感到悲凉;你时而婉转，好似柔和月光洒在海面上般令人舒心;你时而激昂，像数以万计的革命烈士的呐喊，多么振奋人心;你时……

但你婀娜的身影渐行渐远，我下了船去找你。你却嘎然而止，不留一点余音。只剩下戎我孤身一人站在青石的街道上呆呆地等待黄昏。也盼望着你的到来。但你却没有来，没有来。

你就是江南的笛，那婉转、悠扬的我所爱的笛!

春的帷幕已经落下，我又一次造访江南，在林子中的古寺。伴随着浑厚的钟声。你又一次出现了。在我已经不再幻想和你重逢时，你却又出现了!令我激动，令我欣喜，令我笑，令我痛哭……

我想，你是象征着一种精神，一种乐观向上的精神。一种生机勃勃的精神。虽然有时也会有呐喊和挣扎，但你的活力与生机必将冲破苦海束缚，冲破黑暗就如“海日生残夜，江春入旧年。”般的乐观向上。

我想，你就象征着一个人，不!是一个少年!茁壮地生长着，虽然有时不免会陷入困境，陷入迷茫。但随着时间的推移，你将会长大且走向成熟。

我想，你就象征着……

我将会在你的启迪下，成长，并且会茁壮的成长，像那个少年!

我恍然回到现实，立马跑出古寺，寻声逐到池塘边，但却只望见一个黑布棉袍渐行渐远的身影。我想他应该是一个隐士吧，他并不想被人发现。他只想用他独特的方式来表达一种东西吧!

又是这个季节，桃花又开落。我再一次来到江南的东吴城，不是归人，只是个匆匆过客。为的是再与我所爱的笛相遇。与“他”的每一次相遇，都是最美的遇见。

桃花飘飘，东风为伴。悠扬笛声，在水一方。

溯洄从之，道阻且多。溯游从之，宛在水中央。

我遇见作文篇7

又失败了……

我攥紧了那张苍白的退稿信，将它揉作一团，惆怅地向窗外望去，旭日高照，后山林草木葱茏，峰峦巍峨，一派莺飞燕舞的向荣之景。去后山林散散心吧……

我登上了后山上最高耸的青峰，正欲极目远眺，竟无意中在崖口发现了一个鹰窝。心中一惊，小心翼翼地伏身观察。

窝中有一只雏鹰，大概只出生五六天吧，但与它那些生来就凶残好斗的兄弟相比，它的体格显得瘦小，甚至连鸣声也是嘶哑的。以至于这次母鹰所觅得的食物几乎被它的兄弟们毫不留情地瓜分而尽。争抢无望的它可怜巴巴地哀鸣着，用乞怜的目光望着一旁的母鹰。母鹰看都没看它一眼，无动于衷，刚出生的它学到了生命中的第一课——谁也不会同情弱者。

它不再纠缠母鹰，艰难地挤过贪婪的兄弟们，搜寻着这场盛宴的残羮……

母鹰突然绕至它们的尾后，张开巨翅将雏鹰们赶至悬崖边，雏鹰们望着这黑洞洞的深渊，无不胆战心惊、毛骨悚然。母鹰为了防止它们学会爬行，开始了残酷的飞翔训练。爬行对于高傲的鹰族来说是一种奇耻，而展翅高飞，搏击长空则是高贵和勇敢的象征。母鹰不顾雏鹰的哀嚎，铁了心肠将它们翅膀中的大部分骨骼折断，我的心皱成了一团，看着雏鹰们一个个被推下山谷。

随着一声撕心裂肺的惨叫，一只小鹰摔成了鲜血淋漓的骇人之花。母鹰强忍着眼中的泪水，把脸转向一侧，将蜷缩在一旁的它推向了山谷……

它惊恐地鸣叫着，失重的感觉使它的心几乎跳出嗓子眼儿，它强忍着剧痛，拼死地挣扎着翅膀，可痛楚早已使它麻木，动弹不得。渐渐的，它的身影随着它的尖叫远去，被无尽的黑暗所吞噬……我大惊失色，立刻闭紧了双眼，痛苦地等待着投入死神怀抱的那凄惨的巨响……

忽然渊底一道响彻山谷的长鸣打断了我的哀思，我猛地睁开双眼，目瞪口呆地注视着黑暗中涌现的身影，正越飞越高，越飞越快，终于冲出了茫茫的黑暗……

是那只瘦小的幼鹰！

我肃立起来，好似发狂了一般挥动着双臂，为冲向碧霄的它欢呼着。

它舞动着坚硬如铁的翅膀，冲破了腾腾的云天，猛地展开长翼，似乎是在给长空无畏的一击。它自豪地鸣叫着，用高傲的目光扫视着被它早已踩在脚下的一切。

那一声长鸣慑穿了长空，我握紧双拳——那就是我自己呀！在人生之空中的我自己呀……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！