# 三封信读后感优质6篇

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-02-16

*读后感可以帮助我们分析作品中的角色关系和互动，理解它们对故事的贡献，写读后感是一种记录和回顾的方式，让我们可以在时间的长河中留下自己的痕迹，以下是小编精心为您推荐的三封信读后感优质6篇，供大家参考。三封信读后感篇1?给青年的十二封信》是我正...*

读后感可以帮助我们分析作品中的角色关系和互动，理解它们对故事的贡献，写读后感是一种记录和回顾的方式，让我们可以在时间的长河中留下自己的痕迹，以下是小编精心为您推荐的三封信读后感优质6篇，供大家参考。

三封信读后感篇1

?给青年的十二封信》是我正式开始读的第一本书。单独成一行，留念。

我是一名脑残型文盲，根本没有选择与评价书籍的能力，更没有只看经典原著而进行自我升华的本事。所以，不设防，随性，随机，相信开卷即有益。之后或好或坏，全凭我自己的造化了。

书中的.“谈多元宇宙”“无言之美”以及“谈美”三篇短文，堪称伟文。我的语言已经无法表达我对这三篇短文的赞美了，来个无言之美吧。最惊叹于作者的分类方法以及说理方式，故此重新表述一遍，用我自己的方式，以达到我自己可以用的目的。事实上，作者的这些分类，也将会是我今后所采用的分类。

“人生是多方面的，每方面如果发展到极点，都自有其特殊宇宙和特殊价值标准。我们不能以甲宇宙中的标准，测量乙宇宙中的价值。如果勉强以甲宇宙中的标准，测量乙宇宙中的价值，则乙宇宙便失去独立性，而只在乙宇宙中可尽量发展的那一部分性格便不免退处于无形。”有三个这样的宇宙。第一个为“道德的宇宙”或称“实用的宇宙”，第二个是“科学的宇宙”，而第三个则是“美术的宇宙”。

“一般人所以为最切而最推重的是”道德的宇宙“。”道德的宇宙“是与社会俱生的。”在这个宇宙中，我们采取的是实用的态度。这里是实际生活，在这里“有所为而为”。“善恶是”道德的宇宙“中的价值标准”。

“在”科学的宇宙“中，价值标准只是真伪。在这个宇宙中，我们要把自己的成见和情感完全丢开，专以”无所为而为“的精神去探求真理。理论本来可以见诸实用，但是科学家的直接目的却不在于实用，他们要在这个混乱的世界中寻出事物的关系和条理。”

“”美术的宇宙“也是自由独立的。美术的价值标准既不是是非，也不是善恶，只是美丑。在这里，我们需要脱净了欲念意志和抽象思考的”直觉“，去见那叫做”形象“的孤立绝缘的意象。美感经验就是形象的直觉，美就是事物呈现形象

于直觉时的特质。”

居然可以这么分类，还是，就应该这么分类？

三封信读后感篇2

谈读书，谈动。太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦。

几十年后的今天依然存在这种问题，凡人都越老越麻木，你现在已比不上三五岁的小孩子那样好奇、那样兴味淋漓了。你长大一岁，你感觉兴味的锐敏力便须迟钝一分。

第一，凡值得读的书至少须读两遍。第--遍须快读，着眼在醒豁全篇大旨与特色。第二遍须慢读,须以批评态度衡量书的内容。

第二，读过一本书，须笔记纲要和精彩的地方和你自己的意见。记笔记不特可以帮助你记忆，而且可以逼得你仔细，刺激你思考。记着这两点，其他琐细方法便用不着说。哪里有所谓哲学与人生观!我也些微领过哲学家的教训:在心气和平时，我景仰希腊廊下派哲学者，相信人生当阪依自然，不当存有慎喜贪恋;我景仰托尔斯泰，相信人生之美在肴与爱;我景仰布朗宁，相信世间有丑才能有美，不完全乃真完全;然而外感偶来，心波立涌，拿天大的哲学,也抵挡不住。这固然是由于缺乏修养，但是青年们有几个修养到\"不动心\"的地步呢

诸如朱老，年轻时也是年轻气盛，不能心平气和，要对自己有信心，当自己心中不平时，一定要学会调节，大方向不要变。朋友，我们都不过是自然的奴隶，要征服自然，只得服从自然。违反自然，烦恼才乘虚而人，要排解烦闷，也须得使你的自然冲动有机会发泄。

流行语中又有\"闲愁\"的字样，闲人大半易于发愁，就因为闲时生机静止而不舒畅。青年人比老年人易于发愁些，因为青年人的生机比较强旺。

顺势而为，顺应本心，清闲易愁，保持运动，闲愁最苦!愁来愁去，人生还是那么样一一个人生，世界也还是那么样一个世界。假如把自己看得伟大，你对于烦恼，当有“不屑\"的看待;假如把自己看得渺小，你对于烦恼当有\"不值得\"的看待;我劝你多打网球，多弹钢琴，多栽花木，多搬砖弄瓦。假如你不喜欢这些玩艺儿，你就谈谈笑笑，跑跑跳跳，也是好的。

三封信读后感篇3

最近，读了《致加西亚的一封信》，感觉获益良多。

通读全书，首先能够强烈感受到主人公的敬业精神。罗文深知这是一项艰巨的任务，完成这项使命困难重重，但却没有挑三拣四，推诿扯皮，甚至没有问怎么把信送给加西亚，这仅仅是职责所在吗？这更是他忠于职守，敬业爱岗精神的体现，这是他成功的最大砝码。

书中讲到：“年轻人所需要的不只是学习书本上的知识，也不只是聆听他人种种指导，而是更需要一种敬业精神，对上级的托付，立即采取行动，全心全意去完成任务——把信送给加西亚”通过阅读，让我不断地反省：为什么我在工作中就不能做到像罗文那样，能自动自发来出色的完成工作任务呢？每次领导交办的事情，往往是做好了，却因为忙于其他的事情而拖延了，或者说反正做好了，迟一点点汇报应该没问题吧，结果却是无形之中犯下了懒惰和拖延的大忌。做一件事了一件事，这样才能使自己的关注不至于显得杂乱无章。明白这个道理，却总是在关键的时候掉链子，这也足以说明在我的思想上还没有高度重视。至于说到自动自发地工作，我觉得有些惭愧。我应该是那种“不论老板是否在都能努力工作的人”，但是在工作中缺乏的是主观能动性，在以后的工作中更加要注意这一点。

另外本书里还写到了大量的一个人对工作的心态问题，不轻言放弃的精神。书里写到\"即使你的处境再不如人意，也不应该厌恶自己的工作，因为世上再找不出比这更坏的事情。如果环境迫使你不得不做一些令人乏味的工作，你就想设法使着乏味的工作充满乐趣。用这种积极的态度，投入工作，那么无论你从事什么工作，都很容易取得良好的效果。\"其实刚来中硅我们就知道，我们的工作存在一定的危险性，而且大多数岗位需要三班倒。因为担心因为劳累，我曾听到不少同事抱怨过，而我自己也曾如此。不过经过一年多时间的磨合和调整，我已经慢慢适应了这里的工作，也庆幸自己当初没有轻言放弃。毕竟我们公司的企业知名度，学习机会，待遇福利，各方面在洛阳市来说，都位于前列。我也在这过程当中渐渐成熟，同时也学到了很多。而今读完这本书，我更是增强了信念，一定在自己岗位上好好干。

透过这本书，我也想到了，支撑着罗文走下去的不光是毅力，更多的他自身具备的丰富的专业知识和其他综合性的素质。一个平庸的人是完成不了这样的使命的。面对罗文的精神，我又具备了什么呢？虽然是短短的故事，却明示了太多做人的道理，特别是做为一名合格的员工应该遵循的准则。我想除了每日的踏踏实实地工作之外，也不能放松了对自己岗位技能的进一步钻研，工作之余需要补充更多的知识，以更好地充实自己，这样，一旦有需要，便可以更好地为公司服务，也更能体现自己的价值。

一个人的经历往往成就一个人的能力，今天的认真与执著就是我们明天腾飞的支点。也是通过这此公司领导倡导员工对《致加西亚的一封信》一书的学习，坚定了自己做人做事的原则，今后一定要使自己像书中的罗文中尉那样，做一个“合格的信使”。

三封信读后感篇4

?爸爸的16封信》这本书是台湾著名儿童文学作家林良写的作品，本书还荣获台湾社会四十多年的经典作品呢。

这本书讲述的是有一个读小学高年级的女孩叫樱樱，在生活中遭遇到一些事情，发生困惑，就经常说给爸爸听，而这名爸爸是文字工作者，下班回家还要紧张地赶写稿子，只有在吃晚餐的时候才能见他一面，妈妈又不许我们在饭桌上跟爸爸高谈阔论，所以爸爸只好等深夜工作完毕后，再给樱樱写信，并放在樱樱的书桌上，让樱樱可以在第二天早上读到。樱樱把信保存了下来，到了小学毕业那年，数一数，竟有16封，这里所发表的，就是樱樱所珍惜的那16封完完整整的信。

当我翻开书本，读起第1封信的时候，讲述的是樱樱和许达三很要好，他们两个长得一样的高，一样的漂亮，功课也都还不错，同学们都喊他们双胞胎。可是有一天，樱樱拿着一套新买的邮票，而许达三却没理她，樱樱很生气，而第二天上学才得知原来许达三妈妈在医院开刀了。读了这封信，我很感动，一个人不能老等着享受别人对他的欢迎。应该想想别人不是专为你一个人活着的。如果别人冷落了你，总是有原因的。把心放宽，不要计较，并且学习去慰问别人。不能只知道别人对我的热情，而自己却根本不知道别人对我的热心。

当我读到第10封信的时候，书中的妈妈替别人着想，是呀，在日常生活中，大人替我们着想，我们又有为他们着想吗?只有在替别人着想时，才能懂得和平、信义、仁爱。子女替父母着想，自然会孝敬父母。而父母替子女着想，自然会疼爱子女。一切的美德，不都是替别人着想开始吗?

读了第10封信，我懂得了：只有在替别人着想时，才能懂得和平、信义、仁爱。

三封信读后感篇5

朱光潜朱先生的文笔好生了得。

十二封信，信笔拈来，字字珠玑，畅读便深感其美，大约朱先生也是性情中人。朱先生主张情于理先，道德先于法律，无情则无趣，而“趣”也是人生一幸事，不可或缺。

朱先生说“所谓领略就是能在生活中寻出趣味。好比喝茶，渴汉只管满口吞咽，会喝茶的人却一口一口的细啜，能领略其中风味。”人生亦如饮茶，“领略趣味的能力固然一半由于天资，一半也由于修养。大约静中比较容易见出趣味。”所谓静，便是指心界的空灵，不是指物界的沉寂。能寻得人生之“趣”与“美”，便不枉此生。

朱先生谈到“学问”，亦有其主张。到底是“通”还是“精”自古争辩无数，朱先生的主张是先博大而后精深，如没有以“博”为基础，则如空中楼宇，被人耻笑。“中国学者的通病就在不重根基而侈谈高远”，根基在各门手艺中都见其利害，如扎马步之于武功，气息之于歌声，根基稳固楼宇才矗立不倒。

谈到人生之苦，朱先生竟也能一针见血，“人类比其他物类痛苦，就因为人类把自己看得比其他物类重要。”而人如能顺着自然所给的本性生活着，像草木虫鱼一样，不计较，不埋怨，不奢望，人生自然淡然。“我们所居的世界是最完美的，就因为它是最不完美的。”如世界既完美，我们如何能尝创造成功的快慰？有想象的田地，我们才有希望。有喜有悲，人生才完美，没有悲剧的人生，也必然索然寡趣。

今日坏事，腹痛不止，本无意功课，然捧书小品，心亦明朗开来。连文字亦优美起来。故见修养之影响。

三封信读后感篇6

思考是建立健全自我人格的重要途径。——题记

我喝下十二杯酒，畅说人生。我颇为喜欢这种滥话题——人生与思考。吾生也有涯，而知也无涯，一味承受无尽的知识而不加思索，以无涯随有涯，终将殆矣。

我总是迷茫，不知所措，我曾在黑夜中奔跑，星星是光，月亮是光，你也是光。黑夜不一定黑，白昼也不一定是白。你可想过这样一句话，“我闭上眼时，是黑的，那我睁开眼时，一定会看到光明吗？”但，无论如何，我都喜欢这个世界，爱这所有的缺陷。

朱老先生告诉我：“世界有缺陷，可能性才大！”我更喜欢朱老先生那句：“生活就是为着生活，别无其它目的。”不被他人左右，这是我的生活，仅属于我，我没有目的，我只是在享受着它。我不愿沉浮在深渊中，我想尝试所有，无论如何，我都要去，那是我想去的地方，是理想的人生；我自己的人生由我思考。我逃避过，但也勇敢过。朱光潜有言：“学离不掉问，不会起疑问便不会有学。”对未知的好奇与兴趣便是思考及疑问，学起于问，因有问而求索，从而实现学的目的。

宋濂从乡之先达执经叩问，趋百里外，因问求答，对不解提出质疑，对兴趣之处虔心求索，虽愚卒获有所闻，宋濂苦学便是问而后学的过程。学贵有疑，引领学者上下求索，从而获得真知。李时珍生于医学世家，从小耳濡目染，对医学十分痴迷，发掘医理药性，求根问底，不断探索，加之医学上的天赋与慧根，著成《本草纲目》，造福天下苍生。学当有疑，以推成出新，寻回重重迷雾下的真相。

伽利略勇于质疑亚里士多德的力学理念，两个铁球同时落下，用事实否定千年定律，推动物理学的发展。因有疑问，问而后究，终获箴言；因有质疑，从而多加研究，革故鼎新，不断完善现代理论体系。学而不思则罔，思而不学则殆。起疑基于思考，基于批判性的思维。即使是天之木铎孔子，亦曾栉风沐雨向老子求学。

学贵有疑，疑而后问，乃是一种谦卑的姿态。览尽世态炎凉，人间冷暖，方知人微弱如尘，不过天地蜉蝣、沧海一粟，当以谦卑的态度，不断求索质疑，汲取新知，弥补自身的瑕疵。不思则罔，不疑则殆。行成于思，学贵有疑，秉求索之心，怀疑而究之，方成学问之道。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！