# 房子的教学反思7篇

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-02-13

*写好教学反思是优秀的教师必须要掌握的技能，理性分析个人的教学情况，写好相关的教学反思，才能让自己得到更多的进步，下面是小编为您分享的房子的教学反思7篇，感谢您的参阅。房子的教学反思篇1?云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课。这是一篇...*

写好教学反思是优秀的教师必须要掌握的技能，理性分析个人的教学情况，写好相关的教学反思，才能让自己得到更多的进步，下面是小编为您分享的房子的教学反思7篇，感谢您的参阅。

房子的教学反思篇1

?云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱;有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。

在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自见”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清课文大意，力求读得融会贯通，让课文中的语言内化为自己的语言。其次，我通过多种形式的朗读方式激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，消除他们的畏难情绪，如绘声绘色的范读，自由朗读，加动作读，男女生赛读等。我引导学生不离课文，不离读书，力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。如在教学课文第二自然段时，我让学生读描写云房子的句子，体会云房子的美。

二、以学生为主体，注重评价

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：小鸟们还可以造出什么样的云房子呢?(出示句子：我造的云房子有的像( )那样( 。)，我造的云房子有( 。))我将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言，学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的`言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

教学中无论在朗读还是练习说话上，我都注重评价，使学生自评与互评优点及不足。比如说课文中有这样几句：①一群小鸟飞过来，它们说：哇，这么多白云!我们来造云房子。②小鸟们开心极了，它们从这幢云房子里飞出来，又向那幢云房子飞过去。③咦?云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去了啦?这些句子集中体现了小鸟们的心情变化。要引领学生走进小鸟的情感世界，我没有简单地说：小鸟们多开心呀，让我们开心地读一读。云房子不见了，小鸟们多奇怪呀，读一读，读出小鸟奇怪的心情。这样的引导，会使学生读书时的情感被规范和统一，学生的朗读变得机械和苍白无力。我充分尊重个性、张扬个性，为学生托起个性化体验的平台。以上教学我这样引导：读一读这一句，你觉得小鸟的心情怎样?这一问，将会引领学生走进文本，他们将有自己的理解，自己的情怀。所以孩子们体验到小鸟的奇怪，小鸟的难受。课堂的情感色彩在孩子们个性化的朗读中充满生命活力。

三、遗憾之处

其一，课文中“有的像大冬瓜那样傻傻地横着”一句中的“傻傻地”一词，突出表现了云房子的可爱、有趣。我利用课件创设了情境，学生一看就知道这座云房子是大冬瓜房子，我让学生对这一句反复朗读，说出自己的感受。可是感觉学生对“傻傻地”一词理解得不透，感悟不深，可能用动作再现云房子“像冬瓜那样傻傻地横着”就较好。所以我想是否也应该让学生对同一词语在不同语境中所表达的不同意思品味一下呢?

其二，我发现在阅读教学中，整堂课进行了讲读课文的教学之后，识字教学的时间就明显不足。本节课的识字、写字显得匆忙了些，两个字(洗、净)的学习只剩下五分钟，学生练习书写的时间不够，怎样有效地识记汉字呢?这是我在今后教学中要想法解决的问题。

这次展示活动，既增强了我的教学技能，也让我感到自己需要努力的地方还有很多。但是我相信，只要持之以恒的努力，我们青年教师的教育教学技能将会得到更大的提升。

房子的教学反思篇2

?云房子》是一则文字优美，想象奇特的童话故事，很适合学生朗读。

在朗读的训练中，教师采用了多种朗读方式相结合，有齐读、自由读、个别读、男女生分别读等，教师让学生进行朗读训练时候采用的语言也富于变化，比如让学生交流最喜欢的房子。学生站起来纷纷把写到自己喜欢的云房子的句子读出来，积极性很高。这样的提问显得不单调枯燥，学生感兴趣。在指导朗读的过程中，教师提示学生抓住关键字词，比如“傻傻地”、“美美地”、“很高”、“很宽”、“一点点小”等，读出云房子的特点。

教师自身的范读也很美，带领学生走近了云房子，让学生燃起学习课文的激情和兴趣。学生在教师的指导下对云房子的特点感悟逐渐深入，朗读时候都能够把云房子的特点读出来。最后，教师给学生补充了诗歌《给一片纯净的`蓝天》，在朗读中进一步感受大自然的美。朗读的魅力是无穷的。

房子的教学反思篇3

?云房子》是小学苏教版第三册中第八单元的一篇童话故事。描绘了雨后天空的美丽景色：雨过天晴，云朵千姿百态，小鸟叽叽喳喳，开心极了；忽然，风起，云朵散去，天空一碧如洗，十分清新。

这天空中的云，与我们的眼睛，见的并不少，但我们却常常忘了欣赏着大自然赠予我们的美景。学校大课间活动，我指着天空疑惑的问孩子：“你看，这朵云像什么呀？”几个孩子争着抢着说。这不经意的一番对话，引来了更多人的参与。一朵云，在他们眼里不知有多少种模样，连飞机留下的痕迹，都成了他们眼里的浪花。是童心，把这转瞬即逝的美景演绎得趣味盎然，令人回味无穷。而我要带着孩子们和小鸟一起踏上奇妙的旅程，去感受这云的“多”、“美”和“千变万化”，更珍惜这一起成长的机会！

一、巧用方法，轻松识字

识字教学是低年级语文教学的重中之重，也是语文中的一项重要任务，我把识字教学定为了本课的一个重点。学习课文前，我以一个字谜的形式，直接导入了本课的生字“房”，和学生一起在田字格里书写，用简笔画将田字格画成房子，这样不仅关注到了“房”的形也让孩子明白了它的意思。

课前通过了解我发现很孩子们都读了多遍课文，做了充分的准备，上课时，我直接用检查的形式来解决生字新词的掌握。在检查过程中，组织学生交流,说说自己是怎样记住字的字形,是用什么方法记忆的。教授“耍”这个字时，学生说“耍”和我们以前学的“要”有相似之处，进行了对比记忆。很多孩子都不了解古代人是怎样写这个字的，我以图片的形式，像孩子展示“耍”是一个小女孩，戴上了两条胡须，这胡须长长的，都伸到下面来了。小女孩在闹着玩呢，所以“耍”有闹玩的意思，激发了学生的识字兴趣。再如学习洗净两个字时，学生说:“先用水洗。”巧妙地用一句话来记住这个字，感知“洗”的偏旁是三点水。然后找一找本课当中还有哪一个字的偏旁也和水有关？学生自然而然的找到了“净”这个字，“净”的偏旁是两点水。老师适时提醒：“是呀衣服洗干净了，就要拧一拧，拧掉一点水，所以“净”是两点水。”写“净”字时，先引导学生观察“净”在田字格里的位置以及字的关键笔画，再描，最后才写，培养了学生良好的写字习惯。

最有趣的是“眯”的识字，采用了随文识字的方法。学生都很喜欢笑眯眯的太阳，我请学生做一个笑眯眯的表情并及时指导，“瞧，你们原本炯炯有神的大眼睛，一笑就变得像小米粒一样小了，所以，“眯”字，左边是一个目字旁，右面是一个大米的米，学生在欢笑中轻松记住了这个字。

二、以读为本，注重感悟

低年级教学要多读少讲。朗读，本身就是一种语言与思维并用的训练。指导朗读，要引导学生入情入境，用朗读表达出思想感情。我把第二自然段作为本课朗读的重点。在教学第二自然段时，我说：“请你带着小鸟们愉快的心情，来读一读课文的第二自然段，边读边划出描写云房子样子的话。”找到描写云房子样子的两句话后，我将自主权交给孩子，选择自己最喜欢的句子多读几遍。读后再请小朋友进行交流。出示时第一句话我紧抓“傻傻地”、“美美地”让学生体会用上这两个词好在哪？使用叠词的能使句子更加生动，进而在体会中把大冬瓜的可爱和花儿的美丽用朗读读出来。每一个孩子都有自己的朗读体会，第二句话我放手让学生读，根据学生的朗读，适时在投影仪上打出了重点词：“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。这一环节，在反复、多种形式的阅读中体验课文情境。再加上教师用美美的语言描述，这样循循善诱地带领着孩子们把句子读美了，用情境感染学生。

同时我还适时地指导孩子想象着云房子的美，带领孩子扇动小翅膀配上动作读，读出花儿的美，读出大礼堂的宽，读出一点点小的可爱。让学生化为一只只轻盈的小鸟，自由自在地表演、亲临其境地体验。正因为有了这样一个自在、自如的空间，学生才把美丽的思想尽情放飞??甜美的嗓音加上可爱的表演，使得课文语句更为生动而有活力。

这样注重以学生为主体，在朗读中感悟文字，在朗读中体会情感，更有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与，真正走进文本，真正贴近语文，为学生今后的语文学习打下扎实的基础。

三、结合教材，练习说话

在指导朗读时，我抓住“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，告诉学生使用叠词读起来朗朗上口，使句子更加生动形象。举例说明：比如刘老师看到天上的月牙儿，就会说弯弯的月牙，看到满天的星星就会说闪闪的星星。给学生做范例，出示刚出土的小苗、秋天的枫叶、香蕉给学生在实践中运用的机会，从而学会在以后的说话、写话中使用叠词，给人美的体验。

此外，通过学习第二自然段，让学生感受到云给大家带来的美感后。我启发学生进行想象：

“猜猜天空中还有什么样的云房子?” 让学生自由地表达自己所想所思，学生们一下子打开了想象的闸门。有的说：“天空中有可爱的小白兔”有的说：“天空中肯定也会挂上大大的黑板”??一句句充满童真的话语响彻在教室里，一幅幅富有灵性的画面在孩子们的头脑中展现，这就是想象的魅力。这时，我出示图片，给学生带来视觉享受，再让他们仿照课文第二段的句式说一说就能突破难点。我想学生会读，能理解课文，并不是语文学习的最终目的。如果能结合教材和学生的实际确定本课的语言训练点，适当补充一些训练，让学生在体会写法的同时模仿课文进行说话练习，达到学以致用的目的。

教学是一门遗憾的艺术，作为一名青年教师，我还有许多需要改进和磨练的地方：

其一，在教学时，我虽然抓住了文中“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，让学生体会到了使用叠词的能使句子更加美。但是由于孩子们的原本的朗读水平有限,加之我的引导没能到位,总感觉孩子们没能读到我想像中的效果。课堂教学中，如果学生没有读好，我能随机应变，及时的进行范读相信会有更好的效果。

其二，本文对于小学二年级的学生来说，篇幅略有些长。在处理的时候，我抓住了课文的第二自然段进行重点朗读，从另外一面来看就忽略了课文后半部分的朗读指导。以读导学的课堂教学模式对于低年级来说，确实非常适用，以读作为教学的手段，完成学的教学目的。对于这点缺失，我应该在今后的课堂中改进。

作为一名青年教师，我很珍惜这次学习的机会，通过准备《云房子》这节课，领导和同事们给我提出了许多建议和意见，课后老师们的点评使我深受启发。我认识到从多个出发点备课对上好一堂课至关重要。要做一名好教师，还要注意上课时语言的感染力、板书的设计、字体的美观、上课时间的把握等等。感谢这次活动，为我们青年教师提供了一个相互交流和学习的机会。脚步不停，我会在今后的教学道路上且行且珍惜！

房子的教学反思篇4

我们学习了《云房子》，对于低年级孩子来说，他们极其喜欢这篇课文，课文采用了拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色，本课重点是学习小鸟们造出的各种各样的云房子，在问孩子喜欢哪样的房子时，孩子有了不同的看法，有人喜欢像冬瓜那样的云房子，觉得那种“傻傻地”，傻得可爱。有人喜欢像花儿那样美丽的云房子，甚至已经做出了花儿开放的模样，一张张稚嫩而如花的笑脸，看的人心都醉了。当然那个一点点小的云房子一样是让人印象深刻，孩子们一眼就找出这个句子里竟然包含了三个“小”字，通过朗读，那种小小的，小的只能住进一只麻雀的云房子就出现了。

在孩子们不断的、多层次的朗读后，让孩子自己发挥“小鸟还会造什么样的云房子？”孩子们思维打开了，有人说造了的云房子，有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像高高挂起的灯笼，有的像正在啃着骨头的小狗，有的像有超大而宽敞的房间，有在草原上驰骋的奔马，有安详吃草的绵羊，说的精彩纷呈，出人意料！在这些语言中，我也更加注意孩子的表达时的通顺性、连贯性，至于还有些不合理性的，我则是不同对待的，能讲清楚理由的，比如语言上的重复，我则去说明理由。但有些是语法上的，我则不去管它，相信知识的增长、阅读的扩大、阅历的丰富，他们早晚能自己明白的，能够乐于表达才是最重要的。

房子的教学反思篇5

活动目标：

1.通过欣赏故事，了解黄莺、松鼠、熊、狮子、田鼠等动物的生活习性，知道住着适合的房子才是最漂亮的房子。

2.鼓励幼儿能大胆地、连贯地在集体面前发表自己的观点并说出理由。

3.通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

4.让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

活动准备：

幼儿故事ppt

活动过程：

一、出示动物，引发幼儿思考。

以图文结合的形式出示动物：黄莺、松鼠、熊、狮子、田鼠，引导幼儿认识，并说说它们的名称。

师：这些小动物你认识吗?都有谁?

二、讲述故事前部分，引发思考并为小动物设计房子。

(一)讲述故事的第一段，引发思考。

市长想盖一座全新的动物园，他找来建筑师王小小，要他为动物们盖一座最漂亮的房子。

引导语：如果你是王小小，你会为小动物设计一座怎么样的房子?

(二)理解故事：

(1)师：设计师王小小就去问小动物的意见了。他为什么要这么做?

(2)小动物们是怎么回答的?它们认为最漂亮的房子应该盖在哪里?

金丝笼里的黄莺，说：“最漂亮的房子当然要盖在树枝上。”铁笼子里的松鼠，又怎么说的呢?(请幼儿猜测，并说说)建筑师又去问了谁呢?(熊、狮子、鱼、田鼠)，又是怎么回答的呢?

松鼠说：盖在树洞里最好。熊说：要盖在山洞里。狮子说：草原上的房子才是最棒的。鱼说：好房子当然要盖在水里咯。田鼠说：房子要盖在地底下才安全啦。

(三)先鼓励幼儿交流，然后进行绘画。

师：那么你觉得，王小小听了动物的话，他会把房子盖在哪里呢?盖在哪里才能满足所有的小动物呢?怎么样才能盖出小动物们心中最漂亮的房子?如果现在请你来做小建筑师，你想把这几只小动物房子设计在哪里呢?为什么?

师：现在请小朋友们合作，我们分为六组，六个人一组，每人为其中一只小动物设计一个适合的它们的房子，要求把你们设计的房子画在同一张纸上。

提出要求：

1.比一比哪组画的又快又好。

2.画完以后就放在桌子上，请小朋友轻轻的坐回来。

(四)幼儿作画，师来回巡视指导。

(五)引导幼儿用完整语句讲述

1.师：谁来介绍一下你们组设计的房子?

2.为什么每个小动物住的房子都不一样呢?

师：对了，每只小动物生活的地方不一样，他们的生活习性不一样，所以，他们住的房子也是不一样的。

三、引导幼儿观察讲述。结合幼儿的生活经验，进行谈话。

(过渡语)刚刚呢，我们看过了小朋友们的设计的房子，认为适合小动物生活的房子，才是最漂亮的房子。现在我们一起去看看王小小是怎么样解决的吧。王小小努力想呀想，终于想到了一个好办法。他在市中心盖了一座大森林。

1.咦，王小小盖的房子在哪里?他为什么要盖一座大森林呢?

2.小动物们喜欢大森林这座房子吗?你从哪里知道的?

过渡句：小动物们认为适合自己住的，只要住着舒服，生活的自由自在的房子才是最漂亮的房子。那么漂亮的房子，我们要怎么样做才能让大森林这座房子一直漂亮呢?

师小结：是的，从今天起，我们要保护环境，爱护树木，让动物们一直住在自己喜欢的大森林里。

活动延伸：

在接下来的区域活动中，我们为自己和家人设计一座最漂亮的房子吧。

活动反思：

一、抓重点字词，感悟朗读。

在引导学生朗读第一句时，先请学生自己读一读，想想第一句写了农村房子的`什么？

引导说出青青的瓦、白白的墙是写农村房子的颜色。宽宽的门、大大的窗说明农村房子很大，很宽敞。接着老师读这一句，读的时候改成青的瓦，白的墙，宽的门，大的窗。让学生对比听一听，感受叠词的重要作用。并举例说说其它叠词。最后以愉快的心情有感情地读一读。我想这样让学生在感悟词语，既培养听的能力，比较的能力，更重要使一年学生体会到字词表达的重要。

二、从读到认学习生字

在学习生字时让学生先读会本课生字，接着认读带有生字的词语。在交流识字方法后在新的语境中认识生字。从易而难让学生自主识字。

三、不足与缺陷

在指导识字时，没有组织好课堂纪律，学生注意力不够集中，对写字没有兴趣。写字速度慢而且不够端正，清楚。

房子的教学反思篇6

在执教>第一课时,我确定教学重点、难点本课应掌握的生字词，因为识字教学是低年级的重点任务。我认真地研究了本课每个生字的侧重点，并想法设法地采用学生们容易接受的方法设计教案，采取不同的方法，让孩子们在最短的时间内把生字拿下来，为了让孩子们学得不累，在课题刚开始我就教学了课题中的生字“房’，采用情境说词的方式给房组词，并巧妙地识记字形，户字高高在上方就像房顶，里边住着方字。在教学第一第二段时，我采用了随文识字，教学生字”及“和”造“并让学生永自己喜欢的方式朗读课文。第三第四段中，我选取了两个词语作客和玩耍教学生字客和所以孩子们的学习兴趣很高，整堂课的教学效果不错。一、注意创设情境，激发学生学习兴趣

在实际的教学过程中，我觉得学生们的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情

境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处在一个童话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合教师的引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。?

二、把学习的主动权还给学生?

教学《云房子》第二自然段要求学生想象云房子的形状时，课前我曾担心过：云朵看上去一团团的，二年级的学生能想象出什么形状呢?是不是该画一些具体事物形状的云让他们观察呢?课堂上，我组织引导学生：“小鸟们，咱们来当设师，设计美丽的云房子，好吗?学生一听到叫他们自己设计，开心极了，马上忙开了。有的同学说“他们有的像一花猫在洗脸，有的像一群小狗在赛跑，还有的像羊儿在吃青草，有的像摩托车，还有的像大卡车”……你们听，想象多丰富。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。?

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

房子的教学反思篇7

【设计理念】

一、注重儿童身心发展，倡导体验学习

根据儿童的年龄，心理特点，充分挖掘语文教材中的趣味性，创设新旧农村大对比、在表演中朗读、我们也来做诗人，夸夸我们的校园美、绘制心目中最漂亮的小学堂、为儿歌谱曲等有趣的内容及环节，激发学生兴趣盎然地投入到教学活动中，从而在活动中亲身体验到儿歌的韵律美、意境美，同时达到调节儿童单调、紧张、厌烦的学习情绪，又巩固知识的目的。

二、注重自主发展，倡导探究学习

新的课标倡导新型的学习方式──探究学习，培养学生独立地发现问题，探索解决问题的能力。本首儿歌的教学通过让学生读文后，提出自己的疑难，再创设学生喜欢的活动环节调动学生自主探究的积极性，让学生自主地带着疑难在活动中有目的地进行活动，探究，发现问题，找到答案，从而达到让学生在这样的学习中体验探究的过程和方法之目的，体验到探究中获得新知和能力的乐趣，激发全体学生潜意识地形成自主探究意识和探究习惯。

三、注重发挥学生的主体作用，倡导合作学习

小组合作学习是课堂教学中充分发挥学生主动作用的一种有效方法。它不仅有利于发挥集体的智慧，解决学生个人不能解决的问题，而且培养了学生之间互相合作交流的能力。在教学过程中，我多次让同桌、四人小组、师生之间展开讨论、交流，让每个学生都有表现的机会。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。同时，学生思维积极，思路开阔，互相启发、互相激励，真正成了学习的主人。

【案例片断】

师：今天我们一起到农村去看一看，欣赏那里的美丽景色。(课件出示农村风景图片)看图交流：图上画的是什么地方?都有什么?

生：同桌交流后自由发言，说说看到的风景。

生：我以前去过一个农村亲属家，那里根本没有楼房，而这幅图上有一座漂亮的大楼，所以不应该是农村，应该是市郊。

师：这个孩子很会思考。那孩子们你们说说，这儿到底是农村还是市郊呢?

生：积极争论，发表自己不同的见解。

师：让学生把旧农村与新农村进行了对比，与同桌交流体会，使学生体会到农村的变化。

师：孩子们，我们已经自由地朗读了这首小诗。请问你们在朗读的过程中有没有遇到??

么疑难问题或者自己最感兴趣的问题?请提出来，我们大家一起来研究研究。

生：质疑──在这座美丽的小村庄里，哪座房子最漂亮?为什么?

诗中的小学堂指什么?这是一座怎样的小学堂?这座小学堂与我们身边的小学堂有什么区别?

师：请孩子们挑选自己喜欢的一个问题，用自己喜欢的方式(如读读书、观察插图，结合自己课前收听的广播，收看的电视或者访问附近农村的情况，了解农村的变化)，进行四人小组自由研究。

?交流汇报

师：自由读第一句，读了这句后，你觉得这些房子什么地方最漂亮?为什么?

生：青青的瓦 白白的墙 宽宽的门 大大的窗

师：指名学生上台指着图说一说，并用红笔画出以上重点词。

师：如果把青青的瓦 白白的墙 宽宽的门 大大的窗换成青的瓦 白的墙 宽的门 大的窗，你读了有什么感觉呢?

生：读谈体会。

师：像这样的有两个同样的字组成的词就叫叠词。谁能说说还有什么词也能这样说?

生：找朋友搭配，如：弯弯的月儿，红红的苹果。

师：你们看小同学们学习、生活在这美丽的校园里，多么幸福，多么愉快呀!他们数着全村的新房，就数自己的学校最漂亮，他们多么自豪呀!

师：反复范读;生：模仿读。

师：请孩子们看到画面，想象孩子们当时的愉快心情,把自己当成其中的一员，读出对学校的喜爱来。

生：分四人小组入情入境地朗读。

?师布置实践题

1、课前，布置学生收听广播、看电视或访问附近的农村，了解农村的变化;也可以让学生观察校园、社区、村庄等，说说这些地方的变化。通过参观、访问，把看到的、听到的和想到的在班会上说一说。

2、 堂上，举办夸校园擂台赛。

3、 课中，画一所漂亮的小学堂，在小组内展示、交流。

4、 课后，布置一道选做题：我们也来做诗人，夸夸我们的校园美。

5、为课文儿歌谱曲，也为自己的儿歌谱曲，唱出自己的心声。

【教学反思】

一、以看促说

儿童的思维主要是形象思维。课文有些语句表述的事物直观性强，教师可以将文字描述的事物形象地展示在学生面前，紧密地与语言联系起来，使学生头脑里出现二者合一的形象。可先让学生观察电脑画面，然后对着画面描述，这个过程，激发了学生的学习的兴趣，理解了词句，同时学生的观察能力和说话能力都得到了锻炼。例如：在学习《哪座房子最漂亮》一课时，在让学生看图交流：图上画的是什么地方?都有什么?这一问题时，一个学生对这幅图上画的是一个农村这一说法发生了异议，他说以前他去过一个农村亲属家，那里根本没有楼房，而这幅图上有一座漂亮的大楼，所以不应该是农村，应该是市郊。对学生发现的这一问题，我没有简单地给予答复，而是表扬了这个有着求异思维的孩子，并把问题还给了学生，让他们来争论，自由探究，同时教师因势利导将旧农村与新农村进行了对比，通过同桌交流感受，让学生体会到了农村的变化。在争论、探究、交流中，师生合作、生生合作，让学生获得了情感的体验，有效地调动了学生学习的积极性，让学生在潜移默化中受到了思想教育。

二、以疑促探

?语文课程标准》明确指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。因此，我们在语文教学中，应积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生自主探索需要一种内在的欲望，如果学生这种欲望和勇气被调动起来，他们将会有效、深入地进行探索活动。要怎样激发这种欲望和勇力呢?通过创设情境，让学生学会质疑，置身于一种探索问题的情境中，产生对新知识的需求，形成探索的动机。如：儿歌《哪座房子最漂亮》教学中，在学生初读了课文之后，我便让学生质疑，找出文章中的疑难问题或者自己感兴趣的问题，再让学生挑选自己喜欢的一个问题，用自己喜欢的方式，在四人小组内自由探究、交流，并通过合作，寻求问题的最佳答案，最后展示学习小组自学成果。整个教学过程中，教师对每个学生都抱以热情的期望，用激励的语言，激发他们探索的情感。这样的教学方式，让学生运用已有的学习方法人人参与，发现问题，提出问题，解决问题，充分体现学生的主体意识，合作意识，促进了自主探究能力的发展。

三、以演助读

一年级学生因情感经验不足，知识储备有限，往往难以入境。教师要善于采取各种有效的办法，把课文中表达的意境再现出来，将学生带入意境中去充当角色，去体验角色，使学生在语言上得到感染，在情感上得到陶冶。如：教学《哪座房子最漂亮》，我反复示范，不断启发，让孩子们融入画面，想象和体验孩子们当时的愉快心情，同时分四人小组合作学习，扮演画面中的小朋友，从而在体验学习中提高了朗读质量，突破了教学的难点，让孩子们的朗读有层次，有个性。

四、以仿代练

教材是个例子，它是学生学习语言的范例，是学生进行语言训练的载体。教师要善于在课堂上让学生以教材为例子，学习语言的规律：以教材为拐棍，尝试语言的:练习;由教材作迁移，形成语言的技能 如：《哪座房子最漂亮》一诗中，青青的、白白的、大大的、宽宽的叠词引起孩子模仿的兴趣。课下，孩子们合作创作了这样的诗：南坪小学真漂亮/红红的跑道，绿绿的草坪/还有桂花香/南坪小学真漂亮/高高的楼，白白的墙/那是我们学习的地方/这样的语言，虽然稚嫩，却也童趣横生。仿一仿，不仅让他们尝到了合作学习的甜头，体验到了自己成为一名小诗人的乐趣，同时也激发了孩子学习语文的兴趣，训练了学生的创新思维，使他们的语言也得到发展，在体验中真切地感受到了诗歌的韵律美、意境美。

五、以唱促创

实验教材的课文大多要求背诵，枯燥抽象的语言文字，要背下来，谈何容易。如果将课文变成儿童喜闻乐见的歌曲形式，那么，孩子们也会像喜欢唱歌一样去唱语文的课文了。如：学完《哪座房子最漂亮》，我要求学生将儿歌谱曲。孩子们将《哪座房子最漂亮》配上了他们熟悉的《小燕子》《同一首歌》等旋律，当他们津津有味地唱着自己创作的歌曲时，既体验到了创造的乐趣，在不知不觉中积累了语言，思维、情操、审美也都得到不同程度的发展。

六、以画促思

形象思维是儿童的主要思维形式。孩子们很喜欢通过绘画表达对世界的认识。将语言还原成画面，可以加深对课文的理解，同时也是再创造的过程。学习了《哪座房子最漂亮》，我要求学生根据自己的理解画出心中最漂亮的小学堂。每个孩子都有自己不尽相同的对世界的感受与认识。有的画出了课文中的漂亮的乡村小学校，有的画的是自己就读的校园孩子们的画有工笔细描的，有勾画轮廓的，有用彩笔浓妆艳抹的，有用铅笔淡淡素描的绘画的过程，实际也是对课文的再理解，再体验的过程，同时孩子的个性在绘画的过程中得到充分的发挥。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！