# 两小儿教学教学反思6篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-22

*为了提升教师的自我指导能力，可以将教学反思写好，作为一名老师，小伙伴们需要不断地撰写教学反思，小编今天就为您带来了两小儿教学教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。两小儿教学教学反思篇1《两小儿辩日》是六年级下册的一篇文言文，以往学生也接触过...*

为了提升教师的自我指导能力，可以将教学反思写好，作为一名老师，小伙伴们需要不断地撰写教学反思，小编今天就为您带来了两小儿教学教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。

两小儿教学教学反思篇1

《两小儿辩日》是六年级下册的一篇文言文，以往学生也接触过文言文，比如《杨氏之子》，有一定的学习文言文的基础。在教学这一课时，我不再一字一句地帮助学生理解课文，而是相信学生的能力，尽量让他们自主学习，取得不错的效果。

一、注重课文的朗读。

俗话说“书读百遍，其义自现”，文言文更是如此。只有在读正确、读熟练的基础上，才能正确理解课文。教学时，我先范读课文。比较长的句子，让学生标出该停顿的地方，文言文断句必须正确，才能理解正确。学生读熟之后，我挑选两个学生比赛朗读课文，其余学生听听他们朗读的优点与不足，进而达到读正确、读熟练的目的。

二、抓住重点句子，理解课文内容。

在教学中，我先让学生结合课下注释，翻阅字典，自己理解课文内容。重点指导两个小孩阐述自己的观点并说明理由的句子。在理解“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”时，让学生从生活实际出发，比如：看远处的树木显得小，看近处的树木显得高大，从而真正理解句子的意思，知道为什么小孩根据看到的现象得出远者小而近者大的结论，接着总结出小孩善于观察和说话有理有据的特点。

三、分角色讲故事，多种形式调动学生学习的积极性。

在理解课文的基础上，让学生分角色讲故事。先分小组讲，然后挑选表演好、积极性高的一组上台表演课文。学生们根据自己的理解来演绎《两小儿辩日》，加深对课文的理解。课堂上学习形式的多样化，可以调动学生学习的积极性，学习效果特别好。

在这节课的教学中，也有不足之处，比如课前预习时没有让学生认真查阅资料，从科学的角度理解“辩日”的结果，只是在课堂最后出示了文字资料，这样不利于学生自主学习，也不利于学生养成好的学习习惯。还有对于孔子实事求是的态度，应该结合学生平时的表现对其进行诚实、守信教育，这些不足之处都有待在下次的教学中改善。

作为教师，只有不断总结自己课堂教学的经验与不足，我们才能得到更多的启示，使自己以后的教学愈加完美。

两小儿教学教学反思篇2

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》中的一篇文言文，全文共分七个自然段，篇幅短小，故事简单，构思颇具匠心。文章开头以无名小儿与“圣人”孔子对举，其地位和学问的对比本应高下立现，但作者通过一个“辩”字为后文制造了悬念。其表达的道理可以从不同角度阐释，从“辩日”的角度，可以说文本告诉我们，即使是非常熟悉的事物和现象，也可能包含着我们不了解或不确定的知识，需要多观察，多思考。从“小儿”和“孔子”的角度，本文教学中还可以理解为：只要善于观察，勤于思考，即使是小孩子也能有独特的发现和独到的思考；学识渊博、德高望重的孔子能在两个小孩子面前坦率承认自己“不能决”，而不是故作高深或恼羞成怒，也令人敬佩。

为了提高学习效果，我从多方面去精心构思，采用新的教学方法，让学生自主学习，切实做学习的主人。一节课下来，我感觉效果还算不错，学生自我感觉也相当好。

短短的四十分钟内，我觉得以下几个环节是比较成功的：

1、在导入新课这一环节中，我设计了视频导入，以便让学生对辩论有一个大致了解，进而理解两小儿辩论时的态度与心情，然后由“辩”字入手，让学生认真观察字的结构并认真书写，为学习本课奠定基础。因此，学生通过视频，有了读书的兴趣，学习积极性非常高。

2、注重诵读，能在读中学、读中思、读中悟。俗话说“书读百遍，其义自见”，文言文更是如此。教学中，我采用自读、范读、表演读等多种方式调动学生读书的积极性，让学生在读的同时理解文章中重点字、词、句的意思，从而达到把文言文读通、读懂、读出节奏、读出韵味的目的。

3、课堂上，根据课文内容有意识地引导学生先弄清本文的重点“辨日”之谜，再引出“孔子不能决也”的原因，从而得出“辨日”启示。这种教学流程让学生自此自终对课文兴趣盎然。

4、最后以“疫情逐渐向好，是否需要戴口罩”为主题以事实为依据，发表自己的观点，把课堂教学推向一个新高潮。这个环节不仅激起了学生的写作欲望，还落实了本单元的语文要素，达到事半功倍的效果。

不足之处：

1、疫情原因，课堂上只有自主学习，没有小组合作学习的环节，总感觉学生自学的时间不够充分。

2、自己在课堂上的语言不够简练，有重复学生回答的语言。

总之，我觉得这堂课还是比较成功的，教学设计合理，体现了让学生自主探究。教学环节紧凑，有层次感。课堂上，学生通过自己质疑，自主释疑，从而落实“学生是学习的主人”这一教育理念。在以后的教学过程中，相信我能进一步完善课堂，完善自我。

两小儿教学教学反思篇3

课本选编两篇短波汪近的文言文，其意图是让学生逐步了解文言文这一中国源远流长的文化瑰宝，积累一定的文言文的基础知识，增强学习文言文的兴趣和运用文言文的基本技能，为初中更多更好地学习文言文打下坚实的基础。《两小儿辩日》就是其中的一篇，在教学中，我针对文言文的特点，联系学生的实际，激活起点，孕伏方法、整合目标，使学生轻松地理解了课文内容，圆满地完成了既定的教学目标。

一、激活起点。应该说，大部分学生是第一次接触文言文，他们对此既新奇，又有点畏惧，猛一看，初学的都是新知，其实，文言文也是来源于生活，学生原有的语言知识和语言经验中就有许多关于文言文，只是大家全然不自觉而已：激活原有知识和经验，使之成为认知的起点，新知的生长点，对建构文言文初步认识具有重要的意义，也合乎由易到难，温故知新，循序渐进的教学原则。在教学中，我采用成语导入，古装戏录像展示，拉近了白话与文言的距离，也在一定程度上消除了学生对文言的陌生感和畏惧感，在学生朗读课文之前，用现代白话讲述课文的故事内容，大大降低了学生疏通文章，理解内容的难度，在读熟课文，对照注释，理解文章时，采用小班合作学习的方法，让学生根据各自的生活实际理解，讨论，校正，因大家的知识储备，生活经历相关不大，都能各抒己见，观点也易于接受，最终形成正确的见解。课后，布置学生读读说说文言文《守株待兔》、《拔苗助长》等文言文，由于故事内容为大家所熟知，新旧互见，收到了更好的效果。

二、孕伏方法。任何事情有方法可循，问题就可迎刃而解，马克思主义哲学的方法论和“学贵得法”就是强调了这一点。诵读，有助于形成文言文的语感和积累文言词汇，是学习文言文基本方法，教学中，我注重诵读训练，深得其法。上课伊始，教者声情并茂朗读，一下子把学生吸引住，并告诉学生，等他们淀粉地这篇文言文，也一定读得像老师一样好，甚至超过老师，学生的积极性被调动起来，课堂气氛顿时活跃起来，接着安排学生自由朗读，到读熟为止，小组合作学习，理解文意，并讨论该怎样读每一句话，请学生上台领读，大家证券共同提高，再分角色读，在此基础上，进行表演，最后一齐背诵，这样层层深入，使学生在诵读的过程中加深了对课文的理解，不知不觉地把文言内化为自己的语言，同时，也掌握了学习文言文的基本方法，同时，加强文言文与现代白话文的共同点，即沟通古今联系，利用学生熟知的词汇句式去学习文言文，这是学习文言文的另一基本方法，如理解“问其故”时，让学生设身处地地想一想，如果你遇到了这种情况，会怎样说，怎样写，让学生明白两者的意思是一样的，只是说法不同而已，在学习文言文的起步就孕伏科学的学习方法，对学生升入中学乃至终生学习都将受益匪浅。

三、整合目标。教学效果取决于教学目标的制定的科学，过程的优化以及最终目标的达成度，让学生初步地感性地认识文言文的语言特点，让学生积累一些文言词等，是知识与能力目标。“培养学生对文言文的学习兴趣”让学生懂得“学无止境”，“角度不同，结果不一样”，这是情感，价值观目标。“从学生原有的语言知识和经验出发”“通过诵读，古今的方法”“在疏通文意的基础上讨论”属于过程方法目标。三个维度目标，彼此交融，互相整合，体现了课程改革的精神，在教学中，将这些目标进行整合，有力地保障了整体目标的实现，受到了很好的效果。

两小儿教学教学反思篇4

这个星期五上午，我在中心小学借班上课，接受教研员朱老师的指导点评。自我感觉良好，虽然朱老师也给我提出了一些缺点，但不管怎样，肯定的亦或不足的，我想写下关于这堂课的教后反思。

首先，朱老师认为我的课题导入巧妙。课前5分钟我安排了关于“男生聪明还是女生聪明”的辩论﹙后来在评课中大家指出改为“男生能干还是女生能干”比较好﹚，为学文打下伏笔，并且也鼓励学生要以本堂课为见证，在课堂上充分发挥自己的聪明才智。我想，这里应该对后来课堂气氛异常活跃有关系的，因为课堂已充分向学生开放，他们跃跃欲试了。一个“辩”字，我大做文章，设计了“是什么意思？看到这个字你想知道什么？”的问题，等课题出现后又用“课题已经帮我们解答了哪几个问题？还有什么问题需要我们去解决？”为学文设疑。

其次，课堂设计板块合理。从解决语言文字到理解内容再到澄清科学道理，最后到质疑文本，思路很清晰。朱老师认为是最大的优点。

第三，课堂中有好几次照应。比如，课始存疑与课中突破；课前辩论暗伏与课后结论衔合。一句“不管白猫黑猫，会捉老鼠的都是好猫”，风趣地表扬和肯定了学生在课堂中的表现。

最后，朱老师指出了亮点，就是课文结束后的质疑环节。学生的提问很精彩，“两小儿笑曰”这里的“笑”是不是嘲笑？“这个故事是想告诉我们什么道理呢？”等等。说明学生已经完全进入了文本，就像朱老师说的“这堂课学生投入，老师投入，是比较成功的一堂课”。

当然，还有许多不足之处，如课前谈话只关注形式，没有细心去听学生发言的内容﹙事实上学生辩论中有好几句跟聪明挂不上号﹚；在理解课文前先安排学生自己说一说对课文内容的最初印象；还有最后科学道理的呈现换语言文字的抽象为实物演示的形象使学生更易明白等。

总之，我想这样的经历不多，但经验很宝贵，在今后的实践中仍要不断地锻炼。

两小儿教学教学反思篇5

小学阶段的文言文阅读是为初一正式实现文言文阅读教学目标做好辅垫，激发兴趣，打下基础。因此在教学《两小儿辩日》时，我的教学指导思想是：

１、注重朗读：

“读”是阅读教学的主要活动，在教学中我将“读”贯穿始终。本课朗读分为三个层次：

⑴ 读通：

通过生试读，师范读、个人练读等多种形式，将文言文读通。特别是：能正确断句。

⑵ 读懂：

生对照注释，在自己的努力下在互助的学习中能将每一句话读懂，理解全文。

⑶ 读好：

创设情境，激发读的兴趣。让学生自由练读。找同伴互读，分角色朗读等形式展示两小儿争辩时生动的场景。这三个层次的训练充分体现了朗读教学目标从低到高、从易到难的层次性。

２、注重学习方式的变革：

我让学生分成学习小组，这样更利于合作学习。教学中提供合作学习交流的机会，自主探究的空间。例如让学生试读谈感受画难句个人对照注释读懂句子去尝试探究；不懂之处小组讨论合作探究。这样培养了学生自主学习，主动探究的习惯，让学生真正的成为学习的主人，落实了学生主体地位，同时培养了合作精神和协作能力。同时我鼓励学生课外查资料，上网来了解有关两小儿不同观点中所包含中的有关科学知识，教师有意识地进行留白，也是给学生留下自主探究的空间。

３、注重教师的主导作用：

教师配乐范读，既让学生体会如何读出文言文的韵味又在文言文如何停顿断句这个难点上起到示范作用。我还注重转变自己的角色，让学生提出难句，以学定教。为学生提供平等交流自主学习的平台。组织学生讨论、交流、比赛。在合作学习中我在巡视中注意到个别差异，为学生提供学习帮助。

４、注重学法指导：

学习得法则事半功倍。如何学习文言文是小学生学习文言文的一个棘手的问题。《两小儿辩日》则是他们接触的第一篇文言文。我以例句引路，引导学生逐字精读，师适时点拨渗透学习文言文的一般方法，让学生运用学法自主探究。让学生从学会──会学，培养能力。

两小儿教学教学反思篇6

教学《两小儿辩日》这篇文言文，为了能有效提高学习效果，我从多方面去精心构思，最后决定摒弃串讲的模式，贯彻课改精神，采用新的教学方法，就是相信学生的学习能力，让他们自主学习，充当学习的主人。一节课下来，我感觉效果还算不错，学生自我感觉也相当好。

短短的四十分钟内，我觉得以下几个环节是比较成功的：

1、在导入新课这一环节中，我设计了多种方案，最后决定由“辩”字入手。在板书课题时，我故意把“辩”写成了“辨”，这是学生经常弄混的两个字。不出所料，同学们的兴趣一下子上来了，纷纷指出老师写了错别字。通过区别，得出“辩”的意思是“争辩、辩论”；在表扬学生善于观察、善于思考的同时，从而引出本文的中心：两小儿究竟在争论关于太阳的什么问题呢？在此基础上，学生有了研究的兴趣，学习积极性非常高。

2、课前，学生如果对课文进行了充分的预习，那么在课堂上将起到事半功倍的效果。我精心设计了这课的预习导航：

（1）、收集孔子的有关资料。

（2）、认真读课文，学习文中的生字新词，根据注释理解意思。

（3）、借助注释和工具书，说说文中每句话的意思。

（4）、再读课文，用“——”画出含有“日”字的句子，并说说你读懂了什么？

（5）、读了这篇课文，你明白了什么？让学生有的放矢的进行预习。事实证明，这种预习是有效的。课堂上学生是各抒己见，很多见解都非常到位。对于两小儿提出的观点及理由，通过生生之间、师生之间的辩斗，再利用收集的课外资料，用当今科学的观点做出解释，使学生了解了不同时间太阳的凉热与日地距离的远近没有关系。

3、在课堂上，我不是根据课文内容按部就班的学习课文，而是有意识地引导学生先弄清本文的重点“辩日”之谜，再引出“孔子不能决也”，从而得出“辩日”启示。这种教学流程让学生自此自终对课文兴趣盎然。

不足之处：

1、我一直认为学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读；重点在读，难点也在读，“读书百遍，其义自现”。但在实施教学时，这种方法却没有得到很好的体现，而且因为文言文的节奏比较难以把握，老师应该进行范读，我也没做到。

2、学生根据注释理解文意，在进行全班交流时，由于看到时间紧迫，所以使得交流有点仓促，流于形式，没有达到交流的目的。

3、本文的人文内涵大概有两种理解：肯定两小儿敢于嘲笑孔子，挑战权威；或赞扬孔子“知之为知之，不知为不知，是知也”。课堂上学生的感悟都比较深刻，好些优秀生还能联系实际进行阐述，但中下层学生则理解不到位。课堂应是每个学生的课堂，教师应对学生的阐述及时进行评价与引导。

再教设计：

学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读；重点在读，难点也在读，“读书百遍，其义自现”。以后实施教学时，老师应该进行范读，指导学生朗读文言文的方法，一要把朗读的速度放慢，二要停顿得当，三要读出不同句式的语气。此不为远者小而近者大呼？要读出反问的语气。给足学生时间朗读，采用不同形式的朗读，加强学生感悟，提高学习效率。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！