# 悲惨世界读后感5篇

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-02-17

*出色的读后感往往能给更多人留下深刻的印象，从而去阅读原作内容，大家要知道撰写一篇读后感有助于强化人们对名著知识的了解，小编今天就为您带来了悲惨世界读后感5篇，相信一定会对你有所帮助。悲惨世界读后感篇1一直都很想读《悲惨世界》，而今终于把悲惨...*

出色的读后感往往能给更多人留下深刻的印象，从而去阅读原作内容，大家要知道撰写一篇读后感有助于强化人们对名著知识的了解，小编今天就为您带来了悲惨世界读后感5篇，相信一定会对你有所帮助。

悲惨世界读后感篇1

一直都很想读《悲惨世界》，而今终于把悲惨世界读完了，这本书的背景是法国大革命时期的黑暗统治，即使黑暗即使人性无存，但是有一个人却以真诚和伟大的爱来和黑暗相抗衡——冉阿让。

这本书很厚很厚的三本，内容是丰富的，因为冉阿让是丰富的，我记得他说过：

他说：最高的法律是良心，但是法律是没有良心的，他明白自己活着的真正意义，他学会诚实的做人，他让自己的灵魂再次得到上帝认可，但是法律是一个没有眼睛的屠杀者，不会去看灵魂，不会去读内心，法律注重的永远都是表面。法律在说自己公平的时候，它已经将一颗诚实的善心扼杀了。其实法律拯救的不是人的灵魂，拯救的而是人的躯体，让你的躯体消失，法律就完成了任务。而他一直是法律责任的一部分，他的一生看起来就是陪法律演一场没有意义的戏一样，但是他从来没有在这场戏中放弃过做一个善良的人……这本书最让我感叹的是，冉阿让可以把一个陌生人当做自己的妻子自己的女儿一样去爱他们，这是人间最伟大的爱。

其实每个人都有爱，但是有的人她只爱她自己，只爱自己的亲人，爱自己所拥有的一切，但是冉阿让他把爱给了每一个需要的人，无论这个社会多么现实，我真的被冉阿让感动了……我敬礼……

悲惨世界读后感篇2

\"艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。\"

在无情的资本主义世界，冉阿让因为一块面包饱受20xx年的艰难牢狱之灾。终于等来重见天日的那一天，却因为那一纸黄色的自由状处处遭人歧视，无形的枷锁让他寸步难行。好心的主教收留了被社会遗弃的他，并给了他改过自新的力量。在那世态炎凉的时代，主教的行为，犹如一盏明灯照亮了冉阿让灰蒙蒙的世界，为他找到了一条新的道路。即使是在如此黑暗的日子里，我们也应当相信会有阳光。

主教的感化让冉阿让犹获新生。他撕毁了假释令，开始新的人生。他一化名开办了工厂，摆脱了贫穷，甚至走上了政治舞台，从一名逃犯变成了受人敬仰的政治家慈善家。然而，有一个人却一直没有忘记他，那就是警长沙威，他作为黑暗时代的政治工具秉承着自己的正义，从未停止追寻冉阿让的下落。为了不是无辜之人受到牵连，冉阿让主动承认了自己的正式身份。但为了履行对一位母亲的承诺，他再次出逃。带着受到养父母虐待的珂赛特，他又一次开始新的生活。然而随着革命的帷幕逐渐拉开，城市中硝烟弥漫。不死心的沙威一路尾随，而当年乖巧懂事的小女孩也长大了。爱情的魔法让她开始对冉阿让心生嫌隙，冉阿让也曾企图阻止珂赛特与共和派青年交往。但在重要时刻，冉阿让却孤身一人前去救援。

最高贵的复仇是宽容。冉阿让救了被抓住的沙威并放走了他。自认为公正，代表正义的沙威在亲历这一切后，羞愧跳河而死。冉阿让又救了女儿的心爱之人，并成全了这对有情人，选择独居到老。当珂赛特夫妇得知原来是冉阿让救了他们后，赶到冉阿让的宅子，而此时的冉阿让已苍老。他将自己此生的经历一一道来，最终离开人世。

悲惨的世界，却因为一群始终相信希望的人发生了改变。一昧的抱怨只会让事情更糟，只有相信自己，以己之力开创更美好的未来，才是正确地出路。脚踏荆棘，我们无所畏惧，放眼未来，我们昂首前进!

悲惨世界读后感篇3

浅读《悲惨世界》，我看到了仁慈善良的卞福卡主教，令人同情的冉阿让，被男人花言巧语所欺骗的芳汀。

在那个灰暗的时代，女人是毫无地位和自由可言的。纯洁善良的芳汀卷入了一个爱情的游戏，被无情欺骗，为多罗米埃生下孩子，多罗米埃随即逃跑，留下芳汀和她幼小的孩子。

为了给孩子更好的生活她不得不离开巴黎寄养珂赛特，回乡谋生。我想她在巴黎一定是一个美丽、令人怜惜的人吧。在女人最美好的年华里，成为一个普通至极的夫人。

祸不单行，她将女儿托付给一对旅馆夫妻，在社会的打压下，德纳第夫妻将自己的本性暴露，勒索芳汀的钱，并且对珂赛特并不好。而她在乡里工作时，被人们发现她有一个孩子便被迫离职。德纳第夫妇得寸进尺谎称珂赛特身患重病。不停的勒索芳汀，芳汀卖掉明媚的金发，洁白的牙齿，最后沦为一个娼妓。

恰巧社会对这个单亲母亲偏见极大，给了她莫大的压力，她还是一个刚接触社会的年轻女人，在社会的沉重打击下，她遇见了冉阿让，他把芳汀从警局救出，送到医院，承诺帮助芳汀接回孩子。希望之光终于出现。而冉阿让这时正处在人生的岔路口，是继续当市长还是勇敢的承认自己曾经犯下的罪行，让他不断犹豫并且这个问题还影响着芳汀日后的生活。

所以，当警察出现在医院，本就病入膏肓的芳汀，惊吓过度，当得知冉阿让即将被逮捕，无法再见到女儿，悲伤之下，命丧黄泉。

若芳汀没有生下珂赛特，命运是不是会不同。为什么芳汀选择生下珂赛特？女人在那个水深火热的灰暗社会，必须保持贞洁。她本是专一善良的人，可终究错付了人。孩子是无辜的，或许是她对多罗米埃仅存的爱吧，亦或许是她心里最深沉的母爱吧。

悲惨世界读后感篇4

?悲惨世界》一书中，雨果以卓越的艺术魅力展示了资本主义社会奴役劳动人民、逼良为娼的残酷现实。雨果的这部传世之作，创造了一部反映法国现代社会生活和政治生活的长篇史话。全书时间跨度长达近半个世纪，个人命运与历史题材的结合，气势磅礴，色彩瑰丽，最大限度地体现了雨果在叙事方面的过人才华。它强烈地抨击了资本主义的黑暗，对那些贫穷的人民寄予了真挚的同情!

这部著作的大致情节为：失业工人冉阿让为外甥偷了一块面包，被判处苦役十九年。出狱后，一个主教改变了他的命运，使他成为马德兰市长。天真纯洁的少女芳汀，被恶浊的社会玷污后，受到了众人的嘲弄，她的女儿珂赛特也被别人当作奴隶，遭受百般折磨。最后还是被越狱的冉阿让所救……

这部作品毫无保留地向我们展示了当时社会的黑暗和人民的痛苦。我感到就因为一块面包判冉阿让20xx年苦役实在是太残忍了，他也是迫不得已才来偷这块面包的。如果当时政府让穷人们衣食无忧的话，他也就不会来偷了，所以，让人民遭受痛苦的罪魁祸首是政府官员!出狱后的冉阿让受到了一位主教的教育，便决定重新做人。不久后，他竟成为了令人尊敬的马德兰市长。他不断帮助穷苦的人民，为他们排忧解难;他和那些整天沉迷于吃喝玩乐的政府高官真是天壤之别!他宁可自己挨饿，也不让老百姓受苦，他才是一个真正的好官，才是一个真正爱岗敬业的人!让我们向他致敬!

在他担任市长时期，在路边看到一位衣衫破烂，伤痕累累的小姑娘手里拎着一桶水，走也走不动。冉连忙夺过水桶帮她拎。原来，这个小姑娘名叫珂赛特，是一个老板的奴隶，受尽折磨。经过一番周折，冉阿让终于使小姑娘逃离了魔爪，自己收养了她。多么具有同情心的人啊!他完全可以置之不理，但是他不忍心这个小女孩，是他那颗善良的心改变了珂赛特的命运!那些资本主义的高级官员们，当你们看到这一切时，难道一点也不会内疚吗?当你们看到那些被剥削的人，难道会非常高兴吗?你们可以醒悟过来了!

读完这部小说后，我感到作者对这种残酷、剥削、黑暗的社会充满了厌恶，非常希望有一个博爱、仁慈、道德的环境。再仔细想想，我们现在不就是生活在后者之中吗?为何还不去珍惜呢?为何还要去蹉跎光阴呢?

悲惨世界读后感篇5

小时候，初读青少版的《悲惨世界》，我对它的内容和作者想要表达的意境只有肤浅的理解。利用这个暑假，我再次翻开这个厚实的篇章，一睹这本震撼一代又一代人们的经典之作。

?悲惨世界》一书，雨果以卓越的艺术魅力展示了资本主义社会奴役劳动人民的残酷现实，这部传世之作，成为世界文学殿堂中一道绚丽多彩的风景。在这部作品中，作者将同情的眼光投向在社会底层苦苦求生的人们，对当时黑暗的社会进行了有力的揭露和批判。雨果用他细腻的文笔，淋漓尽致地描绘了处于水生火热的人们地狱般的生活。虽然他们的命运是如此悲惨，但，爱，升华了他们的信念......

全文的主人公是一位叫冉阿让的囚犯。当他刚接受完十九年苦役，来到了狄涅城。他走到这个小城时，天色已入幕。大家从市政做了了解，知道了冉阿让的身份，都尽量回避他：旅店不为他提供吃住；食品店不为他提供水；老百姓也紧闭大门。冉阿让感到自己的人格受到了莫大的耻辱，便加快脚步，想快速离去。可是周围到处都是寒冷，他又渴又饿……在一个偶然的巧合下，他敲开了里哀主教的门。米里哀先生听过他的遭遇后，二话没说，热情的用一桌子菜接待了他，还给他安排了一个住处。可能是由于多年的仇恨的不到化解，他的本性趋使他去偷主教无力唯一值钱的银器，之后便逃之夭夭。可是警察发现了冉阿让口袋中的银器，认出是主教大人的，便把他抓了起来，押向主教大人的家。当主教大人了解这一切后，却说：“穷苦的人，那些东西你拿去吧，可换两百法郎……噢，你把我的烛台也拿去吧，换些钱好赶路。”

就在这个时候，冉阿让受到了莫大感动；也就是在这时，他藏在心底多年的“善”被激活了，流下了浑浊的泪水……

读了这章，我感受到了“善”的强大威力：主教先生的“善”压倒了多么强大的“恶”，这说明“善”是正义的。

读完文章，我再一次被人性的巨大力量震撼。原我们身边多一些像主教般光明、充满爱的使者，世界需要这样的人，只有这样才能创造出一个善良、和睦、光明的世界！

这部作品描写了法国大革命的前夕社会各阶层人民的不同命运，揭示了当时社会的重重矛盾。反映了法国社会的现实生活歌颂了人性化的善良的纯真。

这部小说是以主人公冉阿让的命运作为主线而逐渐展开的。它讲的是主人公冉阿让度过了漫长的牢狱之苦，当他被释放时，到哪儿都不受欢迎，人们把它当作一条狗。当他走进卞福汝主教的家时，他终于感受到了像人一样的生活。由于冉阿让犯有前科，尽管他有着强壮的身体，仍无法被社会所接受。就连他的好意有时也会遭到别人的误解，冉阿让为了帮助一个母亲芳汀，被政府发现后，他又被捕了……

他被戴上了终生监禁的红帽子，在船上服苦役，一个船员在修理桅杆时不慎掉进大海，冉阿让不顾安危就了他，自己却失足掉进了大海里！他在孟费镅遇到了与芳汀失散多年的女儿珂赛特。她在德纳第家住下了，受尽了苦头。冉阿让出了很多的钱才买下了她。从此，珂赛特把冉阿让当作父亲一样看待。他们找到了一座修女院，住下了。

珂赛特慢慢的长大了，她结婚了，但是冉阿让经过岁月的磨难，也就要去世了。当他去世的时候，他告诉了全部人他以前是一个苦役犯，后来被判处无期徒刑，目前，我还是一个逃犯…他倒向后面，两只蜡烛的烛光照着他，他那白色的脸望着上天，他死了。

冉阿让他虽然以前是一个很好的人，但经过坐牢使他的心灵蒙上了一层灰。但冉阿让会改，他最后已经不是那个被人们唾骂的苦役犯了，而是一个圣人。

看完了《悲惨世界》这部书，我懂得了怎样像困难挑战，像这部书中的冉阿让一样，生活潦倒，却能干出许多好事来。我们应该学习他那不怕吃苦，有错就改的良好品质。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！