# 音乐演讲稿精选5篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-16

*要想更好地将自己的观点表达，我们需要认真写好一份演讲稿，演讲稿是我们时代新起的产物，对演讲稿的要求也会越来越高，下面是小编为您分享的音乐演讲稿精选5篇，感谢您的参阅。音乐演讲稿篇1活泼开朗的我，喜欢做许多事情，比如游泳、看电视……其中有一件...*

要想更好地将自己的观点表达，我们需要认真写好一份演讲稿，演讲稿是我们时代新起的产物，对演讲稿的要求也会越来越高，下面是小编为您分享的音乐演讲稿精选5篇，感谢您的参阅。

音乐演讲稿篇1

活泼开朗的我，喜欢做许多事情，比如游泳、看电视……其中有一件事，是我最喜欢的事情，那就是听音乐。

在我的生活中离不开音乐。我喜欢在不同的时候听不同的音乐，使自己放松、快乐。

当我干某一件事情遇到难题时，当我因考试成绩不理想而垂头丧气时，我就会放一曲激-情高昂的乐曲，雄壮豪迈、热血沸腾。你听，那饱满热情的旋律，时而像奔流不息的江水，汹涌澎湃、破涛滚滚;时而又似温柔的小溪，轻缓有力，让一股暖意涌上心头;这时，我又会重拾信心，勇往直前。

当我学习或看书累的时候，我会放一曲乡间乐曲，静谧、安详又平和。我去用心倾听着天籁之声，不知不觉我早已沉醉在其中。听完之后，便会精神抖擞，刚才的疲倦早已被音乐当我翻开相册，重温童年的酸甜苦辣时，我会放一曲儿童歌曲，虽然说比较幼稚，却带有天真烂漫的童真。它好似一朵可爱的花儿纯洁;好似一盆鲜花，充满诱人的香气;如同一个梦想，象征着对未来美好的憧憬。每当听到这，我仿佛又回到了童年。

不过，我最喜欢的音乐还是流行音乐，充满疯狂、充满活力。张韶涵的《隐性的翅膀》、容祖儿《挥着翅膀的女孩》这两首歌是我最爱。在优美的音乐旋律中，体会其中的寓意—无论遇到多大的困难、难题，我们都要坚强，勇敢面对问题、解决难题，始终拥有心中的翅膀。

虽然我不懂得如何谱曲，当我却能感觉到音乐的魅力。朋友，我相信，当你把全部的感觉投入到音乐当中，你一定会感受到许许多多的东西，让你陶醉不已。

音乐演讲稿篇2

今天，我欣赏了一身闻名中外的钢琴名曲，名叫《牧童短笛》，让我在音乐的海洋中漫游、陶醉。

这首钢琴曲是悠扬、自在的。听了这首美妙的钢琴曲，我仿佛深陷其中，思维好像穿越到无拘无束、快活自在的农村生活。

清晨，太阳睁开了，睡眼朦胧的眼睛，我牵着我的大黄牛，带上了我的草帽来到了一片无边无际的大田野。我吹起了我心爱的短笛，哼着欢快的小曲，其在黄牛背上。悠扬的笛声飘散在天空中，吸引力树上的鸟儿为我伴唱;两只蝴蝶在我身旁翩翩起舞，就像两位小精灵为这首出国留学网曲子伴舞;小溪里的鱼儿也成群结队，吐着泡泡，像是一群热情的观众在为我鼓掌。

钢琴曲的节奏在这时变得轻快、欢悦。我骑着大黄牛来到了一条清澈无比的溪流，跳下牛背，趁黄牛在喝水的时候，用手捧起水往黄牛的背上泼水。它晃了晃头，甩了甩尾巴，似乎在瞪着我，并抖了抖身上的水，我和黄牛就在小溪里尽情的玩耍，嬉戏。

节奏又变得舒缓。我玩累了，就靠在大树上休息。黄昏了，太阳下山了，我吹着悠扬的笛声，与黄牛筋疲力尽地回到了家。

这首令人神往的钢琴曲结束了，但是琴声还在我的脑海中久久回荡，是我感受到农村无忧无虑，自由自在的气氛，而牧童那种纯朴、自由、和谐、又快乐的生活也令人羡慕。

音乐演讲稿篇3

音乐，是高山，是流水，是太阳，是月亮。是净化心灵的天使，是万物之美的根源。让音乐走进我们的心灵。

音乐对我们来说是以为很好的老师。他在你心浮气躁的时候会指引你走出难过的阴影，让你找回快乐之源，走向快乐。

但我们听见贝多芬的《月光曲》时，我们的内心会产生美的感受。深深地被《月光曲》陶醉其中，在眼前仿佛看到了一望无际的大海，突然间波涛汹涌，又渐渐地风平浪静。皎洁的明月散发出一束月光温柔地抚摩着大海，使大海平静地睡了。感受当时的气氛，我也深深的感受到了贝多芬对音乐的热爱与需求。但我醒来时。便会感受到了一种对自由与梦想的追求。

但我们站在国旗下，听着气势宏伟得《中华人民共和国国歌》我们会立刻严肃起来，摘帽对国旗敬礼，国旗代表我们的祖国，国歌代表我们中华民族的灵魂。中国在不段的发展，在不断的加强，并且在零八年实现自己的梦想，在奥运中夺得人冠军。想到了这些我内心冉冉升起了一种爱国精神。国家兴亡匹夫有责。我身为一名中学生，要跟家好好努力学习，为祖国的明天更加美好，奉献出自己的力量，让祖国变得更加强盛，繁荣。

当我们做起事情，疲劳时，放起流行歌曲，周杰伦的青花瓷，我们的内心会立刻安静下来，感受到时代的潮流在不断进步静静的欣赏，我们全身会立刻感到轻松，感到自由。当听玩音乐我们做什么事都会感到特别有精神，特别有力量做什么事都会感到事半功倍。

去听，去听，去听音乐!用神用心听。让音乐和灵魂融为一体。去用新感受时代的潮流在不断的进步，去感受快乐，去感受自由。

让音乐走近你我他的心灵。

音乐演讲稿篇4

尊敬的各位领导，同仁们：

大家好！

坦白地说，在我那颇为贫乏的词汇里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“我骄傲，我快乐，我是音乐教师。”。

由学生到教师——是我人生的一大转折点！孩童时，老师是我心中最伟大的人。初中毕业时，我就毫不犹豫地报考了焦作师范音乐专业。1993年，我顺利跨入了师范学校的大门。1996年，我走出校园，离开繁华的都市，回到了魂牵梦绕的家乡，我市最西北的山区小镇——邵原，开始了我的任教生涯。

理想总是与现实存在着差距。我任教的四职高—————是一所职业学校。不到二十岁的我面对着十七八岁、比自己个头还高的学生，我心里一阵阵紧张。面对全新的一切，我感到了压力，同时也茫然了。可三年的师范教育告诉我：选择了教育，就等于选择了爱与奉献；选择了教育，就等于选择了承担塑造灵魂的重任。我不能退缩，不能胆怯，我要用实力证明自己，我要在山区教育这方净土上，大干一番。 刚一上任，我作为学校唯一的音乐教师，学校就安排我任教全校的音乐课、辅导特长班学生。针对职高学生基础薄弱、自制能力较差，没有自信的特点，我就从发现他们的闪光点入手，让学生看到自己的优势和优点，培养他们的自信。 有付出就会有收获，功夫不负有心人。记得有一年冬天，学校要参加市里的“声乐、器乐、

舞蹈”比赛，又要准备元旦晚会的节目。职高学生基础薄弱，大部分学生都是第一次参加这样的活动，我只能不厌其烦地为他们唱每一句歌词，示范每一个动作。紧张的排练和不定时的加班几乎压垮了我，我真想甩手不干了。有一天几遍排练下来后我和学生都已经气喘吁吁了，我说：“你们累了，就早点休息吧！”可是没有一个学生离开我，他们围在我身边诚恳地说：“老师，咱们再练一会儿吧！我们不累！真的，我们不怕累！”看着学生汗津津的脸，我突然感到自己是那么的软弱。我说：“你们不累，老师也不累，咱们一起练。”排练结束后，我和学生们一起笑着闹着，心里感受到一种从来没有过的轻松，我知道是学生们帮助了我，鼓舞了我。当我在台下看着他们成功的表演时，泪水再也忍不住地流了下来，作为一名教师，爱的奉献中有辛苦、汗水，更有喜悦、幸福！

13年的山区教学实践使我懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的学生。慢慢地，一首“新世纪的奉献之歌”在我心底诞生了。我着魔般地爱上了它，我每天默默地用行动诠释着这首歌的真谛。我成了学生生活的朋友、学习的导师。我用真诚换取学生的信任，用爱心呵护他们的成长。看到学生们一天天的进步，我深切地感悟到了当教师的光荣和自豪。

回首两年前我调入心仪已久的沁园中学，初次接触初中教育，在我面前一片迷，有手足无措的感觉。但在我校老师的帮助之下，我很快融入到了沁园中学这个大家庭了。我的业务能力快速提高，同时找

到了我们音乐老师的舞台。学校一项项文艺活动经我们精心筹划，安排，得以圆满开展；学生们经过我们的辅导能够在台上翩翩起舞，一展歌喉。我释然了，是的，做为一名音乐教师，我的价值不正是体现于此吗有了我们，校园变的丰富多彩，课堂变的有声有色；有了我们，校园到处充满着歌声，充满着生气；我愿意把我对音乐的感受传递给我的学生们，我愿意给学生一节轻松，愉快的音乐课，学生们可以从我这里感受到音乐的魅力。有时，我真的很骄傲，我从来没有后悔过我选择了这样一份职业，在学生眼里，我是不同的形象：我是活泼的，漂亮的，阳光的，多才多艺的，甚至我还可以是新潮的，时尚的，因为我是音乐教师。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是让学生感受音乐，体会音乐，热爱音乐，音乐可以表达情感，音乐可以调节心情，我们的生活处处离不开音乐，懂音乐的人必然懂得感情，学音乐的孩子不会变坏。

我相信，在不远的将来，我们的上课铃声也将变成美妙的音乐，课间操也许会变成极富舞蹈性的韵律操，我们的音乐课将变成学生展示自我的平台。

在中原崛起、教育为基，教育崛起、教师为基的今天，我们做教师的应该尽力做好自己的工作，为中原崛起奉献自己的力量。我明白，选择做教师，不但选择了家长的希望和孩子的命运，更重要的是选择了中原崛起、教育崛起的重任！

做一名教师，我很骄傲；做一名音乐教师，我很快乐，我会继续做好本职工作，一如既往地走下去，为我市争创中原经济区“三化”协调发展先行区贡献绵薄之力。

谢谢大家。

音乐演讲稿篇5

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫xx，是xx师院一名普通的音乐教师。此时，站在这儿，心中很是忐忑，因为作为教育战线上的.一员新兵，在师德师风、教书育人方面还谈不上有什么经验，也没有什么建树，但我自豪此生与教师结缘，与音乐相伴。在我眼里，教师是一种职业，也是一种使命，更是一份执着的坚守。而音乐无论是高山流水，还是丝竹之声，都能拨动人的心弦，给人以美的感受、美的熏陶、美的教育。因此我立志在花团锦簇的校园里，当好一名载桃培李、滋兰润蕙的园丁，用青春谱写人生的华章。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。同样，我爱教师，是因为“师者，所以传道、授业、解惑也。”一名优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师,身正为范”、“学为人师、行为世范”,这不仅是对教师道德价值由衷的赞美,更是深厚的期望。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初绽的花朵；我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

还记得初为人师的我第一次登上三尺讲台时，内心充满了激动和自豪，但是面对连简谱都不认识的学生，面对学院目前还比较简陋的教学环境，我承认，我曾有些许的怀疑和后悔。但是，教师的职责强烈的警醒着我，越是这样的学生，越是在这样的条件下，不就越是需要教师来教会他们求知，教会他们做人，使他们成为社会有用的人才吗 我就细心观察每位学生，因材施教，大胆改变那种高谈阔论的所谓大师教学的范式，和学生们建立起平等、友好的师生关系。让学生们喜欢上我，喜欢上视唱练耳这门学科。在课间与学生的聊天中，从无数个童心未泯、青春活跃的眼神中，我感受到他们对知识的渴求、成才的渴望和对未来的幻想，也感受到了他们对我的信任和友好，感受到了做教师的幸福与快乐。

在我任教的班上有个男生，平时上课时闷声不吭，检查回课时经常无法完成，我开始生气，埋怨他，别的同学都能理解的内容为什么他不能消化，最后我着实的对他感到失望，好一段时间不再有心思对他进行检查指导。也许是他发觉了老师对他的冷漠而自觉勤奋起来，也许是他突然间顿悟了，在之后的一次回课中，我惊奇的发现他破天荒地把一条视唱旋律唱得那么标准，我欣喜地给了他打了一个最高分，并且当着全班同学表扬了他。课后他对我说：“老师，那天你表扬我，我一晚上没睡着。”望着他那认真的样子，我心里真不是个滋味，原来我曾经那么吝啬我对他的表扬，在不经意间竟伤到他年轻气盛的心。我懊恼自己对于师长这一身份的不尽职，我悔恨自己差点儿放弃了这么个优秀的学生。打那以后，我就经常鼓励他，给他讲许多音乐

家勤学苦练的故事，而每次他都象打了气的皮球一样活蹦乱跳。上课时认真级击拍、用心练唱，还经常向我提出问题。看着他由一名后进生逐渐成长为一名优秀学生，我心里不知有多高兴，那份成就感无以言表。这使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊!花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的信任和尊重。

在我身边有许多平凡而又敬业的教师，他们没有显赫的地位，也没有可观的收入，却兢兢业业一心扑在教育事业上，平日里我注意观察他们的言行，奉他们为楷模。

在13级定向生班里，有位叫吴凤娥的班主任。她温暖的笑容给了我深刻而又美好的印象，我想一个总是这么带着温馨笑容的人，一定拥有一个温馨的家。由于学院对定向生实行军事化管理，在对学生要求严格的同时，也意味着班主任的工作会更加辛苦。特别是每天晚上查寝或者班级活动，通常要忙到深夜11点多钟。有时连我这个小年轻都会抱怨怎么大学老师还这么辛苦，可是娥姐却永远是微笑着说没关系，老师嘛。那时我便更加确信娥姐一定有一个温馨的家在支撑着她。当她辛苦了一天回家推开门时，孩子便会高兴地拍手迎上门来叫着“妈妈回来啦，妈妈回来啦”；丈夫则会从沙发上起身亲切的说“水热了，快洗洗早点休息，站一天该累了”。这样的画面让我无比的羡慕，娥姐一定是一个幸福的女人！可是一次偶然的机会让我了解到现实生活中的她并非我所想象的那样。娥姐的确拥有一个温暖的家，可是这个家却远在凤凰乡下，当她辛苦了一天回到自己狭小的休息室，

并没有孩子欢腾的笑声，没有丈夫温柔的问候，只有空荡荡的房

间和孤独的身影。可心中装满了学生的娥姐，总是把自己的苦和累深深的压在心底，全身心的投入到教育教学之中，把自己对家的眷念留给了班级；把对孩子和亲人的爱都献给了学生，用她那温暖的笑陪伴他们度过无数个春夏秋冬。

我羡慕娥姐，我更敬佩娥姐！每当我看到她的一个个学生获得成绩和进步、高高地挥着荣誉证书气喘吁吁地跑到她面前报喜、让她高兴得说不出话来时，我却比她先流出了激动的眼泪。在娥姐那儿，让我真真切切的感受到了人民教师用无私奉献带给自己的无限欣慰和自豪。

虽然我是一名年轻的音乐教师，但也深深懂得音乐在陶冶学生情操方面所具有的的美学力量，因而在他们取得成绩时，用音乐渲染他们成功的喜悦；在他们失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；在他们遇到艰难时，用音乐激发他们奋发向上的斗志；而当他们处于寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心！

我热爱，所以我选择了音乐；我热爱，所以我选择了教师！热爱不只是演说中的自白，而是心中涌动的追求。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章；因为热爱，所以执着于菁菁校园放飞璀璨人生的美好理想。虽然，我要执着面对的不只是鸟语花香的

桃园风景，而是艰巨漫长的辛勤耕耘，但是，因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，塑造美好心灵，为学生铺砌锦绣前程，铸就灿烂辉煌；用青春和奉献谱写最美的人生乐章！

谢谢大家!《关于师德师风的主题演讲稿（音乐教师）》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！