# 霍都孤儿的读后感通用5篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-02-22

*阅读让我们的内心荡起层层涟漪，产生深远的读后感，通过阅读，我们领略到作者独特的文化观和读后感，小编今天就为您带来了霍都孤儿的读后感通用5篇，相信一定会对你有所帮助。霍都孤儿的读后感篇1有这样一个孤儿——从贫济院被卖到棺材店，整天吃不饱，穿不...*

阅读让我们的内心荡起层层涟漪，产生深远的读后感，通过阅读，我们领略到作者独特的文化观和读后感，小编今天就为您带来了霍都孤儿的读后感通用5篇，相信一定会对你有所帮助。

霍都孤儿的读后感篇1

有这样一个孤儿——从贫济院被卖到棺材店，整天吃不饱，穿不暖的奥利弗·退斯特孤儿，又逃到伦敦，不小心误入贼窝，当替罪羊已经是他的家常便饭了。但小奥利弗还是对美好的生活充满了希望。

盗贼们想把单纯善良的小奥利培养成和自己一样的凶狠，他们叫奥利弗把手伸到别人的口袋里拿东西，单纯的奥利弗以为是玩游戏，觉得很有趣。渐渐地，他长大了才明白这是在偷东西。可是，知道得太晚了，有人已经把那些贼子们告上了法庭，和他一起在贼窝里长大的南希不愿让奥利弗被别人冤枉，便说出了真相，将奥利弗放了，把贼子们送上绞刑架。

我重重的把最后一页书合上，小奥利弗那真挚、淳朴的笑容总是会想在我的脑海里。他好像在说：“我是从贫济院出来的，那是贫民的监狱。在伦敦我又被加入罪恶累累的小偷、强盗、亡命之徒的行列中，但我没有丧尽天良，在好心人的帮住下，过上了美满的生活！”

奥利弗是不幸的，也是幸运的，因为好人总比坏人多。南茜小姐的心肠是好的，她为什么要当小偷，不就是她的生活条件造成的吗？不说老犹太费根是狡猾的，更不说诺亚和夏洛特是自私的，就让你惊奇不已。还有可亲的布朗先生、露丝小姐……总之，这些人给小奥利弗带来了这个年龄不该有的苦恼与快乐。

这篇小说的作者狄更斯生活的那个年代是英国军事上、经济上最发达的时期，可为什么还有像奥利弗这样吃不饱、穿不暖的孤儿呢？

让我们每个人都拥有一颗善良的心吧，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。让我们社会上像奥利弗这样吃不饱，穿不暖的孤儿变得更少！

霍都孤儿的读后感篇2

我们的 世界上总是会存在许多不正义的，罪恶的事情。但在十九世纪的英国，无论是在狄更斯的笔下还是在现实中这种事都很普遍。

当时的英国政府对穷人实行假惺惺的救助——把贫民集中管理在监狱中，并美其名曰“贫民习艺所”。它与监狱唯一的区别是需要干的活更多，每餐吃的更少。

?雾都孤儿》中的主人公小奥利弗厌恶了这样的生活，竟以九岁的年龄，仅带着一个便士，一个面包，几件衣物，孤身一人前往七十英里外的伦敦。由此可见当时“社会上层的绅士们”对贫民，特别是小孩的剥削是多么的残酷。

虽然小奥利弗在伦敦也遇到了老犹太人费根这样十恶不赦的坏蛋，但也受到了布朗先生，梅里太太等人无私的帮助。最终他了解了自己的身世，并过上了幸福的生活。讽刺的是当年帮助过小奥得弗的贫民习艺所所长，在失业后也被习艺所收容了。

在读到小奥利弗被 人帮助时，我的脸刷的一下红了。平时我可以说是一个嫉恶如仇的人，每当见到电影中不正义的事发生，我总想跑到电影中去指责坏人。而每当电视中播出穷苦人们的生活时，我更是恨不得立刻去帮助他们。但是在现实生活中，面对一个在火车站，汽车站乞讨的老人，我却没有一点慈悲之心。这也许可以说是现代社会中的欺骗太多，使人们不得不加强防范，但我更觉得这是我的爱心不够。

学校中有时会发生打架或吵架事件，而我每次都只充当一个旁观者，甚至还会嘲笑其中一方，而很少去调解。现在，我才感到羞愧难当。

“我们无法改变这个世界，但我们可以改变自己。”这是一个小故事中说的，我觉得这也是我读了《雾都孤儿》后的感想。以后，我与其在家中发表激昂的讲话，还不如去社会中多做些好事。

霍都孤儿的读后感篇3

这次的作文是写外国名著的读后感，我刚好看了雾都孤儿，对于里面的事情，我真的很感动：

我前几天看了一本书，叫《雾都孤儿》，《雾都孤儿》这本书试一个大作家创作的，这个作家名叫狄更斯，《雾都孤儿》是他的第二部长篇小说，又名《奥利弗·退斯特》这本书的作者在书中写到：本书的一个目的，就是追求无情的真实，这本书我反复的读了很多遍，才真正理解他。

这本书讲述了一个动人的故事，书中的主人公叫奥利弗特维斯特。他出生在于济贫院，刚出生不久，他妈妈就去世了，他过着艰苦的生活，他知道什么是正义，什么是邪恶，他被当作一个物品似的，被人抛来抛去的，送来送去，但是他并没有想自杀，而是坚强的，勇敢的活了下来，有一次，他误入了强盗公司，小偷们想把他训练成一个小偷，但他不愿意作小偷，就逃了出来，这集的他才10岁，他宁愿逃出，也不愿意做一名小偷，他是一个多么正义的孩子呀，面对生死关头，他最终还是选择了正义，他的正义和勇敢，恐怕我们谁也比不上他，他一个人经历着这么多的折磨，这么多的这么巨大的痛苦，但他还是坚持的追求美好的生活，他的生活那么苦，那么我们这些生活在蜜罐里的人抐？我们总是不满足，总是在抱怨，可是他没有来抱怨，我们有父母在，有健健康康的父母，但是我还一天跟我的爸妈吵架，有些失去双亲的人，就连跟自己的爸妈说一句话的机会还没有，我想我应该好好反省下自己…

看了这本书，我深深的体会到：我真的很幸福。

霍都孤儿的读后感篇4

这个寒假里我读了《雾都孤儿》这本世界名著。书里讲述的是发生在19世纪的一个动人故事。

书中的主人翁是一位孤儿，他的名字是奥利弗·特威斯特。他出生于一个济贫院，出生不久妈妈就死了。他被当作一件物品送来送去，受尽折磨。他最后遇到了一位善良的老先生：布朗洛老先生，这位老先生好心收留了他，他从此过上了好生活。

读完这本书，我心中久久不能平息。可怜的奥利弗，在已经失去家人的痛苦下，还受到了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的躯体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独、悲伤、痛苦下顽强的斗争，向美好的生活前进！最令我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那章。奥利弗在路上走了七天七夜，饥饿和疲倦威胁着他。他遇到了杰克·道金斯：一位小偷，杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗也训练成一位小偷。但奥利弗不愿意做小偷，逃了出来。

读完这章，一种油然而生的敬佩之情环绕着我的心扉。奥利弗是一位多么坚强，多么正义的孩子啊！他宁愿逃出贼窝，继续流浪，也不愿做一位小偷。面对生死的关头，面对的是死在街头或做一位小偷，他坚定的选择了正义。虽然他只有10岁，和我们年级差不多大，但他的坚强，他的正直，他的勇敢，让我特别的震撼。还有他对美好生活的向往，对生命的向往，都是支持他前进的力量！这些都是我们现代孩子们所没有的。

我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上有好多国家孩子，他们饱受战乱的痛苦；正和饥饿、寒冷、疾病作战；正面对着失去亲人，飘泊流浪的生活。

所以我们要珍惜现在，不负时光，勇敢向前。

霍都孤儿的读后感篇5

查尔斯狄更斯是19世纪英国现实主义文学的杰出代表。当时，英国称霸世界，繁荣一时然而英国社会仍然是“百姓多疮瘢”，工人和城市贫民手巾剥削和压榨，生活十分贫困。他所著的《雾都孤儿》更是反映了社会生活中的种种矛盾和弊病。

这篇小说的主人公奥立弗特威斯特是出身在救贫院的孤儿，他在救贫院的寄养所里悲惨地被“教育”了九年，然后被送到一个承办丧事的棺材店里当学徒;他无法忍受这里的不公和虐待，于是历经艰难逃往伦敦，不料落入了贼巢，一次偶然的机会在一些好心人和老绅士的帮助下逃出，却又一次被绑回贼巢中，经一番周折，最后在一些好心人和老绅士的帮助下重新得救并夺回遗产;老绅士收奥立弗特威斯特为养子并对他施以知识的恩泽。

在现实生活中也何尝不是呢?现在还有许多孤独无助的人们落难街头，过着乞讨的生活，有的穷苦人们甚至放下了“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的爱国献身精神，作起了偷鸡摸狗的勾当，成为了国家中的“害群之马”。

而对于孤儿们的苦衷，大家几乎坐视不理，除了对贫困山区、学校捐款，又有多少人对这些四海为家，天为铺，地为床的贫苦孤儿们加以关心、援助与问候呢?

而我们这些有亲人呵护和关心的生活在无限快乐中的儿童，并没有像孤儿，比如就说小说中的奥立弗特威斯特一样受尽社会的不公和虐待，以及人们的讥讽和欺负，所以我们更应加倍关心身边有困难的人，伸出援助之手，让他们成为国家的栋梁，不让他们误入歧途。

这本《雾都孤儿》给我们以思想的震撼，让我们关心、帮助身边的困难人士，相信这样，世界将会变得更加美好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！