# 吴的教案精选8篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-02-16

*教案是老师为了更有力把握知识点提前编写的书面文稿，教案在教学工作中有着相辅相成的重要性，小编今天就为您带来了吴的教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。吴的教案篇1活动目标：1通过亲子共同观看“开学第一课”，引导父母当好孩子的第一任老师，做孩...*

教案是老师为了更有力把握知识点提前编写的书面文稿，教案在教学工作中有着相辅相成的重要性，小编今天就为您带来了吴的教案精选8篇，相信一定会对你有所帮助。

吴的教案篇1

活动目标：

1通过亲子共同观看“开学第一课”，引导父母当好孩子的第一任老师，做孩子的好模范，帮助孩子养成老实守信孝敬感恩团结友善文明礼貌的行为习惯，传承中华传统美德。让孩子和父母们明白家庭教育的重要性，并将“父母教会我”的优良“家风”传承下去。

2通过召开行为习惯养成主题班会，让学生上好本学期开学第一课，要求同学们从今天起，从每件小事做起，时刻以好习惯约束自己，改变自己，在新学期展现自己的新面貌。

活动主题：

让爱驻我家

活动时间：

9月1日――5日

活动过程：

父母教会我

9月1日开学第一天，班主任老师通过短信平台qq群发动家长学生观看中央电视台[开学第一课]节目。

9月2日上午第二节课二三年级的同学集体收看[开学第一课];四五年级学生交流观看[开学第一课]的感受，结合自己的个人生活情况，写一篇[父母教会我]作文，谈谈父母教会自己什么。德育处将组织征文评比。

老师教会我

9月1日第二节课，二――五年级各班要环绕行为习惯诚信教育孝敬教育团结友善文明礼貌校园安全等方面自选内容，组织学生召开一次生动高效的主题班会，让学生上好新学期开学第一课，班主任老师要提前认真备好课。班会课后每班上交一篇主题班会教案。

校园是我家

9月1日一年级新生在老师的带领下，亲近新校园，走一走看一看感受熟悉温馨和谐的校园。

一年级各班将组织开展“我是小学生啦”主题班会活动，班主任老师要通过讲故事做游戏等孩子们喜闻乐见的形式，来渗透落实一年级新生所需要掌握的几项最重要的常规要求，让他们及早适应小学生活。

9月2日下午第一节课，二――五年级在老师的带领下，观看学校上一学年各方面发展的视频，让学生在体验丰收喜悦的同时，做好新学期计划，制定好学习目标。

各班级合照全家福，制定本班的班级名片口号等。

9月4日课间，学校举行集体“明天，从今天开始!”开学典礼

吴的教案篇2

活动目标

1、让幼儿知道6月的第三个星期天是父亲节，理解爸爸的辛苦和工作。

2、让幼儿学会如何去理解父母、尊敬父母、体谅关心父母，与父母和谐相处。从现在做起，从点滴做起，以实际的行动来回报父母。

3、通过游戏活动增进幼儿与父亲间的感情，让爸爸明白自己在孩子们心目中的位置，在繁忙的工作之余留点时间陪伴孩子，让孩子在成长的过程中留下更多美好的回忆。

4、体验节日的快乐氛围。

5、知道节日的时间、来历和风俗习惯，感受节日的气氛。

活动时间：

上午八点准时开始(场地有限，每位幼儿仅限一名家长参与，无特殊情况尽量由爸爸参与)

活动流程：

8:00-8:30晨间锻炼、早操比赛观摩活动。

9:00-10:20班级教学活动观摩。

10:20-11:00户外活动：亲子水战

1)集体合唱《我有一个好爸爸》

2)体能热身

3)堡垒战

4)野人舞

5)亲子自由战

温馨提示

1.水战需要家长朋友为宝贝们准备水一把，如若家里有泳衣、潜水镜、太阳镜或帽子的都可以带来幼儿园以便于孩子们更好的开展游戏活动。

2.活动当天请爸爸们穿上便于活动的休闲装与凉鞋，并请参与活动的爸爸们带一套衣物以便战后更换。

3.活动当天请给孩子们穿上整齐的园服、考虑到后期游戏环节建议鞋子穿凉鞋。

4.幼儿书包内请家长给孩子们准备好更换的衣物。孩子带入园的眼镜、帽子等物品请写上名字、班级以免混淆。

教学反思：

六月，父亲节翩然而至。人生中很多东西，不可能永远地存在但是您给我的爱却是永恒......

父亲用厚实的臂膀支撑着整个家庭;父亲用亲情温暖着孩子的心灵;忆昨日仿佛自己还是个孩子，现如今自己却已为人父，在这个属于您的节日里xx幼儿园的老师和孩子们诚邀您加入到我们父亲节专题活动中来，咱们一起来重温儿时的记忆、一起来与孩子学习、一起与孩子们游戏，一起来做孩子们最好的伙伴吧!

吴的教案篇3

主题内容与要求：尝试合理安排自己的部分时间，进一步了解小学生的生活，并具有初步的计划做事的意识。

【活动目标】：

1、理解故事内容，感知小田鼠做事与所用时间的对应关系。

2、帮助小田鼠节省时间，在判断分析中了解合理安排时间的重要性。

【活动准备】：

材料准备：绘本ppt及图片、钟面ppt等

经验准备：对时钟有初步的认识。

【活动过程】：

一、数字导入——倒计时引发阅读兴趣。

1、你们能继续往下数吗？

2、什么时候会有这样的倒计时？

二、理解故事——感知做事与时间对应的关系。

1、讲述故事。

2、回忆故事。（游戏翻翻乐）

（1）还记得小田鼠在睡觉前做了哪些事情？用了几分钟？

（2）小田鼠一共做了几件事情？怎么知道是十件事情？

小结：十个不同的数字告诉了我们发生的事情和不同的时间。

三、安排时间——有合理安排时间的意识。

1、出示时钟。

（1）根据故事内容演示钟面。

（2）从吃奶酪到听故事小田鼠一共用了多少时间？

（3）你们在睡觉前会做哪些事情？

2、分组讨论。

（1）哪些事情是睡觉前需要做的？哪些不是？

（2）统计：小田鼠做完需要做的事情一共用了多少时间？

（3）这些事还可以更快一点吗？

小结：孩子们,用好时间就可以让你做更多你想做的事情。

活动反思

一、说说活动设计背景与目标的确立

?快睡吧，小田鼠》讲的是做事情喜欢拖拉的小田鼠的故事。内容贴近符合孩子的日常生活，从小田鼠的身上，孩子们多多少少看到了自己的影子，故事内容也充满了趣味性。因此我想通过《快睡吧，小田鼠》这个故事来告诉孩子要合理安排时间，抓紧时间做好事情。大班下学期的孩子即将进入小学，合理安排时间和有计划运用好自己的时间是非常必要的，能为孩子进入小学甚至是终身的学习奠定基础。

根据大班下学期幼儿的年龄特点，我主要考虑的是孩子当前的理解能力，和在领略故事的过程中，对养成合理安排时间这个良好行为习惯的一种体验，为其后续发展奠定一些基础。所以目标上主要突显幼儿在理解故事的基础上，帮助小田鼠合理安排时间的同时感受合理安排时间的重要性，加强孩子的时间观念。

二、说说活动环节的设计

活动环节分明有挑战。整个活动我分成了三部曲，第一部分是一个导入，运用倒数的方式引出主题，数字的导入让孩子的兴趣一下子吸引过来，通过数字的倒序以及什么时候会有这样的倒计时等问题使孩子联系生活经验引出故事，为后面环节作隐性铺垫，从而带着问题进入故事。这个环节中我们也可以看到孩子的兴趣得到一个激发。

第二个部分是倾听故事和回忆故事。让孩子在聆听的基础上，感知做事与时间对应的关系，是活动的挑战点。通过游戏翻翻乐帮助孩子回忆故事中的十件事以及相对应用的时间。这里我设计了三个层次的回忆过程，由一件事的回忆逐步到连续两件事的回忆再到最后集体回忆，是一个由易到难的推进过程。

第三部分帮助小田鼠合理安排时间和抓紧时间做事是一本次活动的重点环节。

活动中我运用了三次统计时间，第一次是让孩子总体感受做十件事情所用的时间；第二次是通过孩子自己思考和取舍，感受睡前哪些事情是需要做的，哪些事情是不一定要做的，合理安排做事时间；第三次是抓紧时间做事。每一次的时间统计都是层层跟进，环环相扣的，通过时间的演算让孩子直观地感受到合理安排时间抓紧时间可以让你做更多你想做的事情，加强幼儿的时间观念，从而养成良好的做事习惯。

在这个操作讨论、思辨质疑的过程中，既有孩子自身已有经验的运用，如冲马桶次数与节约用水的意识；也有一些养成性习惯的熏陶，如睡前要和自己的家人道晚安，表示一种礼貌；更有新经验的引用，如刷牙要用三分钟，从医生的建议中谈保护牙齿。

活动环节中也注重了自然整合。《指南》中提出：以整合为特点的课程构想。活动中数概念的整合贯穿始终。比如导入部分数的倒序、展开部分时钟的演示、结尾部分时间的统计等等。

三、说说活动现场

在活动中有一个环节我是让孩子们自己讨论和操作的，就是以“哪些事情是睡觉前需要做的？哪些不一定要做？”让孩子们自己分组进行讨论，以这种分组讨论的形式开展操作活动，让孩子们的思维和想法直观化，看得见，听得到。在操作前明确要求，规定的时间内做完一件事，操作中讨论合作，操作后思辨阐述，这既是对孩子思维的一种挑战也是对孩子语言组织和表述能力的考验，更是具有团队精神的体现，这点对大班的孩子来说是尤其重要的。比如：（现场）

整个活动从今天活动目标的达成来看，我觉得大部分的孩子能够理解这个故事，并在这个故事中感受到小田鼠做的事情与所用的时间的对应关系，也明白了在睡前需要做什么事情。当然孩子不可能通过这么一次的集体活动，就能很清晰认识到如何合理安排时间，或者说就学会了去合理安排时间，这个还需要在更多实际活动中和孩子一起讨论探索的，或者在一些活动中可以对孩子作出一些暗示，让孩子有更深一步的实际体验，正真意义上感受到合理安排了时间的重要性，并逐步学习合理运用时间，让自己能做更多的事情或者能让自己做事情更有序更轻松等等，我想这些都是接下去我要和孩子们一起探索和实践的，而这个故事起到的\'就是一个很好的引子作用。

吴的教案篇4

设计背景

新学期开始了，天气也暖和了，幼儿们发现天气和校园里发生了一些变化，通过观察大自然的变化和让孩子朗读《春天》这首诗歌，让他们了解春天来了，激发幼儿们热爱春天情感，爱护校园花草树木的习惯。

活动目标

1、引导幼儿感受春天的可爱和美丽景色。

2、引导幼儿有感情的朗读诗歌，在朗读中感受春天的活力和万物展现的勃勃生机。

3、引导幼儿感受诗歌的意境，激发幼儿们对校园和春天的热爱和赞美的感情。

重点难点

重点：朗读背诵诗歌。

难点：让幼儿从观察和诗歌中感受春天美，热爱校园，赞美春天。

活动准备

1、诗歌中提到的蝴蝶、蜜蜂、小兔的头饰，绿色地毯一块。

2、录音机一台，空白磁带一盘。

3、春天挂图一副。

活动过程

1、开始环节：

（1）带领小朋友参观校园的春色，从而使他们对校园春色产生喜爱之情。

教师用亲切的语气边走边向幼儿介绍校园的植物和动物，让幼儿们边想边看：校园的动植物分别像什么？找出它们的特点，并说一说。

（2）出示挂图，让幼儿们再说说春天动植物和冬天相比有什么变化？

2、基本环节

1）以互动的形式进入教学，让小朋友结合自己看到的，听到的，感受到的回答下面的问题：

（1）春天到了天气怎么样？花怎么样（暖和、开了）

（2）杨柳树枝高兴的怎么样？（笑弯了腰）

（3）蜜蜂和蝴蝶都忙着干什么去了？（采蜜、授粉）

（4）可爱的小白兔呢？（高兴的去吃草）

（5）小朋友们说说春天怎么样？（真好）

（6）教师带领幼儿读诗歌，在读下节诗歌的时候可以模仿小动物们做一些动作。

2）幼儿自由朗读诗歌，可以边读边表演。

3）指名朗读诗歌，要求读出表情，并录音。

4）带上动物的头饰，然后分角色朗读诗歌，并录音。

5）播放录音，让幼儿和老师共同欣赏，评比谁读的更好。

6）齐声朗读，让幼儿试着用一两句话说说自己对春天的感受。

3、结束环节

小朋友，本节课我们一起观察了春天，朗读了诗歌，感受到校园就像公园一样美丽，我们在校园里就像鸟儿在春天里一样快乐，小朋友以后要爱护校园的花草树木，保护好我们的乐园哟！

4、延伸环节

在游戏活动时，组织幼儿十个孩子拉手围成圈，边朗读诗歌边模仿植物和动物的姿态；要求孩子把看到的，知道的春天的变化说给自己的家长听，感受春天给人们带来的快乐。

吴的教案篇5

教学目标

1、了解科利亚埋木匣和挖木匣的经过，

2、并从中获得启示，

3、培养学生要多动脑筋，

4、勤于思考的学习精神和生活态度。初步学习用发展的眼光看待问题，

5、解决问题的方法。

6、会认3个生字，

7、会写13个生字。能正确读写“冰鞋，

8、斧头，

9、手锯，

10、玩意，

11、免得，

12、抢走，

13、难过，

14、算术，

15、当初，

16、随便，

17、仍然，

18、敌人，

19．台阶，

20、所以，

21、懂得”等词语。

22、正确流利地朗读课文。

23、学习通过生活中的一件事说明一个道理的表达方法。

教学重点：

科利亚怎样从挖木匣中得到启发

教学难点：

指导学生明白科利亚认真思考的过程，以及顺利挖出木匣并悟出了其中所蕴含的道理。

教学时间：

两课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

（一）学会生字、新词，理解意思。

（二）初读课文，了解课文的主要内容。

二、教学重点

（一）识记生字，

三、教学难点

培养学生自学生字词的能力。

四、教学过程

（一）导入新课。

1、从课文的题目看，

2、《科利亚的木匣》，

3、这篇课文主要是围绕着什么写的？（木匣）这篇课文围绕着木匣写了一件什么事？都写了哪些内容？

（二）初读课文，自学生字、词。

1、初读课文，划出生字词。

2、学生自学生字、新词，查字典，联系上下文理解词语的意思。

（三）检查学生自学生字、新词情况。

1、指

2、名

3、按自然段读课文（每人读一自然段）

4．注意学生生字词的读音。

5、指

6、名

7、读生字词。

8、正音

9、读准多音字的字音。

本课有两个多音字。“量”本课读liang（2声），还有个读音是liang（4声）；另一个多音字是“数”，它可以读“shu”和“shu）”，本课两个读音同时出现，“科利亚刚学数数”，第一个数读“sh（”第二个数读“sh）”。

5、分析字形结构记住字形，理解字义。

在学生识记的过程中，可以引导学生，你还会用什么方法记住字形和理解字义？引导学生按汉字的特点，记字形，理解字义，培养学生识字能力。

区别“匣”和“箱”的字义，“匣”比较小，“箱”一般比较大。它们的共同点，都是盛东西用的。

（4）区分字形

斧和爷；锯和据；免和兔；抢和枪；难和滩；阶和价。

（四）初读课文，了解主要内容。

1、带着问题读课文。本文写了一件什么事？

（1）学生自己小声读课文，标出自然段，并思考老师提出的问题。

（2）小组讨论，这课写了一件什么事？

（3）指名汇报：本课写的是科利亚埋木匣和挖木匣的事。

2、再读课文，了解课文的主要内容。

3、提出自己不懂的问题。在学生读课文的基础上，让学生提出自己不懂的问题。

（五）作业。

1、抄写生字、新词。

2、熟读课文。

第二课时

一、教学目标

（一）使学生了解科利亚埋木匣和挖木匣的经过，并从中得到启示，明白事物总是在发展变化的，无论什么事物，都不能用一成不变的眼光对待它，而要根据事物的发展变化采取相应的做法。并且培养学生多动脑，勤思考的学习精神和生活态度。

（二）按照“埋木匣”、“挖木匣”、“受到启示”的顺序给课文分段。

（三）朗读课文。

二、教学重点

认真学习课文后三个自然段，从中受到启发。

三、教学难点

指导学生明白科利亚认真思考的过程，以及顺利挖出木匣并悟出了其中所蕴含的道理。

四、教学过程

（一）导入新课，交待学习目标。

上节课我们学习了《科利亚的木匣》一课的生字和新词，并且初读了课文，知道了本课写的是科利亚埋木匣和挖木匣的事。本节课继续学习这一课，通过学习，让我们知道科利亚埋木匣和挖木匣的经过，并且使我们得到一些启示。

（二）讲读课文。

小声读课文，边读，边对照自然段的主要内容，想：本文是按什么顺序，（即什么线索）写的？

本文是按照“埋木匣”、“挖木匣”、“受到启示”的顺序写的。

1、学习课文第1部分

（1）出示思考题：

①科利亚是怎么埋木匣的？

②科利亚为什么埋木匣？

（2）学生带着问题默读课文

（3）指名读第2自然段：找出科利亚埋木匣的动词：放、盖、踩、撒，从埋木匣的这一连串的动作中，你体会到科利亚是个怎样的孩子？

（4）指名读第3自然段：说一说科利亚为什么把木匣埋起来？

一是因为全家人要躲避战争，东西多不能带走。另一方面更重要的原因是科利亚善于动脑筋，善于观察思考，他见妈妈把家里的箱子埋起来，受到启发，所以自己也学着妈\*的样子把木匣埋起来。

出示句子让学生体会理解：

“科利亚只会数到十，就量了十步，埋下了他的木匣。”

“科利亚数到十，量了十步，埋下了他的木匣。”

让学生读这两个句子，体会“只……就……”的用处。

在这里“只”强调了科利亚的年龄小，只会数到十，因此就量十步。

这句话在全文中的作用很大，就是因为他只会数十步，年龄小，才造成后边挖木匣时，挖不着，为后边的内容埋下了伏笔。

2、学习课文第二段：

（1）出示思考题：

①妈妈是在什么情况下，什么时间，挖埋在地下的箱子的？

②妈妈是怎么挖的？

③你怎样理解妈妈说得话？

（2）学生带着问题默读课文的4～7自然段。

（3）个人读之后，小组学习讨论。

（4）画出妈妈说的话，让学生谈谈自己是怎么理解这句话的。

妈\*的话有两层意思。一是强调了算术真有用，第二层意思是假设当初不是数三十步埋箱子，而是随便挖坑埋箱子，那现在肯定就不好找到了。同时，这里也渗透着，科利亚也是照妈\*的样子埋的木箱，挖的木匣，那为什么挖不着呢？怎么算术又不管用了呢？原因在哪里呢？这里又为下文埋下了伏笔。

（5）学习课文8～12自然段：

①读第8自然段，用自己的话说一说科利亚是怎么挖木匣的？

出示句子：他挖呀，挖呀，坑已经挖得很深了，还没找到匣子。他又朝左边挖，朝右边挖，仍然没有找到。

科利亚把坑挖得很深，朝左挖、朝右挖，说明挖得面积比较大，还是没挖着。

②学习9和10自然段：

让学生小声读课文，想：当小伙伴们笑科利亚的时候，他是怎么做的？

理解“也许”，是可能的意思。

让学生反复读第十自然段，谈谈自己的理解。

科利亚心想：自己的方法没有错呀，既然家里的大箱子都没有被法西斯挖走，那么自己的小木匣也不会被法西斯挖走。从科利亚的话中，暗示了他当时思维的过程，所以想来想去，认为“这里面一定有原因。”

③读课文第11自然段：

通过读课文，你读懂了什么？

从“科利亚丢下铲子，坐在台阶上，用手摸着脑门想。”看出科利亚遇事开动脑筋，认真思考。从科利亚的话中体会三层意思：一是经过思考，他知道是怎么回事了，当时很激动，会很大声地告诉大家，用了叹号。二是找到了为什么挖不着木匣的原因。三是料定自己会马上找到木匣的。

让学生体会当时科利亚会是一种什么样的心情，练习有感情地朗读这一自然段。

④学习课文第12自然段。

齐读这段，理解果然的意思。

3、学习课文最后一自然段：

科利亚学着妈\*的样子，照妈\*的方法，自己量了十步埋下了木匣。后来，又用和妈妈同样的办法去挖木匣，妈妈很快挖到了她埋的箱子，而科利亚没有挖到自己埋的木匣。后来，经过科利亚动了一番脑筋，知道了自己没有挖到木匣的原因是，四年前埋的木匣，那时自己年龄小，步子也小，现在九岁了，步子大了一倍，那时量十步，现在应当量五步，果然量五步挖到了木匣，从这件事中，科利亚受到了很大的启示。

（1）默读课文，划出科利亚受到了什么启发？再读一读，你是怎么理解的？

（2）出示科利亚说的话，一方面进一步理解他的话的意思。

科利亚善于动脑筋，勤于思考，他从自己埋木匣，挖木匣的过程中，悟出了一个深刻的道理，那就是他懂得了周围的一切都在发展变化，面对着发展变化的事物，不能采用固定不变的态度，应当用发展的眼光看问题。

1、自己默读，按照“埋木匣”、“挖木匣”、“得到启示”的顺序，说一说科利亚是怎样埋木匣的，怎样挖木匣的，他从中得了什么启示。

2、小组内互相说一说。

3、指名说一说，培养学生的表达能力。

（三）总结全文

师生共同完成。

1、用最简练的语言说一说本课写的是一件什么事？

本文写的是科利亚埋木匣、挖木匣的事。

2、学了本课你有什么收获？

懂得周围的一切事物都在发展变化之中，看问题不能用固定不变的态度，要用发展的眼光看问题。

板书设计

的木科利亚匣

埋木匣：四年前、5岁、步小、十步

挖木匣：四年后、9岁、步大、五步

受到启发：勤动脑，用发展的眼光看问题

吴的教案篇6

活动目标：

1、让幼儿认识禁止滑冰的标志，知道不能随便到野坑里去滑冰的原因。

2、养成良好的礼仪习惯，建立幼儿的安全意识。

3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

4、培养幼儿的`创新思维和的大胆尝试的精神。

5、促进幼儿身体的协调性和灵活性。

核心要素：

溜冰时不冲撞人拥挤让一旁

为安全守规则禁止地我不去

活动准备：

禁止滑冰的标志滑冰的图片。

基本过程：

（一）导入活动：

提问导入主题。教师：“冬天是我们最喜欢的季节，因为我们就可以到户外去

玩雪了，可是，冬天除了堆雪人，我们还可以玩什么啊？你们滑过冰吗？”

（二）关键步骤：

1、向幼儿介绍一些有关人们到不安全的地方滑冰、结果发生伤害的事例，引起幼儿对安全问题的重视。

2、通过幼儿相互交流，使幼儿明白哪些地方可以滑冰，哪些地方不可以滑冰。

3、认识禁止滑冰的标志：

（1）请幼儿说一说在不能滑冰的地方有没有见过禁止滑冰的标志？禁止滑冰的标志是什么样子的？

（2）出示禁止滑冰的标志。

（3）让幼儿认识禁止滑冰的标志并知道其代表的意思。

4、带领幼儿大声地、有韵律第朗读三字儿歌。

（三）结束部分：

给幼儿播放一段滑冰的乐曲，让幼儿模仿滑冰的动作，做音乐律动。让活动在愉快轻松的氛围中结束。

活动延伸：

1、请幼儿设计禁止滑冰的标志。

2、播放光盘，欣赏“花样滑冰”表演。

3、欣赏歌曲《滑冰歌》

4、通过讲述故事，让幼儿知道到非正规滑冰场滑冰的危害。

家园互动：

请家长带幼儿到正规冰场滑冰，让孩子体验滑冰的乐趣。

注意事项：

能认清禁止滑冰的标志，带孩子到正规冰场所滑冰。

吴的教案篇7

教学目标

知识目标：1.积累文言常用实词，翻译并背诵这篇短文。

2.充分领悟作者的情怀，了解这种情怀产生的社会背景。

能力目标：1.认识铭这种文体，学习托物言志的写法。

2.学习本文反向立意的写法，从“陋”的反面“不陋”立意。

情感态度与价值观：感受作者安贫乐道的生活情趣，学习作者高洁傲岸的节操。

教学重难点

1. 领悟作者的思想情感，培养生活情趣。

2. 学习托物言志的写法。

教学方法

背景导入，引起学生阅读兴趣。

朗读中感受欣赏本文的音乐美、节奏美。

在合作中探究“陋室不陋”。

教学课时：1课时

教学过程

一、 背景导入，引发兴趣

刘禹锡是我国唐代著名的政治家、散文家、诗人，他因参加过当时政治革新运动而得罪了当朝权贵，被贬至安徽和州县当一名小小的通判。和州知县是个势利小人，他见刘禹锡被贬而来，便横加刁难。先是安排刘禹锡住在城南门，面江而居。刘禹锡见房子面对大江，不但没有埋怨，反而很高兴，写了一幅对联贴于房门：面对大江观白帆，身在和州思争辩。此举气坏了知县，于是知县将刘禹锡的住所由城南调到城北，并把房屋从三间缩小到一间半。新宅临河，杨柳依依，环境还不错，刘禹锡没有计较，又写了一幅对联：杨柳青青江水边，人在历阳心在京。知县见他仍悠然自得，又把他的住房调到城中，而且只给他一间仅能容下一床一桌一椅的房子。半年时间，刘禹锡连搬三次家，住房一次比一次小，最后仅是斗室，想想这县官实在是欺人太甚，于是便愤然提笔写下了《陋室铭》。看来这篇“名文”是“气”出来的。今天我们就来学习这篇超凡脱俗、情趣高雅的千古名作。

二、 了解作者

刘禹锡（772---842），字梦得，河南洛阳人。是中唐杰出的政治家、散文家、诗人，有中唐“诗豪”之称。文学上，前期刘柳（宗元）相知、诗文互递，时称“刘柳”；后与白居易诗文唱和，时称“刘白”。 其诗涉猎题材广泛，所做政治讽刺诗，辛辣尖锐；所作怀古诗，沉郁苍凉，语浅意深；所作仿民歌诗，清新爽朗，别开生面。

三、 文体介绍

铭：是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。这种文体一般都是用韵的。文辞精炼，有韵，读来铿锵有力。陋室，意思是简陋的房子。“陋室铭”的意思是通过对陋室的描绘和议论表达居室主人的生活情趣。

座右铭：座右铭的铭文比其他铭文更为简短，有的只是一两句话或格言，置于座位的旁边，用以自警。座右铭的内容是勉励自己，鞭策自己，或约束自己行为的准则。

四、 朗读美文，翻译理解

朗读美文

步骤一：学生自读，标注难读的字词，注意朗读的节奏。

步骤二：欣赏名家朗诵，感受本文的音韵美、节奏美。

步骤三：师生齐读，找出韵脚。

翻译理解

步骤一：对照课下注解，掌握重点词语的含义。

步骤二：两人一组，互译全文。

步骤三：掌握重点句子的含义。

①斯是陋室，惟吾德馨。②苔痕上阶绿，草色入帘青。③无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。④何陋之有？

五、 合作探究，品味美文

问题引导

1. 本文题为“陋室铭”，但在结尾作者却说“何陋之有”为什么？

----“斯是陋室，惟吾德馨”一语点出“陋室不陋”的原因，这是本文的主旨句，因为主人的品德高尚，因而陋室不陋。

2. 请问“斯是陋室，惟吾德馨”这一主旨句是怎样引出的？

----“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。”类比的方法，将山水与陋室相提并论，以“仙、龙”比“德”，以“名、灵”比“馨”，暗示陋室不陋，陋室因为主人的“德馨”而馨。（请同学们背诵这几句）

3. 既然“惟吾德馨”因而陋室不陋，那么作者从哪几个方面突出作者美德，衬托陋室不陋的？（小组内合作探究）

----自然环境清幽：“苔痕上阶绿，草色入帘青”陋室自然环境清幽雅致，令人赏心悦目，在如此优美的环境中生活，带来的便是“华屋玉食，锦衣美酒”无法比拟的享受了，即使身居斗室又有何陋可言呢？

----交往人物不俗：“谈笑有鸿儒，往来无白丁”时有鸿儒来往，常有高朋谈笑，回避了世俗的人际交往，可以和志同道合者纵情畅怀，谈笑风生。没有世俗的阿谀奉承，尔虞我诈，即使身处陋室也绝无简陋可言。

----生活情趣高雅：“可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”可以在室中抚琴弄弦，展卷读经怡然自乐。没有繁弦急管那种嘈杂的声音，没有案卷公文劳损身体，完全是从容自由的，足见其主人的高雅脱俗，陋室也就不显得简陋了。

（请同学们背诵这几句）

4.“苔痕上阶绿，草色入帘青”两句用了什么修辞?哪两个字用的好？

----采用拟人，对偶的修辞，“上，入”赋予苔藓、草色以人的灵性，苔藓也想从台阶爬到陋室，听听主人在说什么；草色也想从窗户窥视主人在干什么。

5.作者居于陋室却不嫌其陋，居于陋室却不失其雅致的生活并能不失情感的描绘陋室，可见作者是一个怎样的人？

----高洁傲岸，安贫乐道的人，即安于贫困，以守道为乐。

6.提到诸葛庐，子云亭作用何在?

----以贤者自况，表达出以他们为榜样的志向与抱负。

7.作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣有没有直接表现出来？

----没有直接表现出来，而是通过陋室的景、人、事的描绘体现出来，这种写法就是托物言志。

六、 课堂小结

?陋室铭》中我们认识了一位在困境中不唉声叹气，不怨天尤人，而是怡然自得的刘禹锡，感悟出刘禹锡的高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。人生的打击未损他的锋芒，不折他的腰骨。“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”一反文人悲秋的传统，唱出了高昂的励志高歌。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”彰显出少有的乐观豁达。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”道尽了历史的苍凉，人世的无常。悟出“东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”使他变得更加乐观，更加潇洒。

想必同学们也有自警自策的文字常置于桌旁，时刻自勉，请问你们的座右铭是什么？请大声宣读，让大家共勉！

七、 作业设计

1思考：作者怀瑾握瑜，身处陋室而不认为陋，联系自身该怎样看待自身客观条件中的不足？

2背诵默写全文。

八、 板书设计

吴的教案篇8

一、活动目标

1、知道听别人讲话时要注视对方，不随意插话，听清对方的每一句话。

2、初步养成良好的倾听习惯，乐意听他人说话。

3、你那个在活动中大声的回答问题。

二、活动准备

故事《学听话》

三、活动过程

1、教师请幼儿欣赏故事《学听话》。

（1）教师引导幼儿明白听别人讲话时要注视对方，不随便插话，听清楚对方说的每一句话。

（2）猪妈妈有三个猪宝宝，分别叫什么名字。

（3）小白、小黑、小花谁听的最认真？谁听的不认真？

（4）猪妈妈抱了抱小花，为什么？

（5）我们应该向谁学习？

2、与幼儿讨论正确的倾听方式。

（1）通过理解故事，引导幼儿经经验迁移到自己的生活中。

（2）在别人讲话时，我们应该怎样做才是有礼貌的呢？

（3）引导幼儿掌握正确的倾听方法。（小眼睛向前看，小耳朵仔细听，不能插话，上课说话要举手。）

3、请幼儿分组练习倾听，内容自由发挥。

在小组中，一名幼儿讲述，其他小组成员重复这名幼儿讲述的内容，教师巡视指导。

四、活动延伸

鼓励幼儿回家和爸爸妈妈一起聊天，培养自己的内心和倾听的习惯。

五、活动总结

学会倾听是值得所有人学习的，倾听不但有尊重还有做人的基本的礼貌。让幼儿从小就培养这样的礼貌对他们日后的人际交往是很有帮助的，别人说话的注视，别人说话不插话，听清楚被人说的话相信都是对日后自己的成长经验有帮助的！

在本次活动过后，幼儿知道从故事中体会学会倾听的重要性，学习倾听的好处是什么。幼儿在活动联系结合游戏，初步感知倾听的重要，唯有倾听才知道别人说话的意思，在活动中还可以培养幼儿秩序性，培养幼儿的自信！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！