# 京版美术教案精选6篇

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-02-22

*教案在撰写的时候，老师肯定要考虑文字表述规范，通过教案的书写，教师们可以很好的给孩子们上课，小编今天就为您带来了京版美术教案精选6篇，相信一定会对你有所帮助。京版美术教案篇1设计意图：手指点画\"串串葡萄\"是简单有趣的美术活动，葡萄幼儿很熟悉...*

教案在撰写的时候，老师肯定要考虑文字表述规范，通过教案的书写，教师们可以很好的给孩子们上课，小编今天就为您带来了京版美术教案精选6篇，相信一定会对你有所帮助。

京版美术教案篇1

设计意图：

手指点画\"串串葡萄\"是简单有趣的美术活动，葡萄幼儿很熟悉，教育资源来自于幼儿的生活经验，适应了《纲要》对艺术活动提出的\"引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣\"。因此我设计了《串串葡萄》的活动，让孩子们感受活动的趣味性。

活动目标：

1、欣赏葡萄的外形特征，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。

2、鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。

活动准备：

画有葡萄叶的\'白纸（附打印学具）、绿色葡萄紫色葡萄各一串（实物）、擦手巾、颜料等。

活动重点：

重点引导幼儿使用颜料进行用小手点画葡萄的方法。

活动难点：

一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

活动过程：

1、以游戏\"变魔术\"将引入，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，老师今天给小朋友变魔术了，请幼儿闭上眼睛，老师变出葡萄，瞧！这是什么呀？（出示实物）

幼儿：葡萄。

此环节孩子们的好奇心被吸引了，并且都睁着渴望的眼睛，想知道变出什么？老师神秘地出示了两串不一样的葡萄，运用实物展示台展示现实生活中葡萄，使教学更贴近生活，葡萄对于幼儿们来说是非常的熟悉了，这样会让幼儿觉得很亲切，激发幼儿创作的欲望。

师：小朋友看看这个葡萄是什么颜色呢？

幼：紫色、绿色。

师：老师摘下一颗葡萄，你们看一看这颗葡萄是什么形状的？

幼：圆圆的。

师：葡萄是什么味道的？

幼：甜甜的，酸酸的。

师：小朋友数数有几颗葡萄。

幼：1、2、3…许多葡萄，密密麻麻的。

教师小结：

哦，原来葡萄宝宝是紫色的绿色的，圆圆的，酸酸甜甜的，一颗一颗紧紧地挤在一起。这串葡萄真漂亮，我们一起帮它拍张照片好不好？一起来\"咔嚓\"、哇！照片出来了，真漂亮！这么漂亮的葡萄，小朋友们把它画下来好不好？

2、教师示范手指点画《串串葡萄》。

师：那我们在葡萄藤下点出漂亮的葡萄给狐狸吃吧！

我们请出手指妈妈来帮忙，伸出食指妈妈，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃，一个连一个，都是好朋友。要从上往下点，没有颜料宝宝的时候再亲下颜料宝宝。也可以像老师这样长出好几串出来，也可以这样大大的一串。小手不小心弄脏了怎么办？没关系，我们用桌上的擦手布擦干净就可以了。最后点完葡萄后，要把我们的食指妈妈擦干净。请几个孩子上来点。（一边念儿歌）小朋友想不想自己动手点出许多葡萄来啊！点画葡萄的难点在于一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

3、幼儿作画，教师提出要求

（1）一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

（2）保持桌面，衣服的干净。

喜欢绿葡萄的到这边，喜欢紫色葡萄的到这边，那我们现在轻轻地找个位置坐下了吧。葡萄点画好后，我们请老师把葡萄挂在葡萄树上。通过操作活动，使幼儿进一步学习、掌握点画的技能，培养幼儿的动手操作能力。使幼儿在活动中懂得养成良好的卫生习惯。

4、幼儿分组作画，教师巡回指导。

5、洗手，分享葡萄画。

京版美术教案篇2

?教学目的】

知识与技能：纸碟怪脸

1、感知民间面具的审美趣味；

2、能利用各种材料和纸碟设计制作一个造型美观、纸碟怪脸色彩对比鲜明的“纸碟怪脸”面具。

过程与方法：

1、在欣赏中感受面具的艺术趣味；

2、在比较中找出面具的造型与色彩特色，启发创作思路；

3、在探索中，运用各种废弃物进行“怪”面具的形状、色彩、五官的`夸张造型与装饰设计，发展创造力。

情感、态度、价值观：

1、对民间面具产生好奇与兴趣；

2、能与同学交流，互相帮助；

3、增强环保意识。

?教学重点】

能利用纸碟和废弃物设计制作一个“纸碟怪脸”。

?教学难点】妙用各种废弃物，设计和装饰怪面具。

?教学时间】第17周

?教学准备】范作

?教学内容】纸碟怪脸

?教学过程】

一、探究民间面具的审美情趣。

找一找、想一想：

1、找一找面具上的“点、线、面、色”及具象形。想一想，这些造型元素是用来装饰什么？面具是五官有什么特征？（几何形表现、具象形表现、夸张表现）

2、找一找，面具造型奇特的地方和夸张的色彩。

想一想、说一说：

1、面具给你什么感受？（怪异、神秘、恐怖……）

2、哪些地方使你产生这种感受？

3、面具有什么功能？

二、探究面具美的设计制作方法。纸碟怪脸看一看、做一做：根据书上的步骤图，边做边想。

1、用什么材料才能妙用。

2、怎样排列装饰才美。

3、造型、五官及色彩要怎样设计才有奇特和怪的效果。

三、合作创作，共享成功快乐。合作创作：材料共享，分工合作，共同完成。

1、构思；2、选材料；3、如何妙用（形式美的设计和运用材料）；4、合作创作。戴一戴、玩一玩：戴上面具玩一玩，体验创造的快乐。

可模仿非洲民间的一些风俗进行古老的“驱魔保平安”游戏。了解利用面具的狰狞的造型进行驱魔的做法，是古人对“疾病”的恐惧，在缺乏医学知识和药品的情况下，祈求通过“驱魔”能得到“神”的帮助，而体验古面具文化。

四、审美与评价。

评价点：1、造型独特；2、色彩强烈。

?板书设计】纸碟怪脸

?布置作业】用废旧材料和纸碟做一个面具，造型要大胆夸张。

?教学后记】面具是世界性的古老艺术，它不但具有艺术的内涵和价值，更以其夸张多变的造型、丰富鲜艳的色彩、能游戏娱乐和美化环境而深受孩子们的喜爱。通过学习，学生基本能掌握一些简单的面具设计制作方法与妙用材料的技能，发展创新思维和动手能力的同时，感受了面具的艺术魅力，提高审美情趣和美术素养。

京版美术教案篇3

【活动目标】

1、学会讲述自己家房子的样子及周围的景物，并能运用简笔画的形式描绘出来。

2、欣赏优秀的儿童画，能用较清楚、连贯的语言描述画面中房子的景色及自己的感受。

3、能大胆想象创作新房子及周围的景物。

【活动准备】

两张优秀的儿童画范画一张白纸、铅笔及蜡笔若干。

【活动过程】

1、课堂引入：师：小朋友们每天被爸爸妈妈从幼儿园接走后都去哪啊(引导小朋友们说\"回家\")

家在小朋友们的印象中是什么啊?(引导小朋友们说\"是一幢大房子\")

那小朋友们的家的房子都长什么样子啊?(举手发言讲述)

老师现在给每位小朋友发一张纸和一支铅笔，小朋友们把自己脑海中家里房子的样子简单的画出来，五分钟后老师看看谁画的最好哦

2、欣赏优秀儿童画师:老师手上有两张画也是关于新房子的，让我们一起来欣赏一下吧

(1)出示第一幅：《蘑菇房子》

提问：这是一幢长的什么样子的房子啊?是用什么建造的啊?有什么颜色啊?里面都住了谁呀?房子周围都有什么啊?

(注：这是一幢蘑菇式样的房子用蘑菇造的有一扇木门屋顶点缀着五颜六色的蘑菇点房子周围有小草和木栅栏)

(2)出示第二幅：《冬日里的房子》

提问：图画中房子是什么样子的啊?是什么季节啊?房顶上覆盖着什么啊?房子旁边的小树、小草是怎么了啊?房子前边的路是什么样子的啊?

(注：房子是红色的有烟囱屋顶上覆盖了雪是冬季的房子小树枯了小草黄了屋子前边有石子路)

3、图画创作：

(1)师:如果小朋友们有一幢新房子，你们想它是什么样子的呢?又想房子的周围有些什么呢?(幼儿进行自由讨论)

(2)请幼儿发言说出自己心目中新房子的样子，教师出示范画(例如草地上的房子)

4、展示交流：

幼儿分组进行互相欣赏，互相提意见看法。

京版美术教案篇4

（一）活动目标

1.能用棉签画直线和小点，表现春天柳树的特征。

2.喜欢春天，乐意用艺术的方法表现春天的美景。

（二）活动准备

1.活动前已经观察过柳树的嫩芽，看过在空中飘扬的柳枝。

2.选择可以让幼儿现场观察柳树，又能作画的户外场地。

3.幼儿绘画用桌子或写生板。

4.棉签，咖啡色和绿色水粉颜料每组几份，湿毛巾若干。

5.《美工》第6页。

（三）活动过程

1.观察柳树的枝条。

（1）你们认识面前的这棵树吗？它叫什么名字？

（2）我们一起看看，帮树和其他树有什么不同？

（3）春天到了，柳树的树枝越来越长，你们觉得柳树长长的枝条像什么？

（4）这些长长的枝条是怎么长的？谁能来说一说，画一画?（幼儿示范。）

（5）请你存细看一看，柳树的技条上还长着什么？你能把它画下来吗?（幼儿示范。）

2.柳树妹妹的大树干。

（1）柳树妹妹的长头发，都是长在树干上的，它的树干长什么样？

（2）如果让你来画画柳树，你会先画树干还是树皮？

3.画画你看到的柳树。

（1）每个小组的桌子上，老师都准备了棉签和颜料，你可以把你看到的柳树妹妹画下来，带到我们的教师里去，做我们的好朋友。

（2）如果你画好了柳树妹妹，还想请其他的小花、小树叶到我们的教室里去，你可以把它们一起画下来。

京版美术教案篇5

教学要求：

1、了解认识桥的新的功能。

2、提高学生对桥的审美能力。

3、增强学生的想象能力和创造能力。

4、提高学生的动手动脑能力。

教学重点：

设计桥的新造型。

教学难点：

造型新颖，有自己独特的艺术特点。

教学课时：

一课时

第一课时

教学过程：

一、 导入新课，激发兴趣

1、上堂课同学们画了自己喜欢的桥，画的真不错。但是，如果同学们再加入自己创造性的思想，那就更好了。

2、现代桥梁的作用不仅仅用于便利人的过河，对于河两边的地区繁荣市场、发展经济也起着很大的作用。而且，桥梁设计得也越来越新颖，越来越讲究美观。桥梁设计专家也就在这方面下了很大的工夫。

比如：

南京长江大桥

它位于南京市西北面长江上, 连通市区与浦口区,是一座我国自己设计建造的双层双线公路、铁路两用桥,1968年12月 29日竣工。

上海黄浦大桥、九曲桥等。

今天，我们大家就来做做桥梁设计专家，如果要你来设计这座大桥，你会怎样设计？

二、新授

1、首先请同学们来欣赏一下各种桥的优美姿态。

欣赏图片中各种各样的桥。（苏格兰钢架铁路桥、英国伦敦塔桥、日本现代夸海桥、立交桥……）

2、分析教材范画，范作。

① 可用多种铅画纸、硬板纸、细木条、泥土等制作。

② 可用多种用色工具，合作绘画。

③ 让学生说说教材作品好在哪里？作者设计的好的地方在哪里？

3、学习绘画、制作方法。

??、学自行设计

① 构思自己设计的桥有何新的功能。

② 学生画简略草图。

③ 可用多种工具材料进行描绘。

??、同学之间可相互合作完成制作。

① 进行制作的同学分成各小组，小组同学进行讨论、交流，构思所设计的桥。

② 考虑怎样制作，合理分工，合作完成。

三、布置作业

进行绘画或者手工制作。可以画自己幻想中的新桥，造型功能有新意，也可以帮还没造好的一些大桥设计，加入自己的想象，大胆创造；用你们的巧手，利用各种材料进行制作。

四、学生练习

播放音乐，老师巡视指导。

五、展示作品

展示学生的优秀作品，学生观察以后互评，老师小评。

六、小结

今天，同学们都成为桥梁设计专家了，而且做的都很不错。希望大家能更好的发挥自己的创造能力。

板书：我设计的桥

绘制方法①构思

②草稿或制作

③涂色

我设计的桥

京版美术教案篇6

活动目标：

1、能说出梨的形状、味道等基本特征。

2、训练幼儿撕贴、涂抹等小肌肉动作。

3、锻炼幼儿的手眼协调性。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1、黄色卡纸、胶棒人手一份；

2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一个梨，供小朋友贴纸）；

3、梨的课件、纸制大树一棵 ；

4、毛巾5条（擦手用）

活动过程：

一、导入激发幼儿兴趣。

——师：有一个美丽的小仙女，她可喜欢旅行了，她还喜欢帮助别人呢。有一天，小仙女经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一个没有颜色的梨子图），原来是梨子宝宝在哭。小仙女停下来问：“梨子宝宝，梨子宝宝，你为什么哭呀？”梨子宝宝说：“秋天到了，我们梨宝宝都成熟了，我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”小仙女笑着说：“别着急，让我来帮助你。”小仙女挥起了她的魔法棒，梨子宝宝马上就穿上了漂亮的黄衣服。旁边的梨子宝宝可高兴啦，他们也要小仙女给他们穿上漂亮的黄衣服。可是小仙女太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把梨子宝宝请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮梨子宝宝穿上漂亮的黄衣服，好吗？

二、示范和讲解。

师：（出示梨子卡片）我们看梨子宝宝身上白白的什么衣服也没穿，那我们用什么给梨子宝宝做衣服呢？看，老师这里有张纸，这张纸是什么颜色的？

师：我们把黄色的纸随意的撕碎，一张一张地贴在梨子宝宝的身上，这样梨子宝宝就穿上漂亮的衣服了。（边示范边讲解）先随意的撕一小片黄色的纸，用胶棒均匀地涂在黄色纸的背面，再轻轻地贴在梨子宝宝身上，然后用我们的小手压一压。好看吗？

师：贴的时候可要小心点，不要把梨子宝宝弄破了，而且要贴牢了，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

请个别幼儿来贴。我们把做好的梨子宝宝呀再送回到梨树妈妈那儿去好不好？（教师示范将做好的梨子贴在树上。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动。

幼儿分组进行操作，教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿。

（展示幼儿作品）请幼儿将已做好的梨子贴到树上。看，我们的梨树上挂满了黄澄澄的梨子，你们开不开心，梨子宝宝也很开心呢！

四、活动延伸。

（出示梨子）看，李老师手里拿的是什么？你们喜欢吃梨吗？

吃梨子对我们人的身体的好处可多了，梨子呀吃在嘴里水水的、甜甜的，它可以生津润燥、清热化痰、润肠通便，治疗便秘、咽喉干痛、咳嗽有着非常好的疗效，特别适合干燥的秋季食用。现在你们谗不谗？我们一起来分享好不好？

分享梨，体验活动的乐趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！