# 悲惨世界读后感优秀7篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-02-17

*其实起草一篇读后感能够加深我们对名著思想的认识，读后感是应用写作研究的文体之一，大家在日常生活中应该都很注重阅读习惯的培养，以下是小编精心为您推荐的悲惨世界读后感优秀7篇，供大家参考。悲惨世界读后感篇1?悲惨世界》是法国伟大的现实主义作家雨...*

其实起草一篇读后感能够加深我们对名著思想的认识，读后感是应用写作研究的文体之一，大家在日常生活中应该都很注重阅读习惯的培养，以下是小编精心为您推荐的悲惨世界读后感优秀7篇，供大家参考。

悲惨世界读后感篇1

?悲惨世界》是法国伟大的现实主义作家雨果最著名的作品之一。它描述了法国大革命前夕社会各阶层人民的不一样命运，反映了当时社会的重重矛盾，歌颂了人性的善良与纯真，鞭挞了统治阶级和上流社会相互倾轧的丑恶现象。在这样一个黑暗不公的社会里，有一个始终与丑恶势力相抗衡的人——冉阿让。也许正是他的博爱、宽容及其高尚的灵魂，又重新唤回了人们内心深处的良知。而他又是怎样的一个人物呢?

在他25岁时，就因为打破一块玻璃偷拿了一个面包而被判19年的苦役。而当他经历长期牢狱之苦，最终获得自由时，却由于他以往是个苦役犯而无法被社会所理解。但他却以实际行动向世人证明了一个苦役犯的伟大、博爱。每个人都有爱。但有的人只爱自我，爱自我的亲人，爱自我所拥有的一切。而冉阿让的爱却是给世上所有可怜的人、贫穷的人、值得同情的人、值得尊敬的人的。

他以往是一个拥有无数财产的市长，可他却把绝大多数的钱都捐给了慈善机构和穷人们。以至于他往往出门时口袋里装满了钱，回来时又都空了。除此之外他还经常把面包送给挨饿的人，把衣服送给挨冻的人，到处访贫问苦。对于穷人而言，他就像一顶保护伞，一个正义的化身。其中最具代表性的就是他对芳町与珂赛特母女的关爱。为了实现芳町临死前能见一面自我亲生女儿的愿望，他不惜再一次越狱(而这一次越狱，对他来说则是终身苦役犯的代价)。虽然最终芳町还是没能实现自我的愿望就死去了，可他却始终坚持不渝地完成他对芳町——一个毫不相干的死人的诺言……最终他救出了珂赛特。并用毕生的精力把她当作自我女儿一样细心地照顾着。是什么力量促使他去对那么多毫无血缘关系的人，给予无微不至的关爱呢?他已经把这个世上所有贫苦、可怜的人都看作自我的亲生儿女一样，以“父亲”的义务与职责感去照顾每一个“子女”。这种爱才是至高无上的，才是博爱!这个世上，凡是伟大的人都有一个高尚的灵魂。而冉阿让，正是这样一个伟大的人。

有一位老人被压在车下，整个车子的重量都压在他的胸口上，此时除非谁去把车子从下头撑起来，否则无法把他救出来。谁有那么大的力量呢?人们都明白仅有一个正在被通缉的苦役犯——冉阿让才有那么大的力量。当时身为“马德兰市长”的冉阿让正在旁边，可他要是去救的话，等于承认自我就是冉阿让。可要是不救或是再犹豫几分钟的话，那位老人就会死去。就在这千钧一发的时刻，他还是冒着可能被认出来的危险救下了老人。

看到那里，我被深深地震撼了。与当时黑暗、丑恶的社会现象相对应的，竟是一颗如此善良、无私的心，以及那么高尚的道德品质。为了使一些陌生人不受到伤害，他竟然一次次地挺而走险，甚至甘愿付出自我的生命。要明白这是要付出多么巨大的勇气和力量啊!这一切都向我们展示了一个灵魂的高尚，这也给了我一些启示：“只要人人都献出一份爱，社会将变得更完美，世界将变得更和平!”但愿我们这一代人，能够不辜负祖国和人民的期望!

悲惨世界读后感篇2

?悲惨世界》一书读完后，整个人陷入了一阵难以言明的感动，我被主人公冉阿让的伟大精神所深深折服。

冉阿让：做为本书的主角，他的经历非常曲折。有炼狱般的监狱生活，有浑浑噩噩的流浪，有功成名就的当市长的时期，有被追杀的逃亡时期，有隐居的时期。他本是一个普通的市民，因为家境所迫，偷了一个面包，而被关监狱9年。他本是个无罪的人，却被黑暗的现实所毁灭。多年的痛苦的监狱生活让他几乎成为野兽而失去人性。后来他越狱了。他穿的破破烂烂地走在城镇的街道上，所有看到他的人都躲避着他，视他为细菌瘟疫一般，没有一点吃的和留宿。直到到了涅迪主教的家。涅迪主教仁慈地对待了他。当他晚上在涅迪主教家里夜晚留宿时，他居然想要杀了熟睡的涅迪主教，为的是偷走他家的银烛台和盘子。但是最后主教宽恕了他。放走了他。后来他当了某市的市长，得到了人民的尊敬。他也为市民做了许多贡献，受到人们尊敬。但是警察沙威却不能放过他。。成为市长的冉阿让被称做马德兰先生。他非常正直仁爱。他就了落魄的女人芳汀，最后收留了她的孤女柯塞特，最后都做着正义的事情。对于这点，我非常尊重。一个人能不为自己的利益而把一切奉献给他人，这是很伟大的。冉阿让的身上透出一种魅力，一种让人佩服的道德。

从一个犯人到一个让人尊敬的善良的为别人服务的高尚的人，冉阿让做出了这种转变。这体现出一种人文精神，是对人性道德的歌颂。

然而这部闻名遐迩的世界名著，它却能把荒芜惨淡世界中人性的种种改变尽收眼底，让我不禁感叹人性的微妙，更让我为雨果这位文学巨匠写上佩服二字，不得不感叹当时阶级的社会对待穷人的残暴;也感叹当时法国触目惊心的社会现实;感叹人们你与我诈的阴险;更感叹那些平凡而又普通的人民，为了反抗社会的不公而做出的伟大牺牲，那些心中充满爱和希望的人。

作者雨果把法国底层人民的苦难，归之于法律和习俗所造成的社会压迫。整部小说的目的在于揭露这种社会压迫如何把人间变成地狱，并且使人类与生俱来的幸运遭受不可避免的灾祸。在《悲惨世界》这本书里，深刻体现了作者对底层劳动人民深切的同情，同时又对黑暗的社会现实的强烈的不甘和抗议。

但愿我们身边多一些像主教般光明的使者，传递无私、善良的精神，让更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。这个社会需要这样的人，这个世界需要这样的人，只有这样我们才能创造出和谐平等的社会。

悲惨世界读后感篇3

19世纪20年代末，作为浪漫主义领袖的他，写下了一部部经典的传世之作。批判了当时封建社会的黑暗现实和腐朽的制度。他就是法国文学家维克多?雨果。

是我记忆犹新的便是《悲惨世界》了。它讲述的是冉阿让一生的悲惨遭遇。因偷了一块面包而被捕，后因四次越狱被判了十九年，出狱后受狄涅城米里艾主教心灵的感化，决心从善。冉阿让成为巨富后，广施仁爱，化名马德兰，被任命为市长。他还接济女工芳汀和孤女珂赛特。一直在追捕他的沙威因为有感于冉阿让的品格，深受良心谴责，投河自杀。珂赛特与青年马留斯相爱，婚后因对冉阿让有误解而疏远了他。但在冉阿让生命垂危之际，他的德行感动了这对夫妇。

冉阿让走过了一生，走过了坎坷和曲折，这些困难磨练了自己的意志。生活中，我们所经历的远远没有这么多，我们总是把一件小事视为困难，却因为是我们没有经历过的。记得是在五年级的抽测中，毕竟我不怎么熟悉篮球，便没有多大的信心，我因此没有过关。看到别人过关时的那种兴奋，我的情绪变得更加低落。转眼间，又轮到我了，因为我没过关，老师便把我安排到最后了。于是，我开始比赛了，有了同学们对我的鼓励，我变得很自信，不费吹灰之力，我完成了比赛。虽说成绩不太理想，但是却让我坚定了信念。这件事对于我来说，还是有点难，不过我愿意去试，便会得到意料之外的收获。这是我记事以来遇到的最大的坎坷，也让我明白了做事要有信心、恒心和努力地去完成，取得令自己满意的结果。

虽说我们是和平年代的人，经历的坎坷也没有战争年代的多，但是我们也有生活，要走生活之路，走出精彩的人生。

悲惨世界读后感篇4

前几天，我读了法国著名作家雨果写的《悲惨世界》，让我十分感动。

全书以主人公冉阿让传奇式的一生为主要线索，塑造了冉阿让、芳汀、珂赛特、爱潘妮等人物形象，反映了当时法国社会下层劳动人民的悲惨遭遇。失业短工冉阿让因偷窃一块面包被判刑，经历了十九年的苦役生活。出狱后，他受到一位主教的感化，灵魂得到升华，一心为善，关心穷人。期间他与沙威发生了数次冲突。但是，冉阿让始终未能见容于统治者，几遭困厄，最后在孤独中死去。

这本书让我们懂得：人生从来没有真正的绝境，无论遭受多少挫折，只要一个人的心中还怀着一颗信念的种子，就能走出困境，让生命重新开花结果，人生就是这样，只要种子还在希望就在。

这本书还让我们懂得了：善良、帮助别人和奉献是很重要的，一句歌词中唱道“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”书中的冉阿让就是这样，赚了很多钱，变成了厂长，但他还是平易近人，在割风伯伯被压在马车下时，是冉阿让去救他的。而在马吕斯垂死时，又是冉阿让救了他并送他回家的。拥有善良的品格是多么重要啊！它可以救活垂死的人，也可以让邪恶的人经过善良的洗礼后也变成善良的。

其实在我们生活中还有许多像冉阿让一样善良，会为别人奉献的人，如我们敬爱的老师，他们在课堂上把自己的知识一点不留的传授于我们。

我们要向冉阿让学习。

悲惨世界读后感篇5

在各种艰难险阻中，他不断完善自己，把自己的生命交给了可怜又有同情心的人。

这是《悲惨世界》的结尾。冉阿让告别了这个悲惨黑暗的世界。但是，本性不坏的冉阿让，却深深地印在了我的心里。

我手里拿着维克多雨果的杰作，津津有味地看着：失业工人冉阿让因贫困偷一块面包被抓进监狱，因多次越狱被延长刑期。出狱后，冉阿让受了领导的影响，立志向善。他为很多人做出了无数的贡献，对他帮助过的人不求回报，对犯错的人慷慨解囊。最后，他成为了首席执行官。然而，经过种种波折，他在狱中被捕了.

读到这里，我再也读不下去了，眼泪夺眶而出，深深地被感动了。这时我想起了一句话：“人不是圣人，会犯错。”每个人都会犯错，冉阿让也不例外。为什么人不能有一颗宽容的心，像米里亚姆大师一样原谅他的过去？每个人都会犯错。犯错是人生必经之路。我们不应该把目光局限在犯错误的人身上，而应该看得更远，放松自己的心。

这一刻，我不禁想起了自己。

记得去姨妈家的时候，在姨妈家的电视机上看到两只银白色的水晶天鹅。我觉得很有意思，就伸手把它从电视机上拿了下来。“砰……”水晶装饰被我弄坏了。当时因为家里没人，我以为可以瞒天过海。然而，我妈妈知道这件事。他拉着我，坚持要我向阿姨道歉。我妈把我拉到姨妈跟前，让我一个一个给她讲故事：“我.我，我姑姑，对不起！”我低下头，不敢看姨妈。“怎么了？”阿姨摸着我的头问，这个时候，我已经流泪了，眼泪忍不住流了下来。阿姨知道这件事的时候，并没有骂我，而是夸我是个勇于认错的好孩子.我又流泪了，被姨妈宽容的心打动了。

什么叫感动？感动是心中每一根神经涌起起伏的颤动，是真、善、美的拨动下心弦奏出的美妙音乐，是抛向石头的平静情感湖的涟漪，是心与心的感应，是人性的七彩光芒。难道我没有被米里亚姆的领袖冉阿让和我姑姑感动吗？

悲惨世界读后感篇6

?悲惨世界》法国大作家雨果的一部名篇巨著。讲述了苦役犯让·瓦尔让改恶从善，甚至委曲求全的苦难一生，他救了被纨袴子弟欺骗感情的少女芳汀，收养了芳汀的女儿柯赛特，从此，他们一老一少的命运紧紧相连。《悲惨世界》是部具有永恒意义的作品。正如雨果在序言中指出，只要本世纪的三个问题：贫困使男人沉沦，饥饿使女人堕落，黑暗使儿童羸弱，还不能全部解决，这类作品就不会是无用的。

主人公由让·瓦尔让实现了由撒旦到耶稣的转变:一个忘恩负义的苦役犯，再到一位德高望重的马德兰市长，最后是一位风烛残年的老人。

作者是残忍的，善良可敬的让·瓦尔在科赛特出嫁之后，饱受精神的折磨、思念的痛苦，他没有向马里于斯隐瞒自己的身份，可是他的诚实却被人误解。由于马里于斯陈旧的“道德观”和让·瓦尔让内心对自己作为苦役犯身份的自卑，他在自己昏暗的小屋里苟延残喘地度过了临死前的一段日子。这不公平！一个用尽一生去行善的老人不应该遭到这等对待，如果说因为他是苦役犯，天主要惩罚他，让他在痛苦中死去，这不合理。因为让·瓦尔让在遇见米里埃尔先生后，已经用善去赎回自己的恶了。

或许，作者这样安排是出于对这个社会的绝望，只要法治不公仍然存在，这种悲惨的命运仍然错在。

社会是如此的残忍和不公！天主在面对受苦受难的众生也有打瞌睡的时候。就算让·瓦尔让成为品德高尚的市长先生，依然摆脱不了被法制力量追捕的厄运。从滨海蒙特勒伊到戈尔博破屋，沙威几乎无处不在。但是，作者同时又对这个世界充满了希望与期待:他最终得到了马里于斯的谅解，幸福地死在这对年轻人的怀里；沙威被感化了，放走了让·瓦尔让，但是，一直深信不疑的法律在他心中崩溃了，他只得在塞纳河结束了自己的生命。临死前对改进勤务提出了几点建议——他也开始关心一切下层人士的痛苦了。

看完厚厚的《悲惨世界》，心里怅然若失，忽然明白了那种“只能意会，不能言传”的感觉。我想，这种反映社会温度的经典文学作品是永远不会过时的，反而会带给人们更多的关于人生的反思与思考。

悲惨世界读后感篇7

?悲惨世界》是法国作家雨果获诺贝尔文学奖的作品，主要以法国大革命时期小说背景，以经典历史事件和历史建筑补充文章内容，以冉阿让由恶变善，贵族子嗣马吕斯的爱情故事为线索，生动形象的揭露了法国旧社会的极度不公，下层人民生活的黑暗和艰难。

在第一部中，主人公是一名为兄弟偷窃而获五年徒刑后有多次越狱失败才服刑20xx年的苦役犯冉阿让。受到一次又一次的不公平待遇之后他就决定报复这个社会。但就在他实行报复行窃大主教的第二天就被警察抓回，但大主教并没有以牙还牙，反而帮他圆场并送他一对银烛台。因此他被感化。几年后，凭他的努力，他改换身份并在一座滨海小城当上市长，并让其城市变得繁荣富强，且因此威名远扬。这时，他认识一名贫苦的女工，元帮她摆脱困境，并救回他女儿但黑心的德纳第再三推托敲诈，时间遭到延迟。但是，在一切发展顺利时，他经他服役时的监狱长及现在的手下沙威得知，有一名可怜人被误认为冉阿让。历经许久的思想斗争，他终于决定去拯救那个可怜的人。但也因此服刑。不过，在苦役期间，他诈死，并成功从德纳第手中领回珂赛特。数年后，进步贵簇青年马吕斯爱上了长大的珂赛特。但悲剧再次重演，德纳第绑架了冉阿让，而马吕斯就在一旁，然而德纳第正是马吕斯父亲的恩人，他陷入抉择之中。最终，他用妙计救下冉阿让，而德纳第则被抓。

在第二部中，马吕斯与柯赛特相识并相爱，而后来马吕斯又因冉阿让受到威胁举家搬迁至英国，将无法再见珂赛特，才加上向外公求援失败，悲痛欲绝，因此参加街垒，并且成为头领。冉阿让得知消息后，也赶来参加。随后经过激烈的战斗，街垒被攻破，马吕斯的朋友集体战死，但是马吕斯被冉阿让救下，随即转移到外公家。最终外公回心转意，接纳珂赛特，两人最终结婚。冉阿让为他们献出积蓄。可惜的是，不久他撒手人间。

整部小说环环相扣，规划整齐，叙事明晰。通过描写马吕斯对拿破仑和他父亲彭眉胥的无比崇敬，抒发他对法国革命家的赞扬。同时，作者也描写了由无尽的苦难和贫困造就成的丧失人性的恶棍。他们为了生存抛弃了尊严，为了金钱可以讨好任何人;也抛弃了儿女，完全将自己的儿女视为累赘;更失去了人格，如野兽般地咆哮，为利益不惜一切。这正是法国黑暗旧社会的真实写照。

世界注定是不公平的，有富裕就注定有贫困。作者借此书就是表达不公黑暗的封建王朝终究会败落，人类应敢于进步：人类总是在进步的，而流血的就是革命。既然生在这世界，我们就要不断超越自己，建造和平世界。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！