# 找味道教案8篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-17

*为了顺利的开展接下来的教学工作，提前制定教案是非常重要的，教案在完成的时候，我们肯定要强调与时俱进，小编今天就为您带来了找味道教案8篇，相信一定会对你有所帮助。找味道教案篇1活动目标：1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。2...*

为了顺利的开展接下来的教学工作，提前制定教案是非常重要的，教案在完成的时候，我们肯定要强调与时俱进，小编今天就为您带来了找味道教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

找味道教案篇1

活动目标：

1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。

2、尝试与同伴一起探究\"叠高\"的秘密，初步体验探索活动中合作的快乐和重要。

3、有兴趣说说一些常见动物的名称，能与普班幼儿初步合作，体验合作和成功的快乐。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

活动重、难点：

在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。

活动准备：

1、故事ppt、建筑场馆ppt。

2、纸杯、瓶罐、纸板、小盒子等废旧材料用语叠高，悬挂的\"月亮\"。

活动课时：

1课时

设计思路：

1、对作品教学价值的分析：

（1）故事《月亮的味道》是一本情节有趣、意境优美的绘本。开头一页的大画面上就有许多眼睛在黑夜里觊觎着月亮，为了够到月亮，动物们一个叠一个，搭起了天梯，最后天梯不但没有倒，反而愈搭愈高了！饶有趣味的作品内容，牢牢地吸引了幼儿。针对大班幼儿阅读兴趣显着提高这一年龄特点，老师可以引导幼儿仔细观察一些重点画面，并展开丰富的想象，讨论并发现叠高的方法。

（2）这个活动将文学作品与科学探索相整合，作品的情节能让幼儿充满好奇，充满快乐，产生游戏的冲动，在与同伴的共同游戏中探究\"叠高\"的秘密，初步体验合作的乐趣和重要，进一步引发幼儿再次探索的愿望。活动主要采用了视听讲做结合的方法和操作法。前半部分通过看看，想想，讲讲，讨论并发现叠高的方法。后半部分通过实践操作将幼儿习得的外化的知识进行内化理解，最后将活动延伸到生活中，将经验拓展，体现了学习生活化。延续活动也可以引起幼儿再探索的兴趣，其实这也是本活动的最大价值。

2、对幼儿发展水平的分析：

（1）对于叠高的方法，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的\"奥秘\"却不甚清楚。同时，大班幼儿对于事物变化发展的过程极感兴趣，愿意参加探究、操作、实验等活动，能积极尝试发现问题。本活动依循了大班幼儿的兴趣，对其认知和能力上均有一定的挑战性。

（2）大班幼儿喜欢对故事的内容与情节发展进行一些推测，思维也比较自如地从\"发散\"到\"集中\"。所以，在教学过程中，教师可采用多种方式呈现教学内容，使大班幼儿在有意倾听、问题讨论、模仿操作、小组交流等多种学习方式的运用中，感受并理解作品内容，并在探索过程中获得各种体验，积累一些经验，成为\"快乐的、主动的建构者\"。

（3）这个活动的融合目标从融合在我们班的两位特教幼儿自身的发展特点出发制定的。对于常见的动物，黄一凡和毛心怡能认识并说出名称。在我们的融合活动中，经常会出现能力强的孩子帮助他们学本领的情景，所以此次的融合目标具有可行性。

活动过程：

一、课件导入，引发好奇。

1、这是什么？注：请特教幼儿说。

2、这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起看看这个故事的名字是什么？注：请特教幼儿复述。

二、听讲故事，理解作品。

1、分段看看讲讲ppt。

关键性提问：

（1）海龟这么小，大象这么大，大象该怎么站才能够稳稳地站到海龟的背上，小海龟在下面又不受伤呢？来帮它们想想办法。关注特教幼儿，学一学动作。

（2）长颈鹿怎样让自己保持平衡的？他是不是一下子就成功的？

小结：有时候事情不是一下子就能成功的，要多试几次，不能因为失败就放弃了。这下他们够到月亮了吗？

（3）你们觉得狮子过来，它的头往哪边站才会比较稳呢？为什么？

小结：狮子应该站和长颈鹿一个方向，是为了站的更稳。

2、想想议议。

（1）小老鼠能够成功地掰到月亮，尝到月亮的味道，是它一个人的本领还是什么原因？（引导幼儿说出互相合作）

（2）他们是用什么办法够到月亮的？（慢慢地叠起来，站的稳稳的，互相配合，合作很重要）

小结：小动物一个个互相配合，叠高时动作慢慢的，还找到了平衡的秘密，一个个像叠罗汉一样，站得稳稳当当的，一次不成功，再试一次，最后终于成功了，尝到了月亮的味道。

三、小组合作，探究方法。

1、介绍操作材料，引导幼儿两两合作。

2、幼儿操作，教师观察指导。请能力强的幼儿和特教幼儿一起合作。

3、经验交流。（突出叠高中\"平衡、合作\"重要性以及要达到成功的一些小窍门，如：坚持性、认真细致等。）预设问题：

（1）叠罗汉能叠那么高，成功的秘诀是什么？

（2）是不是一下子成功的？有没有失败过？最后是放弃还是继续下去的？

（3）过程中是怎么进行合作的？有没有商量过？

小结：原来叠高有很多好办法，但是秘密只有一个，那就是一定要保持平衡。大家一起搭建时还要互相配合。

四、经验拓展，留疑引疑。

刚才我们小朋友和小老鼠一起玩了\"叠罗汉摘月亮\"的游戏，也找到了叠罗汉的关键秘密就是要注意平衡，其实我们生活中也有这些现象，我们一起来看看。

活动反思：

一、要注重引导，培养孩子的发散性思维

教学从让孩子观察现实中月亮图片开始，引出孩子对月亮味道的思考，把孩子从现实带人到想象的天地中。“月亮是什么味道的？”第一个孩子的回答很让人惊喜“是月饼味道的。”而面对接二连三“草莓月饼味道”“柠檬月饼味道”，我给予肯定的同时没有及时引导孩子进行发散性思维，导致对月亮味道的想象由惊喜变成了单调。在对水里的月亮是什么味道的想象过程中，孩子的回答都显得那么理性，“水里的月亮是没有味道的。”“它是月亮的影子，是假的。”“水里的月亮是白开水味道的。”“是冰冰的、凉凉的。”我提问了很多学生，试图从他们中间找到富有童趣的声音，但一个个的回答都是那么的现实。这又一次让我意识到，现在的孩子普遍都缺乏童趣和想象力，在这个充斥着电视、电脑等画面感十足的信息时代，孩子见得多了，想得少了，过早的成人化了，童年都缺少了童趣。而课堂上，面对孩子们没有童趣的回答，我应该要抓住这次的机会去激发、引导他们展开想象，但可惜不是很成功。

二、要注重想象，为孩子创设想象的空间

现在的孩子普遍存在缺乏想象力，面对这个问题老师要做的就是尽量为孩子创设想象的空间和机会。每一本图画书都是培养孩子想象力的好素材，《月亮的味道》中“月亮是什么味道的？”“封面上的圆月怎么变成了封底上的弯月？”“小动物们是怎样吃到月亮的？”“故事的最后，在小鱼和月亮之间又会发生怎样的故事？”等等，这些都可以为孩子提供想象的空间。在设计教学时，整节课我为孩子创设的最大的想象空间是水里的月亮是什么味道的？小鱼和月亮会发生怎样的故事？请学生发挥想象说一说。我考虑到了故事的延续性，觉得这样顺着故事的发展继续往下想象是比较合理的，但忽视了在这样的空间里学生想象的余地和学生的想象力。学生的思维受水的局限，在他们的认知里水就是没有味道的，水里的月亮是月亮的影子，小鱼是吃不到月亮的，因此在这一环节中，孩子的想象空间就变小了。如果改成你如何到月亮上去，去尝尝月亮的味道，可能面对这样的情境，学生想象的空间会更大。

三、要注重语言训练，培养孩子对文本的感悟能力

低年级的学生往往语言表达能力不足，因此在教学时就要加强学生语言表达方面的训练。在教学时，我就重视让学生在回答问题时尽量表达完整，要注意观察，把自己的意思表达清楚。《月亮的味道》和大多数图画书一样，故事的发展中情节都是相似的，文字表达上只存在个别差异，这就成为了训练学生语言的好素材。低年级的学生学习语言表达适合从模仿开始，因此在教学《月亮的味道》时，我引导学生边观察图画边听我缓缓讲述故事中小海龟和大象的情节，学生在两次听到小动物相似的话和月亮相同的反应后，就能自发的模仿图画书中的语言，然后故事接下来的情节就渐渐变成了学生和老师一起学用图画书语言进行讲述。在此基础上，我让学生思考小老鼠自己吃到月亮后是怎样做的？学生在表达自己看法的同时把“分享”的美好播种到了大家的心里，分享会让人感到快乐、幸福，心里会甜甜的。体会到了分享的美好，我又让学生思考小动物们是怎样吃到月亮的？有学生一下子就感受到了小动物们的团结，团结合作、坚持不放弃，努力过后品尝到了最美味的月亮，才有了挤在一起美美睡觉的温馨一幕。希望这次的图画书课能将“分享”和“团结”的种子播撒到孩子们的心里，在今后的行动中发芽开花。

找味道教案篇2

活动目标

(一)感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

(二)喜欢欣赏文学作品，能对故事内容展开大胆的想象与表达。

活动准备

ppt＼图画书《月亮的味道》、舒伯特的《小夜曲》。

活动过程

一、提问导入，引发想象

[师]每年中秋节晚上的月亮是怎样的呢?是的，月亮很圆，也很亮。

(出示图书)我这里有一本书，让我们一起来念念这本书的名字好吗?(《月亮的味道》）如果真的能吃到天上的月亮，你想象一下月亮可能是什么味道呢?

幼儿a：月亮的味道可能像香蕉一样甜甜的。

幼儿b：也可能就是大饼的味道，成成的。

幼儿c：也可能是没有味道的。

[师]让我们来看看故事里的动物们是怎么想的，我们一起来听故事。

二、听讲故事，理解作品

[师]《教师边讲述故事边插问)

1．请大家数一数画面上有几双眼睛?(九双眼睛)能说说有几只小动物吗?(九只小动物)

2．小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够够到月亮?

幼儿a：再找一只小动物，找一只小一点的就可以了。

幼儿b：去借把梯子爬上去。

幼儿c：叫小猴子用力往上跳。

3．小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样?

幼儿a：这幅画面让我感觉很温馨。

幼儿b：我感觉像躺在妈妈的怀抱里，很温暖。

幼儿c：这让我想起了宿泊活动，大家睡在一张大床上，心情很愉快。

4．小鱼在想什么?你们认为它说得对吗?为什么?

幼儿a：小鱼也想尝尝月亮的味道。

幼儿b：小鱼说，水里的月亮是假的，是影子。

5．听了这个故事，你觉得哪个部分最有趣?

幼儿a：小老鼠摘到月亮很有趣。

幼儿b：小动物们“叠罗汉”很有意思。

幼儿c：月亮被吃掉了一半最有趣。

6．小动物们是用什么方法摘到月亮的呢?他们是怎样“叠罗汉”的?

7．小动物们想摘月亮，但月亮为什么要轻轻地往上一跳呢？(月亮和动物们在做游戏)我们也来玩一玩。

(教师可请幼儿边复述边体验故事主要情节。)

三、完整欣赏，想象迁移

[师]让我们一起再来完整地听一遍这个故事。

(播放配乐故事，引导幼儿学讲故事中的对话。)

[师]如果，让你们也来摘月亮，你们会想什么办法？你希望月亮是什么味道?

(教师示范句式：我希望月亮是甜甜的，就像美味的巧克力……)

幼儿a：我希望我能乘直升飞机去摘月亮。

幼儿b：我希望月亮有薯片的味道。

幼儿c：我要做一架很长很长的梯子。

幼儿d：我希望月亮是冰淇淋的味道，最好是香蕉味的。

幼儿e：我希望乘热气球去月亮。

幼儿f：我希望月亮是月饼的味道，我要摘下一片回来和我的家人一起分享。

活动延伸

教师可启发幼儿在区域活动时把自己的想象画出来。

活动评析

瑞士画家麦克?格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是，在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。不是吗?在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”对孩子们来说具有积极的教育意义。

大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确确实实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。尤其是故事的结尾，当小动物们尝到了月亮的味道，一个挤着一个心满意足地睡着时，一条小鱼看着刚才发生的这一切，提出问题了：“为什么它们要那么费力，到高高的天上去摘月亮?这不是还有一个嘛，喏，就在水里，在我旁边呀。”这一情节无疑又激发孩子们更深地去思考和想象……这真是一本既好看，又好玩，还可以让人动脑筋的故事书。应该讲，教师在执教中，很好地把握了故事的主旨，并力求让孩子体验故事的情趣。尤其在活动环节的设计上，从中国传统节日“中秋节”导入，开门见山地提出问题“月亮是什么味道的”，由此激发幼儿听赏故事的兴趣。

在欣赏过程中，教师采用了“听赏一想象一讨论一体验”的方式，预设了一些插问，如“小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够够到月亮”“小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样”，这些插问在启发幼儿想象的同时，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。

当然，在以下方面，还可以作进一步的探讨和实践：

1．需进一步正确把握主次线，采用恰当方式演绎作品

这个故事的重复情节较多，讲述中教师采用了边讲边插问的方式帮助幼儿理解内容，但插问要注意详略得当。我认为重点插问可以放在小动物们“叠罗汉”的情节上，引导幼儿通过观察画面展开讨论，使幼儿了解动物们“叠罗汉”的顺序，感受动物们玩耍时的调皮可爱。次重点插问可以落在小动物们睡着了的情节上，进一步引导幼儿去体现齐心协力的成功所带来的满足与快乐的情绪。

此外，在讲述故事中，教师还需要注意处理好语气语调以及适度的情感渲染。教学中可以请孩子们学一学小动物的话，让幼儿融入角色体验“摘”月亮的快乐，获得语言练习的机会。

2．要注意满足幼儿对问题讨论的需求

从活动现场看，孩子们最感兴趣的内容是“叠罗汉”，因此教师可以借此引导幼儿对这个情节和画面进行重点讨论，如“小动物是怎么叠罗汉的?”“海龟为什么被叠在最下面?”“海龟会不会被压死?”结尾时，孩子们对“水中怎么会有一个月亮”尚存疑问，教师在此可以即兴组织一次小小的“辩论赛”，让孩子们各抒己见，借“辩论”促进幼儿的语言表达和思辨能力，进而激发幼儿对大自然现象“水中倒影”产生继续探究的热情。

3．应适当选用乐曲，营造温馨的欣赏氛围

引导幼儿欣赏文学作品，音乐的烘托和渲染，教师富有情感的语言表达起着十分重要的作用。但是，在乐曲的选用上，还可再做努力。如当小老鼠“摘月亮”时，配上更加优美流畅的音乐；当小老鼠“吃月亮”时，配上活泼诙谐的音乐；当小动物们“同枕共梦”时，再配上舒缓的梦幻曲。这样处理，会进一步加深幼儿对故事情节的理解，增强幼儿对故事情趣的感受。

找味道教案篇3

教学目标：

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的线、形、色大胆构图表达自己的感受。

2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学准备：

1、各种味道的食品，如：奶塘、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

教学过程：

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好!欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们!这是黄队，欢迎你们!这是蓝队，欢迎你们!下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”(幼儿：ye!)

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗?(幼儿回答)

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱丽尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分!

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画“(幼儿：ye)

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

师“现在每个人手上都有两颗爱心，一颗代表100分，你可以把爱心送给你认为画得最有趣的最好的画。“

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是—队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗?今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见!

教学延伸：

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

教学反思：

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现大多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进!总体来说，本次活动不是很成功。

找味道教案篇4

活动设计思路：

结合小班幼儿用嘴感知世界的特点，以\"吃\"和\"食物\"作为孩子探索学习的方法和途径，来开展小班孩子的阅读活动，将有效的提高孩子语言表达的能力。因此，《月亮的味道》一课将运用孩子喜欢\"吃\"的特点，将月亮变成了一种食物，孩子通过将\"食物\"来感知抽象的月亮。

活动目标：

1、欣赏绘本《月亮的味道》，掌握句子\"来到我背上来，说不定我们能够得着。\"

2、能用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

3、体验集体阅读带来的乐趣。

4、知道故事中象声词运用的趣味性。

5、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

活动重难点：用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

活动准备：

?月亮的味道》ppt

活动过程：

一、导入部分：

播放ppt通过月亮的幻灯片，引导幼儿猜测、联想，引出活动内容。

指导语：你们看到了什么?(月亮的真实图片)这个月亮它在哪儿?-天上。\"月亮高高挂天上!\"小朋友们摸过月亮吗?把手伸出来，然后闭上眼睛，老师请你们摸一摸月亮，小朋友摸着月亮了吗?哦，小朋友睁开眼睛，月亮已经回去了。

二、基本部分：

1、教师引导幼儿简单欣赏故事内容。(根据幻灯片简单讲故事)指导语：哇!快看看这是什么?图上都有什么?这个月亮它像什么?这样的月亮美不美?小朋友想不想尝一口?有没有哪个小朋友吃过月亮的?那小朋友们猜想一下月亮是什么味道的呢?小朋友再看看图上还有什么?它会是谁的眼睛呢?仔细听老师给你们讲故事你们就知道了。

(图一)夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

(图二)有一天，一只小海龟下定了决心，它要一步一步爬到最高的山上，去摸一摸月亮。

(图三)爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。海龟叫来了大象。

提问：小乌龟够着月亮了吗?如果你是小乌龟你会怎么办呢?

(图四)\"大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢!\"月亮想，\"这是在和我玩游戏吧!\"大象的鼻子往上一伸，月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。

提问：小乌龟是怎么对大象说的?大象叫来了谁?大象是怎么对长颈鹿说的?

(图五)\"长颈鹿，你跳到我的背上，说不定我们一下就够到了!\"月亮一看到长颈鹿，又轻轻地往上一跳。长颈鹿使劲儿伸长了脖子，可还是够不着。于是，长颈鹿一口气叫来了：斑马、狮子、狐狸和猴子。

提问：小朋友想想，长颈鹿会怎样邀请它的好朋友?最后，猴子够着月亮了吗?--没有，还差一点点。那小猴又会怎么办呢?

(图六)小动物们叫来了老鼠提问：小动物们是怎样邀请老鼠的?

(图七)\"老鼠，快爬到我背上来，我们就能爬上月亮了!\"(图八)只见，老鼠先爬到海龟身上，然后爬到大象的身上、长颈鹿的身上、斑马的身上、狮子的身上、狐狸的`身上、猴子的身上，然后……\"咔嚓!\"它咬下一片月亮。

哇!月亮的味道真好。

然后，老鼠又给猴子、狐狸、狮子、斑马、长颈鹿、大象和海龟，都分了一口月亮。大家都觉得，这是它们吃过的最好吃的东西。

提问：小老鼠最后吃到月亮了吗?它是怎么吃到月亮的?小老鼠是一个人吃月亮的吗?小朋友猜一猜小动物们吃到的月亮会是什么味道的?(总结孩子们归纳的味道)(图九)这天夜里，大家挤在一起睡着了。

提问：他们为什么睡着了?

三、结束部分：

总结指导语：\"原来小动物通过互相帮助吃到的月亮有那么多的味道啊，等会老师就请小朋友吃xx(水果)我们待会也去尝尝月亮像xx一样的味道。

\"活动反思：

在整个过程中，活动的目标对于小班孩子来说过多过难。对于活动中出示ppt环节，在图片安排上可只挑少数图片进行。活动安排上，食物的利用没有到位，可将食物先放在前面，先满足孩子吃的欲望，再让他们说味道。整堂课上完过后，达到目标的效果是很好也不是很突出。此外，由于经验不足，事先预想得太好，导致在环节设置上有点主观臆断。另外，太急于求成，直接控制了孩子自由想象和自由发挥的空间。

初次上阅读活动，这对于是一项全新的挑战，选班到选材，再到内容的安排，这都是一项新的尝试。在这次小班阅读活动教学中首先，从选材来说，选择绘本《月亮的味道》不是最理想的。月亮的\"味道\"对于小班的孩子太过抽象，此外，绘本的整体色彩活够吸引小班幼儿的眼球，整体色彩比较暗淡，月亮的色彩太过于干净，动物的形象不够夸张。这一系列都为我下一次选材奠定了良好的基础，我也从中吸取了经验。

找味道教案篇5

活动目标：

1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘\_\_\_\_\_的’的表达方式描述不同季节雨的特点。

2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

活动重点：

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

活动难点：

为散文创编动作。

活动准备：

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、有内在逻辑联系的秋天图景。

3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

活动过程：

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

动物王国最近要招募一批英勇能干的小动物来保卫他们的森林，报名的小动物要经历听、说、仿、编、演等五关层层选拔，最后挑选最勇敢、最能吃苦、最爱动脑

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）——听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘\_\_\_\_\_的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、第二关：说说‘我与秋天’的故事——说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“\_\_\_\_\_\_的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、第三关：学我说话（走近散文）——仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1）欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2）下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒

五彩缤纷的颜料。

3）呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“\_\_\_\_\_的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4）喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过

冬了。显示小动物过冬的画面。

5）水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

4、第四关：视频观赏（进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。）——编

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

4.2认真看视频

4.3边听边做，跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要对接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在活动中可采取合作创编与自由创编两

种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作的过程中，是一个发

挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

4.4分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

阶段小结：教师对本阶段小朋友的表现要更进一步的进行指导和肯定，在跳一跳就够得着的学习阶段，幼儿通过不断的尝试与试误，自身内部的评价系统会给

以反馈，小朋友相互之间的评价也会给以反馈，在幼儿的评价系统还未发展完善的时候，对自己的评价往往不太客观，最容易受挫，所以教师要通过不断地观察，

适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

5、第五关：表现散文——演

5.1本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散

文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

活动延伸：

1.联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2.家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

找味道教案篇6

活动目标：

1、学习看图猜测故事内容，初步感受故事的趣味性。

2、尝试用连贯的语句讲述动物们的活动与对话。

3、重点认读字词：味道、动物、伸、够不着、袋鼠、肯定。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

活动准备：

大图书、大字卡、大头饰

活动过程：

一、引题

师：你见过月亮么？你见过的月亮是什么形状的？（引导幼儿月亮是有变化的） 你知道月亮的味道么？

师：很多小动物也非常喜欢月亮，你们猜猜它们是为什么喜欢月亮？我们一起来看看这个有趣的故事吧！

二、出示大图书阅读观察理解

师：你在封面上看到了什么？这本书的名称叫“月亮的味道”（出示大字卡“味道”，并讲述故事） 观看图书p1—p3。

师：故事里有哪些小动物？它们想干什么？（出示字卡“动物”）是谁想要去尝一尝月亮？（出示大头饰“乌龟）小乌龟遇到了什么麻烦？（出示字卡“够不着”） 乌龟叫来了谁？（出示头饰“大象”,并按顺序摆好）教师翻阅图书，适时出示大字卡“袋鼠”

师：最后谁咬下了一片月亮？月亮这一次为什么不轻轻往上一条呢？（出示字卡“肯定”）

师：有哪些动物尝到了月亮？ 它们有什么感觉？

你们吃到最好的东西时会怎么说？

小鱼看到大家费那么大的；力气摸到月亮。它是怎么想的？

你们同意小鱼的想法么？

三、 看大图书完整讲述故事，结束。

师：故事听完了，小动物们品尝到了月亮的味道，它们是怎样够到月亮的？

师小结：叠在一起就够到了，团结起来力量大。

教师完整讲述故事，幼儿欣赏。

课后反思：

?月亮的味道》是一本由波兰作家麦克·格雷涅茨创作的著名图画书。这是一本非常简单的图画书，单看一幅幅精美的图画就能猜出故事大概。故事本身浅显易懂，讲述了月亮和一群小动物之间的故事。同时，这又是一本充满童趣和智慧的图画书。

?月亮的味道》这个语言活动，非常富有趣味性，故事轻快幽默，富有想象力。《纲要》中指出：语言能力的发展就是要创设一个让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。鼓励幼儿大胆，清楚的表达自己的感受和想法，尝试说明、描述简单的事物或过程，帮助幼儿发展语言表达能力和思维能力。让幼儿大胆的在集体面前表现自己的想法，用语言描述月亮的味道是我们这个活动的目标。

月亮挂的高高的，小动物们怎样才能尝到月亮的味道呢？他们会怎么做呢？在集体活动前，我通过问题“ 你们知道月亮的味道吗？”让幼儿进行了一次讨论，孩子们的发言都很积极，大家都争着发表自己想法 ，大家的想法意见都不相同。有的小朋友说月亮的味道是甜的，有的小朋友说是咸的，有的说是酸的。我以讲故事内容，让幼儿理解故事感受故事的有趣和奇妙为突破口，边根据幼儿的回答灵活的调整动物图像的叠加顺序与月亮图像的变化，体会小动物们一起分享月亮味道的愉悦，最后根据幼儿自己对故事的理解和想象，用语言描述月亮的味道。通过本次活动，我也发现了自己对教材把握不够，对孩子的已有经验也了解不够。相信在以后的活动中，我会更好的从多方面考虑问题，让我们的孩子得到更好的发展。

小百科：月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。

找味道教案篇7

【活动目标】

1.通过自主摆放动物卡片，进行叠罗汉组合造型，丰富造型经验。

2.在看看、摆摆、说说中感受叠罗汉造型的多样与有趣。

【活动准备】

经验准备：结合幼儿生活经验，收集“叠罗汉”的相关图片、视频等资料，开展谈话、区角等相关活动。

物质准备：有部分绘本画面制成的ppt，几种典型的叠罗汉造型的ppt，操作材料（有月亮画面的底板、封塑的动物角色卡片一套）。

【活动过程】

一、谈话导入，产生兴趣。

师：这是什么？你尝过月亮的味道吗？（出示画面一“月亮和问号”。）

师：想尝一尝吗？你们想，我也想，有一群动物更想。有那些动物呢？（出示画面二“月亮和动物的眼睛”。）

师：找到它们了吗？数一数，有几双眼睛？这么多动物会有谁呢？

二、引入情境，交流经验。

1.出示画面三“月亮和动物们”，教师讲述情境。

师：夜里，小乌龟、大象、长颈鹿、斑马、狐狸、猴子、老鼠它们望着月亮，都在想：月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真相尝一口啊！可是，不管它们怎么伸长了脖子、伸长了手、伸长了腿，也够不着月亮。这可怎么办呢？（请幼儿讲述自己的想法。）

2.观察画面四“动物叠罗汉”交流“叠罗汉”的经验。

师：看，动物们已经开始行动了！它们是怎么做的？

师：它们一个一个往上叠，慢慢地想靠近月亮。它们叠上去的样子看上去像什么？像不像梯子？

三、观看典型造型的ppt，了解叠罗汉的式样、方法、重点等。

师：这两幅图的造型看起来像什么？它们是怎么叠起来的？哪一层或者哪一个人最重要？为什么？

1.三角形。

引导幼儿观察并明白：三角形的罗汉是从下面往上一层一层叠起来的，下面一层最重要，下面多上面少，看上去稳稳的。

2.太阳形。

引导幼儿观察并明白：太阳形的罗汉师围着中间的一个叠，样子很美，中间的最重要，周围的都是围绕着他叠的。

四、延续情境，自主“叠罗汉”。

1.延续情境。

师：看到动物们叠起来罗汉，月亮想：这是和我玩游戏吧！于是它一会跳高，一会跳低。想想看，动物们该怎么叠罗汉才可以够到月亮，尝到它的味道呢？等一会儿，请你们都去试一试，帮帮动物们。

2.幼儿根据现有的画面摆放动物卡片，进行叠罗汉造型。

五、展示作品，感受不同造型。

师：你的动物朋友是怎么叠罗汉的？叠出了什么造型？像什么？谁最重要？

师：你觉得哪一幅特别有趣？为什么？

六、在故事情景中结束活动。

1.教师讲述情境。

师：和动物们玩了这么久，现在月亮有点累了，它想：你们肯定够不到我的，它不跳了。可是，你们听——“咔擦”，怎么了？

2.出示画面五“月亮被咬了一口”。

师：月亮被小老鼠咬了一口，小老鼠又把咬下的月亮分给了其他动物。哇！大家觉得这是它们吃过的最好吃的东西，是世界上最美的美味。

3.出示画面六“动物们在月光下入眠”。

师：在我们的帮助下动物们吃到了月亮，它们心满意足地睡着了，进入了甜甜的梦乡。我们不要吵醒它们，轻轻地和它们说再见吧！

找味道教案篇8

活动准备

作品的动画片、幼儿建构作品的照片、ppt（人体叠高）

叠高用的多种用具、纸制隔板、可移动的“月亮”。

活动目标

在观察动物“吃月亮”的画面中，讨论并发现叠高时保持平衡的方法。

与同伴一起探究叠高的“奥秘”，从中体验探索的乐趣。

活动过程

一、交代名称，引发好奇

（通过“开门见山”式的问题引出作品，引起幼儿无限的遐想和学习的积极性。）

1．这是什么（月亮）？这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起看看这个故事的名字——《月亮的味道》。

2．你认为月亮是什么味道的？

3．过渡：有一群动物也在想：月亮是什么味道的？它们想去摘月亮，动物们有没有摘到月亮？动物们用什么方法摘到月亮的？

二、听讲故事，理解作品

（借助重点问题和插问帮助幼儿理解作品内容，讨论并发现叠高的一些方法，促进幼儿观察能力、思维能力等方面的发展。）

1．播放ppt：看看讲讲（讲述中适当进行一些插问）。

（1）大象这么大，海龟这么小，我们一起帮忙想个好办法，让上面的大象站稳、下面的海龟不受伤，可以怎么做（引导幼儿大胆推测）？

（2）现在谁来帮忙了？狮子站在斑马身上，它的头往哪边比较合适呢？为什么这样站比较好？

（3）现在几个动物在摘月亮（7个）？你认为猴子会请哪个动物爬上去比较合适（推进）？为什么小老鼠爬上去比较合适？

（4）小老鼠为什么能成功？这是朋友们互相合作、努力配合的结果吗？

（5）谁能说说动物们是用什么办法站稳、够到月亮的？

2．小结：动物们互相配合，慢慢地往上叠，它们都找到了保持平衡的方法。它们不怕失败，最终成功地够到了月亮，尝到了月亮的味道。大家都觉得付出了那么多努力很值。

3．过渡：动物们齐心协力用叠高的方法够到了月亮，品尝到了“它们吃过的最好吃的东西”。你们想不想也和朋友一起“够月亮”？

三、小组合作，探究方法

（借助操作体验和问题讨论，引导幼儿在共同游戏中探究叠高的“奥秘”，体验合作游戏的乐趣。）\_ 儿童网

1．第一次探索。

提供材料：每个桌上有一个可移动的“月亮”。一个塑料筐，筐里有一些小纸板、罐头、积木、木板等。每组材料的种类和数量相同。

（1）交代操作要求：

这些材料像什么呢（动物的腿）？这些小纸板可以代替什么（动物的身体）？

有的动物是两条腿的，也有的动物是四条腿的。你们可以选择不同的材料代替动物的腿。

材料只有4份，而我们有16个人，可以怎么玩游戏呢（4人合作游戏）？

（2）幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：怎样的材料适合放在下（上）面？怎样放置材料才会稳稳当当的？

（3）交流各自用什么办法“够月亮”

2．第二次探索。

提供材料：每个小组增添相同数量的药盒、酸奶罐、圆柱体积木。

（1）交代操作要求：

这次每个小组增加了材料，你们可以用和动物不一样的方法试试叠高“够月亮”。

提醒幼儿可移动的“月亮”可移至中间处或最高处。

（2）幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：幼儿是否有意识地挑选材料？幼儿是否能分工合作进行叠高？叠高时是否细心？

（3）交流各自用什么办法“够月亮”。

（重点介绍与众不同的方法，分析成功或失败的原因。）

3．小结激趣。

“够月亮”的办法有很多，今天有的小组成功了，有的小组失败了……以后，我们可以试试各种办法，相信你们肯定可以够到月亮。

延伸活动

请幼儿欣赏图片或ppt，引导幼儿看看说说有关人体叠高等画面，进一步感知其中蕴含着的有关叠高——平衡的“奥秘”。

在区域活动中，提供叠高用的多种材料，鼓励幼儿与同伴一起继续玩游戏，并记录游戏的操作情况，分享交流自己的经验。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！