# 伤仲永教案7篇

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-02-25

*教案是为了帮助我们活跃课堂，只有将它制定完善，我们的教学水平才会有所提升，教案在起草的时候，你们需要强调与时俱进，小编今天就为您带来了伤仲永教案7篇，相信一定会对你有所帮助。伤仲永教案篇1【教学目标】1、正确、流利、有感情地朗读全文，深入理...*

教案是为了帮助我们活跃课堂，只有将它制定完善，我们的教学水平才会有所提升，教案在起草的时候，你们需要强调与时俱进，小编今天就为您带来了伤仲永教案7篇，相信一定会对你有所帮助。

伤仲永教案篇1

【教学目标】

1、正确、流利、有感情地朗读全文，深入理解文章主旨。

2、掌握常用文言词语，翻译课文。

3、理解后天教育对成才的重要性，树立正确的学习观。

【教学重点】

1、掌握重点文言词语，翻译课文。

2、认识到后天教育的\'重要性。

【课前准备】

对照课文的注释及工具书，疏通文义。

【教学过程】

一、导入新课

1、作为学生，我们常常为一个问题苦恼，那就是为什么我不能像别人那样拿第一，考满分。于是有人责怪自己天资不够。人的成才究竟是由什么决定的呢?王安石是怎么看待这一问题的?读了课文你又有怎样的想法呢?

(板书课题)

2、简介作者。

二、朗读课文，翻译课文

1、听录音(或教师范读)，注意朗读的节奏和语调。

2、学生反复诵读课文，要求模仿范读时的语调、语速来朗读。

3、圈画出自认为重要的字词、句子，不理解的字词和句子，然后说一说。

4、教师准备的重点字词：

伤仲永：哀伤，为哀伤。

仲永生五年：生，长到。年，岁。

自为其名：题写。

其纹理皆有可观者：值得欣赏的地方。

邑人奇之：对此感到惊奇。

稍稍宾客其父：稍稍，渐渐。

或以钱币乞之：或，有的人。乞之：请求仲永作诗。

父利其然也：利，认为有利可图。然，这样。

余闻之也久：句中助词，表提示，无实义。

从先人还家：已经去世的。

还自扬州：即自扬州还。

复到舅舅家问焉：此(指仲永之事)。

贤于材人远矣：于，比。

则其受于人者不至也：受，同授。于，被。

卒之为众人：最终。

今夫不受之天，固众人：夫，那些。固，原本。

(以上为第一课时主要教学活动)

三、理解课文

1、提问：这篇课文写了一个什么故事?

明确：本文写了方仲永幼年时天资过人，却因其父不使学而最终泯然众人，变得平庸无奇。

2、追问：方仲永幼年时天资过人表现在哪儿?方仲永由神童沦为平庸之辈的原因是什么?作者是怎样看的?

明确：幼年天资过人──啼、忽、即、立。

不成才原因──其父不使学。

作者认为方仲永才能衰退的原因是受于人者不至。即没有进行后天的学习和教育，并由此引发天赋不如仲永之人如果不注重后天教育，结果将更不可设想的感触。

(作者的话说明了后天教育对成才的重要性)

四、迁移拓展

1、你同意作者的看法吗?

(让学生畅所欲言，并允许有不同的见解)

结合自己的经历和有关资料，进行课堂辩论：成才的关键

正方：天资聪慧是成才的关键。

反方：后天教育是成才的关键。

讨论之后，教师要将讨论内容进行归纳集中，使学生有一个正确认识。并据讨论情况予以评价。

2、同学们感受了方仲永的故事。此时，你有什么话要说呢?(三选一)

⑴仲永啊，我想对你说

⑵方父啊，我想对你说

⑶(假如你是方仲永，你有什么话对大家说呢?)各位啊，我想对你们说

伤仲永教案篇2

教学目标

1、积累文言词汇，朗读、背诵课文。

2、理清文章脉络，了解借事说理的写法。

3、理解文章大意，认识后天教育的重要性。

教学重点

1、掌握文言知识。

2、认识到“后天教育”的重要性。

课前准备

学生：查工具书，认记字词 ，疏通课文大意。组织参辩人员，准备辩辞。

教师：指导学生准备课堂辩论。

第一课时

教学内容：掌握字词，疏通课文大意。

教学设计

课文导入

什么是天才？怎样才能成为天才？长期以来，人们一直在思考这些问题。古往今来有许多激励人们成材的格言，如：天才来自勤奋，聪明来自积累等。现在我们来学习一篇文言文，它从另一个角度告洁我们：人才决不是天生的。

板书课题，出示教学目标。

整体感知

1、默读课文，学生提问，教师答疑。

（王安石是北宋著名的政治家、思想家和文学家，字介甫，晚号半山，唐宋八大家之一。主要作品收集在《临川先生文集》和《王荆公诗笺注》。《京口瓜洲》“春风又绿江南岸，明月何时照我还”）

2、学生朗读课文，讨论下列问题：

[问题组]

a、全文可分为几部分，标准是什么？

b、仲永的变化可分为几个阶段，从哪些句子可以看出这些变化？

c、最后一段讲了什么道理？

d、作者对仲永的态度和情感是怎样的？

3、朗读背诵。（教师指导）

巩固训练

1、背诵课文。

2、完成“研讨与练习”二、三。

3、准备课堂辩论。

第二教时

教学内容：

了解借事说理的方法，认识后天教育的意义；课堂辩论。

教学设计：

巩固旧知

精读研讨

引导学生逐字逐句的深入阅读，并通过四人小组讨论。

[问题组]

1、课文的两部分有什么联系，重点在哪一部分？

2、仲永“泯然众人矣”的原因是什么？说明了什么？

3、叙事部分有祥有略，为什么对仲永的才干初露写的这样详细？

4、本文在语言上有何特点？找出相关内容加以说明。

[明确]

1、本文采用了借事说理的写法，第一部分是叙事，第二部分是说理。两部分是证明与被证明的关系。重点在第二部分的议论。

2、仲永的父亲贪图小利，“不使学”造成的，说明后天教育的重要性。

3、使为了更好的突出中心，详写方仲永的才能初露是为了突出他的神童天赋，与后来的“泯然众人矣”形成反差，而这一结果是他父亲“不使学”造成的，从而更好的突出了后天教育的重要性。

4、本文语言简练而精当，

体验反思

课堂辩论：成才的关键

1、辩题

a。 正方：天资聪慧是成材的关键

b。 反方：后天教育是成材的关键

2、同学结合课文内容，结合实际，通过辩论明确：

a、天赋与后天教育的关系

b、认识后天教育的重要性

3、评价

教师小结

学习了这篇课文，我们同作者一样都为方仲永感到惋惜，通过课堂辩论大家明白了天赋与后天教育的关系。天资聪慧对成材有重要作用，但不是关键；天生愚拙，可以从后天的教育中得到弥补，同样也可以成材。我们注意到本文着重强调的是后天教育的重要性，虽然与个人的主观努力是两个问题，但我们也应当从中受到启发。我们成长的道路上要接受严格的教育，并通过自己的不断努力使自己早日成材。

巩固训练

1、完成“研讨与练习”一、四。

2、将叙事部分改编成故事，题目为《仲永才尽》。500字。

课后记：本课的第三段是本文的讲授重点，文中的逻辑关系教师应该引导学生们进行认真的分析。在讲授的过程当中，教师还应该引导学生结合自己的生活体验，深刻领悟后天教育对于个人成才的关系。

伤仲永教案篇3

教学目标 ：

知识：学习并掌握常见文言词的意思。

能力：能够顺畅朗读课文，提高准确翻译课文的能力。

德育：认识后天教育的重要性。

教学重点和难点：

1、掌握重点文言词语，翻译课文。

2、认识到“后天教育”的重要性。

教学方法：先学后教，当堂训练。

教学媒体和教学技术选用：多媒体电脑、投影。

教学准备阶段：1、预习课文，了解课文大意

2、解决生字词

教学过程

一、课文导入 ，简介作者，解释文题。

古人说：“吾生也有涯，而知也无涯。”这句千古名言，一语道破了“活到老，学到老”的真谛。它告诉我们，一个人只有不断的学习，才能成为顺应时代发展的有用之才。反之，如果不进行学习，不接受教育，哪怕你是一个天才，也会随着时间的流逝，变成一个庸才。今天我们要学习的课文——〈〈伤仲永〉〉里的主人公方仲永，就是这样一个典型的例证。（板书课题）

出示简介王安石：北宋政治家、思想家、文学家。宇介甫，晚号半山。世称王荆公，唐宋八大家之一。（以前学过他的诗，谁能背诵一首）

文题含义：伤：哀伤，叹惜。为仲永的遭遇而感伤、惋惜。王安石为什么要对方仲永哀伤、叹惜呢？同学们认真学习了课文自然就会明白。

二、出示学习目标（学生看一分钟）

1、读熟课文，读准字音，读准文言语句的停顿。

2、积累文言词汇，在理解的基础上翻译课文。

3、领会文中蕴含的道理。

三、初读课文

（一）出示初读要求：（三分钟后比比谁读得熟读得好）

1、 根据注释，读准字音。

2、 注意读准句中的停顿。

3、 反复朗读，把课文读熟练。

（二）指名读，根据情况板书纠正重点字的读音。

隶： 谒： 扳： 称： 泯：

四、二读课文，译讲课文。

（一）出示自学指导（一）

结合注释翻译课文，八分钟后分小组比赛试译课文。

提示：1、人名、地名、年号等专用名词，不用翻译。

2、按照现代汉语的表达习惯，适当调整语序。

3、把省略的内容补译出来，使译文通顺准确。

（难理解的字词、句子可请教小组的其他同学，小组解决不了，可以记下来全班讨论）

（二）学生自由译讲课文，讨论难理解的词句，教师巡视、指导。根据学生讨论的情况投影出示课下注释没有的重点字词。

?参考〕1.“借旁近与之”：给

2.“即书诗四句”：动词，写

3.“传一乡秀才观之”：全乡

4.“邑人奇之”：对……（感到）惊奇

5.“或以钱币乞之”：有的人

6.“不能称前时之闻”：名声

7.“贤于材人远矣”：比

8.“卒之为众人”：最终

9.“如此其贤也”：好

10.“今夫不受之天，固众人”：①现在 ②本来

c、重点句子翻译

还自扬州：〔自扬州还，从扬州回来。〕

卒之为众人，则其受之于人者不至也。〔他最终成为一个平凡的人，是因为他没有受到后天的教育〕

得为众人而已耶？〔反问句。恐怕他连普通人还不如吧？〕

（三）提出难以翻译的字词或句子讨论。

（四）小组展示翻译，一组推荐一人译讲一段，其他成员进行补充、评价。教师根据情况就翻译不准确的句子进行点拨。

五、三读课文，理解内容。

（一） 出示自学指导（二）

结合课文内容思考：

1、 方仲永的变化经历了哪几个阶段？

2、 方仲永由天资过人变得“泯然众人”，原因是什么？你从中明白了什么道理？

小组讨论交流，三分钟后回答

（二） 学生自学讨论，教师巡视。

（三） 讨论上述问题。

1、课文写了方仲永的才能发展经历有哪几个阶段？

三个阶段：第一阶段，幼年作诗的非凡天赋。如：“即书诗四句”，“指物作诗立就”，“文理皆有可观”。

第二阶段，写十二三岁的方仲永才能大不如先前，“不能称前时之闻”。

第三阶段，写方仲永完全变成一个平庸之人，“泯然众人矣”。

2、方仲永由天资过人变得“泯然众人”，原因是什么？

“父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学”，“其受于人者不至”。

3、你从作者最后一段的议论中明白了什么道理？

天资好的人，没有得到良好的教育，尚且变成普通的人。所以一定要珍惜大好的时机，努力学习。

六、齐读全文，加深对课文主旨的理解。

七、当堂训练。

（一） 解释下列划线的字词。

父异焉 未尝识书具

邑人奇之 日扳仲永环谒于邑人

稍稍宾客其父 不能称前时之闻

父利其然也 卒之为众人则其受于人者不至也

则其受于人者不至也

环谒于邑人 或以钱币乞之

于舅家见之 借旁近与之

贤于材人远矣 余闻之也久不能称其前时之闻

则其受于人者不至也 不能称其前时之闻 不能称其前时之闻

（二）翻译重点句子

1、自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。

2、邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。

3、其父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

4、卒之为众人，则其受之于人者不至也。

（三）以“方仲永的悲剧所想到的”为题，谈一谈自己的感受。

提示：1、可选择不同的角度(方仲永、方父、邑人)

2、自由准备两分钟。

3、语言要简练、声音要洪亮。

八、小结

出示〔“天才等于百分之九十九的汗水加百分之一的灵感”〕，那些大科学家，有卓越成就的人尚且这么说，那么，我们呢?我们这一群正在求知的青少年呢?抛掉“我聪明，慢慢来”，“我不学也行”等说法吧，珍惜现在的学习时光，学习环境，努力学习!记住“莫等闲白了少年头，空悲切”。请同学们牢记这句话，并以此自勉。

九、布置作业 。

把自己的发言整理成300字左右的文章，写到摘记本上。

板书设计 ：

伤仲永

王安石

幼年：忽 即 立

少年：不能称 不使学 受于人者不至

青年：泯然众人 〔后天学习的重要性〕

伤仲永教案篇4

教学目标

1、熟读课文,把握课文主要内容。

2、掌握常用文言词语,翻译课文。

3、学习本文借事说理的方法,理解作者的思想感情。

教学重点

1、掌握重点文言词语,翻译课文。

2、认识到后天教育的重要性。

课前准备

1、预习课文,了解课文大意。

2、解决生字词。教学内容

?伤仲永》是宋代文学家王安石写的一篇议论文。作者先讲述了方仲永由一个神童变化成一个普通人的经历,然后由此引发议论,表达了对这位神童的惋惜之情。教学本文,除让学生熟练地翻译课文外,还要重点引导学生理解方仲永变化的原因,并从中汲取教训。

一、导入新课

讲述一些被人认为笨或不聪明的人经过不懈努力而终于取得成就的故事导人新课。

(也可让学生讲述)

二、整体感知

1、明确学习目标

（1）朗读课文:

第一遍,教师范读或放录音,学生在昕的过程中:.com/jiaoan/html/jiaoan\_20200914214746\_\">初一语文《伤仲永》教案09-14

《伤仲永》说课稿11-29

伤仲永教案（精选11篇）01-11

《伤仲永》语文教学反思10-26

伤仲永教学设计08-29

《伤仲永》七年级语文教案02-24

5．伤仲永 王安石[宋]08-01

伤仲永的写作技巧02-29

伤仲永写作技巧分享02-16

伤仲永教案篇5

知识目标：根据注释和工具书理解课文内容。

能力目标：能复述文中的故事。

情感目标： 懂得“天才出于勤奋”的道理

教学重点： 抓住重点字词理解课文内容

教学难点： 明白文中所阐明的道理

教学理念：以学生为主体，教师为主导。采用自主、合作、探究的合作方式。

一、 导入新课

同学们，老师这里有一些非常珍贵的种子，这些种子能够开出世界上最美丽的花，结出世界上最甜蜜的果实。今天老师将会送给每位同学一颗，请大家谈谈你们得到它之后准备怎么做呢？

··· ···

同学们说的都很精彩，老师很高兴打架能有这样的认识，说得这么好！今天，老师还将带大家去看另外一颗关于“种子”的故事，那颗种子名叫“方仲永”，我们看看他的故事能否给我们一些启示呢？（板书：伤仲永）

二、介绍作者

1上节课老师布置让大家课下搜集有关王安石的介绍，下面我来找学生说一说

（王安石：北宋著名的政治家，思想家、文学家，字介甫，晚号半山，唐宋八大家之一。主要作品收集在《临川先生文集》和《王荆公诗笺注》。

2、我们以前学过他写的哪些诗？回忆背诵 《泊船瓜洲》、《梅花》、《书湖阴先生壁》等。希望同学们以后可以多看一些好文章，诗歌，遇到自己喜欢的片段不妨背下来，久而久之，我们的文学素养就会提高！

三、诵读练习

1、教师范读课文。请同学们认真听老师读课文，注意断句，遇到自己不认识的字可以及时注音。

2、学生自读课文。请同学们自由读两遍课文，要求读通句子。

3、学生展示朗读。

4、学生评价。

5、教师点拨（本文的朗读应带着惋惜、哀伤的语调去读。）

四、整体感知课文内容（请同学们小组合作学习）

1、对照注释和工具书翻译课文内容，写在纸上。

2、在理解课文的基础上复述课文中的故事。

3、问题讨论：①、方仲永的才能发展经历了哪些阶段？课文中的那些词或句子表现了这些阶段的特点？

童年时期：天资聪明 “忽” “即” “立”

少年时期：才能衰退，大不如前。 “不能称前时之闻”

青年时期：已经和平常人一样。 “泯然众人矣”〕

4、重点字词

之：｛“忽啼求之 ”“借旁近与之” “余闻之也久 ” “不能称前时之闻”“卒之为众人”｝

于：“｛环谒于邑人” “于舅家见之” “贤于材人远矣” “受于人者不至”｝

5、词类活用

①邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。

奇：对……感到惊奇

宾客：以宾客之礼相待，把……当做宾客

②父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

利：认为……有利可图，把……看作有利可图

（我们读书就要学会举一反三。学会积累，学会用已经学过的知识来解决未知的知识，只有这样，才能真正地把知识转化为自己的能力。）

②、最后一段的议论讲了什么道理？（天才出于勤奋）

（悲剧啊！由一个天才沦为常人，不能不说是一个悲剧，那么造成这个悲剧的原因是什么呢？）

③、造成悲剧的根本原因：“不使学” “父利其然也”

五、问题探讨

1、本文为什么详写方仲永才能出露时的情形？

2、本文语言上有什么特点？

3、“受之天”与“受之人“的关系？

学生通过讨论，师生共同总结出问题答案。

（我们读书就要善于动脑，学会归类总结，只要同学们能做学习的有心人，所有的难题都会迎刃而解。）

伤仲永教案篇6

教学时数：

二课时

第一课时

教学目标

1、准确把握句中的停顿

2、正确进行翻译

教学重点

同上

教学难点

1、几个句子的停顿

2、几个用法特殊的词

3、 几个难句的大意

预习要求

1、掌握下列字的读音及意思：

隶、扳、谒、邑、称、泯、矣、焉、耶

2、朗读课文，画出文中不清楚停顿的句子。

教学过程

一、导入

古人说：“吾生也有涯，而知也无涯。”这句千古名言，一语道破了“活到老，学到老”的真谛。它告诉我们，一个人只有不断的学习、终生学习，才能与时俱进，成为顺应时代的有用之才。反之，如果你不进行学习，不接受教育，哪怕你是一个神童、一个天才，也会随着时间的流逝，销蚀成一个庸才、甚至蠢材。今天我们要学习的课文——〈〈伤仲永〉〉里的主人公方仲永，就是这样一个典型的例证。

二、检查预习

1、检查预习一：指名朗读，师生共同指正。

2、检查预习二：由学生提出，师生共同指正。学生齐声朗读。

可能出现的句子停顿[可根据需要投影]：

1、仲永/生五年 2、借旁近/与之，即/书诗四句，并/自为其名

3、其诗/以养父母、收族为意 4、自是/指物做诗/立就，其文理/皆有/可观者

5、传/一乡秀才/观之 6、日扳仲永/环谒于邑人

7、余闻之也/久 8、其/受之天也，贤于材人/远矣

请一位朗读比较好的学生范读一遍课文，教师随时指正。

全班齐读全文。

三、作者作品简介

提问：这是王安石的作品。哪位同学了解王安石以及他的作品，来给大家谈谈？

（学生讲述）

[投影]

王安石：字介甫，号半山，江西临川人，北宋政治家、文学家。是唐宋八大散文家之一。 本文选自〈〈临川先生文集〉〉

四、题解

（教师）讲述：本文是一篇随笔。

[投影]随笔，即随手笔录，不拘一格。是散文的一种。古代随笔常借一件事来抒发作者的情感或阐述某种观点。短小活泼，意境隽永。

（教师）提问：谁能说说题目“伤仲永”的“伤”是什么意思？

明确：哀伤，叹息。表达了作者的感情。

五、自读课文，掌握大意

（教师）讲述：王安石哀叹方仲永什么呢？请同学们带着这个疑问，自由朗读课文一遍。

（一）学生自由诵读。

（二）学生自读课文。利用课文注释和工具书、参考老师补充注释（可四人小组探讨），掌握大意。

教师补充课文注释[幻灯]

（1）理解几个用法特殊的词

1、“即书诗四句”书：名词活用为动词，写。

2、“日扳仲永环谒于邑人”日：名词活用为状语，每天。

3、“邑人奇之”奇：形容词活用为动词，对……感到惊奇。

4、“稍稍宾客其父”宾客：名词活用为动词，把……当宾客招待。

5、“父利其然也”利：名词活用为动词，认为有利。

（2）理解几个词语

1、“养父母”养：赡养。 2、“传一乡秀才观之”一乡：全乡。

3、“或以钱币乞之”或：有的人。 4、邑人：同县的人

5、“从先人还家”从：跟从。 6、“前时之闻”：以前听到的名声。

7、“卒之为众人”卒：最终。众：普通。 8、“如此之贤也”贤：（有）才能。

9、“且为众人”且：尚且。 10、“固众人”固：本来。

（3）理解下列句式

1、“不使学”省略句，省略了宾语，即“不使（之）学”：不让（仲永）学习。

2、“还自扬州”倒装句，正确的语序是“自扬州还”： 从扬州回家。

3、“受之天也”省略句，省略了介词，即“受之（于）天”：从上天那里得到或上天赋予的

学生质疑，教师点拨。

（三）检测自读效果。四个大组口答竞赛。（要求学生合上书本）

[幻灯]（1）朗读下列句子，要求读准句中的停顿

1、借旁近与之，即书诗四句，并自为其名

2、其诗以养父母、收族为意

3、自是指物做诗立就，其文理皆有可观者

4、其受之天也，贤于材人远矣

（2）解释下列加点的词语

1、父异焉 5、环谒于邑人

2、其文理皆有可观者 6、泯然众人矣

3、稍稍宾客其父 7、贤于材人远矣

4、或以钱币乞之 8、则其受于人者不至也

（四）翻译课文。要求一人一句，注意词义正确

（五）初步感知课文：掌握了文章大意之后，我们明白了作者为什么要“哀叹”仲永了吗？（学生回答）

六、全班再一次诵读课文

七、教师小结

本文记叙了一个神童最终“泯然众人”的故事，流露出了作者的惋惜之情。那么，作者在文章中表露了自己怎样的观点呢？我们又能得到那些启示呢？下堂课，我们再进一步学习。

八、作业

1、抄写文下注释一遍

2、熟读课文，背诵最后一段

第二课时

教学目标

1、理解作者的思想观点

2、揣摩本文精当的语??

3、学习本文详略得当的写法

教学重点

同上

教学难点

教学目标2、3

预习要求

思考文后练习??

教学过程

一、检查预习，整体把握文章内容

[投影]

1、方仲永的天资过人，表现在哪里？在课文中找出原句。

2、方仲永的变化经历了哪几个阶段？

3、方仲永由天资过人变得“泯然众人”，原因是什么？用原句回答。你还有什么新的、独到的见解吗？

4、最后一段作者讲了什么道理？

明确：

1、“忽啼求之”；“即书诗四句”；“指物作诗立就，其文理皆有可观者”。

2、 第一阶段：幼时天资过人

第二阶段：十二三岁时才能衰?

第三阶段：又过七年后变成平庸之人

3、从方仲永个人情况来看，原因是其父“不使学”；从道理上来说，原因是“其受于人者不至”。

4、天资好的人，没有得到良好的教育，尚且变成普通的人，那些天资平常的人，如不接受教育，连普通人都赶不上了。

二、揣摩语??

[讲述]文言文一般都很简洁，本文语言尤为精练。文章前两段叙述方仲永由“指物作诗立就”的神童到“泯然众人”的过程及原因，仅用了158个字，没有一句废话，每一句甚至每个字都有其丰富的表现力。

[例]

1、“世隶耕”：三字交代了身份、家世，是对“未尝识书具”“不使学”的必要铺垫，既衬托了方仲永的非凡天资，又暗示了造成他命运的家庭背景。

2、“啼”：一个字生动地写出方仲永索求书具的儿童情态。

请同学们尝试着到文中发掘发掘。

（学生讨论）自由发表意见。

明确：

1、“忽”“即”“立”：三个副词，使一个天资非凡、文思敏捷的神童形象跃然纸上。

2、“奇之”“宾客其父”“乞之”：三言两语就从旁衬托出方仲永的杰出才华。

3、“日扳仲永环谒于邑人”：仅一句话就刻画出方仲永父亲贪图小利、愚昧无知的形象。

4、“不使学”：三字看似平淡，却也点明了仲永终未成大器的原因。

5、第二段叙事：仅以一“见”一“闻”一“问”就交代了方仲永后来的变化和结局。

6、结尾议论：言简意深，说理严谨。

以上，教师可摘要启发讲解。

三、质疑探究

[投影]

文章叙述了方仲永从五岁到二十岁间才能变化的三个阶段，你认为哪一个阶段写得最详细？说说你的依据。再想想：作者为什么要详写这一阶段呢？

明确：

方仲永才能出露时的幼时阶段详写；理由略；详写这一阶段，意在说明一方面“仲永之通悟”确实是“受之天”，有先天的因素；另一方面，正是在这个时期，就已经埋下了才能衰退的种子，即“父利其然也，……，不使学”。以方仲永为反面的例子，来说明“受之人”即后天教育的重要性。

四、体验与反思

[投影]

你怎样认识“受之天”与“受之人”的关系，即“人的天资”与“后天教育”的关系？假如你认为自己很聪明的话，读了文章后，有什么感受和启发？假如你认为自己还有点笨，读了文章后，又有什么感受和启发？

学生自由发言。

五、教师小结

本文寓理于事，通过方仲永5岁到20岁才能发展变化的故事，说明了人的天资和后天成才的关系。

由此看来，人的成长，关键在后天接受学习提高自身素质。像方仲永这样天赋高的神童，不学习，最终也变成了普通人一样。我们这样的普通人，就更要努力学习，不然想成为一个平常的人恐怕都办不到。老师赠送你们一条伟大的发明家爱迪生的名言：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”，希望你们珍惜读书机会，好好学习，长大后成为一个对国家、对社会有用的人。

六、作业

1、完成文后练习三

2、摘抄有关“天才与勤奋”的名言警句5条

伤仲永教案篇7

?伤仲永》重在一“伤”字。这一点，学生容易掌握。可是，它背后的含义，学生就不容易掌握了。帮助学生抓住它背后的含义，是学习本文的任务之一。

“伤”字背后的含义是伤什么呢?要让学生思考。教学要让学生明白，文章借仲永而扩及古今一切放弃学习的人

其意在警醒。沈德潜在《唐宋八家文读本》卷三十中评曰：“劝学之语，婉转切至。伤仲永，不独为仲永也。

聪明弟子，宜悬为座右铭”学生通过学习此文，能感悟到此理，才是一大收获。

课堂一隅

给仲永下评语

师：说说对仲永的评价。

生：仲永是个很聪明的神童。

生：仲永是个毫无成就的庸人。

生：仲永是个可怜的牺牲品。

师：仲永的故事的确给了我们很多的启示，同学们的评价见仁见智，不过，太简单了。请同学们做仲永的老师，根据他的表现，给他下一段评语，怎么样?

师：下评语要结合仲永的实际情况，观点要明确，内容要有意义，语言要准确，要简要。请同学们拿出笔，先把评语写在纸上，看谁写得最棒。

生：仲永，你五岁“即书诗四句，并自为其名”，很聪明，是个神童。可是，你不该年纪轻轻就把学习抛在脑后啊!你最终成了“泯然众人”，原因就是你放弃了学习。人非生而知之，不学习就没有真正的知识。学习对每个人来说都是极端重要的。大概你知道“活到老，学到老”这句格言吧，请记住，人的聪明来自学习。

师：下得好!

生：刀不磨要生锈，人不学习要落后。仲永，希望你牢记这条真理。虽然你落后了，别灰心，振作起来，努力学习，迎头赶上去，最后的胜利一定属于你。

生：仲永，你从一个智力超群的神童变成了碌碌无为的庸人。你完全可以成功的，但你没有成功。我认为，主要原因就是你没有正确的学习观。你对学习缺乏理想，缺乏热情，缺乏毅力。你虽然“指物作诗立就”，可你成天跟着你的父亲写诗卖钱，这是缺乏理想;你不坚持学习，热衷于“环谒于邑人”，这是缺乏毅力。成功不会从天上掉下来。没有理想的人永远不会成功，没有毅力的人永远不会成功。

生：仲永，你的最大错误就是你把自己当成了天才。天才就是勤奋，就是珍惜时间努力学习。鲁迅先生说“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在了学习上。”仲永，你才只有二十岁，只要你珍惜时间，发奋学习，就能成为真正的天才。

师：同学们的评语下得很全面。有鼓励的，有批评的，有介绍方法的，有指明方向的。从仲永身上，同学们能得出什么结论呢?

生：任何人，不论其智商多么高，只要不学习，就会像仲永那样变成庸人。

师：那么，王安石写作此文的目的是不是单单为了伤仲永一个人呢?

生：不是。是伤像仲永那样只靠天赋而放弃学习的人。

师：对。仲永的悲剧在于他放弃了学习。是谁造成了他的悲剧呢?

生：是他的父亲。

生：是他那个只知道赚钱，利欲熏心的父亲。

生：是他不懂教育的老爸剥夺了仲永受教育的权利，“不使学”，不让他学习。

师：仲永的父亲不懂教育的重要性，扼杀了人才。同学们想对仲永的父亲说点什么吗?那就把它写下来吧。当堂完成。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！