# 青字教学设计精选7篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-02-17

*想必很多人在写教学设计的时候都会将自己的教学策略表达清楚，作为教师写好相关的教学设计可以不断提升教学质量，以下是小编精心为您推荐的青字教学设计精选7篇，供大家参考。青字教学设计篇1教学目标：知识与能力多种方式的识记9个生字，特别是在语境中识...*

想必很多人在写教学设计的时候都会将自己的教学策略表达清楚，作为教师写好相关的教学设计可以不断提升教学质量，以下是小编精心为您推荐的青字教学设计精选7篇，供大家参考。

青字教学设计篇1

教学目标：

知识与能力多种方式的识记9个生字，特别是在语境中识记生字，对平时较常见的词语，比如“轮流”等能学会运用。

过程与方法：

能够自主观察的基础上学会写“之”“轮”。

情感态度与价值观：

在通过教师对动物表情的词的引导下，以读促悟，学生在朗读中感知动物们的心理，进行换位思考，在潜移默化中懂得去尊重别人。

教学重点：

1.识字，写字。

2.了解课文主要内容，理解狮子的话。

教学难点：

写字。

教具准备：

课件

教学过程：

一、创设情境，导入新课

1.师：小朋友，今天老师要带你们到森林里去玩一玩，你们想去吗？

2.师：今天，森林里要召开大会，狮子大王有一个重要的决定要宣布，我们一起去看看吧。

3.板书课题。学生回答老师的提问激发兴趣，引出新课

二、初读课文，学习生字、词。

1.借助汉语拼音初读课文，遇到不认识的字多读几遍。

2.采用多种形式认读生字、新词，读准生字的读音。

3.朗读课文，把课文读正确、读通顺。学生采用多种形式认读生字，新词初步感知课文内容

三、再读课文，了解课文内容

学生自读课文，想一想：课文主要写了一件什么事？文中写了哪几种动物参加“万兽之王”的竞选？

四、学习第1自然段，

1.学生自由读，思考：这一段能告诉我们什么？

2.课件出示狮子说的话。

3.指导朗读。

学生自读课文并思考问题

学生思考：第1自然段告诉我们什么？

理清课文脉络

主要抓住狮子的话进行朗读训练，为下文的学习打下基??

五、指导书写

1.出示要求会写的字。

2.分析字形：说说写时要注意什么，师启发指导。

3.教师范写，提示要点。

4.学生练写。

5.展示评价。学生观察字形

学生练习写字师示范给学生，达到良好的指导作用。

六、当堂检测（学习诊断）

照样子，写词语。

神气极了

跑来跑去学生自由练习，指名回答，师生共同评议及时巩固知识点

七、课堂小结（梳理归纳）

小朋友们，想知道更多精彩内容吗？下节课我们继续学习。学生认真倾听总结全文

八、作业布置

1.抄写生字，扩词。

2.熟读课文。

板书设计：

从现在开始

之令布直当

弟现期轮路

青字教学设计篇2

教学目标

（1）在操作活动中认识长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆，体会“面在体上”。

（2）体会长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆在生活中的普遍存在，并能根据它们的一般特征从具体的情景中辨别这几种图形。

教学重难点

1、重点:认识长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆，正确辨认这几种图形。

2、难点:体会“面在体上”

课前准备

教学过程个人使用批注

一、创设情境。

1、出示（雪地里的小画家）

2、出示实物正方体、长方体、圆柱和三棱柱（在这里做简单介绍），学生认读。

二、动手操作、感受新知

1、让学生想办法帮立体图形留下脚印（描一描、印一印）

2小组合作、展示交流、全班交流

3、给定义：通过摸一摸、印一印等活动从立体图形上请下了这些图形，而且在摸的过程中体会到这些小脚印都是平平的，所以它们有个共同的名字，叫做平面图形。

4、认识平面图形特点

观察交流：请你们仔细看黑板上这些图形，想一想它们都有哪些特点？

汇报

三角形由三条边首尾相连围成的图形，它有三条边，三个角。

正方形有四条边，四个角，每条边都一样长。

长方形有四条边，四个角，相对的边一样长。

平行四边形有四条边，四个角，相对的边一样长国，

圆是由曲线围成的图形。

5、比一比

你觉得这些图形里，哪些图形比较相似？他们有什么地方比较相似呢？又有什么不同？

三.应用拓展

1、游戏1送名称回家

师：刚才我们学了哪些平面图形？

老师指你们来说好吗？老师出示各种图形，学生抢答。

2、联系生活，找一找

3、交通标志牌

4、欣赏图画

四、总结

教后反思：

青字教学设计篇3

教学目标：

1. 了解传记的特点，学习本文记人叙事详略安排得当的写法。

2. 掌握课文中所涉及的文言词句知识和文史、文化常识。

3. 了解张衡的品格和他在科学、文学、政治各方面的贡献，学习他刻苦求学、科学务实、追求真理的精神。

教学重点：

1. 记人叙事详略得当的写作方法。

2. 文言词句知识的归纳整理和迁移运用。

3. 文史、文化常识。

教学难点：

掌握课文中所涉及的文言词句知识和文史、文化常识。

教学程序与教学内容：

一、导入

从中国历史博物馆里陈列的候风地动仪模型和郭沫若在张衡基碑上的题词说起。 在中国历史博物馆里陈列着候风地动仪的模型。早在 1800 年前，张衡发明制造了世界上第一个候风地动仪。这个仪器早已毁于西晋战乱之中，现在陈列的候风地动仪模型，是现代科学家王振铎等人根据《张衡传》中对候风地动仪的介绍说明用木料制成的。 1959 年党和政府重修张衡墓时，郭沫若在墓碑上题词道：“如此全面发展之人物，在世界上亦罕见。”

二、解题

“传”：传记 . 记述的内容是一个人的生平事迹。传记要突出传主的特点。

比较“传”的不同含义：

?张衡传》 《左传》

?廉颇蔺相如列传》 《诗集传》

(传记) (传记)

张衡，作为一个伟大的学者，在中国历史上是罕见的;作为一个伟大的科学家，在世界历史上也是突出的。他在政治、文学与自然学诸方面都有重大的贡献。他在书法、绘画上也有成就。他尤其注重实验科学的研究和发明创造，其发明的候风地动仪比欧洲人第一次制出地震仪要早 1700 多年。他的这一伟大成就，至今为世界所公认。课文节选自《后汉书 张衡传》。

?后汉书》作者范晔，字蔚宗，南朝宋顺阳(今河南淅川县东人)人，历史学家。博涉经史，善属文，能隶书，晓音律。始为尚书吏部郎，后左迁宣城太守。不得志，乃 删众家汉书，成一家之作。累迁太子左卫将军，意志不满，与鲁国孔熙选谋逆，伏诛。 初中课文《乐羊子妻》变节选自《后汉书》。

三、导读全篇，掌握内容、结构、写法

1. 逐段阅读

课文以时间先后为顺序，介绍传主的生平事迹。全文包括五个自然段，各段内容各有侧重。

(1) 写张衡的文学才能、廉虚高洁的品格，以及他既关心国家而不慕荣利的性格。

①姓氏，医藉贯。按传记惯例，开篇即用判断句式介绍人物的姓氏、藉贯。

②博通经典，才学非凡。用“遂”连续上下句道出其中原因。

游三辅、观太学 通五经、贯六艺

因── ── ── ── ──→果

③谦虚、踏实 治学精神。这是他取得伟大成就的思想基础。

虽才高于世，而无骄尚之情

虽然 然而 (转折复句)

④不慕荣利的高贵品格。先概述，然后列举具体事实，表现其志在集中精神力从事科学研究。

从容淡静、不交俗人 举孝廉不行、辟公府不就

(概括叙述) (列举事例)

⑤关心国事，文学才华杰出。

作《二京赋》：因以讽谏(关心国事)

精思博会(文才出众)

⑥小结：才能奇特，品质高尚。

大将军邓骘奇其才 累如不应

(侧写其才之奇) (正写其品之高)

此段有概括，有实例，叙事简明而不空泛。

(2) 写张衡擅长于器械制造，尤致思于天文阴阳历算术学，取得突出的科技成就。

他应如入仕途，为的是有方便条件从事科学研究。

“衡善机巧，尤致思于天文阴阳历算。安帝雅闻衡善术学…遂乃研核阴阳…”

文中两个“善”和“尤致思”表现其特长。

(3) 写张衡不慕官场名利。简要叙述官职变迁情况。

“不慕当世，所居之官辄积年不徒。”

(4) 着重介绍张衡制作的候风地动仪。

①制作时间和仪器名称。

②仪器的材料、大小、形状、雕饰。从外形介绍入手，给人总体印象。

③仪器的机关构造。说明内部主要部件和外面八龙的作用。

④觉知地震的道理，从内外结合上说明动仪的作用。

⑤仪器的效果：灵验如神，用实验证明地动仪的灵验和准确。由“怪”到“服”，形象地反映出人们对这新仪器的认识过程。

⑥仪器正式投入使用。

此段像一篇小型的说明文，从制作时间、名称、外形、内部构造、功能、效果和应用等方面，对候风地动仪作了介绍，说明详而不杂，有条不紊，形象具体，以致可以根据这个说明来复制候风地动仪。

(5) 写张衡在政治上的作为。

①政治才能。交代河间地区的险恶环境，用以反衬其才干。

②政绩卓著。写其勇毅、干练、处理缜密、果断、治理河间卓有成效，声名显赫，征拜尚书。

③逝世时间。

语言极其简练。“治威严，整法度”，高度概括。“上下肃然”，形象地表现其治理河间取得的成效。

2. 分析结构。

采用明段意分段法：先逐段概括段意，然后用合并同类项法把相关联紧缩密的自然段合在一起。

全文五个自然段中，二、三、四自然段讲的都是张衡取得的科学成就，自然应合为一大段。这样，就理清了的结构。

全文可分为三个部分：

(1) 写张衡的品格和文才①

(2) 写张衡在科学技术上取得的成就 ( ②③④ )

(3) 写张衡的政治才干 ( ⑤ )

第二部分是的重点，又可分为两层：一是仕途情况，以及制作浑天仪和著《灵宪》、《算图论》的情况;一是专门介绍候风地支仪。显然，后者又是第二部分的重点。

作者这样处理的详略安排。无疑是非常正确的，因为张衡一生有多方面的才能和成就，而他在科技方面的才能和创造发明最为突出，理应成为本文记叙的重点。

四、小结

1. 了解全文的内容和结构，掌握明段意分段法。

2. 了解的详略安排。

五、作业

青字教学设计篇4

一、说教材地位和作用

作者范晔以质朴通俗的语言，粗线条地勾勒了东汉文学家、科学家张衡的一生，展现了他的高尚品德和杰出才能，并着重强调了他在科学上的重大贡献。本文不仅是学生进行文言文学习、传记文体学习的重要载体，还可激发学生的爱国热情，培养学生的科学精神与情感。

因此其作用与地位十分重要的。根据新课标的要求，结合学生的实际，我制定了以下“三维”教学目标。

二、说教学目标

1.了解传记文章的特点，学习本文记人叙事详略安排得当的写法。

2.掌握课文中所涉及的文言词句知识和文史、文化常识。

3.了解张衡的品格和他在科学、文学、政治各方面的贡献，学习他刻苦求学、科学务实、追求真理的精神。

三、说重点难点

文言文，首先是“文”，学习实词、虚词（于、乃）、特殊句式以及人物传记写法，还有承载的人文精神是重点，文章中涉及大量的古代专有名词、文化常识，会对学生的理解文章造成一定难度，不仅是本课时的难点。

四、说教法

课程标准在“教学建议”中指出：“教师既是与学生平等的对话者之一，又是课堂阅读活动的组织者、学生阅读的促进者。”“教师的点拨是必要的，但不能以自己的分析讲解代替学生的独立阅读。”针对本文特点，本人设计一方面要求学生借助工具书，通过自主阅读、合作学习，疏通文意，利用学案导学实现对文言知识梳理和巩固；另一方面，通过讨论分析，文章结构及人物形象分析。

五、说学法

我设计了自学整理法，完成对文言知识掌握；用朗读法、讨论法、提问法等学习方法，指导学生分析作品的内容、结构，总结传主精神，探究本文写法。依据是新课标在必修课“阅读与鉴赏”方面，建议“发展独立阅读的能力”，“注重个性化阅读”。

六、说教学过程

1.导入（5分钟）

在中国古代，有一位智者的名字与西方的哥白尼、伽利略、开普勒齐名并提，他就是东汉时期的文学家、科学家张衡。1970年国际天文学会命名月球上的环形山为张衡山；1977年又将太阳系中一颗编号为1802的小行星命名为张衡星。1959年党和政府重修张衡墓时，现代郭沫若题词：如此全面发展之人，在世界上亦罕见。

这是当今世界对建造世界文明的科学巨匠表达出的一种\*崇高的敬意，是什么原因使张衡成为了世界闻名的伟人？《张衡传》中给了我们\*好的解释。今天，我们要一起来阅读这篇文章，从而走近张衡，了解张衡。

设计此环节的目的：好的导入，能营造良好课堂氛围，集中学生的注意力，激发他们浓厚的兴趣，吸引学生的审美注意，使之不由自主地进入课文情境。

2．传记简介

1）传记的特点:作为传记，除了介绍人物姓名、籍贯之外，还必须选择人物一生中\*具有特征的事件，叙述他的为人及其对社会的影响。由于传记不同于史料，所以人物必须“活跃”，有可感性。传记的基本特点:翔实而典型的文字记录和朴实而形象的文学色彩。

2）传记的种类:自传、传、小传、评传、别传、外传等。

本文属评传:既记叙人物的事迹，又评介与探讨人物的思想状况、人物所处的时代背景、思想发展过程和对人类的贡献。

注意:传记叙述一个人的生平，并不在于也不可能把一个人的一生的全部经历，事无巨细都写下来，只能记一生中的主要事件，同时显示他的品格特点。

3．知识梳理结合学案导学，自学整理，小组交流。（10分钟）（重点）

难点的解决通过借助工具书，进行自读预习--课上教师讲解--课后归纳整理资料卡片的方式进行。

4．三步阅读（20分钟）

1）诵读课文。“书读百遍，其义自见”，只有反复诵读，才能领会文章的要旨。大声朗读、口熟能诵也是文言文教学的特殊要求。预习中已经要求学生读过课文，现在要求学生齐声诵读，旨在规范读音、句读，体会文章韵律，熟悉课文内容。

2）自读全文，思考重点问题一：张衡\*重要的成就是什么？（属文、机巧、术学、政事）此问设计用利对全文内容的掌握。

思考二：为什么张衡在各个方面都有如此高的成就？（无骄尚之情、从容淡静、不慕当世、忧国忧民）此问既可引导学生对文章进行个性化解读，又能对学生进行思想教育。

3）速读全文，思考全文按什么顺序组织材料，又如何组织材料？此问目的在总结传记特点。

教师提醒学生找文中表示时间的短语，学生即可发现文章是按照时间顺序进行写作的。其次引导学生比较材料，不难发现天文历算方面的成就进行了详写。

学生通过对这两个有梯度问题的探究发现，本文在写作上的特点：以时间顺序介绍人物，剪裁详略得当。

同时，也明确了人物传记写作的一般方法：一是以时间为序组材来概括人物一生，二是突出人物重点活动，详略得当。\*步是第二步探究发现的基础，第二步是\*步感知内容的深化。

这样三步走，学生的阅读体验经经历了一个从音乐美--人物美--人性美--形式美的层层提高的过程。

5．作业：收集资料，自选一人，写篇小传。

总结：

张衡在各个领域取得的成功，决不仅仅是由于他的天才，那些优秀品质，都是支撑成就大厦的坚固根基。今天，我们来读伟人的传记，不单单是为了知道他们的生平，更重要的是从伟人的身上去汲取智慧和力量。\*后，我想用张衡的一句励志名言来结束这堂课，“人生在勤，不索何获！”让我们共勉！

青字教学设计篇5

【教学目标】

培养学生树立优秀的品质，学会带着一颗感恩的心关注每一个平凡人。

【教学重点】

品读佳句，体会作者的思想感情，感受平凡中的伟大。

【教学方法】

阅读探究法、诵读品味法、视频展示法

一、导入

余秋雨把知性融入感性，举重若轻，衣袂飘然走进了他的《文化苦旅》，这是他的文章真正打动人心的奥秘。

二、阅读探究

请找出课文中让你感动的语句，大声地有感情地朗读出来；然后说说自己为何而感动。

三、总结

如此善良忠厚的信客却过着如此悲苦不堪的生活，他们会得到社会的理解和回报吗?

四、视频展示：

20xx年感动中国十大人物：马班邮路上的忠诚信使——王顺友。

五、主题探究

平凡人的颂歌人世间的遗憾

六、拓展延伸

在我们的身边，你有没有发现像信客一样默默奉献着的平凡人？请举例，并谈一谈你对他们的看法，你又是怎么对待他们的?

七、作业

八、板书

信客

余秋雨

工作劳苦

苦生活贫苦

心灵痛苦平凡人的颂歌

人世间的遗憾

善任劳任怨诚信无私

宽厚善良通达事理

谢凯

青字教学设计篇6

一、课题：小小少年

二、课时：一课时

三、课程性质：新授

四、歌唱/欣赏：歌唱

五、教学目标

?情感态度价值观】

通过学习作品《小小少年》，感受歌曲乐观向上的情感，养成勇敢面对挫折的良好习惯。

?过程与方法】

通过对《小小少年》的演唱，并配以讨论、分析等方法，学生能够提高音乐欣赏能力以及合作探究能力。

?知识与技能】

掌握附点八分音符的演唱及运用，并能够完整的有感情的演唱歌曲。

六、教学重难点

?重点】

能够完整的有感情的演唱歌曲。

?难点】

附点八分音符的演唱及运用。

七、教学过程

(一)新课导入

教师讲述海因切的故事，顺势揭示课题《小小少年》。

(二)初步感知

1.教师用多媒体播放歌曲《小小少年》，并提问歌曲情绪是怎样的?

学生自由回答。

教师总结：愉悦地。

2.教师再次播放歌曲，并提问歌曲的速度是怎样的?

学生自由回答。

教师总结：歌曲速度是中速。

(三)学唱歌曲

1.发声练习，教师提醒学生采用“wu”的声音进行发声练习，注意嗓音保护。

2.教师播放音频，学生跟唱。

教师提问：歌曲的旋律线起伏是怎样的?

学生自由回答。

教师总结并组织学生练习。

3.教师范唱，其余学生演唱谱例。

教师提问：附点八分音符应该怎样唱准?

学生自由回答。

教师引导学生先探索，之后总结并讲解：附点八分音符在演唱时前长后短，类似“苹果”“葡萄”，并组织学生进行分组练习。

4.完整演唱谱例。

5.教师引导学生有感情的朗诵歌词，并请学生思考：歌词表达了怎样的内容?

学生小组讨论并自由回答。

教师总结：表达了主人公积极向上的乐观态度。

6.教师引导学生加歌词完整演唱歌曲，纠正歌词及旋律的对应问题。

请学生思考：歌曲表达的情感是怎样的?

学生自由回答。

教师总结：歌曲的情感是积极向上的。

7.完整而有感情的演唱歌曲。

(四)拓展延伸

教师多媒体播放电影《英俊少年》中的插曲《小小少年》，学生进行欣赏。

(五)小结作业

师生共同回顾附点八分音符的演唱方式，引导树立积极向上的乐观态度。

布置课后作业：搜集《小小少年》的背景资料。

八、板书设计

略

青字教学设计篇7

一、 学习内容

无心非，名为错，有心非，名为恶。

二、 教材分析

金无足赤，人无完人。无心而做了不好的事，是一种过错；如果明知故犯，就是一种恶劣的行为了，就会受到眼里的惩罚。生活中，我们要做到知错就改。

三、 教学目标

1、 理解本段弟子规的含义与内容

2、 养成严于律己知错就改的良好品质

四、 教学过程

1、 导入新课

由《曹操割发》的故事导入

三国时，有一次曹操率领军队去打仗。出发前，他警告将士，不要毁坏麦田，如果有人违反规定，一定杀无赦。队伍正在田间的路上行走，忽然一群小鸟从麦田中飞出来，曹操的战马受惊，冲向麦田，踏坏了一大片麦子。

曹操对军法官说：“我违反了军令，应按军法治罪。”说着，他拔出了宝剑，说：“我是主帅，不能自杀，就把头发割下来代替砍头吧！”说完，用剑割下了自己的头发。

曹操严于律己，有错必纠的品质，表现出了他作为政治家的胸怀。

2、 指名读出学习目标。

3、 齐读学习内容，用五分钟读背这一内容。

4、 检查背诵情况。

5、 以小组为单位讨论，理解本段弟子规的含义与内容。

6、 指名小组发言，说一说对这一段文字的理解。其他小组补充矫正。

7、 教师重点点拨突破难点。

8、 小组讨论：如何做一个严于律己有错必纠的中学生？

每组推选一名同学进行交流

9、 集体交流

10、 课堂小结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！