# 粗与细教案中班优秀8篇

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-02-23

*教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，制定教案是为了让我们在教学的时候有清晰的思路，小编今天就为您带来了粗与细教案中班优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。粗与细教案中班篇1活动目标：1、能认真观察图片，简单讲述图片内容。2、会根据图片顺序复...*

教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，制定教案是为了让我们在教学的时候有清晰的思路，小编今天就为您带来了粗与细教案中班优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。

粗与细教案中班篇1

活动目标：

1、能认真观察图片，简单讲述图片内容。

2、会根据图片顺序复述故事中角色的对话。

3、鼓励幼儿大胆地说，激发幼儿听和说的兴趣。

活动准备：

兔子手偶一个，“浪花”、“大树”、“黄花”、没有涂色的太阳及红苹果图片各一张。

自制大书一本，黑板一块，背景音乐。

故事中各类角色的头饰若干。

活动过程：

一、通过兔子手偶引入主题，激发幼儿兴趣。

教师：小朋友，今天老师给你们请来一位小客人，我们一起来猜猜它是谁。（教师把带着手偶的手藏在黑板后面，只露出兔子的耳朵。根据身体的部分特征来猜动物是幼儿非常喜欢的游戏之一，兔子是幼儿熟悉又喜爱的动物，耳朵特征十分明显，符合小班幼儿的认知特点，因此通过此游戏来导入主题，可以吸引幼儿注意力）。

教师：原来是只可爱的小兔子，你们知道小兔子最喜欢干什么吗？（幼儿根据自己的经验回答）。

二、引导幼儿观察图片，学习角色的对话。

教师：小朋友说的都很棒，今天老师请来的这只小兔子最喜欢干什么呢？我们一起来看一下。

教师出示图??

教师：小兔子喜欢干什么？它画的太阳漂亮吗？

教师小结：小兔子想，要是给太阳涂上颜色，那就更漂亮啦，于是小兔子拿着太阳去找颜色。

教师出示图二

教师：小白兔先遇到了谁？浪花阿姨是什么颜色的？(提升幼儿回答：先遇见了蓝蓝的浪花阿姨)，你们知道蓝蓝的浪花阿姨想给太阳涂上什么颜色吗？它会怎么对小兔子说？（根据幼儿回答的情况教师可做适当的语言帮助），小兔子又说了什么？

教师有感情的完整讲述图片一的内容。（注意手的配合，就是讲到哪里，指到哪里。）

教师出示图三

教师：小白兔又来到了哪里？大树爷爷是什么颜色的？它在对小兔子说什么呢？（教师可说出个别字引导幼儿尝试复述），小兔子又会怎么说？（教师可以配以手势启发幼儿）。

教师有感情的讲述图片二的内容。

教师出示图四12

粗与细教案中班篇2

活动目标：

1、感受乐曲结构，根据图谱掌握相应的节奏。

2、初步学习用打击乐器演奏《木瓜恰恰恰》。

3、演奏中，注意相互配合，与集体形成默契。

活动准备：圆舞板、铃鼓、小铃、音乐、《木瓜恰恰恰》范例

活动过程：

一：开始部分：

演奏《木瓜恰恰恰》进入活动主题。

二：基本部分：

1、听音乐，幼儿用乐器演奏《木瓜恰恰恰》。

师：我们刚刚是用哪一种乐器来演奏的？

幼儿：圆舞板、铃鼓、小铃

2、刚刚我们是用圆舞板、铃鼓、小铃演奏的。今天老师想用一种乐器来演奏，就只用铃鼓来演奏，怎样才能演奏的又好听又好看呢？你们能不能演奏的又好听又好看呢？

幼儿：能（让幼儿说一说怎样演奏呢）

师：我在电视里找了一段阿姨表演节目的录像片，里面的阿姨就是用一种乐器又好听，又好看。我们来一起看一看。

3、让幼儿欣赏大屏幕

师：这段阿姨表演的是不是又好听又好看呢？

幼儿：是

师：怎么好看呢？（让幼儿学一学）

幼儿：阿姨的动作

师：让幼儿试一试怎样用铃鼓做好看的动作（可以敲一敲、摇一摇……）

4、让幼儿把音乐范例《木瓜恰恰恰》上面的菠萝和木瓜这一段配上动作。（刚才小朋友想了很多动作，上面敲，左右一起敲，下面敲、旁边敲）

师：菠萝这可以换个什么动作？

幼儿：铃鼓可以放底下和后面敲

师：老师在木瓜和菠萝上贴上相应的图片。让幼儿拿出铃鼓按照图片做相应的动作（听音乐再做一遍）

5、合作表演，让幼儿欣赏大屏幕。

师：有没有发现屏幕中的阿姨怎么合作的？

幼儿：幼儿阿姨不敲自己的鼓，敲旁边的鼓。

师：她们有没有敲的乱七八糟的？

幼儿：没有

师：这里面肯定有诀窍，今天老师也让小朋友试一试。要求：“咚哒哒”“咚”是敲在自己的鼓上，“哒哒”是敲在别人的鼓上。而且三个小朋友还要合作的好。（三个三个的小朋友拿着铃鼓下位，去试试看，怎样让“咚”敲在自己的鼓上，“哒哒”敲在别人的鼓上）

师：刚刚发现小朋友在探讨大家合作的方法上有好几种方法。到底哪一种更好呢？我们需要大家来讨论一下。（让幼儿分组表演）

师：在我们没有正式练好之前，先来空手练习一下，有没有发现一有小错误出现就是什么拿错了？

幼儿：铃鼓

师：哪只手拿铃鼓？

幼儿：右手

师：铃鼓（右手）放腿上，鼓面朝上，左手拍。老师唱歌普，幼儿打节拍。然后用铃鼓演奏。

6、放音乐，幼儿用铃鼓完整的演奏。（合作的时候要听准音乐的节拍）

7、让幼儿围城一个圆形，让每个幼儿都能拍到。听音乐演奏。

8、复习刚刚学过的舞

?木瓜恰恰恰》不仅可以来玩打击乐，还可以跳一跳好看的舞蹈《恰恰恰》放松一下。

放音乐，老师幼儿一起舞蹈。

活动结束

粗与细教案中班篇3

活动目标：

1、知道踩高跷是欢庆“元宵节”的一种民间习俗。

2、尝试踩高跷，发展平衡能力。

活动准备：

1、踩高跷录像或挂图。

2、欢快喜庆的音乐

3、每人一副用易拉罐和粗皮筋做成的小高跷。

活动流程：

一、谈话引出主题

小朋友们，你们是怎样欢庆元宵节的，元宵节有哪些活动呢？你最感兴趣的是什么活动？让幼儿自由讨论，教师总结幼儿最感兴趣的是什么?

（了解踩高跷是欢庆“元宵节”的一种民间习俗，是民间盛行的一种群众技艺表演，由舞蹈者绑着长木跷在广场表演，深受人们喜爱。）

二、观看录像，让幼儿观看全国各地的人们是怎么踩高跷来庆祝新年的激发幼儿表演欲望。

1、师：小朋友想不想自己来表演呢？出示自制小高跷，让幼儿认识，是什么样子的？是怎么做的？先来了解高跷。

2、鼓励幼儿大胆尝试，自己体验初步踩高跷的感觉。（对于胆小的幼儿，可以让其两人结对，一个踩高跷，另一个搀扶帮助其保持平衡慢慢尝试。）

三、探索尝试踩高跷

1、今天森林里有一场特殊的元宵晚会，踩高跷比赛，你们想去参加么？呀！我们去这么多人，可狮子王说了要看看我们班谁最会踩高跷就选谁去？我们一起练好本领去参加好不好？

2、音乐《火车开了》做准备活动，让我们的全身都活动起来，踏上我们的小火车，出发了……让幼儿动起来，重点活动脚腕手腕。

3、请幼儿自由练习踩高跷。

怎样才能走的又快又稳呢？请幼儿自由练习尝试怎样走得稳，走得快。让幼儿及时总结走得稳走得快的诀窍。请个别走得稳的示范引导幼儿发现动作要领。

4、幼儿自由交流踩高跷的感受，进一步尝试。

四、引导幼儿掌握正确的的方法及注意事项。

想要站得稳必须用脚底中心踩在高跷上，然后再尝试走动，在走动的过程中，要保持身体平衡，如果身体失去平衡，赶紧从高跷上下来，如果摔倒，要及时用手撑住地面，避免磕伤面部和头部，想要走的快，必须双手拉直绳子，要想的胜利眼睛一直向前看。

五、游戏“踩高跷”比赛，把幼儿分成两组，看哪组走得好，走得稳，总结经验，结束活动。

孩子们都练习得很好了，狮子王说了我们都通过他的考验了，一起带着我们的高跷去参加元宵晚会吧，出发了。

粗与细教案中班篇4

活动名称：水果宝宝大聚会

活动领域：健康 活动目标：

1、了解几种常见水果的名称、颜色、味道等特征。

2、练习钻爬、跳越的能力。

3、喜欢吃多种水果，知道吃水果要讲究卫生。

活动准备：

1、香蕉、苹果等水果的幻灯图片

2、香蕉、苹果、梨等水果的实物和模型

3、篮子若干

活动重难点：

重点：能说出常见水果的名称，了解其颜色味道等特征。

难点：根据要求练习钻怕、跳越。

活动过程：

一、导入

出示苹果和香蕉的幻灯图片，教师以给幼儿介绍好朋友的方式来引入水果宝宝，激发起幼儿的兴趣和好奇心。

师：小朋友们，今天老师给你们带来了两位好朋友，它们是谁呢？让我们一起用掌声请它们出来好不好？

幼：好！（拍手）

师：看，它们是谁呀？

幼：它们是苹果和香蕉。

师：今天呀，老师要给小朋友们介绍许多水果宝宝，小朋友们，你们想不想知道它们都是谁呀？我们一起来和它们做好朋友吧！

二、展??

1、引导幼儿观察几种常见的水果，说出它们的典型特征。

师：（依次出示桃子、西瓜、梨等水果的模型）小朋友们，你们看这是什么水果呀？

幼：桃子、西瓜、梨……

师：小朋友你们看这是一个香蕉，香蕉需要把皮剥掉才可以吃，下面啊，老师请小朋友来给水果宝宝分分类，把需要剥皮吃的水果放在这个篮子里，哪一个小朋友来分？（分完后教给幼儿怎样剥水果皮，介绍这些水果的形状、味道、颜色）

师：小朋友看，这是一个苹果，苹果需要洗干净才能吃，我还要请一个小朋友，把需要洗干净才能吃的水果放到这个篮子里。（分完后介绍这些水果的形状、味道、颜色）

2、游戏：送水果宝宝回家。

通过钻山铜、跨小河、s形走路将水果宝宝送回家

师：小朋友们，我们刚才认识了许多水果宝宝，可是现在呀，有两种水果宝宝找不到家了，它们刚才给老师说需要小朋友的帮助，把它们送回家。去水果

宝宝的家需要钻过一个山洞，然后跨过一条小河，然后再绕过两个树桩，就到了，水果宝宝的家就在这个小篮子里，小朋友们，你们知道怎么去水果宝宝的家了么？

幼：知道了。

师：下面老师把水果宝宝分给小朋友，先请拿着香蕉宝宝的小朋友把它们送回家吧，把香蕉宝宝送到贴着香蕉的筐子里。

（幼儿分组进行游戏）

三、结束

带领幼儿探索神秘水果宝宝，结束活动。

师：小朋友们，我们已经把香蕉宝宝和苹果宝宝送回了家，而且我们今天也认识了许多水果宝宝，其实呀，老师这里还有几个更加神秘的水果宝宝，我把它们的照片也带来了，小朋友们看看你们认识吗？（火龙果、榴莲等热带水果）那下面我们一起去认识一下这些神秘的水果宝宝吧！带领幼儿下台。

活动延伸：

活动结束后，让幼儿品尝水果，学会自己剥香蕉皮，在区域活动中认识其他种类的水果

粗与细教案中班篇5

教学目标

1、 感知螺旋线的方向以及用螺旋线表示风车转动的轨迹。

2、 能用多种颜色来描绘螺旋线。

3、 感受作画的乐趣。

活动准备

1、 各种颜色的风车。2、油画棒若干。3、幼儿用书。

活动过程

1、 出示风车，引起幼儿的兴趣。

如：亲爱的小朋友，你们有没有见过风车呢?风车是什么颜色的?你们想不想知道。(幼儿作答：想知道)哦，今天老师就带了几个风车，我们来看一看它是什么样子的，什么颜色的?

2、 教师表演风车转动，让幼儿观察风车转动的方向轨迹以及规律。

3、 教师：刚才小朋友们观察了风车，以及它转动的规律，是不是朝着一个方向顺时针转动的，它是螺旋形的，一圈一圈地扩大，另外它借助着风力转动，如果你跑起来，它会转的更快，呼呼的，像不像我们家的电风扇呢?那小朋友能不用自己的手来表现风车转动的轨迹呢?能不能用手画下来。

4、 让个别的幼儿用手描绘风车转动的轨迹，然后画出来，教师指导。

5、 发放油画棒和幼儿用书，引导大家一起操作，教师巡回指导。

6、 展示幼儿作品，大家一起欣赏。

如：看，那么多的风车，漂不漂亮呢?那谁的风车最好看呢?它是怎么旋转的呢?让我们大家一起来讨论好不好呢?

7、教师：小朋友通过自己的手，把风车旋转的样子画出来了，而且画得非常好，我们身边还有许多这样的物体，希望小朋友细心观察，也能尝试着把它们的样子画出来好吗?

粗与细教案中班篇6

——小熊学刷牙（中班）

砚山县阿孟镇三达小学李琼粉

（一）教学目的：

⒈使幼儿懂得保护牙齿的重要性。

⒉教幼儿学习，掌握正确的刷牙方法，养成每天早晚刷牙的好习惯。

（二）教学重点：

知道保护牙齿的重要性，学习刷牙的方法。

（三）教学难点：

掌握正确的刷牙方法。

（四）教学准备：

⒈听过故事《小熊拔牙》；

⒉小熊头饰一个，并请一位老师扮演小熊；

⒊牙齿模型一副；幼儿人手一把牙刷，一支牙膏，一只杯子；

⒋录音机，磁带《刷牙歌》。

(五)教学过程：

1.开始部分。

老师：小朋友，你们听过小熊拔牙的故事吗？今天，老师就给你们请来了那只可爱的小熊。（小熊出场）

（小熊的出现活跃了课堂气氛，孩子们有了很大兴趣。）

小熊：小朋友，你们好。今天，我要和你们一起做游戏。

2.基本部分。

（1）引导幼儿讨论不保护牙齿的害处。

（加深幼儿对不保护牙齿害处的认识。幼儿听过故事《小熊拔牙》，都知道一些不保护牙齿的害处，对幼儿的回答，老师加以概括。）

老师：小熊因为不注意保护牙齿，牙齿被拔掉了。你能告诉我不保护牙齿还有哪些害处？

①幼儿讨论，交流。

②老师小结：牙齿如果生病了，会影响我们吃东西。牙疼得不想睡觉，不想吃饭，影响了我们的身体健康。牙齿拔光后说话不清楚，而且也不好看。小熊：我现在知道要保护自己的牙齿了。不乱吃零食，每天早上和睡觉前坚持刷牙，牙齿就会很健康。可是，我不会刷牙怎么办呢？

（2）幼儿讨论正确的刷牙方法。

①老师：小朋友会刷牙吗？你来教教小熊你是怎么刷牙的？

（小熊到小朋友中间去）

②请幼儿根据自己的经验谈谈，老师与幼儿共同讨论正确的刷牙方法。

（在这个环节中，老师让幼儿各抒已见。让幼儿作为活动的主体，发表自己的意见。幼儿知道刷牙的方法，但不知如何表达。老师请幼儿用动作示范，老师以语言引导。）

（3）老师示范讲解正确的刷牙方法。

（肯定幼儿的回答，老师加以补充。）

①刷牙是先要做什么？

醒幼儿在刷牙是要做一些准备。

老师：刷牙是先要在牙刷上挤上牙膏，在杯子里盛满水。然后，用水漱一下口。接着，我们开始刷牙。

②老师利用模型，边示范，边讲解。

（利用模型讲解更为直观）

老师：上面的牙齿从上往下刷，下面的牙齿从下往上刷。两边的大牙齿要由里往外来回刷。

③组织幼儿徒手练习。

④幼儿小结刷牙方法。

（练习的基础上再通过语言小结，加深印象。）

（4）集体练习刷牙。

①老师强调刷牙方法；

a.做好刷牙前的准备；

b.刷牙要按一定的规律。

②放音乐，集体练习刷牙。

（音乐活跃气氛，更增添幼儿兴趣。）

3.结束部分。

（1）小熊小结刷牙方法。

老师：小朋友的牙齿都刷得很干净。小熊，你有没有学会刷牙的方法呢？小熊：学会了。

老师：那你给小朋友讲讲吧。

小熊：刷牙是先要在牙刷上挤上牙膏，在杯子里盛满水。然后，用水漱一下口。接着，开始刷牙。上面的牙齿从上往下刷，下面的牙齿从下往上刷。两边的大牙齿要由里往外来回刷。对了，小朋友一定要坚持早晚刷牙，吃饭以后要用水漱口。

（2）放音乐，轻松一下

（六）效果评析：

?小熊刷牙》是幼儿园“一人一课”活动之中的一堂公开课我在设计这篇教案是，充分考虑了中班幼儿的年龄特点，运用幼儿熟悉的故事，以小熊这一角色贯穿课堂，引起幼儿浓厚的兴趣。

在制作教具过程中，利用泡沫制作了牙齿模型，让幼儿对牙齿有直观，具体的印象。在老师讲解的过程中，老师的示范便能很清晰的展示在幼儿眼前，易于幼儿模仿接受。让幼儿准备杯子，牙刷，牙膏，在课堂上利用实物去实践，对掌握正确的刷牙方法有很大的帮助。

教案在班级实施后，效果很好。听课的老师普遍反映，认为这节课效果较新颖。老师也不是简单的说教，而是以幼儿为主体，让幼儿主动的去学习。

三、幼儿园音乐课教案合集大全

音乐课《大雨和小雨》设计思路：《大雨和小雨》是一节比较有趣的音乐课，很容易让幼儿产生兴趣。我在设计这节课的时候，先组织幼儿倾听雨的声音，让他们回忆下雨的情景，感受大雨和小雨的不同。然后通过我的小结让幼儿熟悉歌词，为学唱歌曲做基础。最后在游戏版块，通过五彩丝带的辅助，让幼儿更加理解歌词，熟悉歌曲的旋律，激发幼儿的表现欲望。

活动实录：

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)

3、下的是什么雨呢?(大雨)

评析：在倾听中分辨出大雨和小雨的不同，引起幼儿学习的兴趣。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1.下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)

2.大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。

3.小雨下的声音是怎么样的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

评析：直观的教具容易引起小班幼儿的注意，用图片来帮助幼儿理解歌词内容，更好地为下一环节作好铺垫。

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1.大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢!(教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度)

2.它们唱的好听吗?大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

3.让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4.大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)

5.现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

评析：在学唱中感受大小、强弱的力度，鼓励幼儿在想唱，敢唱的基础上，用肢体语言来表现歌曲。

四、大雨和小雨

1.现在老师来做大雨，请小朋友来做小雨，我们一起来做游戏吧!但是有一个规则：唱大雨的时候用小丝巾用力挥，唱小雨的时候轻轻地挥。明白吗?

2.教师先示范完整唱一遍。

3.全体幼儿一起边舞边唱。(两遍)

4.大雨小雨们我们一起到外面去玩吧!(出活动室)

评析：在游戏活动中，进一步感受歌曲和游戏所带来的快乐！课后反思：

?大雨和小雨》是一首富有童趣的\'歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。于是，我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“淅沥淅沥”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。特别在第四个游戏板块中，当唱到大雨时，我让幼儿用力挥丝巾，唱到小雨时，让幼儿轻轻地挥丝巾。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性，所以这节课幼儿的积极参与性很高，课堂气氛活跃。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好!

四、幼儿园音乐课教案设计：跳谱游戏

（一）活动目标

1.通过歌谣，游戏的方式来练习节奏、节拍和音阶。

2.使幼儿通过游戏辨别和表现音的高低、节奏的快慢。

3.培养幼儿对音乐的兴趣。

（二）活动重难点

1.听音练习，对音高低的辨别。

2.随着音乐打相对应的节拍。

（三）活动准备

1.钢琴、录音机、音乐磁带一盘

2.小鸡、母鸡、公鸡头饰若干，猫咪卡片若干；音符卡片1个，在地上画上幼儿可以跳的五线谱。

3、多媒体课件（五线谱表格）

（四）活动过程

1.音乐游戏导入，引起幼儿兴趣

师：小朋友告诉我，解放军是怎样走路的呀？我们来当一次解放军走一次，看谁走的最精神。

（音乐起）幼儿边走边拍手入座。

师：小钢琴看到你们这么精神，他特别高兴，想和你们做游戏，好不好？幼：好！

师：听一听，小钢琴想和我们做什么游戏，用你的小耳朵认真的听。（中速弹钢琴）老师带幼儿一起边听琴声边高举双手做转手腕的动作。

师：刚才小朋友听到什么样的声音呀？幼：很高很高的声音幼：好听的声音

师：小钢琴又要说话了。

（中速弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边做大象摆鼻子的动作。师：刚才小朋友又听到什么样的声音呀？幼：很低很低的声音。

师：小朋友快竖起耳朵，听，小钢琴又要说话了。（很轻的弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边很轻的拍手。师：小朋友又听到什么样的声音呀？幼：很轻的声音幼：很小的声音

师：再听听，小钢琴又要讲话了

（用力弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边用力跺脚师：这又是什么样的声音呢？

幼：很重的声音，像大巨人走路一样。师：再听听，小钢琴又说什么了？（快速弹钢琴）老师带幼儿做跑的动作师：小朋友为什么要跑呢？幼：因为听到了很快的声音。

师：小钢琴又要说话了，快听听他又说什么了？（很慢的弹钢琴）

师：这是什么样的声音呀？幼：很慢很慢的声音

2.师幼共同听音练习

师：小钢琴说了，小朋友的耳朵真灵，他要和小朋友们玩一个“到哪去了”的游戏，这次呀，把我们的的小眼睛藏起来做游戏。

（音乐起）老师带幼儿高举双手在活动室慢跑，音乐停，幼儿全部都蹲下。

师：刚才我们在和什么样的人做游戏呀？幼：很高的人

师：那快看看我们的小耳朵在哪呀？幼：（指耳朵）在这儿

师：现在把你的眉毛藏起来做游戏吧（音乐起）老师带幼儿弯腰走。师：眉毛到哪去了呀？幼：眉毛在这里。

师：快告诉眉毛我们刚才和谁在做游戏呀？幼：很高和很矮的人做游戏

师：这一次我们把小眼睛藏起来做游戏。（音乐起）带幼儿慢慢的师：眼睛在哪里呀？幼：眼睛在这里，

师：刚才是和什么样的人在做游戏呀？幼：很快和很慢的人做游

师：快把小手藏起来做游戏吧！

（音乐起）老师带幼儿快速的跑上位。师：小手在和什么样的人做游戏呀？幼：和很快的人做游戏

师：小朋友告诉我小手在哪里呀？

3.老师带幼儿做节奏练习

（1）全班集体练习节拍节奏。师：小手在哪儿呢？幼：在这儿里

老师带幼儿一起说：大拇歌，二拇弟，中山羊，四小弟，小姐姐来看我。

师：我们一起来练习一下节奏和节拍，那节奏是什么样子的呢？（老师拍手四下）那节拍呢？（老师跺脚四下）

师：下面我们一起来分别用节拍和节奏练习一遍《大拇歌》的儿哥。

（2）分组进行节拍节奏练习

师：现在我们来分成三组进行节奏练习，第一组扮演小鸡（幼儿叫：叽叽叽）第二组演母鸡（幼儿咯咯咯）第三组演公鸡（幼儿叫根根根）好了，下面请小朋友跟嘣喳嘣喳嘣喳喳喳的节奏来演小动物。

(1)节奏练习1：全班一起打4遍节奏，然后小鸡组叫叽叽叽；

(2)节奏练习2：全班一起节奏练习，然后母鸡组叫咯咯咯；

(3)节奏练习3：全班一起节奏练习，然后公鸡组叫根根根；

(4)节奏练习4：全班一起节奏练习嘣喳结束

4.师幼儿共同发声练习

师：下面请小朋友们跟着老师一起做哆到嗦的手势边做手势边唱音。师：小手会唱歌，那快听听老师的手在唱什么呢？刚才听的时候发现是咪的音高还是嗦的声音高呀？幼：嗦的声音高。

（1）发声练习一：会唱歌的小红线

师：我这有两条线，上面有一条线发“5”的音，下面一条发3音，现在我们来听小红线唱歌吧！我摸哪条线你们就唱哪个音。（老师边摸边带领幼儿唱）再请个别幼儿上来一摸，教师带大家唱。

（2）发声练习二：小猫咪跳跳跳

师：（出示画有两条平行线的黑板）上面一条线唱什么音呀？（5的音），下面一条唱什么音呀？（3的音）；

师：（出示小猫卡片）小猫咪要求和小朋友们做游戏了（老师在代表5和3的两条线上分别贴上小猫头饰，边贴边示唱5、3或喵喵）小猫咪喵喵叫，他又去哪了？（请个别幼儿上来调换猫卡片在5、3两条线上的位置，全班幼儿一起，反复练习。）

5.跳谱游戏

师：小音符游呀游，游来游去找朋友，找到一个好朋友，咱们一起来做一个小音符的游戏，你们告诉我小音符有家吗？（有）

弹钢琴：教师跟着琴声在地面上的五线谱表上示范跳，听到哪个音就跳进哪个音符格里，边跳边唱。

师：谁愿意上来跳？（请个别幼儿上来跳，全体幼儿跟着教师和琴声唱）

123321（第一组跳的音）（老师带个别幼儿上来跳认识5的家）12321（第二组跳的音）

师：小朋友们认1的家，2的家，3的家，今天老师要来带小朋友们认识一下5的家。（老师带着幼儿从1跳到5的线上讲：唉！找到了，这就是5的家，快看5的家在哪里呀？（在4的上面）

师：快看看在第三条线上，教幼儿讲一遍，5的家在第三条线上，第三条线就是5的家，快看清楚了）（老师带幼儿在5的线上多跳几遍，边跳边唱5），现在我要去别人家里去了，看好了，（老师带幼儿跟着琴声边唱边从5到1）还有哪个小音符没有找到自己的家，谁上来？（个别幼儿跳，多跳几遍）（每组幼儿在轮替着上来时，老师用语：小音符，游呀游，他还要请小朋友上来做游戏。好了，今天呀，咱们就跳到这里，等待会儿下课了，老师再带着你们到外面去跳好吗？

（五）音乐结束活动

师：小小音符真可爱，跳来跳去真欢喜，我们一起来和小音符跳舞吧（音乐起）

五、幼儿园大二班音乐课教案

幼儿人数：36人(2名弱生)

日期：xxx

幼儿年龄：教师

一、教学要求

1．培养幼儿的节奏感与创造力，要求幼儿能自己想出不同动作表示出《小鸭子》一歌的节奏。

2．能有表情地唱出歌曲中渐强、渐弱的变化。

3．通过音乐游戏复习巩固跑跳步动作，要求做得合拍、协调。

二、教学过程

1．幼儿听音乐用踵趾小跑步愉快地进入活动室。

2．复习拍歌曲《小铃铛》的节奏，要求手脚动作协调，节奏正确。

3．复习歌曲

(1)《叫声》：教师唱前半句，幼儿唱后半句。

(2)《小口琴吹支歌》：唱准歌曲中的附点音符，并注意能有感情地唱出渐强、渐弱的力度变化。

(3)《谁饿了》：引导幼儿增编歌词(想出2～3个动物)。

4．拍《小鸭子》一歌的节奏

(1)将《小鸭子》一歌的节奏用线条表示画在黑板上，让幼儿观看，是否知道是什么歌。(2)让幼儿边看线条，边用“啦啦啦”的声音唱，同时还用手自左至右划出不同长短的线条。

(3)用手拍出歌曲的节奏。(4)用脚踏出歌曲的节奏。

(5)启发幼儿想想是否还有其他动作能表示出这一歌曲的节奏。

(6)请个别幼儿上来做自己所想的动作，做得好的可让大家跟着做一遍。

(7)教师做自己所想的动作。

5．复习《猜拳游戏舞》

(1)全体练习跑跳步动作。

(2)请部分幼儿当邀请者，玩3～4次。最后用跑跳步动作离开活动室。附歌曲

六、【例二】幼儿园小一班音乐课教案

幼儿年龄：3～4岁日期：

幼儿人数：30人教师：

一、教学要求

1．通过欣赏，培养幼儿听辨熊走和兔跳的音乐特点。

2．复习听音动作和做音乐游戏，继续发展幼儿的音乐节奏感和创造力。

二、教学准备

大熊、小兔教具，以及动物头饰数个。

三、教学过程

1．随音乐速度的快慢，相应地做走步或跑步动作。

2．复习听音动作，洗手帕，拍手点头(启发幼儿自己想出1～2个动作)。

3．复习歌曲：《我爱我的小动物》，要求幼儿根据老师出示的动物，共唱三段，再由幼儿或老师想出一种动物及其叫声。

4．欣赏

(1)老师讲小故事，并用小兔及大熊教具演示。

(2)听音乐：

1）听“兔跳”音乐：

①提问：是谁出来了，它是怎样走路的?

②再听“兔跳”音乐。

③幼儿听音乐，学做兔跳动作。

2）听“熊走”音乐：

①提问：是谁出来了，它是怎样走路的?

②再听“熊走”音乐。

③幼儿听音乐，学做熊走动作。

(3)请幼儿当小兔和大熊，学习随音乐的变化而变换动作。

5．复习音乐游戏：拉拉手。

奏乐《鲜花开》说课材料及活动设计一、教材分析节奏乐《鲜花开》，是一首2/4拍、节奏明快的幼儿打击乐曲。歌曲描绘了春天百花齐放、生机勃勃的美丽景象。通过教学，让学生感受春天的美景。活动《鲜花开》，给孩子提供了展示自己的舞台，在活动中通过听一听、学一学、做一做、培养幼儿浓厚的音乐兴趣，同时发展幼儿的想像力、表现力、创造力，并能利用手中的乐器通过敲打发出各种不同的音乐节奏，培养幼儿音乐节奏感。

七、奏节乐《鲜花开》活动设计

一、教学目标：

1.通过教学让幼儿唱会歌曲并熟练掌握该歌曲的节奏，用锣鼓、响板、沙球、双响筒、准确、优美的给歌曲伴奏。

2.激发幼儿对音乐的兴趣，培养幼儿动手操作能力和肢体协调能力。

二、教学重、难点:

用打击乐为歌曲伴奏

三、教学准备：

1.有歌曲伴奏的课件。

2.春天鲜花盛开的挂图。

3.歌曲、节奏图

4.学具：铃鼓、响板、沙球、双响筒

四、教学方法：情景教学法、愉快教学法

五、教学过程：

（一）组织教学并练声

（二）启发谈话，激趣引题

1.小朋友，现在是什么季节？（春天）春天到了，大自然会发生什么变化？自由说一说。

2.出示挂图。让幼儿观察叙述图中的内容，今天我们学习一首描述图中内容的歌曲：板书课题《鲜花开》。小朋友想不想听？课件播放，小朋友认真听，听听这是一首几拍子的歌曲？

3.2/4拍节奏练习

（三）新授

1.出示歌词。教幼儿唱歌曲3遍，注意间奏的练习。

2.这首歌真好听，如果把前奏和间奏用我们准备的打击乐给它伴奏，那就更好听了。大家想不想？

3.出示节奏图乐器幼儿分小组

（1）铃鼓演奏

（2）响板演奏

（3）铃锣、响板合奏

八、幼儿园中班音乐课教案设计--苹果树下

一、教学目标：

1、在充分感受旋律的基础上，能用动作表现乐句。

2、初步学习默唱歌曲，体验默唱的乐趣。

二、教学准备：

歌曲录音《苹果树下》。图片一幅：苹果树（几个个粘贴的苹果）

三、教学过程：

（一）感受旋律，用动作表现：

１.出示苹果树挂图：“这是一棵什么树？”“这棵树给你什么感觉？”

２.在音乐伴奏下，幼儿自由想象苹果树的各种造型。

３.幼儿讨论苹果树的生长过程，随乐曲用动作表现渐渐长大的苹果树。（低到高，收缩到伸展。）

“苹果树的种子是谁呢？它是怎么慢慢长成大树的呢？”（小种子到树苗到大树到结果子。）

（二）学习节奏律动，熟悉歌曲：

在音乐伴奏下，树上的苹果也越长越多，一只只熟透了的苹果从树上落下，请你看看，我这棵果树共掉下了几只苹果？

１.幼儿随乐曲学习节奏律动

２.教师边做节奏律动边示范演唱歌曲。

３.幼儿在做做唱唱中学习歌曲。

九、中班音乐课:鸟儿鸟儿在春游

一、活动目标：

1、用图谱理解歌曲内容并学唱歌曲，尝试借助肢体动作表现歌曲的长音、跳音及休止符。

2、体会小鸟在春游的快乐情绪，并能积极的投入与表现。

二、活动准备：

图谱、音乐、环境创设

三、活动过程：

（一）小鸟去春游

（在这个环节复习用交替步来表示翱翔，需要提升的是：在翱翔时的神情要神气）

1.春天到了，鸟妈妈要带你们去春游，鸟宝宝们在春游的时候看到了什么漂亮的风景？（请孩子把自己看到的风景贴在黑板上）

2.为什么她能看到那么多漂亮的风景，我们来看看她飞的和我们有什么不一样？

3.原来，要想看到又多又漂亮的风景，头要抬高一点。4、我们一起来学学看

（二）小鸟看漂亮的风景风景

（借助图谱初步的学唱歌曲）

1.鸟妈妈在春游的时候也看到了很多漂亮的风景，不过鸟妈妈不说，而是要用别的方法告诉你们，请你们听听好？

2.鸟妈妈先去了哪些地方？（把孩子听到的东西按顺序表现出来）

3.我们用好听的声音把漂亮的风景唱出来好吗？

4.鸟妈妈看到的风景都是漂亮的，所以她用了好听的声音来唱的。

5.最后小鸟它要飞过很高的山冈去唱歌，所以我们要把歌声唱的高一点，这样在地面上的小朋友才能听到小鸟的歌声。

（三）小鸟在看神秘的风景

（注重“啦”的唱法：里面有长音、跳音、和休止符）

1.刚才小鸟看到了很多的漂亮风景，它用了唱出来的办法告诉了我们，后来它又看到了很多的神秘的风景，虽然是用唱歌的办法，但有点不一样，请你来猜猜看，它到底看到了什么？

2.唱的长长的时候看到了什么，轻轻的唱又看到了什么？3、我们也跟着鸟妈妈去看什么的风景；四、小鸟在游玩

今天小鸟们看到这么多漂亮的风景，都非常的开心，他们要唱着好听的歌，跳着美丽的舞继续去春游。比比看谁的歌声最动听，谁的舞姿最美丽。

四、活动结束：

小朋友一起吃点心。

十、中班音乐活动--加沃特舞曲

一、活动目标：

1、复习强、弱、渐强、渐弱记号。

2、巩固对四分节奏、八分节奏、附点节奏、及休止节奏的练习，并学习自编节奏型。

3、用自制乐器给乐曲伴奏，用不同节奏型来感受音乐欢乐、轻松的气氛，培养幼儿的节奏感。

二、活动准备：

节奏卡、纸、笔、自制乐器、乐曲《加沃特舞曲》。

三、活动过程：

1.律动

2.节奏练习

(1)xxxxx∣xxxxx‖

(2)xxxx∣xxx‖

(3)xoxo∣xox‖

(4)x、xx∣x、xx‖

复习表情记号：p、f、〈、〉。

3.用不同节奏感受音乐：

（1）用自制乐器给乐曲伴奏。

（2）请幼儿自编乐句末节奏，同时标上表情记号。

（3）出示个别幼儿编写节奏，全班幼儿用乐器听音乐把节奏打出来。

（4）抽个别幼儿编写的节奏放在句末，全班练习。

4.音游：《小雨和花》

四、效果评价：

我设计这节课的目的在于训练幼儿的节奏感，通过用乐器给音乐《加沃特舞曲》伴奏，进行节奏练习。再通过幼儿自己编写的节奏去改变音乐的节奏型，体会相同音乐不同节奏的感受，明白节奏与音乐的密切关系，懂得节奏可以改变音乐的情绪，同时也训练幼儿编写节奏的能力，了解节奏可以有多种形式的变化。

十一、中班音乐课教案设计：下蛋了

一、设计意图：

?幼儿园教育指导纲要》中曾指出要“要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美和创造美的情趣。”前段时间我曾带孩子们参观过园里饲养的小鸡和母鸡，也玩过母鸡和小鸡的游戏，孩子们对母鸡“咕咕嗒”的叫声、公鸡“咯咯咯”的叫声特别感兴趣，并充满了好奇和疑问。针对这一情景我设计了本次音乐活动。

在活动中，我和孩子们一起感受欢快的音乐，并尝试用创编舞蹈动作来表现音乐，体验教学相长的乐趣，从而发展孩子的音乐智能和身体运动智能。

二、活动目标：

1.幼儿充分体验歌曲的欢快，能随歌曲内容及节奏创编舞蹈动作。

2.培养幼儿表现音乐形象的能力。

三、活动准备：

母鸡头饰若干，歌词图片一套，音乐

四、活动过程：

（一）开始部分：开始进入课题

幼儿听音乐做韵律进入活动场地。

1.感受音乐。

“今天老师请小朋友一起听一首好听的歌曲，请小朋友仔细的听。”

2.教师范唱歌曲《下蛋了》。

3.教师再次范唱歌曲，并用图片演示出母鸡下蛋的情景，巩固幼儿对歌词的理解。

（提醒幼儿能随音乐初步地加上自己身体运动起来）。

（二）创编动作。

1.幼儿讨论歌词里都说了些什么？（鸡妈妈坐在草窝里下蛋等）

2.谁能学一学鸡妈妈是怎么下蛋的？（幼儿随意发挥）

3.鸡妈妈在哪儿下蛋的呢？（在草窝）谁能学一学？

4.鸡妈妈下了蛋之后干了什么？（在咯咯嗒的叫）为什么要叫呢？叫的是什么？什么意思呢？小朋友也做一次鸡妈妈来叫叫。

（三）幼儿加上感情进行舞蹈串编。

把刚才自己做的动作加上感情表演一遍，提醒幼儿注意鸡妈妈下蛋以后的心情变化。

（四）幼儿分组表演，相互交流、合作。

1.个别展示。

2.分组表演。

（五）戴上头饰，有感情地表现音乐形象。

五、结束活动。

鸡妈妈带着小鸡去草地上继续游戏。

本次活动，为幼儿营造了一个温馨，宽松的活动气氛，孩子们对这个活泼、欢快的音乐也很感兴趣，符合孩子们的心理特点，非常急切地表现出自己的感受，老师也提供给了孩子自由表现的机会，尊重了每个孩子的想法和创造，较好地调动了其参与活动的积极和主动性，使其每个孩子在活动中都得到了发展和提高。

十二、幼儿园大班音乐课《奇妙的音乐城堡》的教案教学活动设计

一、活动名称：（音乐活动）奇妙的音乐城堡

二、活动目标：

1、培养幼儿对音乐、乐曲的感受能力。

2、通过活动，培养幼儿的创造力和想象力，让幼儿在音乐表现和创造中感受音乐活动的快乐。

三、活动准备：

多媒体课件若干

四、活动过程：

（一）幼儿听音乐，根据音乐表演动作。

（二）节奏练习。

a、教师弹钢琴，幼儿根据节拍拍声音。

b、教师出示课件，请幼儿根据动物的队型和帽子拍出相应的节奏。

c、教师出示课件，幼儿根据听到的节奏声音拍出相应的节奏。

d、教师和幼儿一起玩变变变的歌曲，幼儿自己创编名字的节奏。

（三）演唱练习。

a、一起演唱茉莉花，并带着微笑。

b、出示课件，幼儿体会歌曲的起伏感觉。

c、幼儿根据歌曲，配上不同的节奏型。

d、幼儿分为两组，一组为另外一组伴唱。

e、幼儿分为两个声部，二重唱的练习。

五、结束活动：

小树叶飞舞。

幼儿根据相应的曲调，分辨出高低音、上行、下行音等等。

十三、幼儿园大班音乐课《筷子舞》的教案教学活动设计——舞蹈“筷子舞”

一、活动目标

1.学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自豪感。

2.通过“舞谱”教学，培养幼儿的审美能力和自学能力。

3.通过筷子发出的有节奏的悦耳声响，训练提高幼儿的音乐节奏感，使幼儿动作整齐，协调优美。

4.让幼儿自己设计出新的舞蹈动作，培养幼儿的发散思维能力能力，充分发挥幼儿的音乐创造性。

二、活动准备

1.为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。

2.舞谱

3.磁带，录音机。

三、活动过程

1.组织幼儿以歌曲“幸福拍手歌”进入活动室。谈话：感到幸福的时候，你还想干什么？

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。（幼儿充分回答）

2.谈话引出舞蹈“筷子舞”，欣赏教师表演的筷子舞，引起幼儿对舞蹈的学习兴趣。

3.引导幼儿观看舞谱，学习基本动作，培养幼儿的自学能力。

4.按照音乐节奏教幼儿练习每个动作，掌握动作要领，集体练习。

5.在熟练掌握的基础上，让幼儿自己设计更美的舞蹈动作，按音乐节拍，创造性的进行表演，发展幼儿的音乐创造力。

6.激发幼儿的表演欲望，向老师们表演舞蹈，增强幼儿的自信心。四结束部分

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

十四、幼儿园大班音乐课《大中国》的教案教学活动设计——大中国（二）

一、教学目标：

1.自编节奏谱，初步感受分声部合奏，体验演奏的乐趣。

2.能用乐器表现音乐作品气势雄壮的特点，抒发爱祖国的情感。

二、教学准备：节奏卡片、节奏总谱、乐器（小铃、铃鼓、响板、竹筷、大鼓、沙锤）

三、教学过程：

（一）听音乐感受乐曲

幼儿听音乐并在集体中表达自己的感受t：这几天我们在研究什么呀？（中国）

对呀，我们知道中国的各个省市自治区，还画了天安门，举行了升旗仪式，昨天我们也听了一首很好听的歌颂祖国的歌，是哪一首？（大中国）

今天让我们再来仔细地听一遍，不用唱出声音，用耳朵来摸一摸音乐。好吗？（好）

听了这首歌你有什么感觉？（气势雄壮）

（二）熟悉节奏，培养节奏感

1.徒手拍节奏

t：昨天我们讨论出来了一个节奏总谱，而且用自己制作的乐器等演奏过是吗？那怎样的拍子才能表现出《大中国》气势雄壮的特点呢？对了一拍一拍的，xxxxxxxx和切分音符是不适合的。好让我们一起用拍手的方法来听音乐打节奏。

2.用相声词表现节奏

t：接下来我们用声音来演奏好吗？请你想一想小铃用什么声音？铃鼓用什么声音？沙锤用什么声音？

3.用动作表现节奏

t：在这首歌里你有没有找到轻和响两个反义词好朋友？请你用动作表现轻和响好吗？

（三）自编节奏谱

1.幼儿分成六组

a-小铃b-小铃c-铃鼓d-响板e-竹筷f-双响筒

t：今天我们要学一个新本领了，自己编节奏谱，怎么编呢？每个小组都会有一本乐谱本，和四张节奏卡，挑选两张制作成节奏谱，并把它夹在乐谱本上，按照从左往右的习惯，演奏乐谱。（教师示范）有的节奏卡放在一起很好打，有的却很难打，你们可要注意了，如果觉得这两张节奏卡放在一起很难打，就可以动动脑筋换一张卡试试。

2.幼儿按小组形式协商自编节奏谱（作两个小节的节奏），教师巡回指导。

3.幼儿听音乐演练，教师指导。

（四）集体演示。

1.幼儿分组演奏自己的节奏谱。

2.其余幼儿进行评价并提出建议。

（五）尝试合奏，感受不同乐器合奏的特殊音效。

（六）用自制乐器进行演奏，体验创作的快乐。

四、活动结束

十五、大中国（二）

一、教学目标：

1.自编节奏谱，初步感受分声部合奏，体验演奏的乐趣。

2.能用乐器表现音乐作品气势雄壮的特点，抒发爱祖国的情感。

二、教学准备：

节奏卡片、节奏总谱、乐器（小铃、铃鼓、响板、竹筷、大鼓、沙锤）

三、教学过程：

（一）听音乐感受乐曲

幼儿听音乐并在集体中表达自己的感受

t：这几天我们在研究什么呀？（中国）

对呀，我们知道中国的各个省市自治区，还画了天安门，举行了升旗仪式，昨天我们也听了一首很好听的歌颂祖国的歌，是哪一首？（大中国）

今天让我们再来仔细地听一遍，不用唱出声音，用耳朵来摸一摸音乐。好吗？（好）

听了这首歌你有什么感觉？（气势雄壮）

（二）熟悉节奏，培养节奏感

1.徒手拍节奏

t：昨天我们讨论出来了一个节奏总谱，而且用自己制作的乐器等演奏过是吗？那怎样的拍子才能表现出《大中国》气势雄壮的特点呢？对了一拍一拍的，xxxxxxxx和切分音符是不适合的。好让我们一起用拍手的方法来听音乐打节奏。

2.用相声词表现节奏

t：接下来我们用声音来演奏好吗？请你想一想小铃用什么声音？铃鼓用什么声音？沙锤用什么声音？

3.用动作表现节奏

t：在这首歌里你有没有找到轻和响两个反义词好朋友？请你用动作表现轻和响好吗？

（三）自编节奏谱

1.幼儿分成六组

a-小铃b-小铃c-铃鼓d-响板e-竹筷f-双响筒

t：今天我们要学一个新本领了，自己编节奏谱，怎么编呢？每个小组都会有一本乐谱本，和四张节奏卡，挑选两张制作成节奏谱，并把它夹在乐谱本上，按照从左往右的习惯，演奏乐谱。（教师示范）有的节奏卡放在一起很好打，有的却很难打，你们可要注意了，如果觉得这两张节奏卡放在一起很难打，就可以动动脑筋换一张卡试试。

2.幼儿按小组形式协商自编节奏谱（作两个小节的节奏），教师巡回指导。

3.幼儿听音乐演练，教师指导。

（四）集体演示。

1.幼儿分组演奏自己的节奏谱。

2.其余幼儿进行评价并提出建议。

（五）尝试合奏，感受不同乐器合奏的特殊音效。

（六）用自制乐器进行演奏，体验创作的快乐。

四、活动结束

十六、幼儿园大班音乐课《欢乐颂》的教案教学活动设计

（一）设计意图：

歌唱教学惯有的“三步曲”——练声、范唱、学唱，使整个教学过程枯燥单调，幼儿的“三性”受到束缚。如何调动幼儿歌唱的积极性，发挥学习的主动性和创造性，在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了图谱教学。《欢乐颂》旋律优美，但歌词四大句的内容无一重复，幼儿不易记忆。我设计了此图谱，把歌词、音高、节奏融在图谱中，形象、直观。打破了以往“注入式”、“填鸭式”的教学模式，较大地调动了幼儿学习的“三性”，起到事半功倍的效果。

（二）活动目的：

1.通过引导幼儿观察图谱，帮助幼儿理解归纳整理歌词，并能用体态动作创造性地表现．

2.用欢快活泼的情感演唱歌曲，表达对大自然的喜爱之情，并掌握附点四分音符的正确唱法．

（三）活动准备：

1.活动背景图一幅，节奏谱二张，图谱一张．

2.符号标志若干，《郊游》、《欢乐颂》磁带，录音机。

3.幼儿人手一份图谱。

（四）活动过程：

1.律动进室。

幼儿在《郊游》歌声中欢快的边动作边进入。

2.练声、节奏型练习。

引导幼儿看节奏谱，模仿动物叫声：

①/吱吱吱吱/吱吱吱吱

②/游游游游/游游游三、引出主题，并理解歌词内容。

(1)出示图谱，引导幼儿观察。

①师清唱，边唱边指图谱。

②提问：

a.听了刚才那首歌，你好像看到了什么？（幼儿回答，师指图谱）

b.解释脚印：因为我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈，所以留下了一些脚印。

(2)完整朗读歌词。

3.掌握歌词内容。

(1)用各种动作创造表现歌词内容。

①个别幼儿表现。

②自由组合表现。

(2)老师指图谱，幼儿坐下安静完整朗读。

引导幼儿用各种不同的动作边朗诵边打出节奏。

4.熟悉旋律，学唱歌曲。

（1）完整欣赏乐曲一遍。（放录音磁带）

（2）用象声词“啦”唱，熟悉旋律。

（3）幼儿自指小图谱，听音乐学唱。

（4）师生共同指大图谱唱。

（5）出示符号“▼”、“︵”，引导幼儿唱好顿音、连音和强音记号。

（6）吿诉幼儿歌曲名称。

（7）合唱：

①幼儿一半唱“啦”，一半唱歌词。

②幼儿按意愿唱“啦”或唱歌词。

（五）活动结束：

幼儿手持话筒，边唱歌边走出活动室。

十七、幼儿园大班音乐课《快乐的小雨点》的教案教学活动设计——快乐的小雨点

（一）活动目标：

1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒

2、学会用象声词创编儿歌《快乐的小雨滴》，并通过歌唱、游戏等活动体验创编的快乐，发展表达交流合作的能力

3.激发热爱大自然关心周围事物的情感。

（二）活动准备：

多媒体课件一套、树叶、荷花、等图画若干，字卡“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”各一套：幼儿人手一份胸饰树叶、荷花、小屋、窗户等图案

（三）活动过程：

1.音像导入，引起幼儿兴趣聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

2.初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

（1）欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？引导幼儿思考并回答。

（2）完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

1）欣赏课件学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”，引导幼儿为象声词创编动作

2）寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

（3）探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

（四）活动总结：

是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

粗与细教案中班篇7

设计意图：

“毛毛虫”这首歌非常轻快活泼，旋律也非常优美动听，内容形象生动。同时，毛毛虫又是一个小朋友非常熟悉的小动物，歌词内容浅显易懂，音乐情绪柔和优美，非常适合中班的小朋友演唱。以往的传统音乐活动都是固定的教唱模式，不能有效地调动幼儿的学习主动性和积极性，满足幼儿的好奇心和好胜心。在设计这节课的时候，根据中班孩子年龄的特点，通过图谱的出示，让幼儿更好的理解歌词的内容。通过小组演唱、师幼对唱等方式，引导幼儿更好的熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，激发幼儿积极参与歌唱活动。

活动目标：

1. 感受歌曲动听的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2. 会看图谱，能在图谱的提示下，理解歌词。

3. 在多种形式的说、唱中感受歌唱活动的乐趣。

活动准备：

1.音乐：毛毛虫 2.歌曲图片若干。

活动过程：

一、谜语导入。

今天，菲菲老师给你们带来了一个动物谜语，请小朋友们猜一猜它是谁呢？

一会儿长，一会儿短，有人爱来有人怕，爱吃树叶和青草，长大破屋满天飞。（毛毛虫）

二、音乐问好。

小朋友们，我们一起把毛毛虫请出来好吗？（播放音乐）

毛毛虫爬呀爬，爬到了哪里？（头顶上、肩膀上、小脚上）

毛毛虫爬呀爬，还会爬到哪里去？（幼儿自由讲述）爬饿了怎么办？累了怎么办呢？让我们来听一首“毛毛虫”的歌，歌曲里会找到答案的。

三、学唱歌曲

1.（播放音乐“毛毛虫”）

请你仔细地听，然后告诉大家你听到了什么？（幼儿回答时教师逐一出示图片）

2.教师范唱。

我们再来听一遍，等会儿你可以说说自己听到的，也可以唱出来。（调整图片）

3.在老师的带领下，随着音乐说歌词。

毛毛虫，爬呀爬；爬过草地，爬过枝桠；饿了吃树叶，累了睡一觉；呼呼呼，呼呼呼；睡了几天有了变化，毛毛虫变成美丽的蝴蝶啦。

4.学唱歌曲。

小朋友们，刚刚我们有节奏的跟着音乐一起把好听的毛毛虫唱出来了，现在我们玩一个小小的游戏，看谁顺利通关，好吗？

（1）第一关：集体演唱

（3）第二关：师幼对唱一（取走一部分图片） 老师唱拿走的图片，幼儿唱没有拿走的图片

（4）第三关：师幼对唱二（老师唱有图片的歌词，小朋友唱没有图片的歌词）

5.有表情地演唱。毛毛虫爬呀爬，爬过草地爬过枝桠，你觉得毛毛虫怎么样？（可爱，好玩）饿了、累了又是什么样？（轻轻、柔柔的）要求用柔和、优美的声音演唱。

四、表演“蝴蝶”

毛毛虫吃了树叶，睡了一觉，过了几天变呀变，变成美丽的蝴蝶了，听，音乐响起来了，好让我们听着音乐一起了玩一玩毛毛虫和蝴蝶吧。

活动反思：

这首歌是幼儿非常熟悉的音乐，幼儿能够理解。同时上课结构清晰图谱出示清晰能够帮助幼儿理解。老师在上课的活动中能够关注到活动的表现。整个活动也是由易到难，但是在上课的时候应该提一些唱歌的要求教给孩子。

音乐是一种艺术的活动，老师应该让幼儿感受到优美的旋律要让幼儿去多倾听。老师范唱的时候应该胸腔打开，身体站直了唱。最后应该个别唱，唱给客人老师听效果会更好。

粗与细教案中班篇8

目标：

1.让幼儿初步认识单词tortosefox并能正确的发音。

2.培养幼儿的口语表达能力和模仿手形讲述的能力。

3.培养幼儿遇到困难要善于动脑筋，努力解决问题。

准备：

图片6个、大树、小河。

过程：

1、组织好幼儿，准备活动。

教师向幼儿问好：hello,goodmorningboysandgirls.

2、出示乌龟的图片：let’shavealook!itisatortoise!反复教幼儿单词tortose的发音。再出示狐狸的图片，教幼儿单词fox的发音。

3、在幼儿初步认识的基础torosefox后，教师讲述故事《聪明的乌龟》并展示手形进行讲述。

讲完故事后，教师向幼儿提问，使幼儿明白故事的意义。

教师利用手形展示在讲述一遍故事。

幼儿相互之间模仿老师手形讲述故事。

4、游戏：奇妙的口袋。

教师在口袋里放入fox和tortose的图片个5个，然后请幼儿上来摸摸，同时其它其他幼儿一起念：口袋里的东西多又多，请你伸手来摸一摸，摸出来看看是什么？这时就请幼儿用英语说出自己摸的是是什么。

5、教师小结，带领幼儿出活动室，结束活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！