# 埙教学计划通用6篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-02-19

*对于大多数教师而言，教学计划都是一份极为常见的文本，教学计划在老师们的教学工作中是很重要的一项准备事项，以下是小编精心为您推荐的埙教学计划通用6篇，供大家参考。埙教学计划篇1一 、教学理念1. 音乐生活化，生活音乐化﹕「音乐」不仅仅是一个科...*

对于大多数教师而言，教学计划都是一份极为常见的文本，教学计划在老师们的教学工作中是很重要的一项准备事项，以下是小编精心为您推荐的埙教学计划通用6篇，供大家参考。

埙教学计划篇1

一 、教学理念

1. 音乐生活化，生活音乐化﹕「音乐」不仅仅是一个科目，音乐是生活中很重要的要素。因而在课程设计上，将多采用日常生活中的例子来讲解，期能引导学生将音乐融入日常生活。

2.多元音乐文化的教学﹕在这个信息爆炸的科技时代，每个地区的音乐文化或多或少都受到其它文化的交互影响，因而音乐教育不该局限在所谓「西洋古典音乐」的范畴内，应藉由多元音乐文化的介绍及欣赏，引导学生了解自己所属音乐文化在世界上的定位，肯定所属的音乐文化，并尊重其它不同的文化风格。

二、课程目标

1.培养基本的认谱及歌唱能力。

2. 认识中西音乐简史，了解各时代音乐背景及音乐风格。

3. 认识所属的音乐文化风格，并尊重其它不同的音乐文化。

4. 将音乐带入日常生活，具备基本音乐欣赏的能力和知识。

三、教材内容

人音版高中音乐鉴赏

四、教学时数

每周一节，四十分钟

五、教学方法

1. 歌唱﹕示范教学，教导学生正确的发声方式。

2. 乐理﹕以耳熟能详的乐曲来带领学生学习音乐理论。

3. 音乐欣赏﹕运用音乐教室视听设备，让学生欣赏名音乐家的演出。

六、评量及计分方式

1.日常考查，占60%﹕学习态度，分组报告，音乐表演，口头问答，纸笔测验。

2.期末评量，占40%﹕期末纸笔测验。

七、希望家长及师生能有的共识

1.督促子女按时缴交作业。

2. 多欣赏参与艺文活动﹕音乐欣赏并非贵族化的休闲娱乐。

3．共同努力，让孩子的世界里不再只有通俗音乐，因该还有更多不同类型的音乐，例如轻音乐，古典音乐与浪漫派音乐等。

埙教学计划篇2

课程目标

１、能听、说、读、写英语字母a-z,并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。

２、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。

３、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

４、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

５、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

学情分析：

学生接触英语只有一个学期，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习习惯也不太好，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法。所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

教材和其他课程资源分析：

三年级教材的特点：内容比较多，情景性强，语言知识点多，但是，它们都是在学生原有知识上的扩展。所以我们在教学时要注意联系学生已有的知识，由旧知识切入新知识的学习，由旧引新，温故而知新，这样才有利于学生的理解、记忆。

减负提质措施：

1、 课堂教学要以学生为主体，充分发挥学生的积极性、主动性。

2、 以课标理念指导教学，突出英语学科的人文性、工具性特点。

3、 力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促英语水平的提高，充分保证学生的自主、自学时间。

4、强化口语、听力训练，尽心辅导。

教学检测评价：

1、形成性评价列入学业学习评价，按照20% 的学习行为和口语学习评价，80%的双基评价。以促进学生的学习为主要目的。

2单元卷练习：任务，可以提前完成，或者同伴合作。目的在于考核语言的掌握和兴趣的维持，不给学生太大的压力。

3期末评价原则是：重兴趣，重双基，促能力。

埙教学计划篇3

一、教学目标

1、 学生通过在培训班的一周一训练的学习课程，使学生用一种最短的时间记住所学的小组合，提高舞蹈素养、提高综合性的艺术素质。

2、 这学期的任务是，让学生学会并且掌握舞蹈的基本技巧和考级的部分组合。

二、教学内容

在冬季来临，学生在上舞蹈课的时候，必须先让学生的身体预热，如：高抬腿、蹦跳等等

1、基本功训练；

一级的学生可以让他们简单的掌握舞蹈最初级的知识，组要是练习他们身体协调能力，在基本功训练中可开展一下，跪下手扶屁股下腰、横叉

四级的学生在舞蹈基本功训练中就要注重学生的形体方面了，在横、竖叉都可以的下，腰部训练就要强化些了，下腰、撒手控腰、甩腰抓脚是重要的一部分了，在反应快和掌握好的学生可以在开一下五级学生的知识。

五级的学生要比四级的学生思维方面更接受的快些，基本功技巧方面要学的比较多些，这学期要开展前卷腰、后卷腰，在训练的时候必须要注意学生的规范性，安全性。 2考级内容

一级内容

（北舞）1走步、2音乐反应、4手臂动作、5弯腰、转腰、6前压腿、8脚位、 （舞鞋）

四级内容

（北舞）1单手位、2波浪、3压垮、4勾绷脚、5前抬腿、9前踢腿、10后踢腿、11脚位、13三拍舞步、16小跳

（舞鞋）1小浪花、3游泳、4小帆船、6蝴蝶、8积木乐园

五级内容

（北舞）1双手位、3勾 绷 脚、4小弹腿、6后弯腰、9后踢腿、11脚位、12半蹲、13小跳（一）、15推指、16波浪

（舞鞋）1我和小鸟来唱歌、3花摇篮、5火鸡、7西班牙蝴蝶

考级完成步骤

一级

每节课完成两个组合（北舞、舞鞋各一个）

四级

每节课完成两个半组合，（北舞、舞鞋各一个 在学完两个组合的时候，开始引入北舞的下个组合，这个组合可以先学一下组合的基本动作，这样以便下节课的学习）

五级

每节课完成两个半或三个组合，（北舞、舞鞋各一个 在学完两个组合的时候，开始引人北舞的下个组合，这个组合可以先学一下组合的基本动作，这样以便下节课的学习）

埙教学计划篇4

一、班级情况分析：

一年级大部分学生无论在生理还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于初步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。从情感上看，他们易兴奋、易激动、不够稳定，对具体的人和集体能够产生感情：对音乐艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。从意志力上看，他们显露出一定的坚持性和自制力，但在总体上说，其意志品质还是比较薄弱的。

二、本期教学目标：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

三、教学措施：

1、以审美为核心，激发学生学习兴趣。

2、师生互动，以学生自主学习为主。

3、通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

4、通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

四、教学总结及反思

1、总结每节课学生的学习情况，对学生的不足之处及时指出，在下一节课中增加练习，对学生感兴趣的、能提高学生积极性的方法，总结出来，加以提倡发扬。

2、针对学生的课堂表现进行反思，想相应的对策，可以向其他老师请教并交流。

五、教学进度：

第一单元红灯停绿灯行3课时

第二单元春天来了4课时

第三单元音乐中的动物4课时

第四单元五十六朵花4课时

第五单元我们多快乐4课时

第六单元藏猫猫4课时

埙教学计划篇5

新的一学期开始了，作为工作在第一线的我，为了使教学过程中的体育课开展得有条有理，使学生创新的学习方式有所进展，为此拟定了本学期的体育教学工作计划如下：

一、根据义务教育初中体育阶段，培养的目标。

中学体育教材，以及我校体育器材，场地，学生的实际情况。有目的，有计划地进行体育教育教学工作，学习基本的体育理论知识，基本技能和保健知识。在教育教学的过程中，对学生进行思想品德的教育。激发学生积极主动学习的兴趣和爱好。培养学生良好的锻炼身体的习惯。是每一位学生都能成为德、智、体、美、劳全面发展的好学生。

二、教学目的和要求：

1、使学生能够根据自己的身体情况，合理地进行体育锻炼。掌握基本知识和技能，学会一些体育卫生保健知识和安全常识。培养学生认真锻炼身体的态度。

2、学习田径、技巧、球类等项目的基本技术和基本技巧，进一步提高每一位学生的能力。

3、充分利用各种体育活动，提高学生锻炼身体的兴趣和积极性。培养顽强，拼搏、自觉遵守运动规则，团结协作等优良品质。

四、主要工作：

1、认真备课，上课。突出学生的主体地位。培养学生爱学、乐学的好习惯，提高学生学习的质量。

2、抓好田径运动员训练工作，为本学期区级运动会做好准备。

3、开展好班级的体育活动，做好篮球、立定跳远、跳绳、仰卧起坐等体育项目的指导。

4、写课后反思，心得，总结等理论。

5、进行备课，说课，听课，评课，集体备课等活动。

五、具体安排：

1、抓好八年级学生整体身体素质及基本技术的提高。(立定跳远、篮球、100米等)。

2、充分利用好两操对学生进行耐力训练。

3、不断改进教育教学方法，激发学生锻炼身体的积极性，培养他们的兴趣，根据学生的实际情况，进行不同层次练习，建立互帮，互学，相互鼓励地共同进步的团体。

4、对学困生，要有耐心，爱心和关心，交流和谈心。鼓励，大家都来关心的方式。激励他学习。充分激发他向上的欲望。

5、及时掌握学生学习情况，提出新目标，新要求。

六、教学措施：

1、逐步提高学生锻炼身体的主动性，创造性。以及学习兴趣。养成经常参加体育活动的习惯。

2、要用体育特有的影响，培养学生的美感。遵守纪律，相互帮助，团结友爱的优良作风。

3、发展学生优良的个性，培养学生勇敢、顽强、积极进取向上的精神风貌。

埙教学计划篇6

一、教学目标：

1、通过对儿童基础训练养成他们正确的体态习惯，优美的举止，从内到外对人进行全面美感塑造的教育,能培养孩子鉴赏、创造美的能力。

2、少儿通过学习，可以使肢体各方面在力量、速度、耐力等方面受到锻炼，提高身体的协调性、敏捷性、灵活性，使孩子的形体、气质得到训练，纠正孩子不良的站姿、坐姿，促进少儿身体的健康。

3、通过表现力训练，让学生养成不仅会跳，更要会表演，使学生懂得舞蹈是“舞”和“演”。

4、对基础好的学生适当指导，帮助，并予以拔高，促其更快向表演团队发展。

二、教学内容：

一、上肢

手型：嘴式手型

手腕动作：小波浪、抖手、对腕、折腕

手臂位置：上位、下位、斜上位、后斜上位、前平位、旁平位、斜下位

手臂动作：前大波浪、旁大波浪、平开手、扶胸礼、双盖手、

二、上体：

松肩、晃头、含胸、展胸、提腰、松腰、弯腰

三、下肢

地面位：对脚盘坐，双跪坐

脚踝动作：踮脚

舞姿：前抬腿、前吸伸腿

舞步：吸腿走、碎步、前踵步、蛙跳步、跳踢步、吸跳步、横追步、鸭走步、旁踵步、踮脚走

四、表演能力训练

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！