# 粗与细教案小班通用8篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-16

*教案是一场优质课的基础，你知道教案怎么写才好吗，教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，小编今天就为您带来了粗与细教案小班通用8篇，相信一定会对你有所帮助。粗与细教案小班篇1活动目标：1、通过几个固定的节奏型，配合音乐形成稳定的节奏感，培养...*

教案是一场优质课的基础，你知道教案怎么写才好吗，教案在书写的时候，你们需要注意与时俱进，小编今天就为您带来了粗与细教案小班通用8篇，相信一定会对你有所帮助。

粗与细教案小班篇1

活动目标：

1、通过几个固定的节奏型，配合音乐形成稳定的节奏感，培养学生即兴创编的能力、反应能力和记忆力。

2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动过程：

1、蒙族舞律动，稳定情绪，进入角色，为课程进行铺垫。

2、认识打击乐器：用打击乐器，敲打出不同的节奏。

3、游戏：传闲话。(每人左右各两句)

4、出示爸爸头饰的符号，大家一起选出代表爸爸的乐器和节奏;出示妈妈头饰的符号，大家一起选出代表妈妈的乐器和节奏;出示孩子头饰的符号，大家一起选出代表孩子的乐器和节奏。出示符号进行演奏练习。

5、放《吉祥三宝》的音乐并为音乐配打击乐伴奏。

6、提问：还有哪些音乐的表现形式可以加入其中。(舞蹈)

7、分成大组进行奥尔夫综合性的创编。

8、各组展示表演。

活动反思：

这是适合6岁儿童的课例。其中没有复杂的打节拍指挥，而是采用出示符号来指挥，很适合幼儿的年龄特点。但做课过程中，第三环节的游戏没有交代很清楚，还需要再分解，有一个由浅入深的过渡。

粗与细教案小班篇2

教学目标

1、乐意参与活动，体验玩石头的乐趣

2、学习按石头的特征有规律的进行排序

3、发展幼儿的数数和分类、排序的能力教学准备：

石头若干，每人一只筐

教学过程

(一)引题回忆故事，引导幼儿一起去铺路(活动一开始通过老师简短的话，既帮助幼儿复习了有关故事的角色，同时也揭示了本次活动的主题。运用开门见山的.方法和去帮兔姐弟来引起幼儿铺路的兴趣。为整个活动的有序开展奠定了基础。)

(二)捡石头

1、观察石头

1)看看这里有多少石头?

2)这些石头是怎么样的?

3)小结：原来石头是各种各样的。有大有小，有的粗糙，有的光滑。

(让幼儿通过自己的观察，进一步掌握、了解石头的特征，并突出了石头特征中的大和小，粗糙和光滑，为后面的根据石头的特征进行排序埋下了伏笔。同时在这一环节中，既发展了幼儿的观察能力，又使他们的语言得到了发展。在实际的教学过程中，幼儿不仅说出了石头有各种各样的颜色，有粗糙的，有光滑的，有大的，有小的，还有的幼儿说出了石头是冷冷的，摸上去象冰一样，这些都说明了幼儿比较细致的观察能力。如果在教学中老师能及时的抓住幼儿的这一回答引导幼儿再细致的进行观察、描述，那么更加体现了多种教育内容的整合。可见老师心中应该时时装有整合的目标。使整合真正落实、体现，而不是单纯的为了整合而整合。)

2、捡石头

能数量捡石头1)听口令捡石头2)听拍手声捡石头3)石头排队，你捡了几块石头?

(第一次让幼儿捡石头的环节中老师给了幼儿多种的刺激，通过听口令、拍手、小铃的声音等不同的方法来让幼儿捡相应的石头。然后又让幼儿自己数数捡来的石头一共有几块。同时老师又把石头的数量控制在6以内。使的幼儿能数的清楚、正确。然后让幼儿根据石头的光滑、粗糙的特征分类，使得幼儿对于石头的这两个特征有了进一步的巩固了解，又为下一环节的捡石头奠定了物质的准备。)

3、分类把捡到的石头送回家：光滑的石头放在红筐里，粗糙的石头放在绿筐里

4、捡石头1)要求幼儿在规定的时间里捡不同的石头2)数数你捡到了多少石头?

(再一次让幼儿来捡石头，而这次捡石头老师充分的放手，让幼儿自由的捡石头，但是在放手的同时又有一定的控制，如让幼儿一块一块的捡不同的石头，主要是为后面的排序作好准备。由于幼儿动作有快慢，捡的时候有的幼儿一块一块的在挑选，有的则见一块捡一块。因此幼儿捡的数量都不一样，这样在数数的时候也显示了差距。同时每位幼儿不同数量的石头也为后面的排序铺路造成了数量上的差距。但是在教学的时候，老师的时间没有很好的控制，给幼儿的时间稍长了点，导致有的幼儿捡了17、18块石头，数量过多。不仅为数数带来了难度，更影响了后面的排序。)

(三)铺路

1、幼儿自由铺路

2、交流：你用石头是怎么铺的?(老师把幼儿的铺法陈列在黑板上)

3、学别人的方法铺路

4、学习按间隔的方法进行铺路(用石头铺路是本次活动的重点，也是难点。由于有了前面对石头特征的了解的铺垫，因此在幼儿自由铺路的时候，有的幼儿是按照大的石头排好再排小的石头，有的幼儿则是先排光滑的石头再排粗糙的石头。而有的幼儿虽然整条路是没有规律的，但是在路的某一段有一定的规律，如有的幼儿用大小间隔的方法拍了四块石头。有的幼儿用光滑粗糙间隔的方法拍了三块石头。老师在孩子自由铺路的时候进行了细致的观察，敏锐的观察到孩子的排序方法。在孩子交流的时候让他们把好的方法说给同伴听，并通过在黑板上的现场图示，让幼儿更加的看清楚排序的方法。在图示的基础上让幼儿根据图示来进行对应的排序。在幼儿自己经验的基础上老师加以提升，让幼儿学习间隔的排序方法。在实际的教学过程中，老师对于幼儿原有经验的提升显得着急了点，如果在提升的时候能更仔细、详细就更加完美了。)

(四)延伸活动

1、今天我们一起铺了一条石头路，上次我们去哪里走过?

2、一起去踩踩自己铺的石头路(最后通过回忆在梅苑公园走石头路的经历，再次激发幼儿走石头的兴趣。)

粗与细教案小班篇3

活动目标：

1.练习肩上挥臂投掷。

2.能动作协调的与同伴一起参加投掷游戏活动。

3.体验投掷的乐趣。

活动重难点

重点：活动上肢和腰部关节。

难点：练习将投掷物经肩上方向前上方抛出。

活动准备：

1.老师扮演“大灰狼”，距离分别为1.5米，2米，2.5米。

2.投掷物重量分别为40克，60克，125克左右的沙包。

3.兔妈妈头饰一个，幼儿人手一个小兔头饰，蘑菇图片若干，小篮子一个。

4.活动音乐:《小兔乖乖》，《小了白了兔》，《狼叫声》，《春天在哪里伴奏》。

活动过程：

一、准备活动。

1.教师扮演兔妈妈，幼儿扮演兔宝宝，唱着》《小兔乖乖》的歌曲蹦蹦跳跳的来到场地。

2.教师:“今天的阳光好舒服呀！跟妈妈一起来活动一下身体吧!”

3.听《小了白了兔》音乐做热身运动，重点活动上肢和腰部关节。教师：《宝贝们,这么暖和的天气妈妈带你们去森林里采蘑菇吧!唱着我们的魔法小儿歌出发喽!》。

二、介绍游戏场地，引出游戏。

1.动作练习。

教师：“宝贝们你们看，这条小路就是通向森林的路，你们还记得《小兔乖乖》的故事吗?听说在这条路的对面也经常会有大灰狼出现，咱们真遇到了可怎么办呢”?

在投掷区，幼儿双脚分开站立，边念儿歌“小石头，放肩上，小手使劲往上扔，看谁能够打到它。”边向投掷物“大灰狼”投掷，练习将投掷物经肩上向前上方抛出。教师重点对幼儿的投掷动作进行指导，启发并引导幼儿学习怎样才能扔得更远击中“大灰狼”。

2.鼓励能力强的幼儿和老师一起为幼儿示范玩法。

3.游戏“打老狼”:听《狼叫声》音乐，进入情景，激发幼儿游戏兴趣，幼儿选择投掷物，分别向1.5米“大灰狼”投掷，2米“大灰狼”投掷，2.5米“大灰狼”投掷。

三、放松活动。

教师：“宝贝们，大灰狼被我们打跑了，我们胜利了，你们看，那边好多蘑菇，快点去采蘑菇吧!”

听活动音乐《春天在哪里伴奏》采蘑菇，将采到的蘑菇放到篮子里，

请采完蘑菇的幼儿相互捏捏肩，捶捶背，活动手脚，进行放松。

教师：“宝贝们，太阳快要下山啦，跟着妈妈回家啦”

课后反思：

本次活动设计以情感体验为主线，特别是“大灰狼”的出现，把游戏推向高潮，这个游戏活动给小朋友带来了很大的乐趣，总的来说，孩子们玩得很开心，有的孩子在游戏中比较随性，一定要打中大灰狼才肯罢休，是因为太专注于角色的扮演，所以忘记游戏规则，平时要带孩子多玩，这样游戏时就懂得遵守规则。游戏活动有助于孩子们良好性格的养成，以及发展智力，提高运动能力，每天有良好的游戏活动开展，相信我们的孩子会有更大的进步。

粗与细教案小班篇4

【活动目标】

1、练习在高低不一的平衡木上做各种动作，发展幼儿的平衡能力。

2、具有初步的大胆进行身体活动的能力。

【活动准备】

1、材料及环境创设。

2、观赏我国体操运动员进行体操比赛的录像。

3、录音机1架，艺术体操音乐若干段。

4、高度、宽度、坡度要求不一样的平衡木三条，与平衡活动相配套的各种活动器具，如伞、帽子、沙包、球、娃娃、积木等若干。

【活动过程】

在场地上出示高度（10-30厘米）宽度（15-20厘米）坡度不一（视具体情况而定）的平衡木，请幼儿扮体操运动员，听音乐，自由选择动作走过平衡木。中间提醒幼儿可不断变化手臂动作，如叉腰，上举，侧平举、抱头、曲臂等，教师一旁观察，哪些幼儿已完全自如地进行活动了，哪些幼儿虽能独立活动但动作还很笨拙，哪些幼儿还不能独立地进行活动，在此基础上，给予幼儿不同的指导和帮助。

教师在每次活动时，除了灵活的随机指导外，还必须要有重点指导内容和计划。如第一次是重点指导那些没有勇气登高的幼儿；第二次是指导那些大胆选择在窄的平衡木上走的幼儿；第三次是指导那些不敢在有坡度的平衡木上走的幼儿；第四次是指导那些在平衡木上不断变化创新动作的幼儿等，除了器具选择的重点指导外，还要有落实到那些幼儿身上的具体指导方法的考虑。

随着活动的开展。视幼儿的能力发展，要逐渐增加活动的难度，可从徒手走到拿小器具在平衡木上走，并鼓励幼儿根据器具等特点创造各种动作；头顶沙袋走、抱球走、撑伞走等，还可以编成游戏让幼儿玩。如\"送娃娃过小河\"（抱娃娃走过平衡木）、\"运西瓜\"（幼儿依序站在平衡木上传吹塑球）等。再过渡到在间隔物体上走，如走木梯，走树桩，在平衡木上放一块泡沫塑料积木跨过去等。

粗与细教案小班篇5

设计意图：

四月春暖花开，万物复苏，大地孕育着新的生命，如何在一日活动中引导幼儿观察、体验、享受这个美好的季节呢？

我们在美工活动中让孩子拓印蝴蝶从而感受蝴蝶的美。在学习活动中让孩子观察乌龟，和小乌龟一起爬一爬，玩一玩，和乌龟做朋友。在运动中我们和孩子一起装扮小兔，在春天的草地上又蹦又跳，强健体魄。

小鸡时孩子们最熟悉的小动物之一，正巧我们又有孩子在家中养了一窝小鸡，于是在谈话过程中关于小鸡的话题引发了幼儿的兴趣。由于卫生原因不宜将小动物带来饲养，那通过什么样的形式让孩子的情感得到宣泄，兴趣得到满足呢？我想让孩子伴着音乐用动作来尽情的表达表现是比较适宜的。

“小小蛋儿把门开”这首歌曲节奏明快、活泼、旋律简单、充满活力，十分适合托班孩子欣赏。在游戏中我创设了小鸡出壳的故事情节，让孩子们在故事情境中扮演小鸡，在游戏中融入情景，使小鸡出壳成为他们表达表现的动力。伴随着小鸡出壳的情景自然地产生了方法的讨论、动作的练习、情感的宣泄，当小鸡出壳时孩子们体验了游戏的快乐。

活动目标：

1、乐意参加音乐游戏，体验小鸡出壳的快乐。

2、尝试在音乐背景下用肢体语言表现出小鸡出壳。

活动准备：

多媒体课件

活动过程：

一、情景导入，角色扮演：

演示ppt----鸡蛋。

师：这是什么？（鸡蛋）鸡蛋里住着谁呀？小鸡说：我不想呆在蛋壳里，我要出来玩啦！

师：小鸡们，你们也想出来吗？

二、情景激发，肢体表现：

1、引发幼儿思考，用不同肢体动作表现小鸡出壳。

2、在音乐背景下激发幼儿用动作体现小鸡出壳。

3、整体感受，肢体表现小鸡出壳的动作。

三、情景延伸：律动“小小蛋儿把门开”。

市教研室王菁老师点评：

1、课程设置很贴近托班幼儿特点，可以让孩子在这一活动得到动作、语言、情操上的体验和满足；

2、开始的过程有点长，可以简化过程，比方说针对小鸡出壳的情景，教师就可以\*\*\*\*妈妈，让幼儿来扮演小鸡，这样很快幼儿就可以进入情境，可以把音乐游戏的特色加进去，环节分配上，就可以很方便的以情为主线贯穿。

3、进一步关注孩子年龄特点，用更积极的语言来表现，通过教师的梳理，可以让语言更规范、更简练，用更生动的地语言进一步关注孩子。

粗与细教案小班篇6

活动目标：

1、让幼儿尝试用|×××|×××|××××|×-|这样的节奏模仿动物的叫声。

2、引导幼儿用自然、连贯的声音来唱歌，鼓励幼儿参加集体活动，萌发对小动物的喜爱之情。

活动重点：让幼儿心情愉悦地参加音乐活动

活动难点：能够有节奏地唱出小动物的叫声

活动准备：小鸡、小鸭、小猫、小羊、小狗、小猪图片各一张。小鸡、小鸭、小猫、小羊、小狗、小猪头鉓各一个，扩音器一个。

活动过程：

一、活动导入

1、运用口令整顿课堂秩序。

“小手拍起来。我就拍起来12334，56778.请你跟我这样做??。

2、课前热身拍身体各部位，如：“拍拍手、拍拍手、大家拍拍手???”

3、提问：你们喜欢小动物吗？快听！是谁在说话呀？

二、活动展??

1、教师先模仿小猫的声音，让幼儿猜是什么小动物，然后出示小猫图片。后面集资出示小鸡、小鸭、小羊图片。

2、幼儿在教师的引导下模仿小鸡、小鸭、小羊的叫声。

3、师：今天这几个小动物要给小朋友唱歌，你们想不想听呀？

教师放音乐《我爱我的小动物》。

4、教师教学儿歌《我爱我的小动物》

教师：“我爱我的小狗，小狗怎样叫?汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪”幼儿唱。

我爱我的小鸡，小鸡怎样叫?叽叽叽叽叽叽叽叽叽叽叽。

我爱我的小鸭，小鸭怎样叫?嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

我爱我的小猫，小猫怎样叫?喵喵喵喵喵喵喵喵喵喵喵。

1、小朋友们听谁在哭啊!哦，原来是小狗和小猪。教师扮演它们说话：小朋友们你都会学它们的叫声吗？那你们知道我们怎么叫的吗？然后让小朋友学小狗和小猪的叫声。

2、教师引导幼儿创编歌曲，加入小狗和小猪的叫声。然后和幼儿一起完整地唱完所有小动物叫声。

3、玩音乐游戏。

4、教师出示小鸡、小鸭、小狗等小动物的头饰，并把它们分发给上台的幼儿，让他们排成一排，教师指着哪一名幼儿，就让台下的小朋友说出他头戴的是什么小动物?是怎样叫的？最后唱出相应的叫声。

5、小朋友们今天表现得真棒!学会了这么多小动物的叫声，来，表扬一下自己。

三、活动结束

小朋友，你们还想学其他小动物的叫声吗？比如小青蛙，你们可以回家问问爸爸、妈妈或爷爷、奶奶。我想小朋友一定累了，休息一下吧，小花猫要睡觉。

粗与细教案小班篇7

活动目标

1、发展幼儿向指定方向跑的能力。

2、巩固幼儿对几何图形的认识。

重点、难点

重点：发展幼儿向指定方向跑的能力。

难点：巩固幼儿对几何图形的认识。

活动准备

猫头饰一个，信封若干，封面上画有圆形、叁角形、正方形。

在场地一端放叁个邮筒，分别贴上圆形、叁角形、正方形标记。

教师行为

1、开始部分。

教师带领幼儿游戏：教师扮猫妈妈，小朋友扮小猫。做模仿操。

2、基本部分。

(1)教师示范讲解游戏，强调游戏规则。

请一名幼儿根据教师的口令进行游戏，最后检查信送对了没有。

(2)让全体幼儿进行游戏并检查所有的信是否送对，若有错，请幼儿重新送。（教案出自：）重复游戏2~3次。

3、结束部分。

(1)教师小结、评价游戏情况。

(2)幼儿自由活动。

(3)猫妈妈：小猫们，天快黑了，我们一起回家吧!全体幼儿回活动室。

粗与细教案小班篇8

（一）活动目标

1.能用棉签画直线和小点，表现春天柳树的特征。

2.喜欢春天，乐意用艺术的方法表现春天的美景。

（二）活动准备

1.活动前已经观察过柳树的嫩芽，看过在空中飘扬的柳枝。

2.选择可以让幼儿现场观察柳树，又能作画的户外场地。

3.幼儿绘画用桌子或写生板。

4.棉签，咖啡色和绿色水粉颜料每组几份，湿毛巾若干。

5.《美工》第6页。

（三）活动过程

1.观察柳树的枝条。

（1）你们认识面前的这棵树吗？它叫什么名字？

（2）我们一起看看，帮树和其他树有什么不同？

（3）春天到了，柳树的树枝越来越长，你们觉得柳树长长的枝条像什么？

（4）这些长长的枝条是怎么长的？谁能来说一说，画一画?（幼儿示范。）

（5）请你存细看一看，柳树的技条上还长着什么？你能把它画下来吗?（幼儿示范。）

2.柳树妹妹的大树干。

（1）柳树妹妹的长头发，都是长在树干上的，它的树干长什么样？

（2）如果让你来画画柳树，你会先画树干还是树皮？

3.画画你看到的柳树。

（1）每个小组的桌子上，老师都准备了棉签和颜料，你可以把你看到的柳树妹妹画下来，带到我们的教师里去，做我们的好朋友。

（2）如果你画好了柳树妹妹，还想请其他的小花、小树叶到我们的教室里去，你可以把它们一起画下来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！